

FOREWORD.

At the time of his sudden and regretted death in November, 1931, Mahāmahopādhyāya Haraprasād Shāstrī had seen the whole of the body of the present catalogue in proof in various stages of progress. He had given print order up to page 448 (No. 5544). He had seen a third proof up to page 480 (No. 5577), and had also seen and corrected galley proofs till the end of the work, page 633 (No. 5803).

It became incumbent on the Society not only to ensure the completion of the volume but to make arrangements for the continuation of the work, that is, the completion of the entire catalogue, for which, as explained by the Shāstrī in his Preface to the previous volume, the rough materials had been prepared during the years from 1911 to 1920, to cover another seven volumes, describing about 6,500 further items.

In March of 1933 Mr. Chintaharan Chakravarti was entrusted with the immediate task of seeing through the press the remaining part of the present volume. The principle was laid down that in this final part the substance of the Shāstrī's work should not be interfered with nor the system hitherto followed be modified. A verification of the copy by consultation of the works described was however to be undertaken and correction of facts, wherever necessary, to be made, as it was the Shāstrī's habit to defer verification with the MSS to the last and then to embody in the final proof whatever changes or additions he deemed necessary. Except in this respect the Shāstrī's original had to remain without modification.

The indexes for the volume have been drawn up by Mr Chakravarti, one of titles and one of authors. He has also added a concise introduction.

The Shāstri left copy for part of an elaborate preface, in the manner of his preface to the previous Vyākaraṇa volume, giving a survey of the Kāvya literature of India, mainly with reference to works dealt with in the present volume. This preface which was written *pari passu*, as the sheets of the catalogue were printed, has not been completed, but reached towards the end of the 3rd of the 7 sections (Prose Romances) covering slightly over one-half of the subject matter dealt with in the volume. This copy has not benefited from the final revision which its author would have given it when passing it through the press. It has therefore been decided to publish this fragment separately for what it is worth as a memento left by the late scholar. Instead of it Mr Chakravarti's preface gives in briefest form a summary of the collection described in the volume, drawing attention to various interesting aspects.

It is a tragic coincidence that, in the last preface written by the Shāstri himself in the present series of the catalogue, he referred to his lifetime as "drawing rapidly to a close." The statement has become a sadly true prophecy.

The Asiatic Society of Bengal now issues the volume to the world of Sanskrit scholarship with feelings of profound respect and warm affection for its author.

CALCUTTA,
November, 1933

JOHAN VAN MANEN,
General Secretary,
Asiatic Society of Bengal

INTRODUCTION

The present volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the collection of the Asiatic Society of Bengal which deals with Kavya works describes about 1,000 MSS. The term Kavya has been taken here in an elastic sense, for the volume includes, besides works pertaining to Kavya proper, works like the *Rāmanāmaprakāsa* which rather belongs to Smṛti, and also *stotras* many of which, though of the nature of Kavya, are stated to be extracts from Puranas and Tantras

In almost each of the many sections under which the MSS have been classified here, there are MSS of importance from one standpoint or other : antiquity, rarity or curiosity. A few are unique

What is likely to strike the reader of this catalogue, as of any other catalogue of Sanskrit Kāvya, is the frequent imitation of a poetic form once introduced by a great poet as also the tendency to deal with the same subject already treated by a previous poet of distinction with the introduction of minor variations. Thus we have here a work (the *Yaduvamśa Kāvya*) which like the *Bhāṭṭya Kāvya* aims at illustrating rules of grammar, we have here a good many "century poems"¹ and several "messenger poems"²—all imitations of earlier originals. There are also several

¹ Cf Nos 502 508 5097 5703 5704 5233 5235 5185 5137 5192 5493 4 5497 5499 5500 5508 5513 5556 5558 5559 5650 5738 (which is curiously called a *śataka*)

² 5172 5174 5187-5190 5197 5703

imitations of the *gītagovinda*¹ of Jayadeva and a few imitations of the *Mahimnahstotra*² of Puṣpadanta. Mention may as well be made of two works translated into Sanskrit—though translations into Sanskrit are extremely rare. They are the *Premarāmāyana*, a translation of Tulasīdāsa's famous work in Hindi and the *Kathākautuka* translated from the Persian.³

Some of the MSS. are fairly old and are important palæographically as also for collation purposes. A list of these MSS., chronologically arranged in tabular form, is given below. The dates of the MSS. are generally indicated by well-known eras⁴ like Śaka, Vikrama, Lakṣmanāṣena, Nepal, Bengali, and Malla. Regnal years of several kings have also been used. Thus two MSS. (5180 and 5347) were copied respectively in the 10th and 29th year of the reign of Mukundadeva of Orissa. The year of an unintelligible era (e.g. *Sāba*) is used to indicate the date of copying of MS. No 5311.

CATALOGUE NO	NAME OF WORKS	DATE OF COPYING
5086	Kuṭṭanmata	1172 A D
5289	Abhijñānaśakuntala	12th century
5901	Setubandha	1222 A D ⁵

¹ 5171, 5180, 5215, 5219, 5255, 5257, 5259

² 5607, 5653

³ For some other translations into Sanskrit cf *JPASB*, LXIV, NS, pp 465-6

⁴ In the following table the years of these different eras have for the sake of convenience been reduced to those of the Christian era. Dates are referred to in terms of centuries only where they have been indicated in the descriptions by the late MM H P Shāstri on palæographic evidence in the absence of any express mention of a date. MSS dating from later than the sixteenth century have not been included in the list.

⁵ Dr R L Mitra *Notices of Sanskrit MSS*, Vol V, No 1977, was of opinion that this was the oldest MS in the Bengali character that had been met with.

CATALOGUE NO	NAME OF WORKS	DATE OF COPYING
4936	Śrinatha's Commentary on Raghuvamśa	1234 A D
5132	Naṣṭhacarita	1240 A D
5315	Candakauśika	1250 A D
5067	Bhāṭṭikavyatikā by Śrinivasa	1279 A D
5296	Mālatīmadhava	13th century
5376	Pāncatantra	13th century
5436	Kaṁḍravacanīsamuccaya	13th century
4303	Śaṁvata's Commentary on Meghaduta	1330 A D
4909	Kumarasambhava	1387 A D
5316	Canakauśika	1387 A D
5057	Rāvanavadhā	1401 A D
5330	Dhananjayaviṁjaya	1471 A D
5343	Prasannaraghava	1492 A D
5478	Canakyaśloka	15th century
4981	Raghuvamśa	15th century
5073	Viśupalavadhā	1514 A D
5039	Kiratarjunīya	1516 A D
5802	Rāvanavadhāṭṭikā	1530 A D
5015	Kiratarjunīya	1536 A D
5287	Abhījuṁanaśakuntalā	1572 A D
5023	Viḍagḍhamukhamandana	1595 A D

An appreciable number of works described in this volume appear to have been hitherto little known and hardly accessible to scholars. Some of them belonging to individual scholars or forming part of private collections whether already described or only superficially noticed served only to rouse the curiosity of interested scholars as these could hardly be consulted. Others—some of them important as well as interesting—seem to have hitherto remained altogether unnoticed. To this latter class belong a number of quite modern works mostly productions of men belonging to the 19th century. Their principal interest lies in the fact that they demonstrate the continuity of the use of Sanskrit

up to the present age. A list of the more important of the works described in this volume but not mentioned in the *Catalogus Catalogorum* is given below:—

- 5035 A commentary on Ghaṭakarakāvyam by Divākara.
 5052 " " Sūryaśataka by Bālabhaṭṭa
 5055 " " " by Harivamśa
 5066 " " Bhaṭṭikāvya by Keśavaśarma
 5087 " " by Śrīnivāsa
 5084 " " Śiśupālavadhānam by Sarasvatitīrtha
 5094 " " Rāghavapāndaviya by Kavirāja
 5096 " " Kīcakavadhānam by Lakṣmīdhara
 5148 Mādhaviyacarita by Vrajasundara
 5174 Vānmandanādūta by Viresvara
 5202 Vāsudevodaya by Māndhātā
 5342 Madhumatnātikā by Govindapandita
 5198 Āmoda by Anūpsnārāyaṇa Śiromani, copies of whose gloss on the *Brahmasūtras* called *Samañjasāvṛtti* are in the Libraries of the Sanskrit Sāhitya Pariṣat and Vāṅgiya Sāhitya Pariṣat of Calcutta. A copy of the *Bhāgavata-purāṇasūcikā* by him is in the Library of the Asiatic Society of Bengal
 5203 Śṅgāraśataka by Mahādeva
 5204 Śṅgāraśataka by Śukla Nilakanṭha
 5207 Narmakelikautukasamvāda by Dandin
 5213 Vādeśvarodayakāvya, composed by Viśvanātha in 1628 A D
 5222 Satyanāthābhyaśaya by Sankarṣana, with a commentary by Sudarśanācārya
 5224 Harikeh, in 17 cantos, by Vamśamaṇi
 5238 Kṛṣṇahlāmrtalaharikāvya by Raghuvīra Dikṣita who is stated to be the author of several other works
 5241 Gokuleśalīlāsudhāśindhu¹ (an account of Gokuleśa, a descendant of Vallabha and of his ancestors) up to the end of the 21st taranga of the first Kallola
 5242 Mukundodaya by Veninātha (It is merely a fragmentary MS of what appears to be a fairly big work)

¹ In the Ulwar Library there is a work called *Gokuleśalīlāsudhāśindhu* (Ulwar Catalogue, Peterson—1857)

- 5621 A commentary on Caturvedatātparyasārasaṅgraha of Haradacārya, by Jñānaghana
 5628 Śivastava by Siddha
 5663 } Digvijayasāra
 5709 }
 5693 Rāmanāmapratāpaprakāśa by Yuglānanyāśarana.
 5694 Rāmastotra by Gomatigiri
 5714 Nāmamālikā by Puruṣottama Gajapati.
 5746 Nāmārthacandrakā by Kalyānabhaṭṭa
 5776 Kaivolyārnavavivarana
 5777 Yājñavalkyastuti by Sankarācārya
 5779 Nimbādityaśhustava by Śrīnivāsa.
 5781 Nāmāvatārah
 5782 Gurunānakamādhavastotrāśṭaka.
 5783 Nānakasahasranāmastotra
 5803 Vimalagṛhākośa

The following works described in the volume appear to be modern. Most of them refer to the time of their composition.

CATALOGUE No	NAME OF WORK	NAME OF AUTHOR	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA)
5448	Commentary on Padyāvallī of Rūpa-gosvāmin	Disciple of Dāmodara svāmin	1801
5631	Śivagītam	Kṛpārāma Udāsin, disciple of Rāmadayāla	1806
5785	Āśrīmanimālā	Raghunātha Udāsin, disciple of Rāmadayāla	
5668	Commentary on Piyūśalahari	Dalapatirāma	1808
5318	Vidyāmāñjarī	Dhureśvara	1814
5730	Rāmāstava	Rāmaprasāda	1821
5720	Vīṇustotrakā		1835
5607	Mahimnastotra	Lālābāhādur	1845

Ms. CATALOGUE No	NAME OF WORK	NAME OF AUTHOR	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF THE CHRISTIAN ERA)
5670	Gangā ⁴ atalahari	Ganeśaprasāda under the patronage of Lālabāhādur	1855
5269	Satyanāravanakathā	Vrndāvana	1869
5401	Ślokaśaṅgraha	Babā Kaśinanda	1877
5764	Ganeśastotra	Venīrāma	1900
5653	Devīmahimnahstotra	Lakṣminārāyaṇa ¹	1861
5261-2	Vilasaratnamālā	Do	1864
5674	Nīrājanastotra	Do	..
5655	Vijayādaśaka	Do	1877
5671	Gangālaharī ⁴ ataka	Do	1881
5701	Rāmacandrastotra, etc	Do	
5702-4	Rāmapāñcadaśī	Do	
5748	Kṛṣṇastotra	Do	
5769	Kāśīratnamālā	Do	
5636	Viśveśvaranīrājana	Do	
5637-8	Śankaradhyāniratna mālā	Do	
5263-6	Satyanārāyanadeva- kathā (in five chapters)	Do	
5267	Cintāṃptakāvya with the author's own com- mentary	Do	
5672-3	Commentary on Gangā laharī-ataka of Lakṣminīrājana	Guruprasāda	1882

¹ Lakṣminīrājana is stated (p. 537) to have been a collector of MSS. He was a great lover of MSS. He himself took pains to copy MSS. (Nos. 5216-5263, 5264, 5638, 5745, 5769). MSS. were collected by him from different quarters as is shown by a letter found in a MS. (No. 5730) where he appears to have been a resident at Maharāja. In almost every work of him described here reference to his family and himself in several cases the date of composition of the work concerned is given. He flourished in the latter half of the nineteenth century. He appears to have been a man of some importance for not only did scholars like Tāmasarāma and Curuprasāda write commentaries on his works but a scholar like Devīrāma also wrote his biography which is called *Lakṣminīrājana-kāvya* (No. 5433).

CATALOGUE No	NAME OF WORK	NAME OF AUTHOR	DATE OF COMPOSITION (IN YEARS OF CHRISTIAN ERA)
5653	Devīmahimna- stotraṭīkā	Rāmācarana ¹
5654	Nirājanastotraṭīkā	Do
5703-4	Rāmāpāñcadaśīkīkā	Do.
5705	Rāmācandraçaturdaśī	Do
5433	Lakṣmīnārāyaṇakāvya	Devīprasāda, son of Duhkhabhañjana ²
5635	Duhkhabhañjanakāvya	Duhkhabhañjana
5473	Hāsyapañcāśīkīkā	Kāśināth Pānduranga Paraba ³	... ⁴
5532	Dr̥ṣṭakūṭārnava	Do
5533	Prābhakāsāra	Do.
5534	Samasyādīpa	Do
5431	Pātālādhyāyakaṭhā	Tārāmani ⁴
5434	Dharmamūrtaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa	Dayānanda Sarasvatī
5435	Gappāṣṭaka Gappāṣaya with a commentary by Bālakṛṣṇa Dāsa	Do

Literature thrived in India under the patronage of rulers and zemindars, many of whom figured prominently in the political history of India and her provinces. Their contribution to

¹ He refers to himself in different ways by the combination of the synonyms of the words *Rama* and *carana* *Ramāpāda* which is given as the name of the author of 5654 really refers to him and should properly be *Rāmācarana*. The *Rāmācarana* also seems to have copied MS No 5541 in this volume.

² He seems to be identical with the author of the rhetorical work *Īṣṭaṭīkā* recently published in the Kashi Sanskrit Series together with the commentary by the author's son, Mahamahopādhyaya Devīprasāda, Professor of the Benares Hindu University, who died in 1932.

³ He seems to be identical with the well known editor (of the same name) of a good many old Sanskrit texts published in the *Karyamālā Series*.

⁴ A short personal account of him has been given on p 345 of this volume.

The cultural development of the country, though not well known, has not been insignificant. Some of them are known as authors of works of note and the present volume contains several works produced by this class of authors. A list of rulers and zemindars who are mentioned as patrons and authors of works described in this volume or are referred to in other connections may be of interest and use to students of history.

- Arjunavarman of the Bhoja dynasty. Composed a commentary on Amarasataka (5091)
- Puruṣottama Gaṅapati . Author of *Abhinavagita* (5180) and *Nāmamālīkā* (5714)
- Māndhātā, son of Madanapāla of Kāśhā, author of the well known Smṛti work *Madanapārijāta* Author of *Vāsudevodaya* (5202)
- Viśvanātha Śimha .. Author of *Rāmacandrāhnikā* (5256). Appears to have composed the *Samgītaraghunandana* (5259) before he inherited the property
- Mahārāja Gopinātha . Author of *Daśakumāra Caritakathānaka* (5331)
- Virabhadra,¹ son of Mahārājādhirāja Rāmacandradeva Author of *Daśakumāra Pūrvakathāsāra* (5384)
- Maharāja Harihara, descendant of Sūrya Pandita. Patron of Lolūmbarāja, author of *Harivilasakāvya* (5112)
- Anangabhīma, King of Orissa His court poet Vrajaśundara was author of *Mādhaviyācarita* (5148)
- Sudāmasāhasra Mahāpātra . In his court Jagannātha Vidyānidhi wrote a commentary on *Gitavalī* of Sanātana (5183)

¹ A genealogy of the family of Virabhadra (as embodied in the Post-colophon statement of MS No. 5398) points to the great love of culture of its members

- Raghuāma Rāya .. Under his orders Padānkadūta (5228) was composed
- Raghudeva, son of Śuklādhvaja He may have been patron of Vāninātha author of *Mukundodaya* (5242)
- Harimalladeva of Nepal During his reign Harihara composed : commentary on *Mēlatīmādhava* (5299)
- Bhairavendra of Mithilā Under the patronage of this prince Rucipati wrote a commentary on *Anargharāghava* (5304)
- Nathanrpati His priest Amareśvara, one of whose ancestors is stated to have defeated (?) Viranśumbhadeva, king of Orissa, composed the farce *Dhūrtavidambana* (5339)
- Pratāparudradeva Gajapati Patron of Jivadeva, author of *Bhaktivaibhava* (5347)
- Jagadānanda Patron of Dvarakānātha, author of *Govindavallabha* (5358)
- Umāpati Dalapati Under his patronage Kesava Pandita wrote *Prahladacampū* (5417)
- Akbar Under his orders Gangādharma composed *Nīṭisara* (5505)
- Harasumbhadeva During his reign a copy was made of Śrīvāsa's commentary on the *Bhāṭṭikāvya* (5067)
- Abhaimalla A copy of *Candakaūsika* (5315) was made during his reign
- Rajamalladeva A copy of *Candakaūsika* (5316) was made during his reign
- Bhairavasumbha, minister of Viramalla of Nepal A copy of *Hitopadesa* (5401) was made for him
- Bhāvasumbha Under his orders a copy was made of *Kathāsaritsagara* (5398)
- Mukundadeva of Orissa Two MSS described in this volume (5180, 5347) were copied in the 10th and 29th year of his reign

-āyamalla, Ratnamalla, Tanamalla, Shyamamalla of Nepal.	}	During the reign of these kings ⁽¹⁾ a copy of the <i>Cānakyaśloka</i> (5948) was made.
---	---	-------	----	----	---

A few of the MSS. throw interesting sidelights on various aspects of social condition of old India¹

Materials for social
history

There are references to the sale of some of these MSS. apparently by

professional copyists and poor owners at very small prices at a time when MSS. were regarded as precious, when there were people inclined to steal them and when imprecations in very strong terms against thieves were recorded at the end of many MSS. Thus a MS. of Pujāri Gosvāmin's commentary on the *Gītāgovinda* (5166) was sold for ten annas in 1812 A.D. A fee of rupee one was received for a copy of the *Kulārṇava Tantra* (p. 48). A copy of the *Prabodhacandrodaya* (5318) which was once sold was exchanged later on for a copy of a work of the name of presumably *Rasāmṛtasindhu*.

Presentation of copies to scholars and not the sale of MSS. was, however, regarded as highly meritorious from a religious point of view.² The idea of sanctity associated

¹ Information regarding these is to be gathered mainly from what have been styled Post-colophon statements which record among other things the dates when the MSS were copied and the names and addresses of their copyists and their patrons. We thus get here the names of several important personages as also a large number of towns and villages the present locations and names of many of which it is difficult to ascertain. Among the copyists mention may be made of R¹ Anandacandra and Muni Paramananda (5491), Ratnasādhū (5099) and Raghunātha Mālavīya who, of all copyists whose names occur in the volume, seems to have copied the largest number of MSS. (Cf. 5019, 5022, 5072, 5173, 5179, 5246, 5453, 5466, 5473, 5491, 5494, 5495, 5497, 5506, 5515, 5533, 5534)

² This is definitely indicated by some of the copyists with expressions like स्वार्थं परार्थं च, विद्वज्जनभोजार्थम्, etc (Cf. 5006, 5099, 5149, 5192, 5221, 5335, 5361, etc.)

INTRODUCTION.

with books in general and the dissemination of learning in particular would prompt even important people to prepare by their own hands copies of works, especially of a religious nature, not only for their own use but also for the use of all interested persons

CALCUTTA.

CHINTAMARAN CHAKRAVARTI

October, 1933

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT
MANUSCRIPTS.

ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

VOLUME VII. KĀVYA.

I. POEMS

4945.

5039. ऋतुसंहारकाव्यम् । *Ritu-samhāra Kāvyaṃ.*

BY KĀLI-DĀSA.

Substance, country made paper 13½ x 2½ inches Folia, 12 Lines, 6
a page Character, Bengali. Date, Śaka 1749 Appearance, old and
well eaten. Complete

Colophon :—

इति महाकवि औद्युक्तकालिदासकृतौ ऋतुसंहारे व्रतानुवर्णनं
समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

श्रीरघु मणि लेखके लिखितं श्रीरामधन देवशर्मा खाद्यरमिह
सुक्तकथम् ।

तारिख २३ शी ब्यामाड शनिवार बेला ब्यान्दाणि २ प्रहरकाये
समाप्तं द्वयम् ।

माकडदेर श्रीवृषोडाय वसोद्या खाद्यि औद्युक्त वामापरय
वन्धोपाध्याय शकाब्दा १७४६ ।

4946.

5592 D. *Ritu-samhāra Kāvyaṃ*

Substance, Palm leaf. 14 x 1½ inches Folia, 9 Lines, 6 on a page
Character, Udvā of the early nineteenth century Appearance, good
Complete

4947.

2381. मेघदूतम् । *Megha-dūtam.**By Kāli-dāsa.*

Substance, country made paper 8½×4½ inches : Folia, 31 : Lines, 7 on a page Character, Nagara Date Samvat 1786 Appearance, discoloured Complete

Colophon.—

इति समाप्तये खड्गकाथे कथा मेघसदेशनिबद्धा कृत्वा
श्रीकविराज कालिदासस्येति समाप्तिसंग्रहम् । ०

Post Colophon :—

शुभ भूयात् सवत् १७८६ वर्षे कार्तिके शुक्ले प्रतिपदाया सीमे
श्रीमिश्रगौरीनाथेनालेखि ।

There are altogether 125 verses in this MS, i.e., ten in excess of ordinary editions

The last verse is curious —

इत्यभूते सुचरितपले मेघदूत च नाम्ना
काम क्रोडाविरहितजने विप्रयोगे विनोद ।
मेघस्त्रास्त्रिन्नतिनिपुणता बुद्धिभावे कवीनाम्,
गत्वा यायास्वरगकमलं कालिदासश्चकार ॥ (?)

The MS is full of marginal notes

4948.

9338 *Megha-dūtam.*

Substance, country made paper 9½×4 inches : Folia, 25 : Lines, 7 on a page Extent in Slokas, 250 Character, Nāgara Date, Samvat 1834 = Saka, 1699 Appearance, tolerable Complete

Post Colophon :—

श्री०॥ मिद पुस्तकलिखित श्रीकेवलश्रीष्वाचतुर्वेदि ॥ श्रवत
१८३४ साके १६९८ ॥ भाद्रमासे श्रिष्वापञ्चे ४ सुक्रदिने ।

4949.

7810. *Megha-dūtam.*

Substance, country made paper. 10½×5 inches. Folia, 14. Lines, 10 on a page. Character, Jaina Nāgara. Date, Samvat 1887. Appearance, fresh. Complete. With interlineal notes.

Colophon :—

इति श्रीकवि-कालिदासकृतं मेघदूतकार्यं संपूर्णं ।

Post Colophon :—

सं १८८७ मिति षाण्णवददि १० सोमे ।

We have here three additional ślokas at the end:—

तं स देवं जलघग्ग्वरो दिव्य-वाचाचक्षु
 प्राणांशस्य जलक्षितरवो रक्षितुं यक्षवध्वाः ।
 प्राघोदंतं प्रमुदितमगा[.] सापि तस्यौ स्वभर्तुः
 केयां न स्यादभिमतपला प्रार्थना ह्युत्तमेयु ॥ २५ ॥
 श्रुत्वा वार्ता जलदकधिता तां धनेशोपि सद्यः
 श्रापस्यान्तं सद्यहृदयः संविधायान्त्रकोपः ।
 सधोज्यैतौ विगलितशुची दंपती ह्युत्पित्तौ
 भोगानियानविरतस्रखं भोजयामास शश्रव् ॥ २६ ॥
 इत्यंभूत सुचरितपहं मेघदूतं च नाम्ना
 कामक्रीडाविरचितनने विप्रयुक्ते विनोदः ।
 मेघश्चास्मिन्नतिनिपुण्यतावुद्धिभावे कवोर्ना
 नत्वार्थ्यायाश्चरणयुगलं कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

4950.

9172. *Megha-dūtam.*

Substance, country-made paper. 13×7 inches. Folia, 14 of which No 2 is missing. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. A fragment.

4951

3193 *Megha-dūtām.*

Substance, country made paper 10½ × 4½ inches Folia 20 Lines 8,
 11 on a page Character, Nagara of the 18th century Appearance soiled
 and worn out Complete

4952

11064. *Megha-dūtām.*

Substance, country made paper 10½ × 4½ inches Folia 10 Lines,
 7 on a page Character Nagara Date Samvat 1562 Appearance, fresh.
 Complete

Last Colophon —

इति श्रीकविकालिदानविरचित मेघदूताख्य काव्य समाप्तम् ।

Post Colophon —

संवत् १८६२ कार्तिक-शुक्लनवम्या शुद्धदिने रामदयानुभा
 लिखितमिद ।

4953.

5646 *Megha-dūta-tīka, —Kavi-priya**By Śaśvata*

Substance Palm leaf 12 × 2 inches Folia 47 by counting Lines,
 5 on a page Character, Newari. Appearance very old discoloured and
 worn out Leaf marks are lost Date V S 450 = 1 D 1330

The manuscript is a very defective one. The ślokas
 of both the *meghas* are numbered consecutively and the
 commentary of the last sloka is marked 115

It contains the commentaries on the following ślokas -
 1st, 3rd, 4th, 5th, 6th, 8th to 10th, 12th, 14th, 15th 17th,
 18th, 20th, 23rd, 24th, 27th, 28th to 38th, 40th to 44th,
 47th to 51st, 53rd to 56th, 98th, and 115th.

For the beginning of the commentary see L 2740

End :—

एवं ह्येते विद्युता कनकेण विप्रयोगो विरहो माभूत् । एवं मम
यथा यद्यस्य हि माम्भतं प्रियाया अविद्युत्कृतं नामातिदुर्लभमतः
सुहृदनुत्पत्तयेवोपक्रान्तिः सुहृदो मेघम्याश्रन्सति स्म मत्त्वं एव हि
दुष्प्रापय वन्तने सुहृद्यतोति । ११५ ॥

Colophon :—

शास्त्ररचना कविप्रिया मेघदूतटीका समाप्ता ।

• *Post Colophon Statement :—*

संवत् १५० अ नभशुक्र १ गुरु पुष्यात् ।

The commentary, in the second introductory verse, quoted by Rājendra-lāla, speaks of Vallabha's commentary as a weighty and authoritative one.

There are 4 stray leaves, not belonging to the commentary.

4954.

10070. *Megha-dūta Tika*

By Cāritra-vardhana.

Substance, country made paper 10½ x 4 inches. Folia, 17 by counting (the first two of which are marked 5 and 6 containing the commentaries of the 5th 6th, 7th, 8th, and 9th śloka; the rest are not numbered, beginning with the commentary of the 30th śloka and going to the end). Lines, 8 on a page. Character, Nāzari Duti, Suprat 1643. Appearance, old and discoloured.

Colophon :—

इति श्रीचाण्डिकावर्द्धनविरचिता मेघदूताख्यहाथस्य टीका
सम्पत्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १६४३ ममये मार्ग वदि पद्ममो मनोवारे शुभं शिव-
पाठकयोः ।

4955.

1076. *Megha-dūta-ṭīkā*;—*Megha-saudāminī*.*With the text.**By Makaranda Mītra.*

Sub-stance country made paper 12½ x 5 inches (Folia 52 Character, Nāgara Date, Samvat 1991 : Appearance, fresh Complete In tripatha form

Megha-saudāminī a commentary on Kali-dāsa's *Megha-dūta*

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः श्रीमरुतस्यै नमः ॥
 उत्पत्तिस्थितिनाशकारणमिह स्वर्गपदमालय-
 द्वार श्रौतकराङ्गभालतिलक गङ्गाविवान्तर्गत ।
 कण्ठ्यालविश्रालपृत्तमिहोभत्वक्कटोवेष्टन
 वाङ्मद्वद्वसुजङ्गराजमणिप्र ध्याये शिव सिद्धये ॥ १ ॥
 सिञ्चन्त शिवयो शरीरमसकृत् शुग्गाघरन्ब्रोद्गतै-
 सुङ्गाभै एषुश्रीकरै मिततरैरेकत्वनेक पर (?) ।
 हेरम्ब जगदादिबौजमभित य ब्रह्मवेदान्तवित्
 वाण्या वक्ति तमेव प्रम्भननय सेवे स्वत सिद्धये ॥ २ ॥
 विभातनरखिद्युतिप्रतिमदेहदोषि तर (?)
 विपद्यखिलदेहिना दुरितदु खभौत्यङ्गरी ।
 धराधरसुतामह कलिमलापहर्त्त परां
 स्मरामि सुरसुन्दरी सकलसिद्धिसम्पत्करौ ॥ ३ ॥
 यद्यप्यस्ति बङ्गतरा टीका काव्यस्य मेघदूतस्य ।
 क्रियते तथापि बालप्रबोधिनी बालकाय मया ॥ ४ ॥
 इहायं यत्प्रकृतं कालिदासनामा कवि अशेषान्तराथोपश्रमाय
 समुचितेष्टदेवतास्वरूप वस्तु रामगिर्याग्रम, सर्गवन्दो महाकाव्य-
 मुच्यते तस्य लक्षण आश्रीर्गोभस्त्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति
 स्मरन्नाह कश्चिदिति ॥

It ends thus :—

वर्याकालेन अर्पितशोभः ते तव एव ममेव क्षणमपि कान्ताया
विद्युता सह विप्रयोगे[गो] विवोगो माभूत् न भवत्वित्याशोः ।

Colophon :—

इति सत्पण्डितश्रीमकरन्दमिश्रविरचिता मेघसौदामिनौ
टीका समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

संवत् १८८४ चैत्रे मासे शुक्लपक्षे यथा सोमवासरे लिखितमिदं
धाराशौतेन त्रिपाठिना ।

शुभम् ।

4956.

10802. *Megha-dūta-tīkā.*

By Karṇ-ratna

Substance, country made paper 16×3½ inches Folia, 19 In tri-
pāṭha form Character, Bengali Date, Śaka 1639 Appearance, dis-
coloured Complete

Colophon :—

इति श्रीकालिदासेन विरचित मेघदूताख्यं काव्य समाप्त ।

Post Colophon :—

प्रकाश्या १६३६ मलमामन्यु सन १०२३ । श्रीकृष्णमणि
देवशर्माणो लिपिरिय पुस्तकालय ।

(Comm.) इति मेघदूताख्य-काव्यटीका समाप्ता ।

The commentary begins :—

नमः श्रीकाशीनाथाय

वाग्देवतापदद्वन्द्वं दिविषद्वन्द्वन्दितम् ।

वन्दे सन्देहसन्दोहदावगन्नाहं वन्दनम् । (?)

यत्नेन कविरत्नेन मया टीका विधीयते ।

बोधार्थमन्यनुद्धीना मेघदूताख्यबोधिनो ।

4957.

10414. *Megha-dūta-ṭikā.**With the text.**By Sarasvatī Tirtha.*

Substance, country made paper 10×4 inches Folia, 41 In tri
pāṭha form Character, Nāgara, Date, Śaṅvat 1859 Appearance, old
and discoloured Complete

Colophon of the commentary :—

इति श्रीसत्परमहसपग्निव्राजकाचार्यश्रीसरस्वतीतीर्थविरचिता
मेघदूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८५६ ज्येष्ठे मासि शुक्लपक्षे तृतीयाया तिथौ गुरुवामरे ।

The commentary begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

एव हि किल श्रूयते । समस्तप्रशस्तमर्ब्वविप्रवराभिलष्यमाण-
वैभवस्तत्रभवद्भवानौवल्लभसखा निखिलकिन्नरप्र[व]रोत्तमाङ्गशेखरि-
ह्वनविततासन' कदाचित् कमपि कनककमलरक्षाध्यक्षमादिदेश ।
सोमि तदाश्रयावश्योऽलसेक्षणाप्रणायगुणानुवद्धासर्थपि (?) मानस-
सरोवरमरक्षत् तत्र कथं कथमपि त्रियामाद्य(?)यामदयमतिवाह्य
रजन्यपि निजगामैवेति मन्यमानो निजकान्ताविरहशतर'
स्त्राश्रयमेवायासौत् व्यज्रान्तरे क्षणदा (?) प्रातः समुत्पन्नप्रवोधि-
विधूनितश्रोत्रतालापस्तरत्रशुशुङ्गास्फालन् प्रोद्दलितसकलजलजवातयो(?)
दिग्गत्रास्तत्तडागभागमालोडयाचक्रुर्वक्रा (?) व्यज्रान्तरे राज-
राजोपि प्रातरेवाकर्णिततद्दत्तान्तः समुत्पन्नरोषकधायविलोचन-
क्षपलतर तमाह्वय स्वकीयजायाव्यसनिनमाज्ञाया न[शै]वै(?)व तव
संवत्सरमदर्शनमस्तु महिमा च विलीयतामित्यशास्त्रीधैवम् अत्र
वस्तुनिर्देशमुद्दिशताश्च कश्चिदिति ।

It ends:—

काश्यां सरस्वतीतीर्थवतिना यतिना कृता ।
मेघदूतस्य टीका तु विद्वद्बालानुरञ्जनौ ।

4958.

1028. *Meghadūta-tīkā;—Subodhā.*

By Bharata Sena.

Substance, country made paper : 15½ × 3½ inches. Folia, 85. Lines, 8 on a page. Extent in slokas, 2720. Character, Bengali of the 19th century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति हरिहरखान्दखात-वंशारविन्द-
द्युमणि-विमलकोत्तिव्रातगौराङ्गनातः ।
प्रियगुणिगण-भुरिच्छेठ-भूपालशिष्टे-
रञ्जत भरतमेवो मेघदूतस्य टीकाम् ।

Bharata Sena wrote his commentary under the patronage of the Zemindar family of Bhūri-sreṣṭha or Bhūrṣut in the District of Howrah, made illustrious by Bhārata chandra, the well-known Bengali poet.

It begins:—

श्रीहरिः शरणात् ।
नत्प्रेषं वैद्यगौराङ्ग-महिकाङ्कनमुद्भवः ।
भरतो मेघदूतस्य टीका रचयति ऋटम् ।
सन्धेव मेघदूतस्य टीका बज्रबुधैः कृता ।
तथापीयं सुबोधाय्या क्रियते भु + + या ।

4959.

1414 *कुमारसम्भवम्। Kumāra-sambhātam*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper : 10½ × 4½ inches. Folia, 54. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Nāgara. Date, Samvat 1443=1387 A.D. Appearance, old. Complete. To the end of the seventh canto.

It has metrical colophons, the last of which is given as a specimen

इति कालिदासकविना मुदा कृते
गुह्यश्रमकाव्यसुमसर्गसप्तमे ।
द्विमवत्सुलोपनयन तु वृद्धिद
अयसौर्यदायि भवता निरन्तरम् ॥

Post Colophon Statement :—

न १७७३ वर्षे प्रथमभाद्रमासे कृष्णपक्षे दशम्या शुक्रवासरे
शिवदानपठनार्थं लिखितं काव्यं ।

4960.

7741. *Kumara-sambharām.*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia, 28 Lines,
11 on a page Character Nāgari Date Śaṃvat 1629 Appearance, old
and discoloured Complete to the end of the seventh canto

Last Colophon —

इति श्रीकुमारसम्भवे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासकृतौ
पावन्तौपरिखयनो नाम सप्तम सर्गं ।

Post Colophon —

मवत् १६२६ वर्षे ॥ वैशाखे शुक्राष्टम्या लि० रविवारमुनिभिः ।
मुनिशारायणपठनार्थं ।
श्रीरत्नपुगैमध्ये ॥

4961.

4615. *Kumara-sambharām.*

Substance country made paper 13½ × 3 inches Folia 49, of which
39-42 and 46 and 47 are missing Lines, 11 on a page Character, Bengali
of the early nineteenth century Appearance fresh To the end of the
seventh canto

Post Colophon :—

+ + + + प्राकेऽस्मिन् भौमवासरे ।
नत्वा गौरीपते स्रुत्यलेखीन् पुस्तिकाम् ॥

The chronogram, giving the date of the manuscript has been erased.

4962.

4701. *Kumāra-sambhava:*

Substance, country made yellow paper 16½ x 4 inches Folia, 91. Lines, 2 on a page Character, Bengali of the early 19th century Appearance, fresh Very nearly complete To the 33rd verse of the 7th canto

4963.

5189. *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country made paper 17 x 3 inches Folia, 39 Lines, 11 on a page Character, Bengali of the early 19th century Appearance, fresh To the end of the seventh canto

Last Colophon:—

इति श्रीकालिदासहर्षो कुमारसम्भवे महाकाव्ये उभावदितयो
नाम सप्तमः सर्गः ।

4964.

5190 *Kumāra-sambhavam*

Substance, country made paper 15 x 2½ inches Folia, 43 Lines 5 on a page Character, Bengali of the 18th century Appearance old and discoloured To the end of the seventh canto

Last Colophon:—

इति श्रीकालिदासहर्षो महाकाव्ये विदाहो नाम सप्तमः सर्गः ।

Post Colophon Statement:—

कुमारसम्भवं काव्यं कालिदासहर्ष मुदा
अभ्यस्यति प्रयत्नेन ह्यप्यकिञ्चिदर्थम्गा(.) इ

4965.

405 *Kumāra-sambhavam.*

Substance, country made paper 11 x 3 inches Folia, 14 Lines, 4 on a page Character Bengali Appearance, fresh

The first two cantos.

4966.

5241. *Kumāra-sambharam.*

Substance, country made paper $11\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches Folia 5 to 48
Lines, 4 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh The leaves marked 29, 41, 46 are missing Incomplete both ends

4967.

4736. *Kumāra-sambhava-tikā.*

By Vallabha.

Substance, palm leaf $12\frac{1}{2} \times 2$ inches Folia, 219 Lines, 4, 5 on a page Extent in śloka's, 2800 Character Newari Date, N 851 Appearance old and discoloured To the end of the 8th sarga

Beginning—

ॐ नम शिवाय ।

यस्य भृङ्गावलि ऋण्डे दानाम्भोरानिराजिते ।
भाति रुद्राक्षमालिव न च पायाद् गणाधिप ॥
कालिदासोक्तय कुत्र व्याख्यातारो वय क्व च ।
तदिम मन्ददौपेन शाश्ववेत्सप्रकाश्रणम ॥
तथापि क्रियतेऽस्माभि पल्लिका खान्दसम्भवे ।
उत्तताश्रयमाहात्म्यखात्मप्रख्यातिलालने ॥

इह प्रक्षापूर्वकारिणा महाकवीना काव्यारम्भे तथाभीष्टदेवतासम्भवन-
मभ्युद्यनिदान तथैवोत्कृष्टमकोत्तममपीति हृदि ह्यवाह । अस्युत्तरस्यामित्यादि ।

End—

तुशब्देनात्र लक्षण्या वधे लक्ष्यते लकार इति भद्रम् ।

Last Colophon :—

व्यानन्ददेवार्चनवल्लभविरचिताया कुमारसम्भवविहृतावष्टम
मर्गे समाप्त ।

Post Colophon :—

मवत् १७११ माघ शुदि ९ रवौ । पण्डितश्रीवृद्धकस्य परोप-
कारकरणनिरतस्य कुमारसम्भवटीकेय लिखित्वा अमुके + प +
+ + + मंगल महाश्रीः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Other Colophons :—

इति कुमारसम्भवे महाकाये व्यानन्ददेवाय[नि-]वल्लभविर-
चिताया कुमारसम्भवटीकायामुत्पत्तिर्नाम प्रथमः सर्गः ।

इति व्यानन्ददेवायनि वल्लभदेव-विरचितायां... द्वितीयः सर्गः ।

इति व्यानन्ददेवायनि-वल्लभविरचितायां १३४ ५।६।७।
सर्गः ।

4968.

8546. *Kumāra-sambhava-ṭīkā.* .

By Malli-nātha, entitled sañjītanī.

Substance, country-made paper 11×4 inches Folia, 61. Lines,
11 on a page. Extent, 1909 ślokaś. Character, Nāgara Date, Samvat
1719 Appearance, fresh.

Malli-nātha's commentary on Kumāra-sambhava,
copied in Samvat 1719.

Post Colophon :—

संवत् १७१९ आश्विनशुक्लनवम्यां भृगुवासरे सम्पूर्णं ज्ञातमिदम्
पुस्तकं लिखितं द्वारकादेशेन इन्दुरिखीनगरे ।

Complete in 61 leaves. Leaf 27 is missing.

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्याय मल्लिनाथ दूरि ...
संशोवदीसमाख्याया मतमः सर्गः ।

4969.

6612. *Kumāra-sambhava-ṭīkā ;—sañjītanī.*

Substance, country made paper 9×4 inches Folia, 105 of which
foli 2-10, 42, 21, 22, 31-47, 82, and 83 are missing Lines, 12-14 on a page
Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, old, worn-out
and discoloured Vers defective Up to V. 94

4970.

5296 *Kumara-sambhava-tika*, — *Abhiprāya-prakāśin*.*By Govinda Kari-lankana*

Substance country made paper 15×2½ inches Folia 43 of which
24 32 are missing Lines 10 on a page Extent in Slokas 2100 Character,
Bengali of the eighteenth century Appearance oldish and discoloured
Complete To the end of the seventh canto

Last Colophon —

इति कुमारसम्भवटीकाया अभिप्रायप्रकाशिन्यां सप्तमं सर्गं ।

Post Colophon Statement —

श्रीकृष्णकिशोरशर्मण्य खाद्यर पुस्तकाच्च ।

The commentary begins thus.—

मुञ्जरपि वलितयोव विनीतकर्णं स्वकिङ्किणीकाणात् ।

मुञ्जरपि जाल्पविह्वारो मुरवैरी मे प्रसन्नोऽस्तु ॥

कुमारसम्भवे काव्ये कालिदासमहाकावे ।

अभिप्रायं तन्नोति श्रीगोविन्दकविकृष्य ॥

श्रीमत् कालिदास कविराज कुमारसम्भवं महाकाव्ये आरभमाणो महा-
काव्याङ्गतया प्रथमं वस्तुनिर्देशमाह तथाच । आशीर्षमस्त्रिया वस्तुनिर्देशो वापि
तन्मुखनिति । अस्तौत्यादि ।

4971.

3871 *Kumara-sambhava-tika*, — *Saravali*.*By Vani-vilasa, son of Bhagiratha*

Substance country made paper 17×3 inches Folia 14 by count
ing Leaves are unmarked Lines 11 on a page Character, Bengali of
the eighteenth century Appearance discoloured

A mere fragment from the commentary, on the verses
from तद्रूपं वहा, etc of the second canto to that on the
verse मनोयिता मन्ति ऋहेषु, etc, of the fifth canto.

The Colophon of the second canto:—

इति श्रीभगौरघसूनु-बाणोविलासछतायां सारावल्यां द्वितीयः
सर्गः ।

4972.

3326. *Kumāra-sambhava-tippaṇī.*

By Rāma-deva Śarmā.

Substance, country-made yellow paper. 18×3½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

• The MS. contains the commentary on the first chapter only.

Colophon:—

इति कुमारसम्भवे टीकायां प्रथमः सर्गः ।

It begins:—

भूयः प्रणम्य देवेशं श्रीरामदेवशर्मणा ।

छता रामेश्वरप्रोत्था कुमारस्य च टीपणि ।

तत्रादौ व्याशीर्गमस्त्रियावस्तुनिर्देशानामावश्यकतया प्रहरोर्वस्तुनिर्देशं कर्तुं उपोद्घातसंगत्या तत्कारणोभूतहिमालयं वर्णयितुमुपन्यस्यति । अस्तीति

4973.

3327. *Kumāra-sambhava-ṣikā.*

By Rāma-deva Śarmā.

Substance, country-made yellow paper. 16×3½ inches. Folia, 43. Lines, 9 on a page. Character, Bengali. Handwriting very modern. Incomplete

Down to the verse तपस्विनः श्राद्धवनीकमः of the third canto.

4974.

3536. *Kumāra-sambhava-ṣikā.*

By Rāma-candra Śarma, called O Vitēka.

Substance, country made paper. 16×3½ inches. Folia, 4 to 12 and 1 to 6. Lines, 7 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A mere fragment Leaves 1 to 12 contain a portion of the commentary on the third Canto with the following Colophon —

इति श्रीरामचन्द्र-शर्म विरचिताया कुमारटोकाया सुबोधिन्या
द्वितीयमर्गविवेक ।

Leaves 1 to 6 contain the beginning of the 9th Canto

4975

3391 *Kumara-sambhava-tika*,—*Subodha*

By Bharata Malli ■

Substance country made paper 18½ × 3½ inches Folia 60 Lines
8 to 11 on a page Extent in slokas 3900 Character Bengali of the
nineteenth century Appearance fresh To the end of the seventh
canto

For the commentary See I O Catal No 3766 and
L 397

The genealogy of the commentator

व्यासोद्दिष्टवरौ विनायक इति ख्यातस्तदोयेऽन्वये
जात पौत्रमभूषितो हरिहर खान कृतौ लक्ष्मणे ।
गौराङ्गोऽननि मल्लिकाऽस्य भरतो नाम्नात्मनो य सता
दासत्वेन कुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टोका कृता ॥

Colophon —

इति वैद्य-हरिहर-खानवशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मन-श्री-
भरतसेन-यशश्चन्द्रायकृताया सुबोधया कुमारसम्भवटोकाया
महाम सप्त ।

इति श्रीभरतसेन-यशश्चन्द्रायकृता कुमारसम्भवटोका समाप्ता ।

Post Colophon —

व्यात्मनो ह्युपकारायोपकाराय परस्य च ।
इदं हरति यो मूढस्तस्य तात पशुर्भुवम् ॥

47A Post Colophon —

तस्य ककुभ घञे नमाप्तेयञ्च टिप्पणी ।
 श्रीश्रीनाथदेवशर्मण पुस्तकमिदं स्वात्तञ्च ।
 दुर्गे त्वत्पादकमले दत्ता भक्ति मदास्तु म ॥

4976

5253 Kumara sambhava tika —Subodha

By Bharata Mallika

Substance country made yellow paper 14½×3½ inches Folia 17
 and 41 63 Lines 8 on a page Character Bengali Appearance fresh

63B Colophon —

इति वैद्य भरतसेनश्रुताया चतुर्थे सर्ग ।

Post Colophon —

श्रीगङ्गाधरदेवशर्मण लिपिरिच ।

4977

10647 Kumara sambhava tika —Subodha

Substance palm leaf 13×1 inches Folia 17 Lines 5 on a page
 Character Bengali of the eighteenth century Appearance worm eaten
 Written in a neat small hand

A mere fragment

Beginning —

अस्मिन् महाकाव्यारम्भे कवि श्रीरुसालिनात् वन्दुनिर्देश
 महाकाव्यप्रबन्धलक्षण प्रतिपादयन् हिमालया नाम्ना ज्ञानवान् ।
 तथाच महाकाव्यलक्षणे दण्डी । सर्गबन्धो महाकाव्यमुच्यते तस्य
 लक्षण, etc etc

4978

8126 Kumara sambhava tika

(Anonymous)

Substance country made paper 15×3 inches Folia, 4° Lines 8 to
 10 on a page Character modern Bengali Appearance fresh.

To the end of the seventh canto with the remark of the scribe

पुस्तकाभावात्त्रिखनामात्र । श्रीवेङ्गीमाधव वविराजभ्याय लिपि ॥

Beginning —

कुमारसम्भवस्यार्धे स्फुटद्वेनचिदुच्यते ।

हेमम्बसम्बिका वाच गुरुश्च नमता मया ॥

4979.

९७२१ रघुवंशम् । *Raghu vamsam*

By Kalk dasa

Substance country made paper 11×5½ inches Folia 120 of which 14 at different places are yellow Lines 9 on a page Extent 2160 slokas Character Nagara Appearance old

In a bold and beautiful hand, with Anvaya marks and the Alankaras noted between lines in red ink There is no continuous pagination Each sarga is separately paged, a page being left where available, at the end of the sarga The 14th and the 15th sargas are missing, with the exception of the last leaf of the 15th The reading differs from that of the text followed by Mallinatha

4980

9352 *Raghu vamsam*

Substance country made paper 11×4 inches Folia 114 Lines 8 on a page Extent in slokas 1800 Character Nagara Appearance tolerable Incomplete

This codex contains a copy of *Raghu vamsa* of a school different from that of Mallinatha It reads, for instance, in the place of व्यामनावत्मन पर (I 17), आत्मनो वर्त्मन पर which makes a better sense Moreover, the 15th sarga is commented upon by Mallinatha has one more

couplet, namely the 34th, which is not found in the present manuscript. The latter has on the other hand a stanza more in the 14th sarga which ends with verse 88, Malli-natha's school ending in 87. It is not, however, ascertainable what sloka is wanting in Malli-natha, the present MS. being incomplete and containing only the last two slokas of that sarga. Many other instances of difference are noticed.

The MS. is incomplete, and contains in a continuous pagination the first thirteen sargas ending in leaf 109, of which the leaves 8, 9 and 10 are missing. The remaining eight leaves evidently belong to some other manuscript, comprising the last two slokas of the 14th sarga, the whole of the 15th, and the first four verses and a portion of the 5th of the 16th sarga.

4981.

3444 *Raghu-rāmsam*

Substance country made paper 11×4½ inches. Folia 2 to 94. The first and the last leaves missing. Lines 10 on a page. Character Jaina Nāgara of the fifteenth century. Appearance faded and worn off.

The MS. being very old gives good readings and often differs from the edition of Malli-natha, as in that famous verse of the first canto रेवामात्रमपि क्षुत्सुत, etc. It reads अत्तना instead of आ मनो ।

4982

6073A *Raghu-rāmsam*

Substance country made paper 10×4 inches. Folia 97 of which 2 6-10 and 23-28 are missing. Lines 8 on a page. Character Nāgara of the eighteenth century. Appearance coloured. Complete.

Last Colophon —

इति श्रीमद्भगवत्स महाकाव्ये कालिदासकृतौ अश्वमेधसंज्ञितौ
वर्णना नाम षष्ठोऽध्यायः

4983.

6073 *Raghu-vamsam*

Substance country made paper 11×4½ inches Folia 82 of which
the leaves 80 and 81 are missing Lines 11 on a page Character Nāgara
Date Samvat 1924 Appearance fresh Complete

Last Colophon —

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कविकालिदामहता एकोनविंशति
सर्ग १९१ इति रघुवंश समाप्त ।

Post Colophon —

सवन १९२४

4984.

6606 *Raghu-vamsam.*

Three batches of leaves

I

Canto I to the verse 93

Substance country made paper 9½×3½ inches Folia 10 Lines
6 7 on a page Character Nāgara of the early nineteenth century
Appearance discoloured

II

IV. 4 to the end of V

Substance country made paper 9½×3½ inches Folia 32-47 of
which foli 44-47 belong to a very old manuscript Lines 6-9 on a page
Appearance old

III

IV. 3 to the end of the work.

Substance country made paper 10×4 inches Folia 16-88 of which
20-25 are missing Lines 11 12 on a page Character, Nāgara of the
seventeenth century Appearance old and discoloured

Last Colophon —

इति श्रीरघुवंश महाकाव्ये कालिदामहता गर्भाभिषेको राज्य-
प्रतिष्ठापनो नाम एकोनविंशतितमोऽध्याय ।

Post Colophon:—

स्वस्ति श्रीशक्ते ।

The figures after śake have been erased. Four letters after that have been retouched. So that no reliable reading can be given.

ममवत्सरे व्यापार शुद्ध [१ बुधेन retouched] द्विने निधिवामक्षेत्रे
नागनाथ-पण्डिनसुत चागदेवपण्डिनस्यार्थे गमचन्द्रेण रघुवधुकाव्यपुस्तकं लिखितं ।
श्रीरत्न ।

यादृशं, etc, सुमण्डल कटिग्रोवा, etc., स्वस्वस्त नर्त्तजगतः, etc. etc
श्रीमगलमाहेश्वरौ शुभ भवतु ।

+ + रमणमुमारमण पण्डिघरतन्प पण्डिघरतन्प ।
शुभमघनं पुरमघनं वदे वाणाग्निमम + + ।

4985.

6605. *Raghu-ramsam.*

Three batches of leaves.

Batch I.

This contains canto I,

Substance, country made paper 7½ × 3½ inches. Folia, 12 Lines, 7
on a page Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appearance,
old and discoloured Complete

The following is written on the obverse of the first leaf

श्रीमनाथसुतो श्रीमान् पुरयोत्तम-शामकः ।
पुस्तकं लिखितं तेन रघुवधुस्य उत्तमम् ।
पत्रस्य पठनाद्ये च जयकृतस्य श्रीमतः ।
दिलीपनगरे तेन लिखितं पाण्डिना शुभम् ।

II.

Contains cantos IV to VIII.

Substance, country made paper 7½ × 3½ inches Folia, 21-75 of
which foll 37, 50, 64, 66, 67 are missing Lines, 11 to 13 on a page.
Character, Nāgara. Appearance, old and pasted

This is made up by fragments of several old and comparatively new MSS.; and many leaves contain different page marks. The present arrangement of the leaves is marked by the numerals on the left hand upper margin

III.

Contains cantos IX to XVII 37.

Substance, country made paper $7\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia 77 of which No 38 is missing Lines 8, 9 on a page Character, Nāgara of the early nineteenth century Appearance, old and discoloured

4986.

6073 B. *Raghu-rāmsam*

Substance, country made paper $8\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia 64+0-30+28 The first 64 leaves contain the first five cantos complete The next batch of leaves 9 to 30 begin with the 33rd śloka of the 10th canto and go to the end of the 14th, then there are first two verses of the next canto and the third added by a recent hand The last batch of 28 leaves begins with the 4th verse of the 15th canto and goes to the last verse of the 19th They are parts of three different manuscripts Lines, 5, 8, 10 on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance discoloured

4987.

7736. *Raghu-rāmsam.*

Substance, country made paper $9\frac{1}{2} \times 5$ inches Folia 96 Lines, 7 on a page Written in a bold hand. Character, Nāgara Date Samvat 1896 Appearance, fresh To the end of the ninth canto With interlinear notes

Post Colophon:—

मिति फाल्गुन सुदि १९ शवत् १८८६ ।

4988.

7763. *Raghu-rāmsam.*

Substance, country-made paper $10\frac{1}{2} \times 5$ inches Folia 9 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1901 Appearance fresh.

From the 9th canto to the end.

Last Colophon —

इति श्रीरघुवर्ष महाकाव्ये कालिदासकृतौ काव्यादर्शे वश-
प्रतिवधो नाम षकोऽविश्रुतितम मंग ॥ १६ ॥

Post Colophon —

लिप्यक्षर मेवम धामोराम वाम राजपुरे बनेड । गजाधीराज-
महागजश्रीमयामनौयजीतपो ॥ समत ॥ १६०१ ॥ मौतौ
दुतीय आवण बुद ४ ।

4989.

7769 *Raghu-ramṣam.*

Substance country made paper 12×5½ inches Folia 14 Lines
10 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance
fresh.

A mere fragment up to III 33

4990.

5604 A *Raghu-ramsam.*

Substance palm leaf 15×1½ inches Folia 16 (The number of
leaves is given by counting They are not numbered) Lines 3 on a
page Character Udrta about 50 years old

A mere fragment, from the 30th verse of the third
canto to the 34th of the 5th

4991

10682 *Raghu-ramsam*

Substance country made paper 16×3½ inches Folia 20 Lines
4 on a page Character Bengali of the nineteenth century Appearance
discoloured.

A mere fragment containing the Sargas I, II and 19
verses of the III canto With notes on the margin

4992.

10990. *Raghu-vamśam.**With a commentary.*

Substance, fool-cap paper. 12 x 4½ inches Folia, 4-17 of which 9, 10 and 15 are missing. Lines, 8-11 on a page Character, modern Nāgari. Appearance, discoloured

A mere fragment containing stanzas 12-66 of the 7th canto and their commentaries.

4993.

11045. *Raghu-vamśam.*

Substance, country made paper 10 x 5 inches Folia, 10. Lines, 13, 14 on a page. Character, modern Nāgari Appearance, fresh.

A mere fragment containing the sargas II-IV.

4994.

403 *Raghu-vamśam.*

Substance, country made paper 14 x 2½ inches Folia, 33 Lines, 5 on a page Character, Bengali Date, Śaka 1609 Appearance, very old

Twenty leaves from the beginning contain verses I. 1 to II. 17; then there are thirteen leaves from 55 to 66, plus the last leaf bearing the leaf mark 123 which contain the date, Śaka 1638. Then another last leaf of some other MS. of the work bearing the leaf mark 123 (?). It may be that 1-5 and the last leaf 123 (?) belong to one MS. and the rest to another and the two MSS. have been blended together.

It has also two leaves of Megha-dūta and one leaf of Amara-koṣa.

4995.

2222. *Raghu-vamśam.*

39 strāy leaves, mostly disconnected, of Raghu-vamśa

Substance, country made paper 12½ x 4½ inches Folia, 26 contain cantos I to VII, 2 contain IX incomplete, 3 contain X, 3 contain XI and 3 contain XII The last three batches of leaves have no leaf marks Lines 12, 14 on a leaf Character, Nagara There are two blank leaves

4996.

10752 *Raghu-ramsam**With the commentary by Sri-natha*

Substance, Nepaleso paper 9 x 3 inches Folia, 125 Lines, 11 on a page Extent in slokas, 4,500 Character, Newari Date (in a later hand), NS 354 Appearance, discoloured Complete

Beginning:—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

श्रीनाथः समचेष्टार्थरत्नं यत् काव्यसागरे ।

मञ्जनाम्ने नर पादयुग्ममर्चयतीति न ।

मन्तो व पूननादेव न दुष्कृतमात्मि न ।

नोदयिष्यन्ति युष्माकं दिननाथेन मादृशो (?) ।

Last Colophon.—

टीकामवका रघुवशकाये श्रीनाथको या कृतवान् विन्द्य ।

तस्यामगात् शाररथ समानाद्भागवतविश्वरमोपि सर्ग ।

रूपादिभन्देहतमो विद्वन्तु काव्या + तच्च द्रुतमुत्तरीय ।

एकैव कार्यद्वयमविधात्रौ टीका बुधाना तस्मिन्नेयता मे ।

इति रघुवशमहाकाव्यस्योपविश्वतिसर्गस्य टीका समाप्ता ।

Post Colophon:—

श्रेयोस्तु नाकमुन्यन्त्रे (?) ख्याते नैपालवत्सरे । मन्वत ३५४

चैत्रवदि व्यादित्यवाग् मिध कुल ।

4997.

10010. *Raghu-ramsam**With the commentary by Hemulri, entitled Darpanah*

Substance, country made paper 9 x 4 inches Two batches of leaves I Foll marked 101-117, of which 111 is missing II Foll 28-115 of which 29-33, 40-72, 91-102 are missing Character Nagara of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

I.

Colophon :—

108A, इति श्रीमदौत्तरसूक्तनु-भट्टदेवमादिकृते रघुवशदपणे
दशम. सर्ग ।

II

Colophon :—

81B, इति श्रीमदौत्तर. दशम सर्ग.

There are no other colophons, these being lost in missing leaves. But it comes up to XII. 95.

There is a stray leaf, containing the following colophon :—

इति श्रीमा-मा(?)न्ययसाधुप्रियुद्धितैबिख्या रघुटोकाया पद्म सर्ग ।

4998.

8170 *Raghu-ramsam.*

With the commentary by Hemadri entitled Darpanah.

Substance, country made paper. Folia 30-174 of which 41-72, 81-83 and 85 are missing. Lines 11-15 on a page.

I.

Hemadri's commentary on *Raghu-ram5a.*

Three fragments —

A The commentary on the 3rd canto and the first few slokas of the 4th and also commentary on IX 34—XVII 35

Colophon :—

इति श्रीमदौत्तरसूक्तनु भट्टदेवमादिकृते रघुवशदपणे द्वितीय सर्ग
भमात् ।

B Commentary on *XV up to the sl. 93.

Lines, 10, 11 on ■ page. Character, Nagara. Comparative modern.

C. Eleven leaves belonging to Hemādri's commentary. One of the leaves contains the col. of VII. The leaves are marked in a much later hand. The marks are, however, misleading.

II.

Raghu-ramāṣaṃ.

With the commentary by Udayākara.

Udayākara's commentary on Raghuvaṃśa—

One fragment only, containing the commentary on canto XIV.

Substance and the measure are the same as of the rest. Folia, 13 of which the second is missing. Lines, 12 to 15 on a page. Character, Nāgara of the seventeenth century. Appearance, old and discoloured.

Colophon:—

13B, इति चौरचवशे महाकाव्ये मेदपाठज्ञातौयपडितो-
दयाकरविगणितटोकाया चतुहंश. सर्ग. नमास्त्रिमगात् ।

The commentator seems to belong to Mewar in Rājputāna

4999.

9302. *Raghu-ramāṣaṃ.*

With the commentary entitled Sañjīvanī by Malli-nātha.

Substance, country made paper 11×5 inches. Folia, 17. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

With rubrics, to indicate the pratikas. Canto X only.

5000.

3123. *Raghu-ramāṣaṃ.*

With the commentary by Malli-nātha.

Substance, country made paper 12×4½ inches. Folia, 14. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Canto 9th only.

5001.

7756. *Raghu-vamśam with Malli-nātha.*

Substance, country made paper 11½ x 4 inches Folia, 90. Lines, 13 on a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh To the end of the 10th canto

5002.

7789 *Raghu-vamśam with Malli-nātha.*

Substance, country made paper 10½ x 4½ inches Folia, 88. Lines, 15-19 on a page Character, Jaina Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh. To the end of the 9th canto

5003.

6073C *Raghu-vamśam*

With Malli-nātha's commentary

(Canto I only).

Substance, country made paper 10 x 5 inches Folia, 14 In tri-pāṭha form Character, Nāgara of the nineteenth century Appearance, fresh

5004.

6073D *Raghu-vamśam with Malli-nātha.*

(Canto IX)

Substance, country made paper Folia 41 of which the first is missing In tri-pāṭha form Measure 9½ x 4 inches Character, Nāgara of the nineteenth century Appearance, fresh

Colophon—

इति श्रीमहोपाध्याय-क्रीलाचल-मल्लिनाथ-सूरिविरचितया
रघुवाम्शटीकाया मञ्जीवनीमहाख्याया नवमः सर्गः ।

5005.

11004 *Malli-nātha's commentary on Raghu-vamśam.*

Substance, country made paper 11 x 4½ inches Folia, 9 Lines, 11 on a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh

A mere fragment of Malli-nātha's commentary on Raghu-vamśa (III 1-38 ślokas only).

Beginning —

उपाधिगन्धोप्यनुपाधिगन्ध समावलोक्योप्यसमावलोक्य ।

भवोपि भूयो (य) [प्य]भव शिवोय नगव्यपादपि (?) २

सपायात् ।

राज्ञो गर्भमाधत्तेत्यक्त सम्भति लक्षणाणि वर्णयितुं प्रक्रीतिः । अयेति ।

अथ गर्भधारणानन्तरं सुदक्षिणा उपस्थितोदय प्राप्तकाल, etc etc

There is one stray leaf (which begins ॐ अस्य श्रीभगवद्
गौतामालामन्त्रस्य श्रीभगवान् वेदव्यास ऋषि, etc)

5006.

8554A *Saṅgamaḥ - Raghu-vamsa-tika.*

By Malli-natha

Three batches of leaves —

I. Substance country made paper 11×4½ inches. The 7th Canto covers 16 fols. of which 2 and 3 are missing. The 8th Canto covers 23 fols. Cantos 11-16 cover fols. 41-146. Lines 8 or 9 on a page. Character, Nagara. Appearance fresh.

Colophon —

146B, इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरि-विर-
चित्ताया रघुवश्टीकाया सङ्गीतनी-समाख्याया षोडश सर्ग । १६ ।

II. Substance country made paper 9×4½ inches. Fols. 1-52. Lines 8 or 9 on a page. Character, Nagara. Date Samvat 1775. Appearance fresh.

Contains cantos 17-19

Last Colophon —

इति श्रीमहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरि-विरचित्ताया
रघुवश्टीकाया सङ्गीतनीसमाख्याया एकोनविंशतिम सर्ग
सम्पूर्णं ।

संवत् १७७५ कार्तिकेमासित १४ मन्दवामरे श्रीरामपुरीकर-श्रीमनाथ
भट्टात्मज-पुरयोत्तमभट्टाभिषेक लिपीकृतोय यथा खाधे परार्यञ्च । श्रीजेरकुमेर-
दिल्लीश्वर, दतियाधिपो वुन्देला श्रीरामचन्द्रराज्ये । शुभ भूषात् ।

The usual statement of the scribe :—

सोमनाथसुतो विद्वान् पुरुषोत्तम-नामकः ।

तस्यैव पुस्तकं बोध्यं नान्यस्य तु कदाचन ।

III Substance, country made paper 10½×4½ inches Folia, 3-17.
Lines, 12-14 on a page Appearance, fresh

Contains 18, 19 cantos.

Colophon :—

इति श्रीमल्लिनाथसूरिविरचिताया रघुवश्टोकाया संजीवनी-
समाख्याया शक्यविश्रुतिमः सर्गः । श्रीविश्वेश्वरार्पणमस्तु । *

5007.

8554B *Sanjivani by Malli-nātha with text.*

Substance, country made paper in 9 batches, measurements and paginations are different Character, Nāgara, tri pāṭha form

I.

First canto, 11×4½ inches. Folia 1-33, missing 15, ends on the 33rd leaf.

II.

Third canto, 9½×4 inches, ends on the 15th leaf.

III.

Fourth canto, 9½×4½ inches Folia 33-44, ends on the 44th leaf.

IV.

Fifth canto Incomplete. Folia 11, missing 1, 12½×5 inches. Worm eaten

V.

Sixth canto. Incomplete. Folia 21, 10½×4 inches.

VI.

Ninth canto. Folia 19, 11×5 inches. Ends in the 19th leaf.

VII.

Fourteenth canto. Incomplete. Folia 12, $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches

VIII.

Sixteenth canto. Complete. Folia 16, $10\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ inches. Ends in the 16th leaf.

IX.

* Thirteenth canto. Folia 10, $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches, missing 6. Incomplete. This commentary is different from Mallinātha's school.

The commentary is in Kimbhūtinī form for which see below number 5009.

5008

10642. *Raghu-lamśa-tīkā* :—*O Vīekah.*

By Brhaspati Miśra.

Substance, country made paper } $19 \times 3\frac{1}{2}$ inches Folia, 2-89 of which
06 is missing Lines, 7 on a page Character, Bengali of the eighteenth
century Appearance, discoloured : Incomplete

86B, इति श्रीवृहस्पति-मिश्रकृते रघुवंशविवेके याख्यावृहस्पतौ पद्यमः
संगः ;

The MS. ends abruptly in the 6th canto.

5009.

103. *Raghu-lamśa-tīkā* :—*Jagac-candra-candrīkā.*

By Bhagīratha Arasathī.

The manuscript is noticed in L. 1421.

As will be seen in L., the fragment has the 16th canto incomplete at the end, and the next three cantos

complete. Each canto has its own separate pagination.

The 16th sarga in this fragment has 24 leaves, breaking off after the sloka 86; the 17th has 21 leaves; the 18th has 15 leaves, and the 19th has 16 leaves. So these fragments have, in all, 76 leaves, and they extend over 3,040 slokas.

The commentator Bhagiratha was the son of Śrī-harṣa Deva in the family of Bala-bhandra Pandita who was the Court-Pandita of Jagat-chandra, King of Kumāun, in the seventeenth century and who drank soma. Bhagiratha kept the household fire and is therefore called *आवसथ्य*.

The MS. is in tri-patha form with the text and a running commentary in the middle and Bhagiratha's commentary above and below. This commentary is not a running comment but it is called *Kim-bhūtinī*, in which the nominative and the verb are given first and then the adjectives are brought in by saying *एनः किम्भूतम्*—

5010.

10012 *Raghu-vamsa-tīlā* :—*Sugamanvayā*.

By Sumati-vijaya with the text.

Substance, country made paper 11½ × 5 inches Fols, 44. Lines, 7 on a page Character, modern Nagara Appearance, fresh. Canto I only.

Beginning :—

प्रथम्य जगतोऽधोश्च गुरु सद्धारतीमल ।

वामाङ्गप्रभव ज्ञात्वा वृत्तिमत्या हि दुर्घटाम् ।

समतिविशयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।

टीका श्रोत्रकाव्यस्य मयेय शिशुहेतवे ।

5011.

5066 *Raghu ramsa-tika* —Subodha

By Bharata Sena

Substance country made paper 13x3½ inches Folia 163 Lines
7 on a page Character Bengali of the nineteenth century Appearance
discoloured

Commentary on I, II and VI to IX cantos

Beginning —

श्रीकृष्णाय नमः ।

प्रणम्य गौरौ गिरिशङ्ख भङ्गा

गौराङ्गमल्लोक्ततनुप्रसूत ।

भृष्टनिदेशाद्भरत सुबोध

वैद्यो विघ्नो रघुवश्टीकाम् ।

कालिदासमहाकविर्महाकाव्य रघुवशाभिध विधित्सुर्विभ्र
विघातार्थं मङ्गलमादावाचरति वागर्थावित्यादि ।

The colophon of the 9th canto —

इति वैद्य हरिहरखान वशसम्भव गौराङ्गमल्लोकात्मज-श्रीभरत-
सेनकृताया रघुवश्टीकाया सुबोधया नवमं सर्गं ।

Post Colophon —

श्रीनन्दरामस्य पुस्तकमिदम् ।

5012

5125 *Raghu ramsa tika* —Subodha

By Bharata Sena

Substance country made paper 13½x3½ inches Folia 17 to 50
Lines 7 on a page. Character Bengali in a modern hand Appearance
fresh.

A mere fragment from the verse रघुर्भङ्गिमतो चैना, etc ,
of the first canto to the beginning of the 4th

17B, इति हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरतसेनकृतायां
सुबोध्यायां रघुवंशटोकायां प्रथमः सर्गः ।

32B, •द्वितीयः सर्गः ; 49A, •द्वितीयः सर्गः ।

5013.

5044. *Commentary on Raghu by Bharata.*

Substance, country made paper 12½ x 3½ inches Folia, 29 (41 to 68
and a leaf more) in all Lines, 8 on a page Character, Bengali of the
eighteenth century Appearance, discoloured

I.

The commentary to the second canto, from the śloka
सैयं लदेद्वाप्यंशनिष्कृष्येण, etc. etc., to the end Six leaves marked
16 to 21.

Colophon :—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-
- सेनकृताया रघुवंशटोकाया सुबोध्यायां द्वितीयः सर्गः ।

II.

Commentary on the third canto. The leaves are
marked 1 to 20. There are three leaves of the commen-
tary on the fourth canto.

Colophon .—

इति वैद्यहरिहर •द्वितीयः सर्गः ।

5014.

8557. *Raghu-lamśa-tīkā, Mṛgī-sañjivānī-sarāh.*

(*Mṛgī*, an abstract of *sañjivānī*, *Mallī-nātha's* commentary on
Raghu-lamśa.)

Substance, country-made paper 10 x 3½ inches Folia, 14 Lines,
14 on a page Extent, 350 ślokas Character, Nāgara Appearance, fresh

Commentary from 1st to 5th cantos is complete.

Beginning :—

वागर्थाविति उपमानोपमानयोरेकैव विभक्तिरियुक्तत्वात् वागर्थयो-
क्रियासंबन्धामात्रेषु द्वितीया विभक्तिः ॥१॥

Last Colophon :—

इति रघुवशे महाकाव्ये.....पञ्चमः सर्गः । तस्येधं टीकाभूमीति
संज्ञितोऽयम् ।

5015.

• 1998 नलोदयः । *Nalodayah.*

By Kālī-dāsa.

Substance, country made paper 10×4½ inches Folia, 12 Lines,
9 to 11 on a page Extent, in ślokaś, 300 Character, Nāgara. Date, 1800
(Saka ?) Appearance, fresh. Complete

A poem attributed to Kālī-dāsa.

Colophon :—

इति नलोदयाय्ये काव्ये कालिदासकृते षट्सुर्षोऽयम् ।

Post Colophon :—

अन्यत्रानुसृतमिते त्रयोदश्या वर्षे रवी ।

नलोदय सुनिश्चितं भोगनाथेन धीमता ।

5016.

7806 *Nalodayah.*

Substance, country made paper 10½×4½ inches Folia, 9 Lines,
11 on a page Character, modern Jaina Nāgara. Date Sarpvat 1830
Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत् कविकालिदासविरचिते नलोदयकाव्ये षट्सुर्षो-
ऽयम् समाप्तिं यथाय ।

Post Colophon :—

सं १८५० = तपस्यशुक्ला १३३ मूढो निषोदन द्वापरकालमध्ये संभूया-
न्नेतकपाटकयो ।

17B, इति हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरतसेनकृतायां
सुबोधायाम् रघुवंशटीकाया प्रथमः सर्गः ।

32B, •द्वितीयः सर्गः ; 49A, •तृतीय सर्गः ।

5013.

5044. *Commentary on Raghu by Bharata.*

Substance, country made paper 12½ x 3½ inches Folia, 29 (41 to 68
and a leaf more) in all Lines, 8 on a page Character, Bengali of the
eighteenth century Appearance, discoloured.

I.

The commentary to the second canto, from the śloka
सैयं खदेहापण्डनिष्कृषेण, etc. etc., to the end. Six leaves marked
16 to 21.

Colophon .—

इति वैद्य-हरिहरखान-वंशसम्भव-गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत-
- सेनकृताया रघुवंशटीकाया सुबोधायाम् द्वितीयः सर्गः ।

II.

Commentary on the third canto. The leaves are
marked 1 to 20. There are three leaves of the commen-
tary on the fourth canto.

Colophon :—

इति वैद्यहरिहर •तृतीय सर्गः ।

5014.

8557. *Raghu-vamśa-tīkā, Mrgī-saṅjīvanī-sarah.*

(*Mrgī, an abstract of saṅjīvanī, Mallī-nātha's commentary on
Raghu-vamśa.*)

Substance, country made paper 10 x 3½ inches Folia, 14 Lines,
14 on a page Extent, 350 ślokas Character, Nāgara Appearance, fresh

Commentary from 1st to 5th cantos is complete.

Beginning :—

वागर्थाविति उपमानोपमानयोरेकैव विभक्तिरित्युक्तत्वात् वागर्थायोः
क्रियासंबन्धाभावेपि द्वितीया विभक्तिः ॥१॥

Last Colophon :—

इति रघुवंशे महाकाव्ये.....पञ्चमः सर्गः । तस्यैषं टीकामृगौति
संज्ञिवनीसारः ।

5015.

1998. नलोदयः । *Nalodayah.*

By Kāli-dāsa.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 12. Lines, 9 to 11 on a page. Extent, in ślokas, 300. Character, Nāgara. Date, 1800 (Saka ?). Appearance, fresh. Complete

A poem attributed to Kāli-dāsa.

Colophon :—

इति नलोदयाख्ये काव्ये कालिदासकृते चतुर्थोऽङ्कात् ।

Post Colophon :—

खगून्यनागेन्दुमिते त्रयोदश्यां वर्षे रघौ ।

नलोदयं सुलिखितं भोरानाद्येन घौमता ।

5016.

7806. *Nalodayah.*

Substance, country-made paper 10½×4½ inches Folia, 9 Lines, 11 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Date, Samvat 1850. Appearance, discoloured. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत् कविकालिदासविरचिते नलोदयकाव्ये चतुर्थोऽङ्कात् ।
ममाङ्गिः पण्डितः ।

Post Colophon :—

सं १८५० तपस्यश्रुता १३ मृगौ लिपोत्पन्नं हायदरममध्ये संभूया-
क्षेत्ररूपाठकयोः ।

5017.

9052. *Nalodaya-kāryam.*

Substance, foreign paper 9½ × 5½ inches. Folia, 22. Lines, 9 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Complete in 22 leaves.

5018.

1709. *Nalodaya-tīka* — *Anvaya-dīpikā.**By Nrsinhāśrama.*

Substance, country-made paper 8 × 3½ inches. Folia, 52. Lines, 11 to 15 on a page. Extent in ślokas, 1,300. Character, Nāgara Date, Samvat 1658. Appearance, old Complete

Post Colophon :—

संवत् १६५८ वर्षे पौषमासि १० तिथौ बुधे भट्टराजवसुतवासु-
देवेन लिखितम् ।

• वसुविशिखविशाखा + + + + शोभितेऽब्दे
बङ्गलदलसहस्रेकादशीजीववारे ।

किल नलदमयन्तीयत्र्यटोका नृसिंहा-
त्रमकृतवचिरार्थांश्चलिखद्वासुदेवः ।
कल्याणं भूयात् । संख्या १३०० ।

Beginning :—

नत्वा नृनिह भगदेकसाक्षिणं
हत्वा प्रणामं गुरवे महात्मने ।
स्रत्वा गणेशं गिरिजासुतं प्रसुम्
करोमि टीकां च नलोदयस्य वै ।

• नलोदयस्य काव्यस्य टीकेयं च प्रतन्वते ।

नृसिंहाख्येन मुनिना सर्वेषामुपकारतः । २ । हृदयेति—

I.O. Catal. No. 3784 describes the commentary on the last two cantos only.

5019.

8352 शृङ्गाररसाष्टकम् । *Srngara-rasāṣṭakam.*

Attributed to Kāli-dasa.

Substance, country made paper 6×4½ inches Folia, 3 Lines, 12 on a page Character, Nagara Date, Samvat 1961 Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-कालिदानविरचितं शृङ्गाररसाष्टकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ धौ० शु० ३ २० लि० रघुनाथमालवीय काण्डा
गौषट्टतटे ।

Well-known and often printed

5020.

9291. शृङ्गाष्टकं or धमराष्टकम् ।

Bhrngāṣṭakam or Bhramarāṣṭakam

By Kāli-dasa.

Substance, country made paper 10×4 inches Folia, 2 Lines, 7 on a page Extent in slokas, 14 Character, Nāgara Appearance, old Complete

Often printed

5021.

8499. *Bhramarastakam.*

Substance, country made paper 10½×4½ inches Folium, one Lines, 16 in all Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

Colophon :—

इति धमराष्टककाव्यं संपूर्णम् ।

Beginning :—

गन्धाद्या नवमल्लिका मधुकर. त्र्यम्बा मतो यूपिका
 दैवात्तां च विद्याय चम्यकवर्नं पश्चात् सरोज गत ।
 बद्धक्षत्र निशाकरेण विधिना क्रन्दत्यसौ मूढधीः
 सन्तोषेण विना पराभवपदं प्राप्नोति मुढो जनः ।

Well-known and often printed.

5022.

8296 पुष्पवाणविलासः । *Puspa-vāna-vilāsaḥ.*

Attributed to Kāli-dāsa

Substance, foolscap paper 11×4½ inches Folia, 4 Lines, 11 on
 a page Character, Nāgara Date, Samvat 1961 Appearance, fresh,
 Complete

Colophon :—

इति श्रीकविकुलतिलकपूज्यपाद-श्रीमत्कालिदासविरचितं पुष्प-
 वाणविलासकाव्यं समाप्त ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ शौभशुक्ल ३० रविविने लिखितं मालवीय रघुनाथ-
 रामेण काण्ठा गोषट्टटे श्रीमद्गलामुखोद्देश्यै नमः ।

Well-known and often printed

5023.

1780. राष्ट्रसकाव्यं सटीकम् ।

Rāksasa-kāvyaṃ satīkam.

Substance, country made paper 10×5 inches Folia, 6 The manu-
 script is in tri pāṭha form Character, Nāgara Appearance, tolerable,
 Complete

For both the text and the commentary, see L.
 No. 782.

This is a pastoral description in 20 stanzas, attributed to three different authors, sometimes to Kali-dasa, sometimes to Vara-ruci and sometimes to Ravi-deva. The present manuscript is without the author's name. It has been printed in Hoefler's Sanskrit Lesebuch, and in Jivananda Vidya-sagara's Kavya-samgraha, p 572. See I O Catal 3932.

5024.

8297 *Raksasa-kavya-tila*

Substance country made paper 9½ x 3 inches Folia 7 Lines, 11 on a page Extent in Slokas 190 Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and discoloured Complete

Colophon —

इति श्रीकालिदासकृतस्य राजनशावटीका संपूर्ण ।

The text, a poem of 20 stanzas, describing pastoral objects, is well known, sometimes attributed to Kali-dasa as here, and sometimes to Vara-ruci as in L 782

Beginning —

श्रीभगवधै नम । कश्चिदिति कश्चिदनिर्दिष्टनामा एवय वनिता
प्रतिज्जमा (?) प्रत्यक्षां नमस्ता गा वाच वभाये अत्रवीदित्यर्थ ।
कि कुर्वन् वन कानन विचरन् ।

End —

कि विद्य सुमना ससु मनो यस्य स सुमना एव कि विद्य
अदीन सुन्दर इत्यर्थ । २० ।

5025.

8241 *शृङ्गारतिलकम् । Śrngara tilakam**By Kali-dasa*

Substance country made paper 10 x 4½ inches Folia 11 Lines 10 12 on a page Character modern Nagara Appearance fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीकालिदामहर्षो षट्कारतिलक ।

Often printed, often noticed.

Though often attributed to Kalī-dāsa, the authorship is often given to Rudra-dhara.

5026.

8242 *Sṛṅgāra-tilakam*.

Substance, country made yellow paper 9×4. inches Folia, 3
Lines, 9 on a page Character Nāgara. Date, Samvat 1865 Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति वदभट्टकृतं षट्कारतिलकं समाप्तं ।

Post Colophon :—

सुभमस्तु मंगल ददातु । लिखितमिदं पुस्तकं अमरसिंघेन
शङ्करेण जेठे मासि सुश १ वरी सवत् १८६५ ।

The attribution of this work to Rudra Bhaṭṭa appears to be a mistake of the scribe, because the work of the same name by Rudra Bhatta is a work of Alamkāra, for which see Aufrecht's Oxford Catalogue 209B. The present work is the same as the previous number with only a verse added :—

हे रोहित्वा त्वमति रात्रिकरस्य भाष्या

एवं निवारय पतिं मखि दुर्विनीत ।

जालान्तरेण मम वाम-ऋह प्रविश्य

श्रीजीवत स्पृशति किं कुलधर्मं एवः ।

5027.

5154D *Sṛṅgāra-tilakam*

Substance, palm leaf 14½×1 inches Folia, one Lines, 13 in all
Character, Uḍḍya of the early eighteenth century Appearance, old Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालीदासकृतं षट्कार्तिलकं नाम खण्डकार्यं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

त्रिभोचनपदद्वन्द्व-मेवामंसङ्गचेतमा ।

त्रिभोचनद्वयेनेदं लिखितं कामुकामृतम् ॥

5028.

9568. *Śṛṅgāra-tīlakam.*

Substance, country-made paper. 13½ x 5½ inches. Folia, 2. Lines, 14 on a page. Extent in ślokaś, 40. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

5029.

5073. *Śṛṅgāra-tīlakam.*

Substance, country-made paper. 14 x 3 inches. Folia, 4. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Bengal of the eighteenth century. Appearance, old, discoloured, and worn out. Complete.

Colophon :—

इति श्रीकालिदासविरचितं षट्कार्तिलकं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

श्रीरतिक्रान्तेनालेखीदम् । श्रीशिवभ्यां नमः ।

5030.

9294. घटकर्परकृततयमककाव्यं ।

GHATA-KARPARA-KṚTA-JAMAKA-KĀVYAM.

Substance, country-made paper. 13½ x 5½ inches. Folia, 2. Lines, 11 on a page. Extent in Ślokaś, 30. Character, Nāgara. Appearance, new. Complete. Written neatly in red ink.

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नमः श्रीमरुसुतै नमः ।

निवृत्तं खमुपेत्य भोग्दैः प्रियहीना हृदयावनोरदैः ।

सलिलैर्निहितं रजःक्षितौ रविचन्द्रावपि भोगलक्षितौ ॥१॥

End —

व्यालम्बा चाम्बु द्रवित करकोधपेय
भावानुरक्तवनितासुरतै श्रपेय ।
जीवेय येन कविना यमकै परेर
तस्मै वहेयमुदक घटकपर्परेण ॥ २२ ॥

Colophon —

इति औषटकपर्परकविज्ञात यमककाव्य समाप्त ॥ नम शिवाय ॥

5031

7114 *Ghata-larpasa kavyam*

With a commentary entitled *Mugdhaibodhini*
(*Anonymous*)

Substance country made paper 10½ x 5 inches Folia 2 In tri
pāṭha form Character modern Nāgarī Appearance fresh Complete

The text (a poetic description of the rainy season
in 22 slokas) is well known

Colophon —

इति महाकविश्रीषटकपर्परविरचित प्रथम लघुकाव्य संपूर्णम् ।

The commentary begins —

ॐ शमी विभ्रण्डिदे
निचित खमुपेय० शौरदैजलधरै कर्तृभूतै, etc

Colophon —

इति मुग्धावबोधिनी दर्शित समाप्ता

5032.

6783 : *Ghata-larpasa kavyam*

Substance country made paper 10½ x 5 inches Folia 2 In tri pāṭha
form Character modern Nāgarī Appearance fresh Complete

The Colophon —

इति महाकविश्रीषटकपर्परविरचित प्रथम लघुकाव्य संपूर्णम् ।

Commentary —

इति मुग्धावबोधिनो वृत्ति समाप्ता ।

Commentary begins —

ॐ नमो विघ्नच्छिद निश्चित

खमुपेत्य नीरदै जलधरै कर्त्तृभूतैरुपेत्य समागत्य ख नमो
निश्चितमाच्छादित कि विशिष्टै नीरदै प्रियञ्जीनाहृदयावनीरदै ।
etc etc

5033.

154 *Ghata Iarpara-Iavyam with a commentary*

Substance country made paper 14½×3½ inches Fols 3 In tri
patha form Extent in slokas 200 Character Bengali Appearance
tolerable Complete

It begins with the poetic description of the rains in six verses From the seventh begins the lament of a lady for her absent husband She sends a cloud as her messenger and the husband, who comes back in the 21st verse and speaks of his obligation to the poet Ghata-karpa for his excellent yamakars

The text begins —

निश्चित खमुपेत्य नीरदै प्रियञ्जीनाहृदयावनीरदै ।
सलिलैर्निश्चित रज क्षितौ रविचन्द्रावपि गोपलक्षितौ ॥
हसा नदन्मेघभयाद्भवन्ति निशामुखान्यद्य न चन्द्रवन्ति ।
नवाश्रुमत्ता शिखिभो नदन्ति मेघागमे कुन्दसमा नदन्ति ॥
मेघावृत निश्चि न भाति नमो वितार
निद्राश्रुपैति च हरि सुखसेवितार ।
सेन्द्रायुधस्य अलदोऽद्यरसन्निभाना
सरम्ममावहति भूधरसन्निभानाम् ॥
सतञ्जलदमित नगेषु खनदम्भोघरभौतिपद्मगेषु ।
परिधीरव अल दरीयु प्रपतत्यद्भुतरूपसुन्दरीयु ॥

End —

भावानुरक्तवनितासुरतै श्रपेय-
मालम्ब चाम्बु ढ्वितः करकोषपेयम् ।
ओयेय येन कविना यमकै परेण
तस्मै वहेयमुदक घटकर्परेण ।

Colophon —

इति घटकर्पर खण्डकाव्य समाप्तम् ।

The commentary begins —

निश्चितमित्यादि । गौरदैर्मेघे ख आकाश निश्चित ध्याप्तम्
आष्ठादितमिति यावत् किं छात्रा उपेत्य आगत्य गौरदै किं
विश्लिष्टे प्रियहोनाहृदयावनौरदै । इत्यादि

The commentary ends —

भावानुरक्तवनितासुरतै श्रपेय श्रपय करोमि भावानुरक्ता चास्तौ
वनिता चेति ना तथा तस्या सुरतैरिति विशेषे अतिदुष्करत्वात्
कविमैषा प्रतिष्ठा कृता । २१ ।

Colophon —

इति घटकर्परखण्डकाव्यटीका समाप्ता ।

After the Colophon of the text there are 7 lines, the first about वेदानिर्णय or ascertaining the time of the day and the next six lines about augury from the cawing of a crow

5034.

2885 *Ghata karpara lavyam*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia ■ In tripa
the form Character Nagara of the nineteenth century Appearance,
fresh Complete

For the text see our No 5033

The commentary begins —

“प्रोषितप्रमदयेद्मुच्यते” इति घटकर्परोक्तान्वय । प्रोषित-
प्रमदया विदेशगतभर्तृकया सख्या [अ]पत इद निश्चितमित्यादि
वक्ष्यमाणोच्यते हे सखि । इत्यादि ।

It ends :—

यदि प्रतिश्चापालनाय द्रष्टितः पिपासितः करकोश्रपेयं हस्तपुट-
पातयं धम्बु जलञ्च व्यालभ्य प्राप्य श्रपेयं श्रपयं करिष्यामि । २२ ।

Colophon :—

इति घटकर्पूरकविना विरचितं घटकर्पूरकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

तीर्थे विवाहे यात्रायां संयामे देशविज्ञाने ।
नगरयामदाहे च स्पृष्टास्पृष्टिर्न दुष्यति ।

5035.

— 5227. *Ghata-larpara-lāvyaṃ.*

*With a commentary by Divā-kara, son of Iāvara
Vidyā-rilāsa.*

Substance, country-made yellow paper 14×3½ inches. Folia, 10
Lines, 5 to 7 on a page Character, Bengali of the nineteenth century.
Appearance, fresh. Complete

The text is well known, it ends in leaf 2.

Colophon of the text :—

इति महाकवि घटकर्पूरकृतं काव्यं समाप्तम् ।

The commentary begins in the third leaf.

It begins thus :—

घटकर्पूरेण धटितं कविना कलापवाक्यं यद्यमकैः ।
तस्य भयार्थविवरणं करणोयं कारणं धियः सुधियाम् ।

It ends thus :—

विद्याविलाससहितोऽलिखितेश्वरेण
श्रीवाञ्छिप्रान्तिकरणे विहितः पदे यः ।
तन्मूनुना कविवरेण दिवाकरेण
टीका व्यघाथि सरसा घटकर्पूरौया ॥

Post Colophon :—

श्रीरामनारायणदेवशर्मणः स्वाक्षर पुस्तकघ ।

5036.

10839B *Ghata-kārpara-kāvya-tīkā.*

(*Anonymous.*)

Substance, country made paper 11½ × 3½ inches Folia, 2 . Lines, 14
on a page Character, Bengali Date, Saka 1642, Mallabda 1026 Ap-
pearance, discoloured Complete

Colophon :—

इति घटकपरस्य टीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

टीकेय लिखिता श्रील-रामशरणशर्मणा ।

शकाब्दे षष्ठपेदर्शु-शशाङ्गखिते मया ।

शकाब्दाः १६४२ ।

ज्येष्ठे मासि द्वितीयाया लिखिता घाटकपरौ ।

टीका महावनीगायवर्षे षड्द्विहरिद्युते । १०२६ ।

श्रीश्रीगोपालाय नमः ।

Beginning :—

ॐ नमो गोपालाय ।

सर्वञ्च जगतामोशं स्थितिप्रलयकारिणं ।

तमनादिमनन्तश्च केशवं प्रणमाम्यहम् ।

प्राद्वि मेघानामुदय समुद्दिश्य स्वकल्पितया कल्पनया मदनाकुला सती
प्रियसखी पुरस्कृत्य यदुक्तवती विरहिणी तत्कविर्दर्शयन्नाह । निधि ।

5037

10218 *Ghata-karpara-lavyam**With a commentary by Tara candra*

Substance country made paper 10×4½ inches Folia 11 In tri
 paṭha form Character \āgara of the nineteenth century Appearance,
 old and discoloured Complete

The text is well known and often printed.

The commentary begins —

अथ षट्खर्परमारभ्यते ।
 प्रोषितप्रमदयेद्मुच्यत इति षट्खर्परान्वयः ।

The commentary ends —

तागाचन्द्राभिधेयेन बालयुत्पत्तिहेतवे ।
 षट्खर्परटीकाया सशोध प्रकटीकृता ॥

5038

8381 *Ghata karpara lavya tika.**By Govinda Jyotir vid, son of Nila lantha Jyotir-vid**(With the text)*

Substance country made paper 12×4½ inches Folia 24 Lines
 8 on a page Extent in slokas 450 Character \āgara Date Samvat
 1766 Appearance old and discoloured Complete

The commentator and his time —

श्रीगार्ग्यवसतिलकोऽखिलशास्त्रवेत्ता,
 चिन्तामणि सकलराजनत स आसीत् ।
 यः पद्मगाधिपगवोर्विंदुषा वरिष्ठो
 शाख्यदस + लघुरध्वजप्रकपुर्थः ॥ १ ॥
 तदात्मजोऽनन्त इति प्रसिद्धो हेरम्ब-विष्णुश्र पदाक्षसेवी ।
 सत वशी पाठितसर्वविद्य समस्तविद्दृगणवन्दिताग्नि ॥ २ ॥

तस्यात्मभोजनगतगुणाकरोभूत्स्योयुतः प्रा(?)णिनि शास्त्रवेत्ता ।
 स नीलकण्ठोऽखिलपण्डितेन्द्रकरोन्द्रसंघट्टनकेशरीव ॥ ३ ॥
 शक्ति खेन्दुशरेन्दुभिः (१५१०) परिमिते भासे नभस्येऽमिते,
 ऽष्टम्या श्रीगुरुनीलकण्ठनययो ज्योतिर्विदामग्रणीः ।
 गोविन्दो घटकपर्णस्य विद्वतिं शिष्ट्या(?)त्रयान्द्यामिमां,
 बालानां हृदयगमां समकरोद्वैका लता हर्षदाम् ॥ ४ ॥

Colophon :—

इति श्रीसमस्तविद्वद्देवचसुकुटालङ्कारनीलकण्ठज्योतिर्वित्-पुत्र-
 गोविन्दज्योतिर्विद्विरचिता बालबोधिनो घटकपर्णशास्त्रकाव्यविद्वतिः
 समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १७६६ श्रीगुरुचरणे मम भवा भक्तिरस्तु । आदौ
 समाचार लिखि कुलाख्येण दक्षिणा एकवपाइया पायिहि धर्मार्थे
 किञ्चु अङ्गीकार करिवेन ॥ आमार कन्यार विवाह सम्मुखवत्सर
 इहाते जे दे ॐ धर्मार्थे

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुवे नमः ।
 हेरम्बं विधिविष्णुवदसहितं भक्तौषससेवितं
 ब्रह्मायौ च सरोरुहाभवदना सन्ध्यासुरक्ताम्बरा ।
 विद्यानुद्दिपशोऽर्धदाननिरतां सङ्कल्पविप्रापहा
 गीर्वाणेश्वरमस्कृताङ्गिकमला वन्दे जगन्मातरम् ॥ १ ॥
 श्रीरामचन्द्र गुणसिन्धुमीशं सुपर्वभूस्तप्तपादपद्मं ।
 स्वर्गदेवी च पितामहादीन् गुरून्घं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि ।
 श्रीनीलकण्ठस्य पितुः पदाब्जदन्दं प्रणम्याहमनन्तकौर्त्तेः ।
 गोविन्दनामा विदुषा सुतुष्टौ करोमि टीकां घटकपर्णस्य ॥

अथादिर्दिष्टनामा कविघंटखर्णराख्यं काव्यं चिकीर्षुः सन् गणेशेष्टदेवता-
 नमस्काररूपं मङ्गलं मनसि निधाय काव्यमेवातनोति निचितमित्यादि ।

T. निचितं खमुपेत्य, etc. etc.

Well-known and printed.

5039.

5041. किरातार्जुनीयम् । *Kirātārjunīyam.*

BY BHĀRAVI.

Substance, palm leaf. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches Folia, 89 Lines, 4 on a page
Character, Bengali Date, Śaka 1438 Appearance, old, dilapidated and
discoloured Complete

Last Colophon :—

इति किरातार्जुनीय-महाकाव्ये अथप्रस्थानं नामाष्टादशः सर्गः ।

Post Colophon Statement :—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो नारायणाय । से १४३८ ।

शकाब्दाः ।

दुर्गापर्वणि सम्मतो बलवतो देवस्य निप्येषके (?)

पूर्वापूर्वतपोऽर्जुनेकसुलभे सद्भिः सदा मत्कृते ।

विप्रयोगहृदध्वजस्य तनयः काव्यकवेभारवे-

भद्रं श्रीवलपूर्वं यद्य नभमि स्नाधीत मृतच्छुचि ।

सम्ये भगवत्यै अगदौ[श्र]व्यै नमः ।

ते ६ यावणिक ।

5040.

7740 . *Kirātārjunīyam.*

Substance, country made paper : $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia, 99 Lines,
9 on a page. Character, Nagara of the eighteenth century Appearance,
discoloured Complete

Colophon :—

इति श्रीकिरातार्जुनीये महाकाव्ये भारविकृतौ सद्मन्त्रे धन-

अचास्त्रप्राप्तिर्नामाष्टादशः सर्गः ।

5041.

9514. *Kirātārjunīyam.*

Substance, country made paper 9×4 inches Folia, 99 Lines, 8 on a page Extent in ślokaś, 2,000 Character, Nāgara Date, Samvat 1816 Appearance decayed Complete

Post Colophon :—

सुभमस्तु सवत् १८१६ मिति काण्णुख सुदि १९ मङ्गल ।

5042.

9749. *Kirātārjunīyam.*

Substance, country made paper $10 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$ inches Folia, 59 Lines, 11 on a page Extent in ślokaś, 1200 Character Nāgara Date Samvat 1871 Appearance, tolerable Complete

Post Colophon —

सवत् १६७१ समये भाद्रपद सुदि पौर्णमास्ये लिखित हरि +
मिथा काण्णु ।

5043.

7782. *Kirātārjunīyam*

Substance, country made paper $10 \times 4 \frac{1}{2}$ inches Folia 27 Lines, 13 on a page Character Nagara of the nineteenth century Appearance, discoloured

From the beginning to the end of the 10th Canto.

5044.

7767. *Kirātārjunīyam.*

Substance, country made paper $12 \times 5 \frac{1}{2}$ inches Folia 40 Line, 8 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance, fresh

To the end of the 11th Canto.

5045.

6604 *Kīratārjunīyam*

Substance country made paper Folia 7-69 of which the 1st is missing Lines 9 on a page Character Nagara Date Śaka 1408 Appearance old discoloured and pasted Incomplete in the beginning

There are at least two different handwritings

Last Colophon —

इति श्रीकिराताञ्जुनीये महा[का]थ्ये भारविहृतौ अञ्जुनस्य
(some letters lost in pasting) नाम अष्टादश सर्गाः ।
समाप्त[] । श्रीरम्भ ।

Post Colophon —

शक १४५८ दुम्मुखसवतरे माषवदि (some letters lost
in pasting) शिम्भृतौ माषे वदि पद्ये ५ दर्शया इद पुस्तक
समाप्तितः ।

The rest is lost in pasting

5046

9389 *Kīratārjunīyam*

Substance country made paper 11 x 7 inches Folia 80 Lines 7 on a page. Character Nagara Appearance decayed

This is an incomplete MS of किराताञ्जुनीय by Bhīravi, comprising the sargas from 3 to 17 and a few verses of the 18th

5047.

5644 *Kīratārjunīyam*

Substance palm leaf 12½ x 2 inches Folia 3 to 73 of which 8 3 39 5 57 are missing Lines 101 a page Character Newari which is the nearest approach to B 1, 2 Appearance very old Incomplete both ends

Canto XVI ends in 75B The next chapter is not complete

5048.

11195 *Kṛātārjjunīyaṃ.**With Malli-nātha's commentary.*

Substance, country made paper 11×5 inches Folia, 1-171 of which 39th-44th, 108th, 109th, 113th, 114th, 116th, 147-166 are missing Lines, 10, 12 on a page Character, Nagara The first batch of leaves is old, and discoloured The second batch is fresh and modern

The first batch begins with the beginning and ends abruptly in the middle of the commentary on VIII 54. The second batch begins with IX 12 and ends with X: 2.

One stray leaf here

5049.

7773. *Kṛātārjjunīya-tika —Ghantā-patha**By Malli-nātha.*

(A) Substance, country made paper 10½×4½ inches Folia, 48 of which foll 45-47 are missing Lines 13 on a page Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century Appearance discoloured

To the end of the 6th canto

(B) Substance and measure are the same as above Folia, 15-117 of which again foll 22-29 are missing Lines, 16 on a page Character, Jaina Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured

From Canto III to the end

5050.

10830 *Kṛātārjjunīya-tika —Tattva-candrīkā.**By Gada Sīmha*

Substance, country made paper 15×3 inches Folia, 97 Lines, 7 on a page Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured

Copied from a defective MS, it begins with the commentary on the sloka दृश्यदुक्तमपि स्वभावज्ञ, etc., of the second canto

88A. इति गङ्गनिह्वलाया तत्त्वचन्द्रिकाया दशम सर्गः ।

The 11th Canto is not complete

5051.

4450. *Kirātārjjunīya-Lavya-tika*.—*Sārāvali*.

By Hari-Jantha

Substance, country made yellow paper 21½ x 1 inches Folia 107
Lines 6 on a page Extent in Slokas, 3700 Character, Bengali Deva,
Saka 1731 Appearance, fresh Complete

• For the beginning and the end of the commentary
see I O Catal No 3709, III

Last Colophon—

इति किराताञ्जुनोद्दे महाकाव्ये श्रीहरिकण्ठविरचितायां
महावज्या टिप्पण्यामष्टादश सर्गः । समाप्तचेद पुस्तकम् ।

Post Colophon Statement :—

शुभमस्तु शत्राब्दा १७३३ । माघे मासि अक्षय्यती पञ्चम्या तिथौ
सम्पूर्णः । लिखित योगभक्तिशोभदेवगर्भस्य आशुगन्ध पुस्तकम् ।

Then some letters are blurred over with ink and
the following is added in a later hand

श्रीकान्दोदामगुप्तन्येद पुस्तक आशुगन्ध न पम्स्तु जस्यदि ।

5052.

9096. *सूर्य्यगन्तकं* । *Sūryya-gāṭāṅam*.

By Mayūra Bhatta with the commentary by Bāḷam Bhatta,
otherwise called Vaidya-nātha Paṅṅgunde

Substance, country made paper 11 x 7½ inches Folia 37 In the
pāṭha form Extent in Slokas 1200 Character, Nāṭhars Appearance
tolerall The commentary above and below the text

सूर्य्यगन्तकं is the well-known hymn to the sun in a
century of verses, believed to possess the merit of curing
leprosy The commentary appears to be a new one

It relates the circumstances under which the hymn was composed

The commentary begins thus —

श्रीमण्डेप्राय नम ।

प्रतिरखिलरसागा निष्कृति य शिवागा

प्रतिरखिलमुनीना ध्वान्तहेतिचक्षणा ।

ततिरखिलकृतौना इष्टपूर्तिर्जगता

अखिलमुवनदोति सेव्यता सप्तसति ॥ १ ॥

गत्वा गुण वैद्यनाथ पायगुच्छेति कौसित ।

मायूर-श्रीसूत्र्यंशत व्याचष्टे रोगशान्तये ॥ २ ॥

तत्र तावच्चिरन्तनजनवद्वारविन्दतानिपौत सादर श्रीरविप्रतकोल्लास प्रसङ्गरस तन्य(ति)ते । मालवदेशाधिपस्य अवन्तिकाराजधानीकस्य कविजनसभा भूमितस्य कविजनशिरोमण्येयाचकजगत्कल्पतरोर्धावककविकृतिरत्नावल्याख्यनाटिका विलासित्वेन ख्यातस्य श्रीमन्महाभागश्रीहृदंबर्म्मेश सभ्यौ कविजनमुकुटमणौ शिरस्तौ पौरन्व्यौ वाद्यमयूरावाक्ता । तथाहि तत्र मयूरभट्ट श्र(ष्ट)शूरस्तस्य जामाता कादम्बरौविलासिता वाद्यभट्ट, तयो कविताविषये सिधोऽतीव स्पृष्टानौ । तत्र प्रागेव विदितवृत्तान्तो जगतख्यातो राज्ञा सादर समाहृतोऽसकृत् कदाचित् राजधानीमेव राजनमोये समागतो राज्ञा महत्या मन्मथनयानिमादर सपरिवार मष्टहमधि स्वममौष मन्दिरसंस्थापित । तेन च स्थित्वा तत्र कतिचिद्भागि भ्यति वाहितानि । तत कविताप्रसङ्गे मयूरभट्टानि सादर निषीय राज्ञाऽतिभोक्कण्य प्राग्वत सम्राट्कृतमृदुश्रव्यातिधार्मिकश्चिरन्तनो विदितवेदितव्यो मयूरभट्ट शिष्यसङ्घभूमित सद्ययथोद्बोधभृत्यादिपरिवाराऽध्युपावन्तिक समागत । ततो निषीय तदाममनममालयतनयपुरोहितश्रुतिभिरामनपुर सर अवन्तिको सम्राट्सद्य अतिसम्भावनया सादर श्चिरन्तरे वाद्यभट्टमन्दिरोपमन्दिरे सुवासितो भोजन वसनाद्युपकरणपूरणेन सत्वरमतिवोधितश्च । ततो मयूरभट्टस्तत्र यथाकाल स्नान सन्ध्यादेवपूजादि नित्यकृत्य विधाय शिष्यै परित्तो यथाकचि मुक्ता किञ्चितकाल-मतिशक्तोभेग पौराण्यराजमन्वित्त वर्यधन सुखाने सखित । अथाक्षरचल-मौलिमुकुटावस्थि मिहिरविम्ब समालक्ष्य सायसन्ध्यादिचरमकृत्य यथाविधि

विधाय रघ्याखेदमपनयितु मन्दिरो(रो)न्त(तभा)भांगे यौष्मोष्मापनय(नी)नाय
 अनाहत सुधाधवलितेन्दुकिरणपरिपून सु()देशे पवमानयवववति (?) + + +
 + शचिरमृदुशय्यायां यथासुखमुपविश्य सुख्याप । शिष्यजनोपि पादसवाहन
 यजनविचालनजलताम्बूलदानादि मेवा विधाय तदाज्ञयाऽन्यम्यान गत्वा सप्त ।
 अथ मयूरभट्टो ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थायेष्टदेवता सच्चिन्म्य भूमि सम्पाद्यं देहमुद्रि
 विधाय मुद्रधौतवामनौ परिधाय परमात्मचिन्तनाय सुखासने प्राङ्मुख दर्भ-
 पवित्रपाणि स्थापान्त प्राणानायन्योपविष्टः । ततो बाह्यभट्टपत्नी मयूरभट्टतनया
 पतिप्रयनादुत्थाय मन्दिरोन्नतभूभागात् सोपानरथ्यया अवतरन्ती शनै शनैरव
 लोकिता मयूरभट्टेन । अवलोक्य च दैवतोदगया अन्यदौयेति अमात् तादृशैव
 अष्टभि पद्यैर्विंशिता तद् यथा—

2B का एथा मुक्तमुक्ता विमुलिवमना खेदलप्राङ्गवस्त्रा
 प्रत्यये याति वाला मृग इव चकिता सञ्जंत श्रद्धयन्ती ।
 केनेद वक्रप(म)घ्न मधुमधुररम खण्डित केन पीत
 क्षयं केनाद्य मुक्तो हरणयनहतो मन्मथः कस्य तुष्ट ॥ १ ॥
 वामेनावेष्टयन्ती प्रविरलकुसुम केशपाश करेण
 प्रमृष्टस्रोतगौय गुण + + शिथिला भेखला दक्षिणेन ।
 ताम्बूल वामहस्ते प्र[ह]मितवदना मुक्तकेशानुरागो (?)
 निर्याता वानगेहे मदनवशगतामाह न (?) प्रार्थयन्ती ॥ २ ॥
 का एथा परिपूर्णचन्द्रवदना गौरौ मृगावेक्षणा
 लीलामत्तगजेन्द्रहसगमना सुश्रीकृता भूतला ।
 निन्दासेन सुगन्धश्रीतलमुखी वाचा मृदु (?) भाषिणी
 ॥ शस्य पुरुष मञ्जीवति युवा यस्य प्रिया इदृशी ॥ ३ ॥
 का एथा जघनस्थानीयु ललिता चो(न्मे)न्म[त्त]कामाधिक्रा
 भूमङ्ग कुटिल च इन्द्रधनुषस्तस्य प्रभा चन्द्रयत् + + ।
 रा(म्य)काचन्द्र (कि) प्रफुल्लपद्ममुखी चामोदरी सुन्दरी
 वेणी इन्द्र(म)णी(नी) विमलिललित वेणी भूजङ्गाकृति (?) ॥ ४ ॥
 का एथा रतिभात्रहावविलसत्चन्द्रासन विभती
 गान्नि चम्पकपुष्पवर्णसदृशी पीना वचोऋद्धता ।

यथा(सा)सौ चलति प्रगल्भाहरिणा सा लीलाया खण्ड्या
 क्रिष्टेया गगनारविन्दवदना खानन्ददा कामिनी ॥ ५ ॥
 का यथा प्रस्तुताङ्गी प्रचलितनयना हंसलोलावजन्ती
 द्यौ हन्ती कुङ्कुमाक्षौ कनकविरचितौ नूपुरौ शब्दयन्ती ।
 इत्थं मार्गे ग(ण)ता सा कुसुमविनुलितावद्भवेणौ नुठन्ती
 ताम्बुल वामहस्ते प्रहसितवदना गुह्यशशा प्रविष्टा ॥ ६ ॥
 का यथा नभयोवना शशिमुखौ कान्त[ः] पथे गच्छती
 निद्रायाकुलिता सख्यवदना पङ्कज बिम्बाधरा ।
 केप्रीयाकुलिता नखैर्विदलिता दन्तैश्च खड्गीकृता
 केनेय रतिराक्षमेन रमिता शार्दूलविप्रोक्षिता ॥ ७ ॥
 का यथा क्षत्रधोनभारकठिना मध्ये दरिद्रा()वती
 विभा(नी)न्ता हरिणी विजोत्पला मन्थत्तयूषामृगौ ।
 म(न)त्ता खि[प्त]गजेन्द्रमन्दगमना मलीनया गन्धते
 दृष्ट्वा क्यमिदं क्षणमगमनं दृष्ट्वाऽपि कामायते ॥ ८ ॥

अथ ना गृह्याभ्यन्तरमलङ्कृतवती । ततो मधुरभट्टस्यातिशोचिद्यस्याति-
 धार्मिकस्य प्रामादिकपापाद् देहे धौतखण्डे वाननि मसौविन्दुरिवाकस्मात् कुष्ठरोगः
 प्रादुरभूत् । ततः अदेहे वैकृतमालोक्य त्वरितमुग्रतमन्दिरादवतीर्य वामसाष्ट्या
 गृह्याभ्यन्तरं प्रविशोपविश्याच्चिन्तयत् न “अहो किमिदमकस्मान्मम देहे वैकृत-
 मभूत् । अत्रन्म ज्ञानत कामतश्चाचौथे किमपि पापं तत्रंन स्मरामि सपदि
 परस्त्रीवर्णनावृते, भवतु परामर्शंयामि तावत् इति” ततः प्रियशिष्यमाह्वयावोचत्
 “आपुपन्नं त्वया गत्वा सम्यक् परान्दृश्यामन्तव्यमिदमस्मदावासनमौपे ममभूमं सुधा-
 धवलितं अम्रंलिङ्गं कस्य मन्दिरमिति” स तथेत्युक्त्वा तत्र गत्वा स परान्दृश्य प्रत्यागत्या-
 भिवन्दनं विधायोक्तवान् “गुरो एतद्भवन्नामातुर्वाणभट्टस्य मन्दिरमिति ततस्तत्
 समाकर्ण्य सपदि महान्तं खेदमनुप्राप्य व्यचिन्तयत् । अहो मम तनया मया भाग्य-
 क्षीनेन वर्णिता तस्येदं फलं भवत्वतः परं श्रीसूर्यस्तुतिं मम्याद्य कुष्ठरोगं दूरीकृत्यै-
 तस्य देहान्तप्रायश्चित्तं करिष्यामौति” एवं निश्चित्य ततः प्रियशिष्यं प्रत्युक्तवान् ।
 “आपुपन्नं मया किञ्चित् कार्यमाज्ञाप्यते, तत्त्वया निर्विचारतयाविश्रुत् स्वगतमेव
 कर्त्तव्यमिति” तेन तथेत्युक्त्वा पुनरववोत् “अद्य शनिवासरे मया उपवासोऽनुष्ठेयः ।

अभ्यन्तरमेव स्येय । य कश्चिन्मम दर्शनार्था राजपुरुषोऽन्यो वा समायाति त
 प्रतीत्य वक्तव्य गुरुमार्गपरिस्थान्त पूर्वैर्द्युर्निश्चि मुक्तवान्, आद्यागपरिपाकात् अद्य
 ज्वरेण शिरोर्त्वा च षोडितोऽन्त सप्ता तिष्ठति इति । त्वया च सशिष्यवर्गेण
 देवपूजनैवेद्य वैश्वदेवादि विधाय मति समये भोक्तव्य भृत्यवर्गं समा[हृत्य]ह्यवद्य-
 भादिभ्यश्चाहारो दापनीय मन्दिरद्वार्यैकेन स्थिरतया स्येयं तथा यथा कश्चिदविदितो
 ऽन्तर्नायाति । शिष्याणामप्यानाहृतेन केनापि मत्समीपे नागन्तव्य त्वया च
 नातिदूरे सदा यथोचित स्येय । अन्यच्च, त्वया शिप्रातीरे गत्वा विजने महान्त
 वृक्षमालम्ब्य सायमन्धकारे तदुपरितनशाखाया एकशतरञ्जुक भारमह शिष्य
 वन्दनीय । बहव काष्ठभारान्तत्र प्रापणीया । ततोऽपररात्रे चतुर्भिं शिष्यै
 शय्यायां सुप्तोह मुमुर्षुरिव तत्रस्थाने नायपीय (?) त्वयापि देवपूजोपकरण
 धोतवसने वद्वि च मण्डलं तत्र गन्तव्यमिति" अथ तेन यदुक्तं सर्वं तथेवानुष्ठिन ।
 अथ मयूग्भट्टो पश्चात् शिप्राती(क्षी)र प्रापितो वैश्वान शिष्यानुक्त-
 वान । "भवद्वि शय्यामादाय दूरे गत्वा स्येयमनेन पथा य कश्चित् आयाति
 स निवागणोयस्येति" शिष्येणैव कृतं । प्रियशिष्यस्तु समीपे स्यापित । अथ
 च देहशुद्धि विधाय आत्मात्मनप्राणायामादि यथोचित विधाय तरुमूले समागत्य
 मण्डिलेऽपि प्रतिष्ठाप्येद्वाणशय काष्ठभारान् अगो क्षिप्त्वा चितारूपमवात
 मन्निवेश्य प्रियशिष्य ध्वनसमीपमाह्वय निजदेहमुद्गाय प्रदर्शयोज्ञान । "अहो
 अकम्मान्मदेहे कुष्ठरोगोऽभूत् तदपगोद्वा]य औमत्तमस्तिमंया रूपते त्वया
 ऽन्तिदूरे स्येय । मया यद्यत पद्य पश्यते तदवधाय() पथे नेत्य इति" तत
 समाकर्ण्य स शिष्य समीपे म्थिनवान् । अथ मयूग्भट्टन्तरमारद्वय शिक्षाप्राप्तमुख-
 न्तिष्ठप्रसंगादये औत्तूर्यं क्षीतु एकमेक पद्य रचित्वा शिष्यस्यैकामेका रज्जु
 मच्छिनत् । शिष्य प्रतावधानौ तत्तदवष्टय पथे लिलेख । एवं पूर्वोदितरश्मि-
 द्यारुणरथमण्डल + सूर्यमण्डलक्रमेण रथेनप्रत पथानि एतानि तावत्पथ
 शिष्यरश्मिचन्द्रा अथ कश्चिदेका रज्जुमवलम्ब्य प्रततम पद्य रचितवान् ।
 तत्क्षणमेव तच्छरीर कुष्ठरहितमभूत् । तदानोक्त औमत्सूर्यप्रमादिनेद
 सम्पन्नमिति मुद सम्प्राप्य देहान्तप्रायश्चित्तं कर्तुं अवशिष्टां रज्जुं क्लृप्तुमारब्धवान् ।
 मपदि मन्तुष्टेन भगवता भास्वरेण समीपमेव कशौ धृत्वा भूमावुत्तार्यं हस्तेन
 तद्देह पराम्ष्टय समाभिह्य प्रोक्त"स्व निष्यापो जात इदानीमन्य वः याचमेति '

यथा(सा)भौ चलति प्रगल्भाहरिणा सा लोभया स्वच्छया
 किञ्चैया मगनारविन्दवदना खानन्ददा कामिनी ॥ ५ ॥
 का यथा प्रसूताङ्गी प्रचलितनयना हसलोभावजन्तो
 दौ हस्तौ कुङ्कुमाद्यौ कनकविरचितौ नूपुरौ शब्दयन्तौ ।
 इत्य मारिं ग(ण)ता सा कुसुमविनुलितावद्धवेगौ तुठन्तौ
 ताम्बूल वामहस्ते प्रहसितवदना गुच्छशाला प्रविष्टा ॥ ६ ॥
 का यथा नवधौवना शशिशुखौ काम्ना[र] पथे गच्छतौ
 निद्रायाकुलिता सघूर्णनयना पङ्कज बिम्बाधरा ।
 केशेर्याकुलिता नखैर्विदलिता दन्तैश्च खड्गीकृता
 केनेय रतिराक्षमेन रमिता शार्दूलविज्रीडिता ॥ ७ ॥
 का यथा न्तनयोगभारकठिना मध्ये दग्दिना ()वती
 विभ्रा(न्तो)न्ता हरिणी विलोलचयना सन्त्यक्तयूथायुगी ।
 म(त)ता खि[न्न]गजेन्द्रमन्दगमना नलीलया गन्धते
 वृद्धा रूपमिदं ह्यनङ्गमम वृद्धोऽपि कामायते ॥ ८ ॥

अथ सा गृहाभ्यन्तरमलङ्कृतवती । ततो मयूरभट्टस्यातिशोभियस्याति-
 धार्मिकस्य प्रामादिकपापाद् देहे धौतव्ये वानभि मसौविन्दुरिवाकस्मात् कुष्ठरोग
 प्रादुरभूत् । तत एदेहे वैहृतमाणिक्य त्वरितमुद्गतमन्दिरादवतीर्थं वासनाच्छाद्य
 गृहाभ्यन्तरं प्रविश्यापविश्याचिन्तयन् स “अहो किमिदमकस्मान्मम देहे वैहृत-
 मभूत् । आनन्म ज्ञानतं वामतश्चाचौर्णं किमपि पापं तावन्न स्मरामि सपदि
 परस्त्रीवर्णनादृते, भवतु परामर्शंयामि तावत् इति” तत प्रियशिश्यमाह्वयावोचत्
 “आयुष्मन् त्वया गत्वा मम्यक् परामर्श्यागन्तव्यमिदमममदावानसमौपे सप्तभुमं सुधा
 धवलितं अमलिहं कस्य मन्दिरमिति” स तथेत्युक्त्वा तत्र गत्वा स परामर्शं प्रत्यागत्या-
 भिवन्दनं विधायोक्तवान् “गुरो एतद्भवज्जामातुर्वाङ्मभट्टस्य मन्दिरमिति ततस्तत्
 समाकर्ण्य सपदि महान्तं खेदमनुप्राप्य व्यचिन्तयत् । अहो मम तवया मया भाग्य
 ह्येनं वर्णिता तस्येदं फलं भवत्वत् परं शौचैर्यस्तुतिं सम्पाद्य कुष्ठरोगं दूरीकृत्यै-
 तस्य देहान्तप्रायश्चित्तं करिष्यामीति” एवं निश्चिद्य ततं प्रियशिश्यं प्रत्यक्तवान् ।
 “आयुष्मन् मया किञ्चित् कार्यमाज्ञाप्यते, तत्त्वया निर्विचारतयाविशङ्कं स्वगतमेव
 कर्तव्यमिति” तेन तथेत्युक्त्वा पुनरत्रवौत् “अद्य शनिवासरं मया उपवासोऽनुष्ठेय ।

व्यभन्तरमेव स्येय । य कश्चिन्मम दर्शनार्था राजपुरषोऽन्यो वा समायाति त
 प्रनोत्य वक्तव्य गुरुमांगपरिस्थान्त पूर्वैद्युर्निशि भुक्तवान्, आह्वानपरिपाकात् अथ
 ज्वरेण शिरोर्था च धोदितोऽन्त सुप्ता तिष्ठति इति । त्वया च मशिष्यवर्गेण
 देवपूजनैवेद्य वैश्वदेवादि विधाय सति समये भोक्तव्य भ्यत्वर्ग ममा[ह्य]ह्यव्य-
 भादिभ्यश्चाहारो दापनीय मन्दिरदार्येकेन स्थिरतया स्येय तथा यथा कश्चिद्विदितो
 ऽन्तर्नायाति । शिष्याणामप्यानाहृतेन केनापि मतनमोपे नागन्तव्य त्वया च
 नातिदूरे मदा ययोचिन स्येय । अन्यच्च, त्वया शिष्याणोरे गत्वा निजने महान्त
 दत्तमानक्षय सायमन्धकारे तदुपगितगशाखाया एकशतरज्जुक भाग्नह शिष्य
 वन्द्यनीय । वद्वव काष्ठभारान्तत्र प्रापणीया । ततोऽपररात्रे चतुर्भिं शिष्ये
 शय्यायां सुप्तोह सुमुखुरिव तत्रस्थे न्ययनीय (?) त्वयापि देवपूजोपकरण
 धातवमने वद्वि च मज्जह तत्र गन्तव्यमिति" अथ तेन यदुक्त मन्त्रं तपेवानुष्ठिन ।
 अथ मयूरभट्टो पररात्रे शिष्यातो(क्षी)र प्रापितो यैस्तान शिष्यानुक्त-
 वान । "भवद्वि शय्यामादाय दूरे गत्वा स्येयमनेन यथा य कश्चिन् आयाति
 ॥ निवाग्योयथेति" शिष्यैस्तपेयं कर्त । प्रियशिष्यस्तु ममोपे स्यापिन । अथ
 च देहशुद्धि विधाय ज्ञात्वाचमनप्राणानामादि ययोचिन विधाय तदमूले ममागत्य
 स्यष्टिलेऽपि प्रतिष्ठाप्येद्वापह्य काष्ठभारान् अमो क्षिप्त्वा चिनात्पमवात
 मन्निवेश्य प्रियशिष्य स्वनमोपमाह्वय निजदेहमुदाय प्रदर्शयित्वा । "अक्षौ
 अकम्मान्महेहे कुष्ठगोगोऽनूत तदपणी[ना]य श्रीमत्तमतिमंथा लूपते त्वया
 जेतिदूरे स्येय । मया यद्यत पद्य पद्यते तदवघाष() पथे लेत्य इति' तत्र
 ममाकर्ण्यं न शिष्य ममोपे स्थितवान् । अथ मयूरभट्टस्तदमादद्य शिष्याप्राडमुद्य
 न्तिष्ठप्रदोदये श्रीगुरुयं स्तोतु षकमेक पद्य गत्वा शिष्याभ्येकामेका रज्जु
 मच्छिनत् । शिष्य शनावधानो तत्तदवघृष्ट पथे निष्ठेत् । एवं पूर्वोन्तिरग्नि
 ह्यारत्तरथमद्यत्त + मयूरभट्टमकमेत एवोन्त पद्यानि ह्यानि तावत्यद्य
 शिष्याणञ्जवशिक्षा अथ कथञ्चिदेका रज्जुमवमभ्य शततम पद्य गत्तितवान् ।
 ततश्चरमेव तच्छगो कुष्ठरक्षितमभूत् । तदानोक्य श्रीमत्तमूर्त्यप्रमादेन्द
 सम्पन्नमिति मुद मन्माय देहान्तप्रायश्चित्त कर्तु अवशिष्टां रज्जुं कृत्तुमागन्तवान् ।
 मपदि मन्तुयेन मगतना भान्दरेद ममोपमेय कपो धृत्वा भूमावृत्तायं दम्नेन
 तदेह पगाम्यन्न ममानिज्जु प्रोक्तं न्य शिष्यापो ज्ञान इदानोमन्य वर याचमेति '

अथ तेनोक्त "भगवन् ममायमेव वशो यदन्तर्यामी भवान् प्रत्यक्षीभूत इति" अथ भगवतोक्त "प्रसन्नेन मया अप्राथितमप्येतद् दीयते पुत्रयाशुपत्नीवो व्याजौवन शीरोम (ए)रेहिकान् सकलान् भोगान् मुक्ता देहान्ते मत्सायुष्य प्राप्स्यसि। यथैतेन पद्य-शतकेन मा स्तोष्यति स सर्व्वपापरहित आरोग्य सत्कवितानुद्धि बलाधिक्य सौन्दर्य्य-मायुष्य विद्याप्रभुत्व इत्य सुख च मत्प्रसादात् लप्स्यते" इत्येव समाभाष्य तस्य पश्यत एव भगवान् रश्मिमालो गगनगतिमाच्छ्रुत् । मधूरभट्टोपि ततो महानप प्रसाद इति श्रुत साष्टाङ्गान् प्रथामान् विधाय औसूर्य्यदत्तवरारुणेन फलस्तुति-पद्यमेक रचितवान् । अथ प्रातर्माध्याह्निक विधाय देवपूर्णां कृत्वा प्रतिष्ठापित वद्धि सम्भूज्य प्रदक्षिणीकृत्य साष्टाङ्ग प्रथम्य देहान्तप्रायश्चित्तसकल्यर्वाध-निष्कृति विधाय विष्टय्य शिष्यैः परिवृतो हर्षितो निजावासमागत्य ब्राह्मणा शिमन्त्र्य सम्भूज्य सम्भोज्य सपरिवारो वसुजे । ताश्च यामिनौमितमुदा अनेन प्रसङ्गेनातिवाहितवान् । तत औसूर्य्यप्रसादतुष्टस्य मयूरभट्टस्याशुमत्याऽप्य प्रसङ्ग शिष्यैः लोकगोचरीकृत । अथ शुभे क्षणे पुरोधस विद्वांसश्च सम्येय महतादरेण राज्ञा औहर्षेण समाह्वतो विहितप्रभातकृत्यो मयूरभट्ट सशिष्यो राजमन्दिरमेत्यतो राज्ञा आमन्दिरद्वारमभिगम्य गृह्णीत्वा पुरख्युत सभाशाला समानीय दक्षिणतरोत्तरासने समुपवेशितोऽप्रथम्ये ? यथास्थान उपविष्टाय राज्ञे औसूर्य्यशतकेनैवाशिमो दत्तवान् । तत सर्व्वैः सर्व्वैः कविजनैर्विद्वद्भिश्चातिस्तौ राजमयूरौ । ततोऽतितुष्टेन राज्ञा गजाश्वरथयामवसनाभरणदोलामन्दिरधना-द्यर्पण समाप्य मतसमीपे एव श्लेयमिति सम्प्रार्थ्य मन्दिर गन्तु प्रत्युत्थानमनादि पुर स्तरमनुज्ञात स्वमन्दिर विवे(श्री)श । ततो रा(ज्ञा)बाह्या लक्ष्मिणात् कुटुम्ब समानीय राजदत्तमन्दिरे बाणभट्टवत् खिलो नित्य सौधाभिनवपद्यपदै औहर्ष-भातु तोनयति स्म । तदेव औसूर्य्यशतक फलस्तुत्येकपद्योत्तर प्रादुरभूदिति । अस्य पद्यशतकस्य स्वर्ग्यराख्य इन्द ।

× × × × × × × × × ×
 × × तत्र त्रयश्चत्वारिंशत्पद्यै रश्मिवर्णनं तत षडभि पद्यैर्हयवर्णनं ।
 तत एकादशभिरकणवर्णनं । ततो द्वादशभि रथवर्णनं, ततोऽष्टभि पद्यै-
 मंगलवर्णनं । ततो विंशतिपद्यैर्भगवद्वर्णनं । तत एक फलस्तुतिपद्य इति
 विवेको बोध्यः ।

The Tikā ends thus:—

तिमिरकरिकिरातः प्रत्यहं सुप्रभातः ।
 कमलविधिनबन्धुः पुस्त्यकारख्यसिन्धुः ।
 भुवनभवनदीपः कुलपापप्रतीपः ।
 सरमुनिहृतसेवः पातु वो भानुदेवः ॥
 कोकानन्दाभिदक्षो भवमलिनवनीनित्यनिधाविपक्षः
 प्राङ्गाणां कल्पवृक्षः कलिकलुषजले मञ्जतां गौसदृक्षः ।
 क्षौणीकक्षादिवृक्षुः परिजनजनुषां वन्धतां + तरक्षुः ।
 प्रातः शैलाखक्षुर्दिशतु तव शिषं सर्वलोकैकचक्षुः ॥

The Colophon:—

इति श्रीमहालम्भट्टप्रायगुण्डेति विरचितः सूर्यशतक सार्धक
 सम्पूर्णः ।

5053.

9972. *Sūryya-śatakam.*

BY MAYŪRA KAVI.

Substance, seasoned palm leaf : 11×2 inches Folia, 14 Lines, 5
 on a page Extent in ślokaś, 210 : Character, Newari (?) Appearance,
 old Incomplete

The left hand side is greatly damaged and old leaf
 marks are gone : The new leaf marks in Devanāgarī are
 not correct.

Post Colophon:—

श्रीमहोन्नगरमठाधिवासिपण्डिताचार्यश्रीविद्यादेवेन लिखापितं
 लिखितं च कायम्यश्रीतथागतदत्तेने

The date is lost in a lacuna.

This defective manuscript contains 18 to 100 verses.
 The work is well known and printed

5054.

7813 *Suryya-sataka-tika*

Sub stance country made paper 10½ x 4½ inches Folia 6 Lines 16 on a page Character Nagara of the seventeenth century Appearance discoloured

Beginning —

लोकहिता । उत्तमोत्तमे साहसिदूररेणु इधत इव, etc , etc

Colophon —

इति श्रीमयूरपण्डितकविविरचित सूर्यशत मपूर्णं (?) (There is no text here)

Then follow 5 slokas by Pandita Mahipal The first sloka —

सर्गभर्गस्थितौशाश्रितश्रित्परिश्रिखासगता सगतारा
मुक्तेधामधधामप्रमुपुरमरुकिर्या अगन्ति व्यवक्ति ।
ध्वान्त दूर निरम्याचरमगिरिश्रिरोऽन्तर्हितस्याशु पुष्प
माभा प्राभातिकी व प्रदिशतु श्रमिता मङ्गला मङ्गलानि ॥

Colophon —

इति श्रीपण्डितमहोपविर्गणितश्रीसूर्यस्तव ममाप्त
ग्रथाप्त १८८

5055.

10731 *Suryya- ataka-tika*, — *Bala-vilasini*

By Hari-tanūa Śarma

Sub stance Nepalese paper 7½ x 4½ inches Folia 100 Lines 10 on a page Extent in slokas 100 Character Newari of the seventeenth century Appearance old and discoloured Composite

Colophon —

इति श्रीनेपालान्तर्गत ललितापुरिकदेशस्थवलाविद्यार्त्तदिवा-
सिना श्रीहरिवशशर्म्भणा विरचिनाया श्रीसूर्यशतकटोकाया
वालविलासिन्या श्रीसूर्यवर्णनस्तुति परिपूर्णा ॥

The text is well known

Beginning—

ॐ नम श्रीसूर्याय ।

श्रीगायत्र्या षट्शतपत्र नत्वा भक्त्या परमपत्रिच ।

कुर्वे मातु युतिनिकरस्य टोकाभेतां रविशतकस्य ।

+ + + +

रसवती क मयूरसरस्तो क च मदीयमतिः सुकनीयसो ।

इयमतोत्रधिया क्रियते मया सुतद्विताय तद्यापि ययामति ।

गोपालदेवात्ममुवि द्विजोऽभूद्योवच्छलाया हरिवशशर्मा ।

विनिर्मिता तेन तनोतु टोका मुद मता बालविनोदिनीय ।

It ends—

नेपालान्त पुत्रि कलिताया बलानिष्ठाभिघट्टहवासौ ।

चक्रे ह्येना द्विजहरिवंश, सम्यक् टोका रविशतकस्य ।

5056.

3890 *Sūryya-satāka-tika*,—*Vidvatprīya**By Jagan-nātha*

Substance country made paper 15×3 inches Folia 26 Lines, " on a page Extent in slokas 700 Character Bengali of the eighteenth century Appearance discoloured Incomplete ends in verse 45

See H P R, Vol I, 412 This gives a different version of the story of the composition of the *Suryya-Sataka* than in No 5052. Here *Mayura* is made a resident of Benares

5057.

1849 रावणवधः । *Ravana-badhah*, or BHATTI.*Known by the author's name Bhatti*

For the manuscript and the work See L 2082

The manuscript is dated Śaka 1326=1403, and the characters fully bear out the old date The medial ए comes only half way down, a sure sign of antiquity in

Bengali writing. ञ is written like modern न. Subscript उ is written like subscript व. The compound letter न with व looks like ञ.

The *Valabhī* grant of Dhruvasena III, dated Gupta Samvat 334=653-54 A.D., gives away a village to Bhaṭṭi Bhaṭa, son of Vappa, an inhabitant of Mahicchaka. But this Bhaṭṭi Bhaṭa cannot be identified with our Bhaṭṭi for two reasons:—(1) his father's name is given as Śrī-dhara Svāmī, while the grant gives his name as *Vappa*; (2) the author lived at Valabhī, while the receiver of the grant lived at Mahicchaka.

5058.

10886. *Bhatti-kāvya*.

Substance, country made paper : 12×5 inches. Folia, 56 of which the 1 and 46 are missing. Lines, 10, 11 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Date, Samvat 1863

Last Colophon :—

इति श्रीवल्लभोवास्तव्यस्य श्रीस्वामिस्तुतः भद्रमहाप्राज्ञस्य(?)
महावैयाकरणस्य कृतौ भट्टिकाव्ये रावणवधे तिष्ठन्तकाण्डे लुप्त-
विकसितं नाम नवमः परिच्छेदः। काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमनं
नाम द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

संवत् १८६३ शुभमस्तु ।

5059.

11252. *Bhatti-kāvya*.

Substance, country-made paper 12×5 inches. Character, modern Nāgara

The first two leaves of *Bhatti-kāvya*.

5060.

5257. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, country made yellow paper 15½ x 3½ inches. Folia, 30 Lines, 3 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh

A fragment, from the beginning to the 26th verse of the 5th Canto.

5061.

10775. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, palm leaf 14 x 2 inches Folia, 112. Lines, 5 on a page. Character, Bengali Date, [Saka] 1534. Appearance, old and soiled

It ends :—

काव्यमिदं विहितं मया बलभ्यां श्रीधरसेननरेन्द्रपालिताया ।
कीर्तिरतो भवतामृतस्य तस्य क्षेमद्वरस्य हितस्य प्रजाना ॥

Last Colophon :—

इति बडभोवास्तव्यश्रीधरस्वामिसूनोः भट्टिनाक्षरास्य क्षतौ
रावणवधे महाकाव्ये तिष्ठन्तकाव्ये लुप्तविनामो नाम नवमः
काव्यस्य दार्ढ्यशतितमः सर्गः समाप्तः ॥

Post Colophon :—

श्रीः १५३४ ॥

After this there are 3 lines in a much later hand.
There is one stray leaf at the end.

5062.

5175 *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper 14½ x 3½ inches Folia, 72 Lines, 5 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and discoloured.

From the beginning to the end of the 10th Canto.

Last Colophon in the incomplete manuscript :—

इति श्रीभट्टिकाव्ये प्रसन्नकाव्ये काव्यालद्वारो नाम दशमः सर्गः

Post Colophon :—

यत्नेन लिखितो यत्रो महेशचन्द्रशर्मणः।

पुस्तकमेतत् स्वाक्षरम् ॥

5063.

10885. *Bhatti-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper 12½ x 5 inches Folia, 48 Lines 9-11 on a page Character modern Nāgara Appearance, fresh Incomplete at the end

46A, इति श्रीभट्टिकाव्ये काव्यान्कारो नाम दशमं सर्गं ।

The MS ends abruptly in the 32nd śloka of the next chapter

5064.

10881. *Bhatti-ṭikā —Jaya-mangalā.*

Substance, country made paper 13 x 5 inches Folia, 53 Lines, 17 on a page Character modern Nāgara Appearance fresh Incomplete at the end

49B, इति भट्टिकाव्यटीकाया जयमङ्गलाया अधिकांशकाव्ये प्रथमः परिच्छेदः । काव्यस्य सुग्रीवाभिषेको नाम षष्ठं सर्गं । ६ ।

It ends with the commentary on śl 42 of the section of *adhikāra*

5065.

3795. *Bhatti-ṭikā .—Jaya-mangalā*

Substance, palm leaf 18 x 2 inches Folia 167 Lines, 6 on a page Character, Bengali of the fifteenth century Appearance, old and worn out Incomplete at the end

From the beginning, to the end of the 14th sarga. The 15th is not complete.

Often noticed and printed.

It begins :—

ॐ नमो भगवते ।

प्रणिपत्य मङ्गलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकायसलिलनिधेः ।

श्रीभयमङ्गलेति नाम्ना गौरियं भट्टिटोका ।

लक्षणं लघ्यश्लोभयमेकत्र विदुषा प्रदर्शयितु श्रीशामिसूनु-
कविभर्तृहरिनामा रामायणाग्रयं महाकाव्यस्रकार ।

5066.

4035 *Bhatti-tikā* Along with the text.

By Keśava Sarmā.

Substance, country made paper . 14 x 3 inches . Folia, 79 . Character, Bengali of the early eighteenth century . In tri pāṭha form . Appearance, discoloured and worn out . The writing is effaced in many places .

The commentary comes to the end of the 10th canto . But the text continues to the end of 11th canto . There are only six śloka of the 12th .

The commentary begins thus :—

श्रीश्रीकृष्ण ।

नगङ्गेतुं हरिं गत्वा श्रीमत् केशवशर्मणा ।

भट्टी तु दुर्घटोद्घातकट्टीकाभ्योऽनुषन्धते ।

यत्र + + + + वक्ष्ये वा तदुच्यते ।

साधन विषयं वाच्यं साधमन्यत् स्वयं धिया ।

अथ काव्यच्छ्लेन श्रीभर्तृहरि[णा] साधनोपयुक्त-सर्वपदानि प्रदर्शयता
श्रियाणा महती श्रुत्यन्तिराधीयते ।, etc.

The commentary quotes Jayamaṅgala.

5067.

4795. *Bhatti-kāvya-tikā*

By Śrī-nivāsa.

Substance, palm leaf . 12 x 2 inches . Folia, 169, of which 2, 10, 12, 18, 29, 30, 33, 35, 38, 48, 55, 56, 67, 69, 74, 85, 86, and 155 are missing . Lines, 5 on a page . Character, Bengali . Date, L Sam 159 . Appearance, old and very much damaged .

From the 14th canto to the end

The commentary belongs to the Kalapa school of grammar

40A, इति त्रैनिवास्या भट्टिकाव्यटीकाया तिष्ठन्तकाखे लिङ्बिलमितो नाम प्रथम, काव्यस्य तु शरबन्धो नाम चतुर्दश सर्गं समाप्त ।

Last Colophon —

इति त्रैनिवास्या भट्टिकाव्यटीकाया तिष्ठन्तकाखे व्याघ्रन्तकाखे
एडबिलसित श्रुतगोबिलमितो नाम नवम परिच्छेद । काव्यस्य
तु द्वाविंशतितम सर्गं ।

Post Colophon Statement —

समाप्ता चैषा भट्टिकाव्यविदितिरिति । शुभमस्तु श्रीमद्भारविह-
देवराज्ये कल १५६ पाण्ड्यन वदि, १ श्रुगौ ॐ हेरम्बाय नम ।

5068

5060 : *Bhatti-ṭika, Mugdha-bodhini*

By Bharata Sena

Substance country made paper 15x2½ inches Folia 10 to 28 and
72 to 86 Lines 7 on a page Character Bengali of the eighteenth century
Appearance old and faded A fragment

10A, इति वैद्यमानन्दोय हरिहरखानवर्षान्भव-शौराङ्गमङ्गिकात्मज-
श्रीभरतसेनविरचिताया भट्टिटीकाया मुग्धबोधिण्या प्रकौर्णकाखे श्रीराम-
सम्भवो नाम प्रथम सर्गं ।

श्रीरामभद्रशर्मेण श्राद्धरमिद पुस्तकञ्च ।

23A, • श्रीतापरिणयो नाम द्वितीय सर्गं ।

श्रीरामभद्रशर्मेण श्राद्धरमिद पुस्तकञ्च ।

36A, • प्रकौर्णकाखे रामपदास्तो नाम तृतीय सर्गं ।

प्राणवल्गुमात्मजश्रीलक्ष्मिकिरदेवशर्मेण श्राद्धरमिद किञ्चेद पुस्तकञ्च

5069.

5217 *Bhatti-tika**By Bharata Mallika.*

Substance country made paper $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folio 56. Lines 8 to 10 on a page. Character Bengali in a very modern hand. Appearance fresh. To the end of the 5th canto

Beginning —

नखा शङ्करमन्वस्यगौराङ्गमल्लिकात्मज ।

भट्टिटोका प्रकुरुते भरतो मुग्धबोधिनोम् ॥

Colophon —

इति वैद्यश्रीहरिहरखानवग्रन्थमन्व गौराङ्गमल्लिकात्मज-श्रीभरत
सेनहताया मुग्धबोधिन्या भट्टिटोकाया पञ्चम सर्गं ।

5070.

1615 *Bhatti-tika, Kalapa-dipika**By Pundarikaksa, son of Sri kanta*

For the MS, see L 2154. The MS is divided into two parts. The first has 152 leaves, of which 142 are missing and there are two leaves marked 134. The second has 149 leaves, of which two leaves are marked 27 and two marked 134, and leaf 101 is marked 111 and so on to the end. R Mitra says that the appearance is fresh. This is wrong. The appearance is very old—much of the first few leaves is effaced.

This commentary belongs to the Kalapa school of grammar.

Post Colophon of the first part —

अलिखदलोलित् चेम ग्रथ विद्याश्रवणायक ।

प्रथम्य हृग्पिपदकमल शशके खवाण्यडिन्दुमे ॥, 1 e, Saka

Post Colophon of the second part :—

श्रीमदाख्यतन्त्रचन्द्रमालाशकहायणे
सप्रणव्य ग्रन्थपादपद्मयुग्मरेणकाम् ।
दक्षिणे च लेखिता भट्टिकाव्यटोष्यणी (?)
+ + + स्वयं चालेखि श्रीगोपालशर्मणा (?) ।

The first part ends with the 8th canto, and the second with the 22nd canto.

5071.

3389. *Bhatti-rikā.*

By Kandarpa Śarmā

Substance country made paper 17 x 3½ inches. Folia, 71 Missing folia 40-42 Lines 7-9 on a page. Extent in slokas, 3,500 Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end. Contains the first 11 cantos and the beginning of the 7th.

The commentary was meant for those who read the grammar of Padma-nabha.

See I.O. Catal. 921, 922

5072.

8495 *गुणरत्नकाव्यम् । Guna-ratna-kāvyaṃ*

Attributed to BHAVA-BHŪTI.

Substance country made paper 6 x 5 inches. Folia, 3 Lines, 12 on a page. Extent in slokas, 25 Character, Nāgara. Date, Śamvat 1961 Appearance, fresh. Complete.

Collection of fine verses.

Colophon :—

इति श्रीमहाकवि-मदभूतिविरचित गुणरत्नकाव्यं समाप्तं ।

Post Colophon :—

संवत् १९६१ मीमं शु० ३ र लि रघुनाथ ।

Printed in Haberslin

5073.

658. शिशुपालवधः । *Śiṣu-pāla-badhah.**An epic poem by MĀGHA.*

For the manuscript see L. 1273.

This is an old palm-leaf manuscript bearing date, Saka 1436.

The last leaf is missing, facsimile of which, however, is to be found facing the notice in L, but which was not replaced after taking facsimile. The first 14 leaves together with 32 and 64 are missing

The MS is of great age being about 400 years old, but worms are eating into leaves.

5074.

7748 *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country made paper 10½ x 4½ inches Folia, 24 Lines, 17 on a page Character, Jaina Nāgara of the seventeenth century. Appearance, discoloured

Ending abruptly in the 65th śloka of the 11th canto.

5075.

10685 *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country made paper 16 x 3 inches Folia, 29 Lines, 5 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance fresh

A fragment. From the beginning to the 5th canto

5076.

7812 *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country made paper 11 x 4½ inches Folia, 31 Lines, 11 on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, fresh Left incomplete Goes up to 16th śloka of the 11th canto

5077.

9769 *Śiṣu-pāla-badhah.*

Substance, country made paper 11 x 5 inches Folia, 38-59 Lines, 8
on a page Extent in ślokas, 418 Character, Nāgara Appearance, toler-
able

A fragment comprising the sargas from the 6th to 8th
and a leaf of the 9th.

5078.

4679 *Śiṣu-pāla-badha-tikā*

By Kavi Vallabha

Substance, country made yellow paper 17 x 4½ inches Folia, 1 to 9
and 17 leaves unmarked Lines, 7 on a page Character, Bengali of
the nineteenth century Appearance fresh

For the commentary see I O Catal. No 3823.

The first nine leaves contain the beginning of the
commentary to the first canto, and the unnumbered leaves
contain the end of the commentary on the 15th canto, that
on the 16th and on the beginning of that to the 17th.

इति श्रीकविवल्लभकृताया माघटोकाया पद्मदशसर्गविषयम्, • पौडग्नसर्ग-
विषयम् । The 17th is left incomplete

5079.

727 *Śiṣu-pāla-badha-tikā.*

By Vallabha Deva

For the manuscript see L 1595

It is dated Saka 1594.

5080.

10548 *Śiṣu-pāla-badha-tika, Māgha-vyākhyā-sudhā.*

Substance, country made paper 10½ x 5 inches Folia, 109-150 Lines,
12 on a page Foll 11-15, 114, 116, 118 119, 121, 123-125, 134, 137, 143,
144, 146, 147 are missing Character, Nāgara of the seventeenth century.
Appearance, old discoloured, and worm eaten

A mere fragment

109B, इति श्रीमाधवाख्यासुधायाम्बल्लभोज्जारटोकायाम् एकादश सर्गं ,
118A, •द्वादश सर्गं ; 140B, •चतुर्दश सर्गं ।

It seems to be a criticism of Vallabha's commentary on *Sisupalabadhah*

5081.

8469 *Subodhini*

Commentary on Śisu-pala-badhah.

By Dīna-lara

Substance, country made paper 10×4½ inches Folia 89-261 Lines, 9 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and discoloured

The missing leaves are 98, 102-110, 127, 155-164, 185-222, 243, 247-249, 257

The fragment contains the following Colophons —

141B, इति श्रीमद्भर्माङ्गदसूत्रु कमलानन्दनस्य दिनकरमिश्रस्य हतौ माध
टोकायाम् दशम सर्गं , 152A, •एकादश सर्गं , 173A, •त्रयोदश सर्गं ,
250B, •एकोनविंशतितम सर्गं , 261B, •माधटोकायाम् सुबोधिन्या
विश्रुति सर्गं समाप्त ।

5082

9012 *Magha tila.*

By Malli-natha

(A) Substance country made paper 10×3½ 10×4½ 10×4½ 9×4, 11×5 inches Character Nagara Old and new Incomplete

The text in four batches —

- (1) Foll 32-51—from V 31 to IX 16
- (2) Foll 1-116—Complete in 20 cantos, of this the first 10 leaves have been replaced by 14 leaves of modern writing
- (3) Foll 1-26—from I to V 5

- (4) Foll. 1-10 the third missing—XVI to XVIII.
3 There are three stray leaves, two of Māgha and one of Naiṣadha.

The commentary has three batches:—

- (1) Foll 1-19 contain commentary on canto IV.
- (2) Foll 1-51 contain commentary on XI. 1 to XIV. 83.
- (3) Foll. 1-166, of which 6, 15-17, 115-127 are missing, contain commentary on III to XV 85

(B) *Bala-bodhini commentary on Māgha*

By Sarasati-tirtha

Substance country made paper 9×6 inches Folia, 33 Lines 19 on a page Extent in slokas 1,500 Character, Nāgara Old Incomplete

Beginning —

यस्य भद्रावलि ऋष्टे दानाभोरानिराजते ।

भाति वृद्धाक्षमालेव न व पायाद् गद्याधिप ॥ १ ॥

अभौष्टमम्यनिपले हेतु स्मृत्वा सरस्वतीम् ।

शिशुपालवधे काशे सारटीका विधीयते ॥ २ ॥

. ॥ १ ॥ १ ॥

अभिलषितनिहायै मङ्गलादिकाय कर्त्तव्यमिति स्मारकात् । कवि श्रीशब्द-
मादौ प्रयुक्तत्वाश्रीय इति ।

First and second cantos complete and of the third canto 39 slokas only

Colophon —

12A, इति माघटीकाया बालबोधिण्या प्रथम सर्गं ।

27A, इति सरस्वतीतीर्थविरचिताया माघटीकाया द्वितीय सर्गं ।

5083.

4845 : *Sisupala-badha-tika**By Vallabha*

Substance, Nepalese paper 16½ x 4½ inches Folia 58 to 275, of which again the leaves 70-95 are missing Character Newari Date N 8 859 Appearance fresh Defective

109A, इति श्रीपद्माक्षप्रमाख्यपारावारपारौखश्रीमहोपाध्यायकोलाचल-
मल्लिनाथस्वरिविरचिते माघव्याख्याने सर्व्वंद्वाख्यानेऽष्टम सर्गं , 124A,
•नवम सर्गं ।

The leaves marked 58 to 69 contain a commentary beginning from V 5 of the *Sisu-pala-badha* to V 67 There being no colophon the commentary cannot be identified But it is not of Mallinatha It may be of Vallabha

Then we have Mallinatha's commentary beginning from VIII 11 of *Sisu-pala-badha*

109A, इति श्रीपद्माक्षप्रमाख्यपारावारपारौखश्रीमहोपाध्याय कोलाचल-
मल्लिनाथस्वरिविरचिते माघव्याख्याने सर्व्वंद्वाख्यानेऽष्टम सर्गं , 124A, •नवम
सर्गं , 139B, •दशम सर्गं ,

Then we have different commentaries

149A, इति माघकाव्ये सुधामखाया टीकायामेकादश सर्गं , 159A,
इति माघव्याख्याया सुधाममाख्याया द्वादश सर्गं , 167A, इति माघ-
टीकाया त्रयोदश सर्गं , 183A, इति माघटीकाया चतुर्दश सर्गं , 201B,
•पञ्चदश सर्गं , 217B, इति तत्त्वकौमुदीटीकाया षोडश सर्गं । (*Tattva-*
kaumudi ॥ by Bhava datta See L 2405) 230B, इति
माघटीकाया सप्तदश सर्गं , 245A, इति माघटीकाया अष्टादश सर्गं ;
267A, इति माघकाव्यस्य बल्लभोज्ञारटीकायामूनविश्रतिसर्गं , 275B, इति
माघकाव्यस्य शिशुपालवधस्य बल्लभोज्ञारटीकाया विश्रतिसर्गं समाप्त ।

Post Colophon:—

भगवद्दृष्टिरित्यादि
 सवत् १५६ वैशाखशुक्लानवम्यायां तिथौ आदित्यवास्तरे संपूर्णं
 समाप्तम् ।
 लिखितं संपूर्णम् । शुभमस्तु ।

5084. .

4053 *Śiṣu-pāla-badha-tīkā.*

Entitled Sandarbha-cintāmani by Candrasekhara Pandita.

Substance, country-made paper 14½×3 inches Folio, 84 Lines, 10 on a page Character, Bengal of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured and worm eaten Incomplete

It begins thus:—

ॐ नमो लिपिलम्बोदराय ।

यदनुध्याममात्रेण तमोऽपसरति ज्ञमात् ।

तदेव परमाच्चर्य परं ज्योतिरपास्महे ।

आदौ महाकाव्याङ्गभूत वस्तु-निर्देशं कुर्वन् कर्त्तव्यविघ्नविषातायै भगवतः
 कौर्त्सनं सकलमाचरति । अत्रय इत्यादि ।

It is complete to the 7th canto Of the 8th there is only one leaf

The seventh canto ends in leaf 84A.

इति महामहोपाध्यायश्रीचन्द्रशेखरपण्डितकृतौ सन्दर्भचिन्तामणौ सप्तमः
 सर्गः ।

5085.

4740. *कुट्टनीमतकाव्यम् । Kuttanī-mata-kāvyaṃ.*

BY BHATTA DĀMODARA.

Substance, palm leaf 12×2 inches Folio, 2 to 53, of which the following leaves are missing 10, 12, 18, and 24 Lines, 6 on a page Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and discoloured Incomplete both ends The leaves are marked by letter numerals only

End :—

यावद्यावदशक्तिं प्रथयति ललनाधि मोहनाक्रान्ता ।
तावत्तावत् पुंसामुत्साहः पल्लवान् समुत्सृजति ॥

5086.

4731. कुट्टनीमतम् । *Kuttanī-matam.*

By Bhaṭṭa Damodara Gupta.

Substance, palm leaf 12½ × 2 inches. Folia, 39. Lines, 8 on a page
Extent in ślokas, 1,350 Character, old Bengali Date, N 292=1172 A.D
Appearance old and discoloured Complete

Printed in the Kāvya-mālā series

Beginning :—

ॐ नमः सारदायै ॥

न जयति संकल्पमवो रतिमुखश्रुतपञ्चसुम्ननभ्रमरः ।
यस्यागुरक्तललनानयनान्तविलोकितं वसति ॥
अवधौर्व्यदोर्षमिचय गुणलेशे सन्निवेश्य मतिमार्याः ।
कुट्टन्या मतमेतत् दामोदरगुप्तविरचितं श्रद्धणत् ॥
अस्ति खनु निखिलभूतलभूयणभूता विभूतिगुणयुक्ता ।
युक्ताभिधुक्तजनता नगरी वाराणसी नाम ॥
अनुभवतामपि यस्यामुपभोगान् कामत शरीरवता ।
शशधरखण्डविभूषितदेहकयं किल न दुष्प्राप ॥
चन्द्रविभूषितदेहा भूतिरताः सदृशुजङ्गपरिवारा ।
वारस्त्रियोपि यस्या पशुपतितनुतुल्यता याता[ः] ॥
अतितुङ्गसुरनिकेतनशिखरसमुत्क्षिप्तपवनचलिताभिः ।
मञ्जरितमिव विराजति यत्र नभो वैजयन्तीभिः ॥
नन्दनवनाभिरामा विवुधवती नाकवाहिनीजुष्टा ।
अमरावतोव यान्या विश्वसृष्टा निर्मिता जगति ॥
तस्या खगपतितनुरिव विलासिनौ हृदयशोकसञ्जनौ ।
आह्वयेश्वरहृदया प्रालेयनगाधिराजतनवेव ।

ससक्तभोगिनेत्रा मन्दरधरश्रीभृतो यथा मूर्ति ।
 उपरि गता शूलानामन्यासुरमात्रलेखेव ॥
 भमुवाम वागरामा भानसवमते शरीरिणी शक्ति ।
 निग्नोयवेष्ययोधिद्विभूषण मालती नाम ॥
 इत्यादि ।

End —

इति शून्योद्धतवेधमि हरति शनै सप्तजमशुक तस्मिन् ।
 दश्रिंतसाभ्वसलज्जा जगाद् सा किं करोषीति ॥
 अयि सुग्धे तत्तक्रियते पुरुषार्थेषुतुष्टयस्य यतसार ।
 इति निगदित सस्मेर स्मरविद्युरित आतताव रतिकलह ॥

Colophon —

39, कुट्टुनौमत काव्य समाप्त । छतिरिय भट्टदामोदरगुप्तस्य
 महाकवेरिति ।

नानासुरतविषेभैराराध्य चकार मुक्तवर्जस्य ।
 गळिकामौ राजसुत त्वगस्थिषेव मुमोष नातिचिरात् ।
 तद्यन्मयोपदिष्ट कामिजनार्थाभिकारण्य तेन ।
 महती सम्पद्धिमेधसि कामुकलोकाहृतेन वित्तेन ।
 इत्युपदेशश्रवणप्रबोधतुष्टा जगाम धाम स्व ।
 मालावपगतमौहा विकरालापादवन्दना कृत्वा ।
 आत्यमिद य प्रदुष्टे सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
 नो वक्ष्यत कदाचिद् विटवेष्टाघृत्कुट्टुनौभिरिति ॥
 कुट्टुनौमत काव्य समाप्त ।

The following is in Newari —

वर्षशतद्वय याते नवथा नदिनीयके ।
 पूर्यमास्या च मातृगुण्या लिखित धर्म्मार्थकामता ॥

On the obverse of the last leaf in a different hand —

मन्वत ५५६ + + + माघत्रतत्पर + + श्रीश्रीश्रीवमलदेव उक्तपटा
 क्रस्से आचन पियगुह्य, etc etc etc

The Kavyamala edition is defective There are many

more verses in the present manuscript, after the verse 926 with which the K edition ends The 927th breaks off in the middle We give below the omitted verses

- 34B, 927 एतद्वस्तुनि याते श्रुतिमार्गं नृपतिनन्दनोरसत ।
 चारव्यकथाच्छेदक माखेटकवर्णनं चक्रे ॥
- 928 यत्तलस्यवेधकौशलमन्त्रप्रजवे स्थिराभनाभ्यसनम् ।
- 929 भूमिविभागज्ञानं भवन्ति नृगयाभियोगेन ।
 वहति जपेन तुरङ्गे निविडस्थितपादकटकपादाय ।
- 930 तिर्य्यकं प्रणिहितकायो निम्नोन्नतमद्यतो भुवः पश्यन् ।
 यावत् प्राणं धावत्याकुलिते विश्वकद्रुभिर्भात्या ।
 गोचरयति ते जीवे लघुक्रियं क्षिपति मार्गं च घन्यं ।
 सम्मानितकम् ।

- 931 मूले स्थितस्य निम्नत नृगयुभिरुत्था षीकितं निकटे ।
 पातयतो नृगमुत्तुतमव्ययदेशं सुखं किमपि ॥
 गीतश्रवणोत्कर्षं निश्चलदृढकवलगर्भं मुखं हरिणम् ।
 उपवेशितमस्पन्दं स्पृहणीया एव गृह्णन्ति ॥
 दावानलसम्नापातं निर्य्यान्तं गच्छन्वीरुधराभिमुखम् ।
 यो निरुत्थञ्चि न घन्यं शूकरमेकप्रहारेण ॥
 घनकच्छोदरसप्तं समुपेत्य खैरमसकृतं पदशब्दं ।
 व्याधवर एव कुर्वते निर्जीवं हेलया शशकम् ॥
 इति विदधति सैहव[भ]श्चवाखेटकप्रकृतिलाघवश्लाघा (?) ।
 हृदयगतामगायत् प्रसङ्गतो गीतिकामधरः ॥
 अक्षय्यं चारपरश्च प्रदर्शितं नृदृश्यापि नृगयाया ।
 अन्तरयन्ति तन्मनसामाहारादिक्रियोचितं कालम् ॥
 अवधार्थं गीतिकार्थं दानं प्रति घननियुक्तमभिधाय ।
 उत्तमौ समरभटो मङ्गरिका समवलोकयन् प्रेम्णा ।
 गत्वाथ स्वावसथ निर्वर्त्तितभोजनादिकर्त्तव्यं ।
 मङ्गरिकाल्लयमना अभिदधौ सचिवसन्निधावेवम् ॥

भूमङ्गस्मितवीक्षितभृदुवक्रवचो[ऽ]ङ्गहारगमनेषु ।
 कुसुमप्रधरण एको युगपदिक्षिताश्रय कथ तस्या ।
 सुन्दोपसुन्दनाश फलमात्मभुवन्तिलोत्तमाच्छे ।
 जनमृतये ता खजता कि दृष्ट सुरक्षित तेन ।
 सुमनोमि परिकरिता मृगशावकतरलपक्षुयन्तस्या ।
 कामोचितफलहेतुर्देहभृता दौर्घिकावेद्यौ ।
 कमलमिव वदनकमल पिवन्ति तस्यास्त्रिपिष्टपभ्रष्टा() ।
 सरलिकमपेतदोष सविभ्रम मधुमदाताम्बुम ।
 य श्रौलेन्नितम्ब सुरतास्यै सैवते तपोनिरत ।
 स्पृहयति सोपि नितम्ब सुरतास्यै समबलोक्य तन्वङ्गा ।
 त्रिकरो मध्यविभागो बाह्योर्युंगल करद्वयोपेतम् ।
 जनयति तदपि मृगाद्यौ सृष्टकरतोऽधिक तापस ।
 सा खग्धरा सुवदना प्रहर्षिणौ सैव सैव तनुमध्या ।
 न करोति कस्य विस्मय इति शचिरा मञ्जुभाषिणौ सैव ।
 अशुक्रुर्व्या कन्यान्तया तथा नायकस्तया दृष्ट ।
 येन जरतस्त(?) प्यटनो धनुष स्पृष्टा दशार्जवाखेन ।
 रूप यौवनपित्रितमनङ्गविकृतानि नास्यदौस्तानि ।
 भ्रमिनामपि भ्रमयन् मुष्णन्वविकलितस्तस्या ।
 दग्धे[ऽ]पि वपुषि भौतिन्न विमुञ्चति नौल्लोहितसमुत्थाम ।
 तत्क्षेत्रे वनति यत प्रमदारूपेण सम्बरध्वसौ ।
 यदि व परलोकमति प्रष्टुत श्रेयस्तपोधना भक्त ।
 उतलक्ष्य यात(म) तूर्णं वारवधूदूषित स्थानम् ।
 चिरमपि विकल्प्य निश्चितिरियमेव स्थाप्यते न गतिरन्या ।
 तन्निर्माणे जाता जावस्थमया कथा विघेरणव ।
 आस्ताद्य समुच्छ्राय तस्या स्तनयुगलमविहतप्रसरम् ।
 क्षपयति यच्चमेव क स्पृहयति तद्विकवान पतितम् ।
 स कथ न स्पृहनीयो विधयरत्नैस्तन्निम्बविन्द्यास ।
 भ्रान्तात्मनापि विहित विश्वलजा गौरव यस्य ।

स्मरणाद्यस्योत्पत्तिः सुमनस इयवोऽवलाश्रया शक्तिः ।
 सोऽपि अङ्गः प्रहरति घातुरहो चिच्चमाचरितम् ॥
 तिष्ठन्वन्धे दृष्ट्वा सारङ्गगतस्तदङ्गनारत्नं ।
 नष्टपठनावधानो भवति ब्रह्मा सगर्व्वेदः ॥
 यदि पश्यति तां सर्व्वः तदपररामासमागमादिमुखः ।
 निन्दति मूर्द्धनि सोमं स्मराग्निमन्मुक्षयं शरीरश्च ॥
 केशव इह समिद्धितः सापि मनोहारिरूपसम्भवा ।
 तदक्षत्रावनमुवं कथमुञ्जति सैन्धवीशङ्काम् ॥
 उदयति न पण्डितानां कथमात्मनि कौतुकं गजेन्द्रगतिः ।
 यत्नववयमां पुंसां विना क्रियायोगमुपसर्गः ॥
 श्रुतिक्रुवलयमौक्षयतां कुवलयतां वा विलोचनं यायात् ।
 हरियावृष्टो यदि न स्यात् कनकाम्बलकेश्वरं मध्ये ॥
 ललनाक्तदतुस्यतया पुत्रया अपि तदुपभोगविरहेण ।
 गच्छन्ति प्रीयमनिर्घं प्रकृतिद्वयवर्ज्जिताः स्वस्याः ॥
 दुर्द्धन्तयोर्न वृत्तं श्लाघास्पदमेति तत्पयोधरयोः ।
 यौ इत्थाऽमलमूर्त्तिमध्ये हारं नवक्षयं कुवतः ॥
 भूमशङ्खेऽत्र सकले जातःपरमपरमङ्कृतं किञ्चित् ।
 नो जाता यदपार्थां कृशोदरी धार्तराष्ट्रयाताऽपि ॥
 कृश एव मध्यदेशस्तन्वा नाहाय्यमखलं बोदुम् ।
 शक्त इति ह्येतं विधिना रोमावलिभूषणं सहजम् ॥
 शकम्पो[ऽ]धर ईक्ष्ण्यपुगलस्याघोरता भ्रुवो भङ्गः ।
 तन्वङ्गा वलमौदृग् जयति जगत्तदपि निःशेषम् ॥
 बहत्तु नितम्बः स्फूर्णो रसनां हारश्च कुचयुगं पौनम् ।
 तदाऽऽमृगालिक्रयोः सापायं कटकयोजनमयुक्तम् ॥
 बह्लोपायाभिच्चा गुणाविषये मततमाहितप्रोतिः ।
 बलिनः स्थापयति वशे करभोरविग्रहेण मृदुनेव ॥
 इति तत् स्तुतिमुखरमुखे राजसुते मौनकेतुनाऽकुलिते
 भमु[प]याता प्रगल्भा मङ्गरिका चोदिता दूतो ॥

सा सप्रणतिः पुरतः सुमनस्ताम्बूलयटलकं विदधे ।
 यत्रापयच्च तदनु स्वावसरे सद्यःपरीकाय्यम् ॥
 सररिपुनाभिसरोरुहमवतसोक्तुमीदृते मृदा ।
 नक्षत्रराजमण्डलमिच्छति वियतः समादातुम् ॥
 निखेननाभिकाङ्क्षति धीयुषं त्रिदिवसद्रागमश्रनम् ।
 कभिलयति श्रयन उष्ये नच चन्दनपल्लवाग्नरखे ॥
 विदधाति पाणिनातकसुमनोनिर्युद्धधारणथडा ।
 दुर्ध्वमिता जिह्वति नारायणवक्षसो रत्नम् ॥
 कनियतपुस्तकस्युखाः पापा वयमनाथा [ः] क्व हीनकुणा ।
 क्व च यूयमिन्द्रकल्पाः श्वनल्पमनसो गुणाभरणाः ॥
 दुष्पुष्टतेः प्रकृतिरिषं तस्य तु दग्धात्मजन्मनः कापि ।
 क्वगणितपुक्तायुक्तो जगयति चेतो जनस्थाने ॥
 या हसति नरोजवती रसान्विता सद्यःनारागस्तेति ।
 ध्यानधिय आत्मरुक्ति निन्दत्येकच पुस्तक आसक्ता ॥
 त्रिग्वेति नाभिनन्दति जन्मश्रतेनापि सर्पिंधो धाराम् ।
 पश्चात्तद्युतगतित्वागर्थकरमणसकृता स्तौति ॥
 न स्तौति चन्दनलता भूजङ्गपरिवेष्टिता रसादेति ।
 न श्रद्धोति कौत्समाना खत्रेय्यपि मदनमूर्च्छिता मत्स्यीम् ॥
 विवेष्टि करणमध्ये रसना ताम्बूलरागमुक्तेति ।
 श्रसति मनि मुमुक्षोर्विप्रिष्टा श्रश्रुथान्धपुस्तकेषु ।
 नो बज्जमगुते रम्भा नलकूवरमभिरुतेति कामार्त्ता ।
 ब्रह्मति च देवगणिकामभुरक्तामुर्बशी पुस्तकवति ॥
 हंसति मनो नो ज्ञियते रङ्गयति न रक्षते कदाचिदपि ।
 मृह्णाति चित्रचरितैरुपकृतिभिर्गृह्यते न वक्षोमि ॥
 प्रेममयीवाभाति प्रेमन्तु नासैव केवल वेत्ति ।
 कष्टकृता भवति रते रतभोगसुखं श्रद्धोति लोकात् (न्तु) ॥
 कुर्वते विविक्तपाटून् शिल्पविशेषेण न तु रसावेशात् ।
 अनाभिज्ञा मदनरुआमाकल्पकवेदनां समावहति ॥

वाग्वैवाऽऽवगृहिता स्फुरतीश्वरमेव चन्द्रलेखेन ।
 हृत्तधनपतिमाद्यान्या प्रवृत्तिरिव रक्षमा पयु ।
 नरनाथ किं ब्रवीमि त्रिपुरान्तकनयनदाहदग्धोऽस्मि ।
 दुःसाध्यस्य धनग्रहमुत्तमृजति न पापकुसुमाम्ना ।
 त्वद्दर्शनान्नकाश सम्प्राप्य यतो दुरात्मना तेन ।
 चिरश्चमृतको चेन्न प्रारब्धा सापि हन्तुमिषुधारैः ।
 कुलकम् ।
 अथ हेनयैव भवता मस्युष्टा येन चेषदग्नेन ।
 ज्ञात न एव तस्या अन्त्यभवसांगणं प्रथम ।
 विष्णुनाख्यंनदर्यो निभृत हन्ति समानशिल्पाभिः ।
 त्वयि न कुदृष्ट सख्या विसम्बुले नाशनिर्भाये ।
 अथ धीर्यावाय्यंरथम्भरतोदित दौघकरणसम्भृतम् ।
 विस्मयित प्रयोगस्तदवस्थिति वाभ्युत्था तन्वा ।
 ममेऽपि प्रेक्ष्यके तदगन्तरभूमिकाश्रयात्रया ।
 मृह एव निरवमान वितनोति न नाशधर्मैः ।
 ध्यायत एकं पुरुषं परमात्मविद् शशमया न पुरा ।
 तापनुकुर्वते सैव ध्यापन्ती त्वा महापुरुषम् ।
 गतमेवमेवमानितमालोकितमेवमानपितम् ।
 इति विस्मयान्यकार्या स्मरति क्षयाङ्गो त्वदीयलीलागाम् ।
 नलकूर्वरो वराको गतिरमये रमय एव किन्तेन ।
 अनिहङ्गोऽपि न बुद्धो विदग्धविहितासु सुरतगोष्ठीषु ।
 न ज्ञयन्तोऽनन्तगुणो न कुमागो भारक्षर्मणो वाद्य ।
 येन समता नयामन्तमिति भवो वदति मानस स्नेहम् ।
 आगतमागच्छन्त पुरतः पार्श्वे प्रमदमथ कुपितम् ।
 पश्यति भवन्तमेकं मनुष्यनिवेशितं वाणा ।
 यथः श्रान्तो ह्येव सभगं सुखदो मणोदरो रमय ।
 इष्टं भामो दयितं प्राप्तिं केनिकरन्निपुण इति ।
 मुक्तान्यगमाग्न्ना वरतनुवनुपुत्रेण चित्तैः ।

अयति समोद्धितसिद्धौ त्वद् द्वादशनामकं मन्दास्तोत्रम् ।
 तामेव गच्छ यस्यामासव्य विलम्बितोऽमि गतलज्ज ।
 वेलाभियतौमलमलमेतैरघुना शठानुनयैः ।
 वध्यामि सायराघं क्रोधस्करदधरमच्चितम्भृकम् ।
 इति विदधाति सुमध्या हृदयेन मगोरयावृत्तिम् ॥

सम्मानितकाम् ॥

उत्सृष्टे न द्रष्टुं प्रतिविम्बितमाननं कुतः शशिनम् ।
 का सद्गुणा मृणासे क्षिपति सुजौ सर्वतो यथिता ॥
 दूरे कदलौदण्डा ऊर्वोरपि न सद्यते समाश्लेषम् ।
 करसम्पर्कादिमुषो विश्याम्यति पल्लवेऽस्विति विरुद्धम् ॥
 अथि मद्भरि सैव त्वं विदग्धजनमखिला पुरी सैव ।
 कुसुमायुधः स एव यत्नं कुत एतदायातम् ॥
 यस्याः कामः क्षयणो रागाहृष्टिस्तृणौलपप्रस्था ।
 सापि गता भूमिमिमां जीवन्त्यालक्ष्यते किमिह ॥
 अभियोगशिक्षितानामशिक्षितानाञ्च मदनचेष्टानाम् ।
 सुतनु विशेषदण्डके सामर्थ्यं तद्विदामेव ॥
 श्यययन्नपि सच्छायः परिजनचिन्ताकरोपि रमणीयः ।
 आधत्ते त्वयि लक्ष्मीमभिनवरागाश्रयो रागः ॥
 एकः स एव जातो भुवनेऽस्मिन्नसममायकस्पर्द्धी ।
 तेन शशिविम्बफलके सुजन्मनाऽसौखि तन्निर्गं नाम ॥
 यादस्तेन सलौल विन्दस्तः सुभगमानिनां मूर्द्धि ।
 सौभाग्यशशःकुसुमं धनपतिसूनोः कदर्थितं तेन ॥
 नरवचनपटुबुद्धिः सम्पादितकपटचाटुमद्भुटना ।
 त्वमपि विलासिनि नीता गतिमियती चेन सुभगेन ॥
 अन्तर्विशेषकम् ॥

तदद् तस्य ग्यानं यतामहे कार्यसाधनायाप्तम् ।
 कुर्वन्त एव हि यत्नं भिषग्जनाः कृच्छसाध्यरोगेऽपि ॥
 इति गदिते सख्या भा तदमिमुखश्चक्षुषौ समुन्मोत्य ।
 वितरति कृच्छ्रेण शिराद्भावितमक्लिष्टकृद्भारम् ॥

का पुत्रयार्थसमीक्षा द्योतयतः शर्वरीं प्रशास्य ।
 तर्पयतां भुवमखिलां खलिलमुर्धा को[ऽ]भिकाङ्क्षितलाभः ॥
 मण्डयितुं वियदुदयति पु(र)रुह्यनघनुर्विनैव फलवाष्काम् ।
 अन्पेक्षितात्मकार्यैः परहितकरणग्रहः सदा सहजः ॥
 प्रायेण यन्निदानं तत्सेवनमुपश्रमाय रोगाणाम् ।
 स्मरमान्द्यन्तु यदुक्तान्तदेव खनु भेषजं यतस्तम्य ॥
 तेन स्युहति सुतनुस्त्वत्पादयुगाहरेणुसङ्गतवै ।
 व्याशौर्विषयोपेते नमोगसुखोदये तु नाकाङ्क्षा ॥

सम्मानितकाम् ।

प्रमदमुपैति मयूरी परमं शब्देन वारिवाहस्य ।
 अनिमियविलोकितेन प्राप्नोति भयौ क्षुण्णतामेव ॥
 न हृद्यान्तुतिमुखरतया न च युष्मत्क्षोभनाभियोगेन ।
 विदधामि तद्गुणव्याख्यां खल्पमानप्रसङ्गेन ॥
 सद्भाववद्भूले स्मितदृष्टिभ्रूविकारपल्लवितै ।
 सेवन्ते हृद्यरसां रागतरी भङ्गरौ घन्याः ॥
 तिष्ठतु तदङ्गसङ्गो विलोकिता येन भटिति वरमाचौ ।
 तस्यान्यो भुवतिजनः प्रतिभाति मनुष्यरूपेण ॥
 सल्लदपि चैरनुभूतस्तनुपरिरम्भस्तुखरनास्तादः ।
 विद्धि नराधिप तेषां दूरीभूतं प्रशाकार्यम् ॥
 व्याम्ना का खनु तस्या वियययहदुब्बलेषु पुत्रपेषु ।
 यस्या विलासशालकपतितः प्रकुनायते कपिलः ॥
 दग्धापि पुनर्दग्धो नूनमनङ्गो हरेण तां तन्धोम् ।
 दृष्ट्वापि येन तिष्ठसि निराकुलः सुस्यसत्तेन ॥
 अथ विरतोक्षौ तस्यामुल्लसितमाजने च नृपतौ च ।
 कश्चिदगायद् गीतिं स्मृतिमङ्गतिमागतां प्रसङ्गेन ॥
 अन्योन्यागादरागप्रचणोक्षलचित्तभ्रमनोर्युनीः ।
 कालात्ययो मनागपि सभागमानन्दविभ्रङ्गः ॥
 अत्रा निरुभटसुतः प्रियाप्रियां प्रीतिमान् स्मितप्रथमम् ।
 निजगाद चावभाषिति गीतिकया नमयनम्भतं कदितम् ॥

धमिनन्द्य मा तथेति प्रययो प्रमदावती निज भवनम् ।
 धकरोच विदितकार्या युक्ति[ऽ]वगरे मनोग्मा गणिकाम् ॥
 अथ सा हतसङ्गन्या सत्वरमादाय हचिरविच्छित्तम् ।
 व्यासाद्य नृपनिशान्त विवेश नक्षारिका सच्चिता ॥
 विद्वतनमस्कृतिरासनमधितस्यौ नायकेन निर्दिष्टम् ।
 स्पृष्टे च देहकुशले विनयान्वितमभ्यधात्ती ॥
 श्रीमन्नद्य श्रेय सम्पन्ना गुह्यजनाश्रयो[ऽ]श्रेया ।
 अथ मदन प्रनमो भाग्यचयैरथ परिणत फलत ॥
 अथ अननो प्रसूता सौभाग्यगुणोदयोऽद्य निष्णात ।
 त्वयि वितरति सल्लेह निरमयप्रदभारती तस्या ॥
 सम्मानितकम् ॥

उतकलिकाकुलमनसासुमिक्तारिरसथाभिभूतानाम् ।
 बौदासौन्य भगता समागतो भवति नालिका यूनान् ॥
 धृतसुमन शरधनुषा सहायवाक्तिष्टदपि तथा साङ्गम् ।
 यामो वय न राजति विजनस्थिति मिधुनसन्निधवपर ॥
 यथा नृत्यश्रान्ता मदनेनायासितातिसुकुमारा ।
 त्वमपि रतिसमरगूर स्वर्गमुव भन्तु कुशलाय ॥
 यावद् यावदशक्ति प्रथयति ललना हि मोहनाज्ञान्ता ।
 तावत्तावत पुष्पामुत्साह पल्लवान् शमुत्सृजति ॥
 इति श्रुत्यौल्लसतवेश्मनि हरति श्रुतै सङ्घनमशुक तस्मिन् ।
 दश्रितसाध्वसलज्जा जगाद ना कि करोषीति ॥
 अयि मुग्धे ततक्रियते पुरुषार्थचतुष्टयस्य यत्सारम् ।
 इति निगदित सस्मोर अरविद्युरिमे व्यातताम रतिकलहम् ॥
 कुट्टनीमत काव्य समाप्तम् ॥

छतिरिय भट्टदामोदर गुप्तस्य महाकवेरिति ।

In a later Neuarī hand —

नानासुरतविशेषैराराध्य चकार भुक्तसर्वस्वम् ।
 गणिकासौ राजसुत त्वगस्थिश्रेष्ठ सुमोच नातिचिरात् ॥

तद् यन्मयोपदिष्टं कामिजनार्थान्तिकारणं तेन ।
 महतीं समृद्धिमेष्यमि कामुक्लौकाहृतेन वित्तेन ॥
 इत्युपदेशत्रयप्रबोधतुष्टा अग[र]म घाम स्वम् ।
 मालव्यपगतमोक्षा विक्रान्तापदवन्दनां हृत्वा ॥
 काव्यमिदं यः पृच्छते सम्यक् काव्यार्थपालनेनासौ ।
 नो वक्ष्यते कदाचिद्विद्वेश्याघृत्तकुट्टनीभिरिति ॥
 कुट्टनीमतं काव्यं समाप्तम् ।
 वर्षशतद्वयं याते नवत्यां सदितोयके ।
 पूर्यमास्याच्च पाण्डुन्यां लिखितं घर्म्मार्थकामतां ॥

The later Newari hand in which the date is given belongs to the year N.S. 292=1172 A.D. The main work is written in a much older hand and I believe in a Bengali hand. The old hand may, therefore, be about a hundred years older. The ink in the later hand is still fresh, while that of the older hand is rather faded.

5087.

9307. अमरुशतकं । *Amaru-shatakam.*

BY AMARU KAVI.

Substance, country made paper. 10x4 inches. Folia, 9. Lines, 11 on a page. Extent in shlokas, 297. Character, Nāgara. Date, 1020 Samvat. Appearance, tolerable. Complete. Beautifully written in red ink.

A century of erotic stanzas called after the name of the poet, Amaru.

Repeatedly printed in India.

5088.

3758. *Amaru-shatakam.*

Substance, country made paper. 13½x3½ inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Saka 1667. Appearance, faded. Complete in 104 verses.

Colophon —

इत्यमरशतक काव्य समाप्तम् ।

Post Colophon —

शकाब्दा १६६३ । २७ वैशाख शनिवारे पुस्तकसमाप्तमिदम् ।

श्रीम × × × × त्वङ्गयेन दृष्टा

केनापि पुष्पफलपल्लवशालिन स्यु ।

• अस्माकमल्पतपसा वदरीतरुणा

भयं फल निज सि(?)खा च जलैर्विभूता ।

मम शिवाय नमो गणेशाय ।

The work has been often noticed

5089.

10049 *Amaru-śataḥam*

Substance country made paper 10 × 4½ inches Folia 8 Lines,
10-12 on a page Character Nagara Date Samvat 1669 Appearance
discoloured Complete

Colophon —

इति श्रीअमरशतकसूत्र समाप्तमिति ।

Post Colophon —

अमरशतक नाम लिखित रत्नाख्यसाधुना ।

सवत घोडशते वर्षे रससङ्घाधिकाधिके ।

माने चैत्राभिधाने च तिथौ चन्द्रकलासमा ।

एतत् सुशोभन शास्त्रं हितात्मार्यपरार्थं वा ।

दिनपूर्वाङ्गवेलायां कृतं पूर्णौ गुरोराश्रयाः ।

5090.

4707. *Amaru-satalam.*

With the commentary, entitled Rasika-saṅjīvanī by Arjuna Varma Deva.

Substance, palm leaf 14x2 inches Folia 2 to 76, ms. no. 44 Lines 5 on a page Character, Bengali. Date, in a later hand L. S. 368 Appearance, worm-eaten Incomplete both ends

From the middle of the commentary on the first, to the beginning of the commentary on the 100th verse.

The date in a later hand in an extra leaf

মত ১৬৩ মাঘ বদি ১০ শুক্রে অরবিক্ষেণ সুপাঠাৰ্ঘমৎ পুস্তক লিখিত
মিতি।

Both the text and the commentary have been published in the Kavya-māla series.

5091.

4708. *Amaru-satala-śikā. Rasika-saṅjīvanī*

By Arjuna Varma

Substance, palm leaf 11½x2 inches Folia 66, ms. no. 53-5 Lines 5 on a page Extent in śloka 1800 Character Bengali Date L. S. 423 Appearance discoloured Complete

Beginning:—

ॐ नमो विद्मिहाय ।

देवी रतिविंशयते ममनाभिचिन्त-

पत्रावलीपुष्पयोधरमोक्षि यस्या ।

भाति त्रिलोकविंशयोपचयमकान्ता-

प्रदान्तमायक — — — कालिकेव ।

— — — — मममतिमुच्चित्तम्वल्लभा

मकीर्णं वयसि क्षिप्त्वा — — मा पाञ्चती मातृ व ।

यस्या कर्तव्यं दृष्टावमना गुणं तदभाषय

गत्वा कष्टमिषेयं यदि एवाविधा—कुरुते ।

अमरककविवृद्धमरुवादेन विनिर्गता न सञ्चरति ।
 शृङ्गारमखितिरन्या घन्याना अत्रणयुगलेषु ॥
 व्यापाद्यन्ते विकाश कथमिह कुमुदानोव कार्कश्य दीप्यत्-
 सूर्यावद्भ्रवन्मद्यसननिपतितान्मुत्तमाना मनामि ।
 व्याविर्भाव भजन्ते यदि न बुधगुरोर्मन्मघप्रौढिकारौ
 व्रीडाधाम कलानाममरकसुकवे केऽव्यमौ श्लोकपादा ॥

The commentator Arjuna Varma, the son of Dharma
 Varma, belonged to the Bhoja Family

क्षिप्ताशुभ शुभदघर्म्मनरेन्द्रसूनु-
 वारम्भना जगति भोजकुलप्रदौप ।
 प्रज्ञानवानमरकस्य कवे प्रसार
 श्लोकान शत विश्वयुतेऽर्जुनवर्म्मदेव ।
 अथ्युत्पत्तिमतामन्त प्रबोधाय सचेतसां ।
 काव्याभिनेयालङ्कारलक्षण लिख्यते मनाक् ॥
 तत्रादितोयमाशसनश्लोक । व्याख्येयादि । इत्यादि ॥

Colophon —

समाप्त्ये रभिकसङ्गोवर्णौ नाम शृङ्गार[र]शतिका शुभमस्तु ।
 एत ७२५ माघ शुदि ६ कुजे एदौसिरखखडौयामे लिखितैषा
 पुस्तौति ॥

5092

5589 रामचरित-महाकाव्यम् ।

Rama carita-maha kavyam

BY ABHINANDA contem of देवपाल ।

Substance palm leaf 10½ x 1½ inches Folia 136 Lines 11 on a page
 Character Udiya about 10 years old Appearance worm eaten Incom-
 plete at the end

Beginning —

गणेशाय नमः । अविधमस्तु ॥

अथ माल्यवत प्रथमे काकुत्स्थस्य वियोगिनः ।

दुर्निवारायुर्मवेगो जगाम जलदागमः ।
 शशाम वृष्टिर्मेघानामुत्तङ्गे तस्य भ्रष्टतः ।
 विरराम न रामस्य धारामन्ततिरयुगं ।
 इतस्ततः परिणतिं भेजे वरिह्ययूजितम् ।
 हा प्रिये, राजपुत्रीति न राम-परिदेवितम् ।
 काप्यभिर्या विरजसोः सूर्याचन्द्रमनोरभूत् ।
 दाशरथ्योक्तधैवानोदयोगोपहता वृषिः ।
 निर्मलेन्दु नभो रेजे विक्रपाह्नं वभौ सरः ।
 परं पर्ययवदभौ मन्त्रतुभांतगाकुभौ ।
 म्मत्तंथकलिकाभालं जग्मे कुटजकाननं ।
 धामोत्तधैव तु मगो रामस्योत्कलिकाकुलम् ।

The first and the last colophons in the incomplete manuscript:—

7B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ; 134B, इत्यभिनन्दकृतौ रामचरिते महाकाव्येऽष्टादश सर्गः ।

The 19th is not complete.

Printed at Baroda. The poet wrote up to 36 canto and four more were added by two poets, one Bhīma and the name of the other is not known.

5093.

3509. राघवपाण्डवीयकाव्यम् ।

Rāghava-pāṇḍavīya-kāvyaṃ.

BY KAVI-RĀJA.

Substance, country made paper 14x2½ inches. Folia, 67. Lines, 4 on a page. Extent in ślokas, 1,310. Character, Bengali. Date, Śaka 1611. Appearance, faded. Writing effaced. Complete.

Often noticed and often printed.

Post Colophon :—

तात ख करणार्थपुस्तकविधेर्गोविन्दनाम्. क्षते-
 रंस्कन्दमुखेन्दुशाकशरदि औपावन्तौमन्दरे ।
 तदावामृतसेकसिक्तवयुषा सम्भाय वाणीपदम्
 राधावल्लभभूसुरेण लिखितो ग्रन्थ कलिध्वंसकृतम् ।
 ईशानकोदण्डकमङ्गवङ्गः प्रचण्डकाण्डोऽञ्जलवाङ्मदण्डः ।
 रामो मदीय महनीयकौत्सिर्विधातु भव्य भवने भवागांघे ।

5094.

9053. *Rāghavā-pāndavīya-lāvyaṃ.**By Kavi-rāja.**With Kavi-rāja Pandita's commentary.*

Two batches of leaves

(I) Text only, from II 38 to the end

Substance, country made paper 9½ x 4½ inches Fols 11-48 Lines,
 10 on a page Character Nāgara Date Samvat 1679 Appearance, old

Post Colophon .—

सवत् १६७९ शके १५९५ समये प्रजापतौ मार्गशीर्षाखे मासि
 शुक्ले षौर्मासाया शनौ रंजनाद्यात्मनेन उपदृष्टोपनाम्ना नामेशेन
 लिखितं समाप्तमगात् ॥

In a later hand :—

पुस्तकमिदं ज्योतिर्विन्महादेवभट्टाना दत्त उपदृष्टोपनाम्ना
 नामेशेन ।

(II) *Kavi-rāja Pandita's commentary with the text*

Substance, country made paper 12 x 6 inches Fols, 37 In tri
 pātha form Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance,
 old and discoloured

Contents:—From the beginning to the end of the
 second canto.

Colophon :—

इति श्रीहलधरयोप्रसृतकादम्बकुलतिनकश्रीकामदेवप्रोत्साहित-
कविराज-पण्डित-विरचिते राघवपाण्डवीयकामदेवाद्दे महाकाव्ये
सोताशौचदोक्षयम्बरो नाम द्वितीय सर्गः समाप्तः ।

5095.

3366. कीचकवधकाव्यम् । *Kīcaka-badha-lāryam*

BY NITA VARMA.

Substance, country made paper 15½ × 2½ inches. Folia, 3 to 11
Lines, 3 on a page Extent in slokas, 220 Character, Bengali Date,
Saka 1506 Appearance, faded Incomplete at the beginning

Colophon :—

इति नीतिवर्मणः कृतौ कीचकवधे महाकाव्ये पञ्चम. सर्गः ।
श्रीहरिः ।

Post Colophon :—

शकाब्दा १५६६ श्रीविष्णुदेवशर्मेणः पुस्तकमिदं खाल्ल[रं] च ।
काव्यशास्त्रविशोदेन, etc. etc.

For description of a complete MS. see L 615 The
work has been recently printed at Dacca by Dr. S K. De
with the commentary of Janārdana Sena and extracts
from that of Sarvānanda Naga

5096.

3367. कीचकवधटीका । *Kīcaka-badha-ṭīkā.*

By Lakṣmī-dhara Bhaṣṭācārya.

Substance, country made paper 15½ × 3½ inch. Folia, 32 Lines, 7
on a page Extent in slokas, 640 Character, Bengali Date, Saka 1770
Appearance, faded Incomplete

A commentary by Lakṣmī-dhara on *Kīcaka-badha* of
Nita Varma.

The last Colophon:—

इति लक्ष्मीधरभट्टाचार्यविरचितायां कौचकटीकाया पञ्चमः
सर्गः ।

Post Colophon:—

ऋत्विचिवाणेन्दुमिते शकाब्दे
शु + + + चतुर्दशस्य पूर्णे । (?)
इहैव काले लिलिखे च पुस्तिका
श्रीपुङ्ग पञ्चाननदेवशर्मणा ।
श्रीपञ्चाननदेवशर्मणा पुस्तकं खाचरख ।

It begins:—

अथ कौचकस्य टीका जित इत्यादि ।

5097.

7779. भर्तृहरिशतकत्रयम् ।

BHARTTR-HARI-śataka-trayam.

(नीति, शृंगार, वैराग्य) ।

(*Nīti, śrngāra, and vairāgya*).

Substance, country made paper 10½ × 5 inches Folia, 28. Lines, 12
on a page Character, modern Jaina Nāgara Appearance, fresh Complete

5098.

7747. *Bharttr-hari-śataka-trayam.*

With a commentary by Dhana-sāra.

Substance, country made paper 10 × 4½ inches Folia, 38 In tri-
pāṭha form Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance,
fresh Complete

Colophon:—

12B, इति भर्तृहरिविरचिते शतत्रिकप्रबंधे प्रथमं नीतिशतं
समाप्तं ।

24B, द्वितीयं शृंगारशतकं ।

(Comm) श्रीसिद्धसेनगुरुसन्निहितप्रतापात्
 अथ कवित्वमतिमाप्य विचारदृष्ट्या ।
 रग्नेह भर्तृहरिकाव्यवरस्य टीका
 श्रीपाठकेन विदधे धनसारनाम्ना ॥

इति श्रीभर्तृहरिकाव्यस्य द्वितीयशतकस्य टीका समाप्ता ।

Last Colophon —

इति वैराग्यशतक तार्त्तीय समाप्तमिति ।

इति भर्तृहरिविरचिते समाप्त द्वितीयशतक । अस्मिन् समाप्ते
 समाप्तम् ॥

Post Colophon —

संवत् १८७२ का मिति मास वा यदि प्रमो दिवसे ।

The commentary begins —

युगादिदेवोप्ययुगादिदेव

पुरा द्वितीयापि सदा द्वितीय ।

य यथाशाखोपि सख्यशाख

सो मङ्गलो मङ्गलमातनोति ॥

5099.

9510 *Bharttrhari sataka trayam*

Substance country made paper Bound n book form : 6x3½ inches
 Folia 142 Lines on a page Character Nagara Appearance old
 Complete

No of folia is divided as Nitisataka complete in 1-30, Vairagyasataka, complete in 1-34, and Srngara sataka, with anonymous commentary, is complete in 1-78

5100.

7743 भर्तृहरिनौतिशतकम् ।

Bharttr hari nti-satakam

Substance country made paper 11½ x 5 inches Folia 9 Lines 10
 on a page Character Ja na Nagara of the early nineteenth century
 Appearance discoloured End ag abruptly in the 85th sloka

5101.

576 नौतिशतकम् । *Nti-satakam**By Bharttr-hari*

For the manuscript see L 1423

5102.

9356 *Nti satakam with a commentary*

Substance country made paper 9 x 4 inches Folia 22 Lines 11 on
 a page Extent in slokas 484 Character Nagara Appearance decayed
 Complete

For the Text see L Vol IV, No 1423, p 40 The
 commentary is anonymous

It begins thus —

श्रीगणेशाय नमः ।

विघ्नेश विघ्नहर्त्तार गणराज नमाम्यह

शारदा भौमि वरदा भाष्यापनुत्तये तथा ॥ १ ॥

श्रीगोपाल नमस्कृत्य नत्वा गुरुपरम्परा

भर्तृहरिणा कृतो यशो तस्य ध्यास्या करीम्यह ॥ २ ॥

It ends —

सत्यमेवव्रत तदेव ध्यसन येषां ते प्रतिज्ञा न व्यजन्ति पुनरन्या न
 कुर्वन्ति । कथम्भूता प्रतिज्ञा लज्जाया ये गुणास्तेषां व्योष ममुदाय

स्तस्य जननी पुन कथम्भूता सा स्वकीया जननीमिव व्यत्यन्तमुद्ब-
हृदया अनुवर्त्तमानामनुकरोति व्यतस्तेजस्विन सुखमसूनु प्राणानपि
त्यजन्ति । १८० ।

Colophon —

इति भर्तृहरिविरचित सटीक नीतिशतक समाप्त ।
राम राम राम हो ।

5103

0037 *Niti satakam with a commentary*

Substance country made paper 11½ x 4½ inches Fols 15 In tri
patha form Extent in Slokas 600 Character Nagara Date Sarvat
1835 Appearance old and decayed

Bharttr-hari's Niti sataka, well-known and often
printed, with the same commentary as above

Colophon —

इति भर्तृहरिविरचित सटीक नीतिशतक समाप्त ।

Post Colophon —

सवत १८३५ ज्यैष्ठे मासे शुक्लपक्षे ।

5104

1999 *Niti-satakam with a commentary*

Substance country made paper 11 x 4½ inches Fols 17 In tri
patha form Character Nagara of the eighteenth century Appearance
brittle Complete

The text is by Bharttr-hari The commentator's
name is not mentioned in this manuscript, but we know
from L 2937, that it is by *Mahesvara* See a descrip-
tion of the commentary in IO Catal No 3997

5105.

7804 वैराग्यशतकम् । *Vairagya-satakam**By Bhartr hari*

A

Substance country made paper . 10×5 inches Folia 14 Lines 10
 on a page Character Jaina Nagara Date Samvat 1887 Appearance
 fresh.

Vairagya-sataka only

Colophon —

इति श्रीभर्तृहरिकविकृत वैराग्यशतक सम्पूर्णम् ।

Post Colophon —

संवत् १८८७ मौती आसोजसुद ७ वार शुक्रवार ।

B.

Two leaves, marked 10 and 11, containing slokas
 85-104 Jaina Nagara of the 18th century

5106.

11030 *Vairagya satakam.**By Bhartr-hari*

Substance country made paper . 10×5 inches Folia 11 Lines 10
 on a page Character modern Nagara Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीभर्तृहरिविरचित वैराग्यशतक सम्पूर्णम् नमस्तम् ।

5107.

9475 *Vairagya satakam*

Substance country made paper . 10½×4½ inches Folia 11 Lines
 10 on a page Extent in slokas 243 Character Nagara Appearance
 tolerable

Often printed in India and elsewhere

5108.

5592C. *Vairāgya-śatakam.**By Bhartr-hari.*

Substance, palm leaf 14×1½ inches Folia, 22 to 30 (9 leaves)
Lines, 5, 6 on a page Character, Ūdiya of the nineteenth century. Appearance, good. Complete

Well-known and often printed in India.

5109.

9272. *Vairāgya-śatakam with a commentary.*

Substance, country made paper 12½×5 inches Folia, 11 Lines, 8-10 on a page Extent in ślokas, 400 Character, Nāgara Appearance, tolerable. Incomplete Beautifully written.

The MS. is incomplete and the name of the commentator is not ascertainable. It is a work treating of Vairāgya, the absence of worldly desires.

Commentary beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वैराग्यमारभ्यते ।

श्रीपार्श्व नत्वा अथ नमस्कारञ्चाह ।

दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिदज्ञानमूर्त्तये ।

स्वानुभूत्यैकमानाय नमः शान्ताय तेजसे ॥

श्याम्भा । तस्मै शान्ताय तेजसे परब्रह्मणे नमः । किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे स्वानुभूत्यैकमानाय स्वकीयाया अनुभूते अनुभवादेक मान यस्य स स्वानुभूत्यैकमानस्तस्मै स्वानुं पुनः किं विशिष्टाय शान्ताय तेजसे दिक्कालाद्यनवच्छिन्नानन्तचिदज्ञानमूर्त्तये दिक् च कालश्च दिक्कालाभ्या अनवच्छिन्ना अज्ञाता अनन्ता चिदज्ञानस्य मूर्त्तयस्य स दिक्कालाद्यनवच्छिन्न-मूर्त्तस्तस्मै ॥ १ ॥

अथ गुणदीनतास्वरूपमाह ।

Text बोद्धारो मत्सरयन्ता प्रभवः स्मयदूषिता ।
अज्ञानोपक्षताख्यान्ये जौगमक्रेषु भाषित ॥ १ ॥

5110.

9355 शृङ्गारशतकम् । *Srngara satakam*

By Bhartr hari with an anonymous commentary

Substance country made paper 10×4½ inches Folia 21 Lines 11
on a page Extent in Slokas 540 Character Nagara Appearance
old. Complete

The text in rubrics

शृङ्गारशतक, a century of erotic verses

The beginning of the text —

श्रीमद्यपतये नम ।

शम्भु सयम्भु हरयो हरियोष्णगणो

वेनाक्रियन्त सतत शृङ्गारमदासा ।

वाचामगोचर चरिष्विचित्रिताय

तस्मै नना भगवते कुसुमायुधाय ॥ १ ॥

The beginning of the commentary —

अथ शृङ्गारशत नाम्ना पठन्तु नम्यम विचारितश्चेत् परिष्णामे
वैराग्यमेवास्ति विन्दास्तुति स्तुतिविन्दा वा द्विप्रकाराऽस्ति । अथ
तावत् स्तुतिविन्दाप्रकार स्त्रीणां शृङ्गारश्च नन्दर एतयो
सकाशात् यत् सुख तत् नन्दर परिष्णामे दुःखमेव एव सति
विषयिभि कामिभि अविषयार्थं वञ्जतर स्तूयते । सा स्तुतिरादौ
विलिखति । प्रलोक प्राम्भत्यादि ॥

End of the text —

वैराग्ये सखरथेको गौतौ भ्रमति चापर ।

शृङ्गारे रमते कश्चित्तु मुवि भेद परस्पर ॥ ६६ ॥

यद्यस्य नास्ति रुचिर तत्राम्यास्पृष्टा मनोज्ञेऽपि ।

रमणोऽपि सुधाशो न मन काम सराजिन्ना । १०० ॥

End of the tula —

यस्य यद् वक्षिरे नास्ति तत्र मनोज्ञेऽपि सुधाशौ व्यसृष्टा
भवति । अत्र दृष्टान्त । चन्द्रस्तु सर्वेषां प्रियकर रमणीय,
तस्मिन् सूर्यस्य करे विक्राशिन्या सरोजिन्या मनस काम
प्रोतिर्न नैव भवति । एव यस्य यत्र प्रोतिस्तस्य तद्गुचिकर
अतो नोति षडङ्कारश्च वैगम्यद्योक्त । एतेषु यस्य [यत्र]
प्रोतिक्त्वेन तद्दृश्य ॥ १०० ॥

Colophon —

इति श्रीभर्तृहरिणा विरचित षडङ्कारप्रतक समाप्त ।

5111.

8553 *Śrngāra-satakam*

By Bharttr-hari

Substance country made paper 10×4 inches Folia 17 Tri paṭha
form. Character Nagara Appearance fresh.

Half only of the 1st leaf remains With a com
mentary above and below the text Complete in 17
leaves

5112

LOLIMBA-RĀJA.

330 *हरिविलासकाव्यम् । Hari vilasa-kavyam*

Substance country made paper 10½×०½ inches Folia 12 Lines
10-12 on a page Extent in slokas 260 Character Nagara. Appear
ance tolerable

To the end of the first chapter

Printed in Kavyamala

Beginning —

गच्छति सहसा यस्मिन्नेत प्रपद्य

प्रशमयति च तदत केनचित् कौतुकेन ।

अविदितमपरैस्तत् शब्दमुखादि-नाना-
दनुजदलनदत्तं शब्दंशब्दंस्वमथात् ।
यदपि भक्तविला गुणवर्णिता
तदपि साधुसुखाय भविष्यति ।
इह निमित्तमिदं यदुदीर्यते
हरिकथा कलिकल्पवनाश्रिणी ।

End of the first canto :—

नाना गुणैरवनीमखलमखलम्य
श्रीहरिखुहुरिभूमिसुजोतियोगात् ।
शैलोक्यकौतुककरं ज्ञायते स काव्य
लोलिम्बराजकविना कविनायकेन ।

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुलालहार-हरिहरमहाराजद्योतित-लोलिम्बराज-
वि[र]चित हरिविलासमहाकाव्ये वाणीक्रीडावर्णनं प्रथमः सर्गः ।

The name of the second canto is Rāsakridā-varn-
anam, and that of the 3rd Rtu-varnanam.

Post Colophon :—

श्रीकृष्णार्पणमस्तु देवेकरोपनामक-चिन्तामणेन लिखितम्
धूतपापा ।

Lolimba Rāja wrote this poem at the request of Rājā
Hari-hara, a descendant of Sūrya-pandita.

5113.

9578. *Hari-vilāsa-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper 13×5 inches Folia, 18 Lines, 8 on
a page Extent in slokas, 360 Character, Nāgāra Appearance, toler-
able Complete

See L. 83.

The last colophon runs :—

इति श्रीमत् सूर्यपण्डितकुशलंकारथीहरिहरमहाराज्ञो-
द्योतित-सोलिम्बरात्रविरचिते महाकाव्ये हरिविलासे कंसवधो
नाम पञ्चमः सर्गः ।

5114.

COURA-KAVI.

5374. विद्यासुन्दरः । - *Vidyā-sundarāḥ*.

* Substance, country made paper. 9×3 inches. Folia, 5. Lines, 8-11
on a page Extent in Slokas, 100 Character, Bengali of the eighteenth
century. Appearance, discoloured. Complete

The number of verses is 55.

A dialogue between the two lovers, Vidyā and
Sundara.

Beginning:—

ॐ दुर्गायै नमः ।

कालिन्दीतटमग्निधातुपवने गोपाङ्गनालिङ्गं
क्रीडाकर्मण्य × × × × देवुना ।
स्थित्वा कल्पसद्वीरुद्धाश्रितकतावानेषु पुष्यान्वितो
नानाभूयथभूमितो विश्वसितः ह्ययः प्रसन्नोऽन्तु ते ॥ १ ॥
शृपाक्षजे कामकलाकलापे
संघातविद्यारमिकेऽम्बुजाक्षि ।
हेमप्रभे धीमनितम्बविम्बे
विम्बोऽरे शम्भोर मयि प्रमोद ॥
वान्तेऽवलायत्तदमार्गचित्ते
प्रागेश्वरि श्रीमति सुप्रसन्ने ।
दामोऽस्मि ते सुन्दरि राजपुत्रि
प्राद्यस्य वृष्टी कुर्व मे मृगाक्षि ।

विद्या । हे पात्र्य चिन्ताकुनितातिमूढ
किं स्तौयि वानामवना शृपाङ्गोम् ।

अर्थ यदि प्रार्थयसे भनेश
मोक्षश्च लक्ष्मीपतिमम्बुजाक्षम् ॥

सुन्दर । धन त्वमेवात्र सुवर्णवर्गे
स्त्रीरत्नभूते मयि रत्नभूया ।
सेवापि [ते] मे भूपतिने प्रमत्ने
सौख्यप्रदो मोक्षदवासुदेव ॥

End —

नानालयाकौतुककेलिभि सा
साङ्गन्तु तेनैव रमेत नित्यम् ।
इत्येऽपि हर्म्ये रमणे च गुप्ता
पुक्ता सखीभि परमप्रियाभि ॥
कामार्तो नवयौवन कविवर भूपालपुत्र्या मम
नानावद् + + + निर्भररतिक्रीडारसेनान्वित ।
मिग्लान्न पुरतो वह्निविलसितो राजापतो नीयते
चौरो राजनिघोजिते सुपुरुषैश्चारैरुपापक्षमै ॥
राजा तानपि सेवकान सुवसनालङ्कारपूर्णं क्रुधा
चौरं ह्निन्धि भटिष्युवाच वचनं खड्ग समादाय ते ।
नीत्वा चेद्भवमाहृदिर्विलसित राजात्मज साहमात
द्रष्टा सस्मर देवतामिति वचोऽप्युचु स चौरोऽवदत् ॥
अद्यापि तामित्यादि ।

Colophon —

इति विद्यासुन्दर ।

5115

334 चौरकाव्यम् । Coura Kavyam

For an incomplete MS. see L 441.

Several times printed.

5116.

5062. चौरपञ्चाशत् । *Coura-pañcāśat.*

Substance, country made paper 13½ × 3½ inches Folia, 5 Lines, 6 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured Incomplete at the end

To the 32nd verse only.

5117.

10803 *Coura-pañcāśilā.*

Substance, country made paper 16 × 3½ inches Folia, 4 Lines, 8 on a page Character, Bengali Date, 511 a 1741 Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति चौरपञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

काव्ययुक्तकम् । लिपिरिय ओमदेनगोपालदेवशर्मणः नाजिम
छन्दोगर पद्मिन वट्याण । इति कालमह्या । शकाब्दा १०४१
तारिख ६ भाद्र ।

5118.

9636 *Coura-pañcāśilā.*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia, 8 Lines, 6 on a page Extent in Slokas 112 Character, Nāgarī Appearance, tolerable

Well-known, often noticed and often printed.

Colophon :—

इति ओमदेनरसिग्नितचौरपञ्चाशिकासिद्ध समाप्तम् ।

अथ यदि प्रार्थयसे भजेऽं
मोक्षस्य षष्ठीपतिमम्बुजाक्षम् ।

सुन्दर । धनं त्वमेवात्र सुवर्णावर्णं
स्त्रीरत्नभूते मयि रत्नभूषा ।
सेवापि [ते] मे भूपतिजे प्रसन्ने
सौख्यप्रदो मोक्षदवासुदेव ।

End :—

नानाकथाकौतुककेलिभि सा
साङ्गन्तु तेनैव रमेत नित्यम् ।
रन्धेऽ[पि] हर्म्ये रमणे च गुप्ता
युक्ता सखीभि परमप्रियाभि ।
कामार्त्तो नवयौवन कविवर भूपालपुत्र्या सम
नानावद् + + + निर्भररतिक्रौडारसेनान्वित ।
स्थित्वान्त पुरतो बहिर्विलसितो राजारतो नीयते
चौरौ राजनिघोजितै सुपुरुषैश्चारैरुपायक्षमै ।
राजा तानपि सेवकान सुवसनालङ्कारपूर्णं क्रुधा
चौरं ह्निधि भटित्युवाच वचन खड्ग समादाय ते ।
गीत्वा चिद्भवनाद्बहिर्विलसित राजात्मज साहसात्
इष्टा सस्मर देवतामिति वचोऽप्युषु स चौरोऽबद्ध ।
अद्यापि तामित्यादि ।

Colophon.—

इति विश्वासुन्दर ।

5115.

334 चौरकाव्यम् । Coura-Lavyam.

Substance country made paper 12½ × 3½ inches Folia 7 Lines, 8
on 8 page Extent in ślokas 90 Character, Bengali Appearance,
tolerable Complete.

For an incomplete MS. see L. 441.

Several times printed.

5116.

5062. चौरपञ्चाशत् । *Coura-pañcāśat.*

Substance, country-made paper. $13\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 5. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

To the 32nd verse only.

5117.

10803. *Coura-pañcāśikā.*

Substance, country-made paper. $16 \times 3\frac{1}{2}$ inches. Folia, 4. Lines, 8 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1741. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति चौरपञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

काव्यमुक्तकम् । लिपिरियं श्रीमदरगोपालदेवशर्मणः नास्मिन्
छापद्वयं पद्धतं वदव्याम् । इति कामलह्वरा । शकाब्दा १७४१
तारिख ई भाद्र ।

5118.

9636. *Coura-pañcāśikā.*

Substance, country-made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 6. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 112. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

Well-known, often noticed and often printed.

Colophon :—

इति श्रीमद्वेदविरचितसौरपञ्चाशिकाविवरणं समाप्तम् ।

This is wrong The colophon relates to the commentary but it should relate to the text only

5119.

8230 *Coura-pincasila**With the commentary by Bhāṣeśvara*

Substance country made paper 10×4½ inches Folia 26 14th is missing In tri paṭha form Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and discoloured Complete

Colophon —

इति भवेन्द्रविरचितचौरपञ्चाशिकाविवरण समाप्तम् ।

Post Colophon —

लिखित काश्या विश्वम्भरेण ।

The Commentary begins —

चिन्तयामि कान्ता राजपुत्री, etc etc

5120.

142 *Coura-laryam with a commentary, by Radha Kṛṣṇa*

The MS is described by Dr Rajendra Lala Mitra under No 441 in Vol I

The commentary was written by Radhakṛṣṇa at the request of Nanda Rama

It begins —

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवितं सुरराजिभिः ।
 राघाक्षणेन व्याख्यातं काव्यं सौन्दर्यमेव च ।
 चौरकाव्येऽतिविषमे पञ्चाशतिकं एव च ।
 तदा विभाव्य काल्यद्विद्वन्द्वकञ्जं मन + + ।
 विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापत्तवर्णना ।
 नन्दरामस्य प्रीत्यर्थं राघाक्षणेन कीर्तिता ॥

राश्र श्रीगुणसागरस्य समभूत् पुत्र प्रतिष्ठाकर ।
 सञ्जाया ऋपसुन्दर सुविदितो मर्त्तेश्चि मत्स्यातिक ।
 देशान्तरनिवासिन्या विद्याया श्रुतरूपक ।
 भूपालदुहितुश्चौरश्चौरकार्यक्षतेन स ।
 विद्यातिरूपा ऋपतेरमुख्य कन्याप्यनूढा द्विजराजवक्त्रा ।
 हृता स चौरैश्च ऋपात्मनेन तन्नातकस्यापि ऋष्टे निश्रापाम् ।
 गर्भे प्रजाते तस्याश्च विद्याया सोपि सुन्दर ।
 राजदूतेन नीतोऽपि मभाया राजसन्निधौ ।
 राज्ञोऽपि दृष्टमात्रेण कथित वध्यतामय ।
 तदा श्रुता भद्रकाली चौरैश्च गोपनाय च ।
 व्याम्हप्रपदमाश्रित्य व्यास्थान ध्यान-वीजयो ।
 क्वचित् कवच क्लोत्रश्च सुन्दरेण प्रकाशितम् । इत्यादि ।

5121.

3707. *A commentary on Coura-pañcaśat-tavya*
by Rudhī-rana, under the patronage of Nanda-ruma,
son of Abhirama

Substance country made paper 16½ × 3½ inches Folia 10 Lines 8
 on a page Extent in Slokas 400 Character, Bengali of the eighteenth
 century Appearance decaying Complete

It begins —

नत्वा कालीपदद्वन्द्वं सेवित सुरराजिभि ।
 राधाहृष्टेन व्याख्यात काव्य सोन्दरमेव च ।
 अभिरामात्मज श्रीमान् नन्दगर्भो मन्त्राग्रय ।
 एकदा समदि प्राश्न व्याख्या कर्तुं हुतश्च माम् ।
 वदंमाने मन्त्राज्ञान्या पक्ष व्याख्यातुमादृत ।
 चौरैश्चोऽतिविधमे पक्षाश्रितिक एव च ।
 तदा विभाष्य कान्याद्विद्वन्द्वं वल्लु स्वर्ग वने ।
 ततो दृष्ट भद्रकाल्या व्यास्थान कर्मसम्पन्नम् ।

विद्यासुन्दरकाव्येऽत्र कालिकापञ्चवर्षिणा ।
 नन्दगमस्य प्रौढ्ये राधाकृष्णेन कौर्त्तिता ॥
 व्याख्यानमेतदनुमोदयन्तु सन्तो
 न मद्दत्तितमित्यनिश त्वजन्तु ।
 आसादयन्ति मधुरं द्विषलं तस्मिन् ।
 आरोग्यकस्य न जना गुणदोषभाजः ॥

The poem Courapañcasika is well known. This is a commentary on it, applied to Kali. The commentator says that Sundara the thief was the son of King Guṇasagara.

It ends —

इदानीं ग्रन्थकारप्रेम्णैकं नन्दरामं व्याश्रीं करोति ।
 कान्ता काली कराला [सु] कमलनयना कस्य काया ककण्ठी
 कामस्याकारकुण्ड प्रकृति हृदि कमला नेत्रकाम कृता सा ।
 आसादातातपासोर्बालवसो मनीशा (?)
 वैषा ह्याश्रामवतु त्वरितं नन्दरामस्य ईशा ॥

5122.

8227 *Coura-pañcaśika, with commentary by
 Ganapati, son of Rama*

Substance country made paper 9½ x 4 inches Folia 27 In tri-
 paṭha form Character Nāgara Date Samvat 1874 Appearance old
 and discoloured Complete

Colophon —

इति श्रीसमस्तविद्यारविदमार्त्तेश्वरद्वितविद्यासिसर्वाविपक्ष-
 मनोपकारसतुष्टौकृतं सधृद्वाङ्मयसमूह-सुरिरामोपाध्याय-सूनुना
 गणपतिना रचिता विश्वासजनचित्तकैरवचन्द्रिकाचौरपचासिकाया
 टीका सप्तम्यां ।

Post Colophon —

पराङ्करोपनाम्न विष्णुसुनी श्रीघरस्येद युक्तक । सवत्
१८७४ शके १७३६ “राम” ।

Beginning —

विष्णेश्वर नमस्कृत्य रामोपाध्यायनदन ।
गणपतिस्तनुते टीका (?) खड्काद्यस्य वै न्कटा ।

5123.

3883 - *Coura-pañcasīa*, with an anonymous commentary

Substance country made paper 14×4 inches Folia 27 Lines 4 on
a page Extent in slokas 432 Character, Bengali of the early nineteenth
century Appearance old and dilapidated Complete

The commentary gives two different interpretations of
all the slokas, one as applied to Vidya, the lady-love
of Sundara, and the other as applied to Kalika The text
comes to an end in 6B, where the commentary begins —

समाप्तश्चाय यत्र ।—श्रीदुर्गायै नम ।

6B, जाते गर्भे राजपुत्र्या विद्याया सोऽपि सुन्दर ।

राजदूतेन नीतोऽपि सभाया राजसन्निधौ ।

राज्ञापि दृष्टमात्रेण कथित बध्यतामयम् ।

तदा स्तुता भद्रकाली चैरेण गगननाथ च ।

व्याच्छन्न पदमाश्रित्य व्याख्यान ध्यानवीजया ।

क्वचित् च कवच स्तोत्र सुन्दरेण प्रकाशितम् ।

देवतागुरुमन्त्राश्च न प्रकाश्या कदाचन ।

इत्यभिप्रेत्य महाराजेनाच्छन्ना खलुदेवता ।

केचित् सुन्दरपितर सोमपादमिति वदन्ति । इदानी व्याख्यायते अद्यापि

ता कनक इति ।

5124.

• SRI-HARṢA.

5307 नैषधचरितम् । *Naisadha-caritam*

(पूर्वार्द्धमात्रम्) ।

Substance, country made paper 17×3½ inches Folia 5 to 96 of which 7, 8 are missing the beginning being restored on foolscap paper by a recent hand in five leaves Lines 6 on a page Character, Bengali Date, Śaka 1607 Appearance old and discoloured

To the end of the 11th canto

Last Colophon —

श्रीहर्ष कविराजः

ब्रह्मरामृतश्रीतमोरयमगादेकादशस्तम्भजाकाथे चाद्यि नैष-
धोयचरिते सर्गे निसर्गोच्छ्वले ।

Post Colophon Statement —

श्रीलाम्बरसभूमौते शके खीय कथोयस ।

लिलिखे निधि यज्ञोऽय श्रीराजारामशर्मण्यः ॥

5125.

5599 *Naisadha-caritam*

(उत्तरार्द्धम्) ।

Substance palm leaf 16×1½ inches Folia, 134 Lines 3 on a page Character Udyā about a century and a half old Appearance, good

Cantos XII to XXII.

5126.

5598. *Naisadha-caritam*

Substance, palm leaf 16×1½ inches Folia 122 Lines 3, 4 on a page Character Udyā about a century old Appearance, old

To the end of the 10th canto. The 11th is incomplete.

5127.

4549. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country made paper 10×3½ inches. Character, Bengali of the eighteenth century.

The manuscript being badly injured, does not bear handling. The number of leaves cannot be given.

5128.

4524. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country made yellow paper. 10×3½ inches. Folia, 133 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Incomplete at the end, going up to the 20th verse of the XV canto.

5129.

5207. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country made yellow paper. 13½×3½ inches. Folia, 43 Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh.

From the beginning to the 31st verse of the IV canto.

5130.

7753. *Naiṣadha-caritam.*

Substance, country-made paper 10½×6 inches. Folia, 35 Lines, 10 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment up to śloka 115 of the third canto.

5131.

7757. *Naiṣadha-caritam.*

With a commentary by Nara-hari.

Substance, country made paper 10½×4½ inches. Folia, 53. Lines, 12 on a page. Character, modern Jaina Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. To the end of the 2nd canto.

5132.

4067. *Naisadha-caritam.*

By Sriharsa, with a commentary called *Naisadha-dīpikā* by Nara-hari, son of Svayambhū, (honoured by some king of the Telingā country) and Nālamā.

Substance, birch bark. 10½ × 7½ inches Folia, 62 to 576 Lines, 18 on a page Extent in ślokaś, 14,400 Character, Kasmirī. Date, Śaka 1162 = 1240 A D Appearance, dilapidated and discoloured. Incomplete in the beginning

From the verse, हंसोऽप्यसौ हसगतेः सुदत्याः, of the third sarga to the end of the work.

Post Colophon Statement:—

श्रीहरमन्त्ररचितो नलशौर्त्तिपूरः

मम्पूरितोऽखिलजनश्रुतिकर्णपूरः ।

आराध्य × × न करारक्षरचितितोऽयं

हरमन्दः सुमनसा भवताम्भुभाय ॥

शिवमन्त्र × × × श्रीशक ११६२ ।

For the commentary see L. 1506 and I.O. Catal. No. 3832.

5133.

582. *Naisadha-caritam.*

With its commentary *dīpikā* by Narahari.

For the manuscript see L. 1506.

5134.

3142. *Naisadha-carita-tīkā Dīpikā.*

Substance, country made paper 12½ × 3½ inches Folia, 5 to 140, of which 85, 113-122 missing Lines, 9 on a page Character, Nāgara of the seventeenth century Appearance, discoloured, dilapidated and pasted

From the 6th verse of the first canto to the end of the 9th canto. There are only three leaves of the 10th canto.

For a description of the commentary see L. 1506.

5135.

9138 *Naisadha carita-dyula*

Substance country made paper 14×5½ inches Folia 18 Lines
12-14 on a page Extent in Slokas 1 020 Character Nagara. Appearance
not fresh

This contains the commentary on the 12th and 13th
Sargas of Naisadha-carita

The Colophon of the 13th runs in verse —

य घामृत त्रिलिङ्गिच्छित्तिपतिसतताराधिताङ्गि स्वयम्भू
पातिप्रयैकसीमा सुकवि नरहरिं नालमा यच्च माता ।
य विद्यारण्ययोगी कलयति ह्यपया ततस्तौ दीपिकाया
स्वर्गोऽनामचन्द्रो निषधपतिपरिचोऽत्र सञ्चोक्तक ॥ १ ॥
त्रयोदश सर्ग समाप्त ।

5136.

9009 *Naisadha prakasa, a commentary on Naisadha*

(With the text)

By Narayana

Substance country made yellow paper 10½×4½ 9×3½ 10×4 10×4
9×3½ inches Folia 600 Character Nagara Old and New Incomplete

Commentary —

Sarga 1st complete in 78 leaves, 2nd in 31 leaves,
3rd in 44, 4th in 28, 5th in 31, 6th in 25, 10th in 28,
11th in 28, 12th in 37, 13th in 29 Besides these there
are leaves, some of the 2nd Sarga incomplete and of the
11th Sarga complete in 31 leaves

Cantos I-9 complete in 76 leaves The 1st part of
the Naisadha-carita consists of folia 19-93, of which 28-34,
43-54 64-81 are missing It covers Canto III, verse 17 to
Canto IX, verse 154 The second part consists of folia
56-109, of which 85-92 are missing This covers Canto
XVIII, verse 5 to the end of the work The other portion

of the text consists of folia 3-48, of which 10-14 and 33-36 are missing. This part covers Canto I, verse 24 to Canto VII, verse 73.

5137.

9646. *A commentary on the Naisadha-caritam.*

By Nārāyaṇa.

Substance, country made paper . 11½ × 5 inches . Folia, 29 + 35 missing in the first part fol 3 and in the second foll 14, 15 . Lines, 9-11 on a page . Extent in ślokas, 850 and 744 . Character, Nāgara . Appearance, tolerable . Incomplete

Cantos V and VII only.

5138.

5349. *A commentary on the Naisadha-caritam.*

By Bhava-datta.

Pūrvārḍha and Uttarārḍha in two different hands.

Substance, country made paper . Pūrvārḍha, 20½ × 4 inches and Uttarārḍha, 10½ × 3½ inches . Pūrvārḍha is complete in 118 leaves and Uttarārḍha in 111 . Lines, 9 on a page . Character, Bengali of the eighteenth century . Appearance, old and discoloured

For the beginning and the end of the Pūrvārḍha see L. 2207.

The manuscript of the Uttarārḍha, however, nowhere gives the name of the commentator.

5139.

4054. *Naisadha-carita-tikā.*

By Bhava-datta.

Substance, country made yellow paper . 16½ × 3½ inches . Folia, 193 . Lines, 8 on a page . Extent in ślokas, 7,000 . Character, Bengali . Date, Śaka 1750 . Appearance, fresh . Up to 77th verse of the 11th canto

For a description of the commentary see L. 2207. The MS. described by Rājendra-lāla has four verses on

the author's genealogy, at the end These are wanting
in the present manuscript

Post Colophon —

शाके वर्षे सरस्वतिशराश्रम्यिरासम्भ्रमाणे
सूरे सौम्ये सरति सद्ने ख सदा तीर्थषष्ठे ।
शम्भाम्यश्रोत्रविमित इद सलिलेखामु पुक्त
श्रीश्रीरामो द्विजकुलभव नारदा सेवमान ।

5140.

3517 *Naisadha-carita-tīla*

By Bhava-datta

Substance country made paper 15×2½ inches Folia 122 to 264
Lines 6 on a page Character Bengali Date Śaka 1587 Appearance
discoloured and worn off

The commentary is probably called *Sarasvatya*

A fragment beginning from the middle of the 6th
canto to the end of the 11th canto

148B, इति षष्ठं नमः ।

The colophon of the 11th canto runs —

इति नैषधीयटीकाया श्रीभवदत्तकृताया सारस्वत्य एकादश
नमः नमः ।

Post Colophon —

शुभमस्तु शकान्दा १५८७ ते. १ वैशाखस्य । श्रीविष्णवे
नमः । श्रीहरये नमः । श्रीकृष्णाय नमः ।

The obverse of the last leaf contains the following
sloka —

उन्मीलन्ति भवद्यशोविटपिनः, etc etc

5141

3397 *Vaisadha carita tika**By Bhava datta*

Substance country made paper 16 x 3½ inches Folia 18 Lines 9 on a page Character Bengal of the eighteenth century Appearance discoloured

A mere fragment Even the first canto is not complete

For the work see L 2207 (first half only) and I O Catal No 3830, 3831 (Complete)

At the closing verse (I O) the commentator gives the date of the composition of his work, as 316 (रत्न चन्द्र नेत्र) of the Lakṣmāna era Adding to it 1119, we get the date as 1435 A D

5142.

9137 *Vaisadha carita-tika entitled Bala bodha-larana suryyah**By Vidya dhara*

Substance country made paper 13½ x 6 inches Folia 142 to 60 of which 163 167 178 193 237 238 251 254 260 334 340-438 465 500 637 650 and 663 are miss ing Lines 11 on a page Extent in Slokas 15 850 Character Nagara Appearance tolerable Incomplete

From the 31st sloka of the 6th canto to the 121st of the 21st.

194B *The colophon of the 6th runs thus —*

इति श्रीहर्यमहाकविना विरचिते नैषधचरिताभिधानमहा
काण्टीकाया विबुधशिखामुकुटभूषणमणि + + श्रीविद्याधर
विरचिताया बालबोधकरणसूर्यरूपाया नैषधस्य दमयन्तीसभा-
प्रवेशो नाम षष्ठ सर्ग ।

The commentary is not in Aufrecht's Catal Catalogum

5143

10493 *Vaisadha caritam*With *Bhagiratha's commentary, Bhagirathi*

Substance country made paper 12½ x 6 inches Folia 48 In tri
patha form. Character Nagara of the eighteenth century Appearance
old and discoloured

The 8th canto only

Colophon —

इति श्रीकूर्माचलेन्द्रश्रीरघुचन्द्रगोत्रापत्यकल्पद्रुमाद्यधिक
राजसिंवर्यश्रीमदुद्भोगोतचन्द्रान्वित-पुरोहितश्रीमपायि-बलभद्रगोत्रा-
पत्य हर्षदेवात्मजावसुधामगोरधविरचिताया भागीरथ्याख्याया
नेषध्याख्यायामष्टम प्रवाह ।

The author belongs to Kumayun and to the 17th
century

5144.

3874 *Vaisadha śika**By Vamsi-radana Sarma*

Substance country made paper 16 x 4 inches Folia 12 Lines 8 on
a page Character Bengali of the eighteenth century Appearance dis-
coloured

A mere fragment from the beginning to the verse
पदे पदे सन्ति भटा, etc, of the first canto

It begins —

ॐ नमो गणेशाय । ॐ गुरवे नम ।
श्रीरामचरखौ नत्वा वशीवदनशर्मणा ।
नेषधोयप्रबन्धेऽस्मिन्निति सत्सिष्य उच्यते ।
अत्र द्वाविंशति सर्गा श्रीहर्षकविना कृता ।
नरामैभ्यमिधाप्राप्तशिवदुर्गागुणै प्रिया ।
प्रथमे भीमजारूपश्रवणादिरक्षौ मिधात् ।
गत्वा वन सगन्तो देहत्वा हस नलोऽव्यजत् ॥ etc etc

5145.

5203 *Naiṣadha carita tīa Subodha**By Bharata Mallika*

Substance country made paper 15 x 3½ inches Folia 15+25+4
 Lines 8 10 on a page Character Bengali of the nineteenth century
 Appearance old and worm eaten

Bharata Mallika's commentary on the 2nd (1-15 leaves), 3rd (1-25), and the beginning of the 4th canto of *Naiṣadha carita* —

हरिहरखानवद्यसम्भूतगौराङ्गभक्तिकात्मजश्रीभरतसेनज्ञताया नैघघटीकाया सुबोधाय द्वितीय सर्ग ।

इति भरतसेनज्ञताया नैघघचरितटीकाया सुबोधाय द्वितीय सर्ग ।

It comes abruptly to an end with the 21st verse of the 4th canto

5146

5107B *Naiṣadha-caritam**With a commentary*

Substance palm leaf 15½ x 1½ inches Folia 1 to 22 In tri paṭha form. Character Udiya of the nineteenth century Appearance fresh.

A mere fragment up to the sloka 115 of the first canto

The commentary begins thus —

श्रीसरस्वत्यै नम ।

निषीधेति । यस्य क्षितिरक्षिण्य श्यापालस्य नलाख्यस्य कथा निषीध नितरामास्ताय पीत्वा समासेक्षाचः ल्यवादेश । + + + नक्षपीति ? पिवतेरिह प्रतिषेधाद् । सुधास्तन्वशा सुराश्च श्रावचान्निबुधा सुरा इति खामी । सुधामपि तथा न यथा एतत्कथा तथेत्यर्थं अथवा यथापूर्वमित्यर्थं नादियन्ते न वचोरन्ते इत्यर्थं । _____

5147.

MAMKHA.

1632. श्रीकण्ठचरितम् । *Śrī-Kanṭha-caritam**With a commentary by Jona-rāja.*

Substance, country made paper. Bound in book form in full leather. Folia, 314, of which leaves 61-80 both inclusive are added at the end of the 24th canto. The page mark at the end of the 24th canto = 295. The 25th canto has no page marks—it covers 17 leaves. Character, modern Kāmiri. Complete in 25 cantos. Appearance, old—worm eaten.

Printed in the Kāvya-māla-series No. 3, 1889. Stein's *Raja-tarangini*, Vol. I, Introduction, page 12, note, says "the time of the composition of the Śrikantha-carita lies nearer to A D 1144 than to the earlier date 1135 A.D of Buhler".

5148.

BRAJA-SUNDARA.

5019 माधवीयचरितम् । *Madhavīya-caritam*

Substance, palm leaf. 12½ × 1½ inches. Folia 125. Lines, 3, 4 on a page. Character, Uḍiyā of the early nineteenth century. Appearance, discoloured.

This is a poem written by Braja-sundara, son of Bala-bhadra, under the patronage of Ananga-Bhīma, Rājā of Orissa, who regulated the worship of Jagan-nātha at Puri at the commencement of twelfth century A.D.

Beginning—

श्रीगणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ।

मद्दिन्द्रनीलोत्पलकन्दकोदयन्महः प्रसारः । अ विघ्नहृत्वि ।

शतानुरागः कुसला दिने दिने विपद्दिनोद मम नन्दनन्दन ॥

विषद्यौ शास्त्रविचारदक्षिणैरभाणि यत् काव्यमतोवदुष्करम् ।

उपास्यदेवस्य पदानुकम्पया तथापि तत्कर्त्तुमवश्यमुत्सहे ।

असत्प्रसङ्गादपि तुङ्गकौतुकं रसावहं काव्यमभ्यमुच्यते ।

इदं पुराणोक्तचरित्रकीर्त्तनादपुण्यकर्मैश्च पवित्रयिष्यति ॥

सुलोचनामाधवकीर्तिमौक्तिकैरलङ्कृत काव्यमलङ्कृतं मया ।
 गलस्यलैकाभरणं भृश्रादग्राधिरस्य किं नो मुदृशा भविष्यति ।

 विभाति तालध्वज-नामकीर्तिता सुधाशुविम्बातिगमौघशोभिता ।
 पुरो मनोधा न विभाष्यते मया सुप्रबन्धभर्तुर्नगरी गरीयसी ।

- 12A, य षष्ठे खलभाविभूषणमणिं राजन्यचुडामणिं
 विद्यासिन्धुरनङ्गभौमशृपतिः श्रीग[र]ङ्गवशोद्भव ।
 तस्य श्रीप्रजसुन्दरस्य ह्यतिशो विप्राशिषा काङ्क्षित
 काव्ये पावनमाधवीयचरिते सर्गोऽयमादिर्गन्त ।
- 21A, य षष्ठे खलभा०
 विद्यासिन्धुरनङ्गभौमशृपति श्रीवासुदेवात्मज ।
 तस्य श्रीप्रजसुन्दरस्य सुरञ्जित्पादारविन्दानिल
 काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गो द्वितीयोऽगमत् ।
- 30B, य षष्ठे०
 काव्ये माधवराजसूनुचरिते सर्गस्तृतीयोऽगमत्
- 41B, उदारवदद्यास्पदं जितविद्मालङ्कृत
 प्रभूततरसम्बर विरचितौघधौशोद्भवम् ।
 महाहर्षविवाविशद्विपिनदेशमेया क्रमात्
 विराजितरवारिभ्यद्यवनगामिनी वाहिनौ ॥
 य षष्ठे०
 तस्य श्रीप्रजसुन्दराभिधकवे काव्याङ्गशिष्टापटो
 काव्ये वाङ्मणि माधवीयचरिते सर्गस्तृतीयो गतः । (?)
- 46A, यं षष्ठे०
 •सर्गस्तुर्योऽगमत् । वनवर्गानं नाम
- 53B, यं षष्ठे०
 •सर्गोऽगमत् पञ्चम ।
- 61A, य षष्ठे०

- षष्ठोऽत्र सर्गो गत । मृगयाविगमो नाम ।
 71A, य चक्रे स्वमभाविभूयणमणि राजन्यचूडामणि
 विद्यासिन्धुरनङ्गभीममृगपति श्रीगाङ्गवशोद्भव ।
 यत्तातो बलभद्रनामभक्तितो धीमान् कवि काव्यत
 तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य स्वसे सर्गोऽग्रमव सप्तम ।
 80B • तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य मजत थोह्यणदासानुगान्
 काव्ये पावनमाघवीयचरिते सर्गोऽष्टमो निर्गत ।
 92B, • काव्ये पावनमाघवीयचरिते सर्गं समाप्ति गत ।
 • 99B, • सर्गं समाप्ति गत ।
 109A, • काव्ये पावनमाघवीयचरिते सर्गोऽयमत्रादश ।
 117A, • तस्य श्रीव्रजसुन्दरस्य सरस काव्येऽग्रमद् द्वादश ।
 सर्गो य पुबधोत्तमे कवितया गौत कवीना गणै ।
 122B, • तेन श्रीव्रजसुन्दरेण रचिते काव्ये जगत्पावने ।
 सर्गं सुद्धगत (?) त्रयोदशतया गौत कवीना हित ।

It breaks off abruptly at the 14th canto

The story of Madhava, the son of the King of Tala dhvaja and Sulocana, is from the Kriya yoga-sara of the Padma-purana. The writer is Braja sundara, the son of Bala-bhadra, both of whom enjoyed the patronage of Ananga-Bhima, the King of Orissa, in the 12th century A D. The poem used to be chanted at the temple at Puri.

5149.

GOVARDHANĀCĀRYA.

9048 आर्यासप्तशती । *Ārya sapta-sati*

Substance country made paper 11x2½ inches Folia 49 Lines 8
 on a page Extent in slokas 1000 Character Nagara Date Samvat
 1833 Fresh Complete

Complete in 49 leaves

Printed by Jivananda Vidya-sagara

Post Colophon Statement —

वर्षे गम तथाच नेत्रकरि-भू-सलक्षिते शोचमे
 चैत्रे मामि सितेतरे ह्यद्वितीयौ महासरे भार्गवे
 काशिस्यो + + + लिखितवान् गोवर्द्धनवात् पर
 मय्य श्चार्थपरार्थमेव मतत व्यङ्ग्यार्थमन्दीपन (?) ।

5150.

9049 *Vyangartha sandipanam*
A commentary on Āryya-sapta-sati
By Ananta Deva

Substance country made paper 11x5 inches Folia 130 Lines 12
 on a page Extent in slokas 3150 Character Nagara Old Complete

This is a commentary on *आर्य्यासप्तशती* of गोवर्द्धन by
 Ananta-pandita, son of Īmajī son of Balo, son of Nilā-
 kantha of Pūnya-staubha on the Godivari

Complete in 130 leaves

The colophon runs thus —

इति श्रीमद्गोदावरीपरिमरालङ्कृतपुण्यस्तम्भस्थितिविराजमान-
 गौलकण्ठप्रसिद्धतनुजवालोपसिद्धितात्मजतिमाजीपण्डिताङ्गानन्त-
 प्रसिद्धतविरचिते गोवर्द्धन सप्तशती व्यङ्ग्यार्थदीपन ममात्मिमगमम् ।

It ends thus —

अर्थागमे सरसिरेत्र बडप्रकारा
 मन्दृश्यते तदपि निर्वह्यच्छनेय ।
 महर्शिता रमवती निखिलावदात-
 साहित्यप्रालिबिबुधै परिशीलनीया ॥ १ ॥
 ब्रह्मेवास्ति स्वस्तदर्थकगिरो वेदान्तभागा पर
 चाल्वेव निरमायि यन्निजधिया विष्णारहो न मया ।
 तत् गोवर्द्धनवाचि सा चिरचन व्यङ्ग्यार्थमन्दीपन
 सौवामयुतरामचन्द्रचरणाम्भोजे चिरन्तिष्ठतु ॥ २ ॥
 अन्धे शोचनबिन्दुसप्तशप्तमृतृप्रस्तारमलक्षिते (Sika 1703)

चैत्रे मामि मिते शिवस्य दिवसे मार्त्तण्डमहामदे ।
 पुण्यस्तम्भनिवामिना सुमतिनानन्ताभिघेनादरात्
 काश्या सद्दिदुषामकारि कुतुकाद्यङ्गार्थमन्दोपन ॥ १ ॥
 कर्दाचित् कस्मिचित् वक्षसि यदि वार्धे मम भवेद्-
 भ्रम मोय सद्भिर्न खलु गगनीयो विजहृदि ।
 भ्रमाभाव यस्मिन् निखिलनिगमोप्याह मतत
 स खैको यस्मात् जगति जगदौशो रक्षपति ॥ ४ ॥

• *It begins thus* —

श्रीगणेशाय नम । श्रीगुरुचरणसरोजाम्भ्या नम ।
 सर्व्वे माधुजना सदायतच्छुदा मतसम्भदायादल
 यदज्ञानाय कणाद गौतम मतान्यालौच्य तत्त्वार्थदान् ।
 वेदान्तान परिशीलयन्ति रहसि खानन्दकन्दाकर
 वन्दे त जगदौश्वर दयितया मानन्दमालिङ्गितम् ॥ १ ॥
 यतपादान्भ्रममल्लभूप्रभृतयो देवा स देवान्तरै
 ध्यायन्ति ग्लपयन्ति दु खनिवह लीलामनुष्याहति ।
 गीलेन्दोवरमिचनेभ्रमतमीपुण्यावभास लसत
 श्रीगाम कलयामि चैतसि चिर चैतन्यमात्रात्मक ॥ २ ॥
 पञ्चाशद्वर्षभेदैरपरिमिततरैरधीजातेषु युक्ता
 नानालङ्काररम्या गणितगुणगणा साधुवृत्तेरुपेता ।
 वाक्कण्टस्थिर्यतप्रसादात् प्रसरति रमणोपान्तदेशे भिम्बेवा-
 म्निव्य चित्तेऽनुरक्ते वसतु मम सुख भारतौ सा म्साध्या ॥ ३ ॥
 गोवर्द्धनोक्तिमुखदाननिदानमेतत्
 व्यङ्ग्यार्थदोषनमन्यचमत्कृतोना ।
 भूयादनन्तविमुघेन विधौयमान
 प्रीत्यै सदा सकलपण्डितमण्डलोना ॥ ४ ॥

। ७ ।

मङ्गलायोपनिवध्नाति पाण्डियह इति ।

११११११११

इह खडु निम्बिंङ्गप्रारिष्ठितममाद्ये एतत् काव्यप्रतिपादराधा-
भाष्यकेलिङ्कररूप्य मंगलमादावाचरति मेधैरिति ।

End of the commentary :—

एतत् काव्यविवेचनप्रणयिना यत् संग्रहोन्मूलनात्
पुर्यं यच्च हविस्सूते प्रतिपद्यथास्मात् मे कश्चित् ।
तेन प्रीतमनात्तन्नेतु नतत जेयो मम खीयति
ग्रन्थद्विद्वद्गोचना प्रतिभुव खीयतिनायस्य च ।

Last Colophon

इति श्रीमदामरदोषाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजमहासदोषाध्याय-
शङ्करमिश्राशर्कनाथ श्रीशालिवाक्यकामिताया गौतमीविन्द-
टीकाया इममङ्गलीनामधेयाया द्वादशमशंखाख्यायाम् समाप्तम् ।

Post Colophon Statement -

मुद्रणम् । मद्रत् १९१७ मद्रये यावत् सदि ५ मद्रिहातये
पुलकमनेषि मद्रण्येन । मद्रण्यया मद्रस ३००० ।

Then comes the following in a modern hand —

खीनावद्विषो कपतीति मम । खी११ । खी११ ।
मद्रमहादेवस्य वीरनाथ्येन पुलकमने । मद्र ।

सम्बत् १७३० । चेन्न वदि एकादश्या रविवारान्विताया ईशानस्य सन्निधौ
रत्नभारत्याख्येन लिखित भौतगोविन्दाख्य काव्य स्वार्थ परार्थश्च । साव विश्वेश्वर
शुभ कुर्यात् । राम । काश्या ।

The last Colophon —

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मज महामहोपाध्यायशङ्कर
मिश्रविरचिताया शालिनाथकारिताया श्रीगीतगोविन्दटीकाया रसमञ्जरी
नामधेयाया द्वादश सर्ग ।

In the obverse of the 1st leaf there is the 1st
portion of another commentary of the गीतगोविन्द in a very
different hand with the text in the middle This com-
mentary is by Vana mahi Bhatta, son of Siva dasa. But
the main commentary does not quote texts in full

श्रीहृष्यदेवकृष्णाप्रतिलम्बविद्य
श्रीविठ्ठलेशज्ञपयात्किशोरभक्ति
गोविन्दगीतविहृति वनमालिनामा
भट्टस्तुति युक्तौ शिवदासस्तु । ५ ।

5156

5754 · *Gita govinda tika entitled Rasika priya*

By Kumbha karna, Rana of Meuar

Substance country made paper 10½×6 inches Folia 52 Lines
17 22 on a page Extent in slokas 2 500 Character Nāgara Date
Samvat 1646 Appearance discoloured Complete

The commentary begins —

ॐ नम श्रीभद्रकाल्यै । ॐ नमो विभ्रावलीकृठाराहतये ।

भवानीशङ्कराभ्या नम ।

कल्याण कमलापतिर्दिशतु मे यत कौस्तुभे राघया

वीक्ष्य स्व प्रतिविम्बित प्रतियुवव्येधेति तर्काकुलम् ।

आश्लेषान्मुखयापि मानपरया मन्वानया कैतव

तिर्यग्वाक्रितकन्धर विलितया(?) [वजितया] सासृयमालोकितम् ।

Beginning —

इह खलु निर्विघ्नपरिष्कृतसमायुधे एतत् काव्यप्रतिपाद्यराधा-
माधवकेलिसंस्मरणरूपं मंगलमादावाचरति मेघैरिति ।

End of the commentary —

एतत् काव्यविवेचनप्रणयिना यत् सशयोन्मूलनात्
पुण्यं यच्च हरिस्मृते प्रतिपदव्याख्यासु मे सच्चितम् ।
तेन प्रीतमनास्तनोसु नतत श्रेयो मम औपति
शत्रुद्विददशोच्यता प्रतिमुव औशालिनायस्य च ।

Last Colophon —

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मजमहामहोपाध्याय-
शंकरमिश्राविरचितायां औशालिनायकारिताया गीतगोविन्द-
टीकायां स्वमङ्गलीनामघेषायां द्वादशसर्गव्याख्यान समाप्तम् ।

Post Colophon Statement —

शुभमस्तु । सवत् १९६४ समये यावत् सुदि ५ सनिवासरे
पुस्तकमलेषि रामकृष्णेन । यत्र्यसख्या नहत् ३००० ।

Then comes the following in a modern hand —

श्रीसावशिरो जयतीति राम । श्री१५ । श्रीरस्य ।
भट्टमहादेवसुत वैद्यनाथस्येदं पुस्तकमिदं । नाव ।

5155

8592 *Rasa manjari, a commentary on Gita govinda*

*By Sankara Misra, the son of Mahamahopadhyaya
Dineshara Misra*

Substance country made paper 11×5 inches Folia 48 Lines 17
on a page Extent 300 Shlokas Character Nagara Date Saptvat 1730
Good Complete

The work was written under the patronage of Sahi-
natha Complete in 48 leaves

सम्बत् १७३० । चैत्र वदि षष्ठादश्या रविवारान्विताया इशानस्य सन्निधौ
रत्नभारत्याख्येन लिखित गीतगोविन्दाख्य काव्य स्वार्थ परार्थश्च । साव विश्वेश्वर
मुम कुर्यात् । राम । काश्या ।

The last Colophon —

इति श्रीमहामहोपाध्यायदिनेश्वरमिश्रात्मज महामहोपाध्यायशर-
मिश्रविरचिताया प्रालिनायकारिताया श्रीगीतगोविन्दटीकाया रत्नमङ्गरी-
नामधेयाया द्वादश मर्ग ।

In the obverse of the 1st leaf there is the 1st
portion of another commentary of the गीतगोविन्द in a very
different hand with the text in the middle This com-
mentary is by Vana-mali Bhatta, son of Siva dasa But
the main commentary does not quote texts in full

श्रीहृष्यदेवकावगाप्रतिलम्बविद्य
श्रीविद्वलेश्वरपयाप्तशिरोरभक्ति
गीतगोविन्दविरचिते वनमालिनामा
भट्टस्तुतिरिति युक्तो शिवदामस्तु । ५ ।

5156.

5754 *Gita govinda-tika entitled Rasika-priya*

By Kumbha Tarna, Rana of Ueuar

Substance country made paper 10½ x 6 inches Folia 32 Lines
17 22 on a page Extent in Slokas 2 000 Character Nagara. Date
Samvat 1646 Appearance discolored Complete

The commentary begins —

ॐ नम श्रीभद्रकाल्यै । ॐ नमा विघ्नावलोकूठाराहतये ।
भवानीशङ्कराभ्या नम ।

कल्याण कमलापतिर्दिशतु मे यत् कोस्तुभे राघया
वोध्य ख प्रतिविम्बित प्रतियुवत्येधेति तर्काकुलम् ।
आश्लेषोन्मुखयापि मानपरया मन्वानया कैतव
तिर्यग्भवक्रितकन्धर विलितया(?) [विलितया] साम्प्रयमालोकितम् ।

सोऽप्याभ्रामरविन्दनाभ उदयद्यन्नाभिवद्मालया
 पद्मा पद्मविमोलमोलनविधिप्रावीण्य तन्नेत्रयो ।
 योगादर्द्धनिमोलिताम्बुजवशात् सम्मोगभोगेतरा-
 वस्थादन्दभवानुभूतिजनितक्रोडासुखान्धन्यभूत् ॥
 दिश्यान्मेऽर्द्धप्रिवातनु स भगवान् निखोदितां सम्यद
 शम्भुर्विश्वजयत्रिय परवशीकारैक + + + + ।
 यच्चैकाङ्गनवीनविश्वमरसादेकाङ्गगुप्तेरना-
 खादात् सभवदद्भुतैकपरमा जागर्ति हिमाद्रिजा ॥
 भावा मतङ्गभरतप्रमुखान सुगीत-
 सगीतप्रास्त्रनिपुणान जयदेववाचा ।
 श्रीकुम्भकण्ठपतिर्विन्दति तनोति
 गान विधाय सरन रसिकप्रियाञ्चाम ॥
 श्रीबैजवापेन सुगीतवर्ध्म
 श्रीबण्णनामा द्विजपुङ्गवोऽभूत् ।
 हरप्रसादादपसादराज्य (१)
 प्राण्योपभोगाय न्दपोऽभवद्य ॥
 बदन्ययो निर्लिप्ततद्गुवादि
 पद पद तत्परमाद्य भाति ।
 आमेदपाटे गुहिलप्रधाना
 यत्राभवन भूपतय प्रभृता ॥
 तत्र क्रमाद्भ्यपरम्परादये
 इन्द्रीरनामा न्दपतिर्वभूत् ।
 चन्द्रादिरत्र प्रकटक्रमेण
 रत्नाकरे कल्पतरुयथाभूत् ॥
 + + नि सगत वनोपकनोयमात्र (१)
 मासाद्य यो ददिग्गतगुणानिकाम ।
 प्रधानो विश्वमधारिषु + + सिद्ध
 + + मंमाय खिल शत्रुभवापहानि (१) ॥

तस्माद्भूत् ॥ तनयः मदयः श्रुतायुः
 श्रीक्षेत्र + + + प्रतिपक्षनाम
 सिंघः पराहृष्टतिमद्गसिंघः ॥ (?)
 ततोऽभवत्तद उदौतलक्ष
 विपक्षपक्षक्षयकारः दक्षः ।
 गया विमोक्षा स्थितधर्मैरक्ष-
 स्वक्षः क्षतः + + नमक्षलक्षः ॥
 तन्नन्दनो निर्व्विंतपुर्व्वराज-
 चाङ्गिसम्पाटितमेदिनीक ।
 श्रीमोकलेन्द्रः प्रवृत्ताश्मौलि-
 माणिक्यभाभासितपादपौठः ॥
 श्रीकुम्भकर्णक्षदनु क्षितौन्द्रः
 क्षितिं विभर्त्तौन्द्रसमागसागः ।
 शेषादिकेभ्यो धरणे धरिव्याः
 भरस्य विश्राणितविश्रम' नन् ॥
 न श्रीप्रभक्तिप्रवक्तः प्रवागः
 संगीतशास्त्रेऽखिलशास्त्रवेत्ता ।
 श्रीगौतमोविन्दसुगीतकस्य
 नव्याहृष्टिथ्याहृष्टिमातनोति ॥
 जित्वा तु पृथिवीं क्षत्वा तत् पत्नीन् करदायिनः ।
 गधामाधवसारस्य रसिको रमतेऽधुना ॥
 प्रत्यञ्जायि प्रवन्द्यो यो जयदेवेन धीमता ।
 न तस्य विद्यते लक्ष्म मर्वाङ्गैरुपसंहृतम् ॥
 षट्कारे सप्रपञ्चे रम इह रुचिरैताव्ययुक्तौ (?) प्रकृष्टे ?
 लंकारे नायिकाया गुणगत-रणने वर्णने नायकस्य ।
 गीतौ रीतौ च वृत्तौ लयममुरसिकाः कोतुकं चेत्तदेमा (?)
 दोषैर्मुक्ता गुणा व्याश्रित्यन्त नरपतेः कुम्भकर्णस्य वाचः ॥

 अथ कुम्भकर्णान्तपतिः स्तुत्वा नत्वा देवीं सगन्धती ।

स्वर्पाटलेन + + करोति गुण सुगानार्थम् ।
मेधैरिति ।

15A, इति श्रीमेदपाटममुदमम्भरोद्दिखीरमणेन कुम्भकर्णेन राज्ञा
विरचिते श्रीगौतमोविन्दत्रिवण्ये नामोददामोदरनामा प्रथम सर्गं ।

Last Colophon —

इति प्रीतपीताम्बरतालश्रेणिनाम अष्टाविंश प्रबन्ध ।

Then we have the following verses —

रे भूङ्गा किसुपास्यते गुणिगणप्रावीण्यपाटञ्चर
भूष्टचन्द्रमनेककान्तरचना[चा]तुर्थ्यं चाट्टिक्लिभि ।
श्रीकुम्भ सकलाभिलाषफलदक्षेन् मेवितु प्रार्थते
सौरभ्य यदि मौक्तिके किमपर ज्ञाघ्य भवेद्भूतले ।
सुवर्गमुक्ताफलनिर्मितेय मतसूक्तिमालासुमन प्रयुक्ता ।
श्रीकुम्भभूमौपतिगोपयुक्ता श्रीवासुदेवार्पणमन्तु साक्षात् ।
गाम्भूवन् किल नाम केऽपि सुधियस्तत्तद् गुह्यपासना-
भ्यानानादित तव खतोवजननप्रोक्षानि शक्तिभ्रमा ।
सुखन्दप्रमरदध सुरसरितकल्लोललोकोक्तिभि
स्वाधीगोहृत सर्वत सहृदय श्रीकुम्भ एव प्रभु ।
पर्यङ्गोहृतनागनायककणाश्रेणीमयीना गणे
सङ्गात्मप्रतिविम्बसवलनया विभ्रदिभुर्विक्रिया ।
[मन्त्रान्त in Catal No 5157]
पादाम्भोरुद्धधारिवारिधिमुतामह्णा दिदृच्छु प्रतै ।
कायव्यङ्गमिवाकरोदुपचिताहृतो हरि पातु व ।

The date of the manuscript

शुभ भवतु । सवत् १६४६ वर्षे आश्विनमासे अष्टमपक्षे द्वितीयातिथौ
गुरुवासरे भटरत्नगुरुपठनाथ । शुभ भवतु कल्याणमस्तु दीर्घव्याज ।

यथा आगममच्छे । य श्रीकण्ठकनागरभूरिभि । अक्षररथा । तत्-
श्रद्धपात्राकेन हस्ते लक्षत । तथा परधरियामे ।

यादृश पुस्तक, etc etc

5157.

6025. *Gita-govindam with the commentary
by Kumbha-Tarna.*

Substance, country made paper · 11½ × 4½ inches Folia, 80 of which
2 is missing Lines, 11 on a page Extent in śloka, 3,200 Character,
Nāgara Date, Samvat 1656 Appearance, old, discoloured and worn out
Complete

For the commentary see above. The date of the
manuscript :—

सवत् १६५६ वैशाख सुदि ३ शुभदिने सुन्यागौर ।

5158.

1697. *Pra-(pada-)dyotana, a commentary on
Gita-govinda.*

(With the text.)

By Nārāyana Pandita at the request of Bhikkhūda

Substance, country made paper · 10½ × 4½ inches Folia 77 In tri
paṭha form Character, Nāgara Appearance fresh But some leaves
in the middle are worm-eaten Complete

For the beginning see L 1317.

Colophon :—

इति श्रीशयदेवव्रते महाकाव्ये गीतगोविन्दे खाघीनभक्तृकाव्ये
टीकाया द्वादश सर्ग ।

It ends :—

गोविन्द गङ्गध्वजं भयङ्कर नीलोत्पलाशामलम्
राश्रीवायतलोचन गुणनिधि विम्बाघर ओधरम् ।
दिव्यानन्दमय घराघरप्रय भक्तानुपास विमुम्
नानाभूषणमण्डिताङ्गममल दिव्याङ्गभूष भजे ।
लक्ष्मीदासतनुजेन भोषिदासेन धोमता ।
कारिता गीतगोविन्दटीकेयं सुखदास्तु व ।
भोषिदासनिपुणेन ओल्लङ्घ्यपदमेविना ।
नारायणेनैव ह्य गीतगोविन्दटिप्पणम् ।

टिप्पणे चैत्रमदीयेऽस्मिन् स्थलितं स्यात् प्रमादतः ।
न कर्त्तव्यो ममाक्षेपो गन्तुर्हि स्थलितं भवेत् ॥

Colophon :—

टीकाया प्रद्योतनिकाया नारायणपण्डितकृताया प्रीतपीताम्बगे
नाम द्वादशमर्गः समाप्तः ।

5159.

498 *Pada-dyolanika, a commentary on Gīta-govinda
by Nārāyana Paṇḍita, with the text.*

For the manuscript see L 1317.

Eight leaves from 17 to 24 (both inclusive) are missing.

The colophon of the 10th sarga in leaf 40 :—

इति श्रीगीतगोविन्दटीकाया नारायणपण्डितविरचिताया प्रद-
द्योतनिकाया दशमः सर्गः ।

5160.

3522 *A commentary on Gīta-govinda entitled
Saraṅga-sundarī.*

By Kavi-rāja Nārāyana-dāsa.

Substance, country made paper 15 x 3½ inches Folia, 58 Lines,
6, 7 on a page Extent in ślokaś, 2,200 Character, Bengali of the eighteenth
century Appearance, old Complete

See L 2968.

5161.

10813. *A commentary on Gīta-govinda.*

By Nārāyana-dāsa Kavi-rāja.

(With the text.)

Substance, country made paper 15 x 5½ inches Folia, 10 In tri-pā
ṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century Appearance,
fresh

Post Colophon —

शुक्राब्दाः १६०० मया लिखिते शुक्राब्दा १६६७ ।

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dāsa and sometimes to Pujari-gosvāmi. See I.O. Catal. No. 3866. In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dāsa.

5169

•4556 *Gita-govindam, with an anonymous commentary, called Bala-bodhini*

Substance, country made paper 16 x 5½ inches. Folia 44. In tri-pāṭha form. Character Bengali. Date Saka 1740. Appearance, fresh. Complete.

The commentary begins —

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीचैतन्यहृदयानुधुक्कणोन्मत्तेन केनचिन् ।

टीका मंगल्यते गीतगोविन्दस्य नमामत ।

Last Colophon :—

इति बालबोधिन्या द्वादश सर्गं समाप्त ।

5170.

8120. *Bāla-bodhini Bhāṭārtha-dīpikā*

Being an anonymous commentary on Gita-govinda.

Substance, country made paper 13½ x 2½ inches. Folia 15. Lines 5 to 7 on a page. Character Bengali of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured.

To the end of the second canto

इति बालबोधिन्या भावाद्यंदोषिकाया द्वितीयसर्गविरचना ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167.

Beginning :—

सर्गवन्द्यो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्ष्मण ।

आशीर्वात्मिकाया वल्लुनिर्दिष्टो वापि तन्मय ।

Post Colophon —

दश अनया कौतमिद् श्रीराजलक्षणशर्मेणा शकाम्बा १७३४ ।

5167.

3868 : *Gita-govindam**With the same anonymous commentary, Bala-bodhini*

Substance country made paper 11 x 4½ inches Folia 37 In tri
patha form Character Bengali Date Saka 1698 Appearance old and
discoloured Complete

The commentary in the present manuscript begins —

श्रीशैलन्यपादपद्ममधुमत्तेन केनचित् ।

टीका समृद्धते गौतमोविन्दस्य समासतः ।

सद्य बौद्धमभिप्राय जयदेवमहामतः ।

टीका चतन्यदासेन यथात बालबोधिनौ ।

अत्र व्याकरणादौना यथाबाहुल्यभोतितः ।

विहतिर्न क्वना ना स्याज्ज्ञेया यथातन्तरे बुधैः ।

वक्तव्यो बालबोधिन्या शब्दाय शब्दवेदिभिः ।

भाषार्थदोषिकायाश्च भावो भाषार्थज्ञोलुपैः ।

The commentator seems to have written two *tikas*, one for the young and the other for aged people interested not so much in words as in the inner meaning

Post Colophon Statement —

श्रीजगन्नाथदेवशर्मेण साक्षरमिद् पुस्तकम् । शकाम्बा १६९८ ।

त्रामालपुरस्य चस्यास्या तत्र वानः । श्रीहरिः ।

5168.

3867 : *Gita-govindam, with the commentary,*
Bala-bodhini

Substance country made paper 10 x 3½ inches Folia 3 to 31 Char
acter, Bengali In tri patha form Date, Saka 1697 Copied from a
MS bearing the date 1672 Appearance discoloured but in good condition
Incomplete at the beginning

Post Colophon :—

प्रकाशकः १९०२ मया निरुद्धे प्रकाशकः १९६७ ।

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dāsa and sometimes to Pujāri-gosvāmī. See I.O. Catal. No 3866. In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dāsa.

5169.

4556 : *Gīta-govindam, with an anonymous commentary, called Bāla-bodhinī*

Substance, country made paper 16 x 5½ inches Folia 44 In tri pāṭha form Character, Bengali Date Śaka 1740 Appearance, fresh Complete.

The commentary begins :—

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीचैतन्यकृपासौधुकणोद्भस्त्रेण केशचित ।

टीका मंत्रच्छते गीतगोविन्दस्य ममान्तः ॥

Last Colophon :—

इति बालबोधिन्या द्वादशः सर्गः समाप्तः ।

5170.

8120. *Bāla-bodhinī Bhāṣārtha-dīpikā*

Being an anonymous commentary on Gīta-govinda.

Substance, country made paper 13½ x 2½ inches Folia, 15 Lines, 7 to 7 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, old and discoloured

To the end of the second canto.

इति बालबोधिन्या भावार्थदीपिकाया द्वितीयसर्गविवरणः ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167.

Beginning :—

सर्गवन्द्यो महाकाव्यमुच्यते तस्य लक्षणः ।

आशीर्षमस्त्रिया-वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखः ॥

Post Colophon —

दश अनया कौतमिद श्रीराजलक्ष्मणशर्मका प्रकाब्दा १७२४ ।

5167.

386b *Gita-govindam*

With the same anonymous commentary, Bala-bodhini

Substance, country made paper, 11×4½ inches Folia 37 In tri
paṭha form Character Bengali Date Śaka 1698 Appearance old and
discoloured, Complete

The commentary in the present manuscript begins —

श्रीचेतन्यपादपद्मधुमसेन केनचित् ।
टीका नम्रहृते गीतगोविन्दस्य नमासत ॥
स्य बोद्धमभिप्राय जयदेवमहामत ।
टीका चतन्यदासेन ग्रथ्यते बालबोधिनौ ।
अत्र व्याकरणादीनां यस्यावाङ्मन्यभोतितः ।
विहसिर्न क्षना सा स्याज्ज्ञेया ग्रन्थान्तरे वृषे ॥
वक्तव्यो बालबोधिन्या शब्दाय शब्दवेदिभि ।
भावायं दीपिकायाश्च भावो भावायं शोलुषै ॥

The commentator seems to have written two *tikas*, one for the young and the other for aged people interested not so much in words as in the inner meaning

Post Colophon Statement —

श्रीजगन्नाथदेवशर्मण खान्दरमिद पुस्तकम् । प्रकाब्दा १६९८ ।
शामालपुरस्य यस्याख्या तत्र दान ॥ श्रीहरि ॥

5168.

3867 *Gita-govindam, with the commentary,
Bala-bodhini*

Substance country made paper, 10×3½ inches Folia 3 to 111, Char
acter, Bengali In tri paṭha form Date Śaka 1697 Copied from a
MS bearing the date 1672 Appearance discoloured but in good condition
Incomplete at the beginning

Post Colophon —

प्रकाश्या १८८० मया लिखिते प्रकाश्या १९६७ ।

Both the text and the commentary have been often printed. The commentary is sometimes attributed to Caitanya-dasa and sometimes to Pujari gosvami. See I O Catal No 3866. In the Calcutta edition of Samvat 1918 this very commentary is attributed to Caitanya-dasa.

5169

4556 *Gita-gorindam, with an anonymous commentary, called Bala-bodhini*

Substance country made paper 16 x 2½ inches Folia 44 In tri
pāṭha form Character Bengali Date Sika 1740 Appearance fresh
Complete

The commentary begins —

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीपैतन्यस्यपानीधुरगोस्वमसेन केष्वित ।

टीका मष्टछते गीतगोविन्दस्य समानत ।

Last Colophon —

इति बालबोधिन्या दादश सर्ग समान ।

5170.

8120 *Bala-bodhini Bharartha-dipā*

Being an anonymous commentary on Gita-gorinda.

Substance country made paper 13½ x 2½ inches Folia 15 Lines
5 to 7 on a page Character Bengali of the nineteenth century Apper
ance old and discoloured

To the end of the second canto

इति बालबोधिन्या भावार्थदोषिकाया द्विदशसर्गविरचिता ।

Perhaps by the commentator of the previous numbers. See 5167

Beginning —

सर्ववन्द्यो महाकाथमुच्यते नम्य लक्षण ।

व्याशोभंमस्त्रिया वभ्रुनिर्देशो वापि तन्मग्न ।

मेघैरित्यादि । + + रह एकान्ते राघामाधवयोः यमुनाकूले केलयो
जयन्ति जययुक्ताः मन्त्र ।

5171.

VITHĪHALA.

10297. रससर्वस्वम् । *Rasa-sarvasvam.**Being an imitation of Jayadeva's Gita-govinda.*

Substance, country made paper. 8½ x 5 inches. Folia, 31. Lines, 8
on a page. Extent in Slokas, 420. Character, Nāgara of the early nine-
teenth century. Appearance, fresh. Complete.

Beginning. —

श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

कुमारोष्ण राधावरमिलनमाकर्ण्यं परमा
शास्य स्मेरस्मितकवजिताम्रैवस्रवृष्टा ।
अलं तद्भाग्योक्त्या यदतिमधुरो माधववरो
वशं यातो लोकत्रययुवतिभ्यः सहचरि ॥ १ ॥
पुरैव जनकात्मजारमहाहार्दसम्पादित
सभाग्यनिधयो ब्रजे प्रकटिता बभूवुः प्रिया ।
हरिस्थितिबिहारभूरिति विनिश्चयोनात्तमा (?)
त्रिव्रजमकुर्वन्तस्त्रिति न मदमोदायना (?) ॥ २ ॥
तत इह समये गोकुलजनजीवनचरणरेणुराविरभूत् ।
स्वयमेव सकल निजगुणहृतोपमानं बह्वप्राप ॥ ३ ॥
नन्दात्मजरूपामृतविभ्रमसम्भोहिताः सर्वाः ।
अतिदुर्लभ-तत्संगमहृते ता भवितुं मुदा कुर्वन् ॥ ४ ॥

End :—

इति श्रीमद्गोपीजनचरणदास्याभिधमहा
पुमर्थावायैवोदितसकलमोक्षाभिहदितं ।

इति श्रीमद्भगवद्भूवल्लभाहिरण्योर्धिना ।
रचितं रसमब्जं विद्वलेना [प] पूर्णताम् ॥

Colophon :—

इति श्रीगोपीजनवल्लभचरणकमलयुगलैकशरणश्रीविद्वलविरचितं
रसमब्जं नपूर्णम् ॥

There are, altogether, 267 ślokas The author is the
son of Vallabhācāryya.

5172.

DHOYI-KAVI.

8113. पवनदूतम् । *Parana-dūtam.*

Substance, country made paper 15 × 3½ inches Folia, 14 Lines, 5 on
a page Character, Bengali Date, B S 1252 Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति धोयिकविगजविरचितं पवनदूताख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

श्रीश्रीरामकृष्ण मां रक्ष । श्रीश्रीराधादामोदरजीव, etc ,
लिखित श्रीहलधरदानगुप्तेन तांखि २०शे फाल्गुन सन १२५२
शकाब्दा १०१०, श्रीश्रीहरि ।

The work has been printed at Calcutta.

5173.

HALĀYUDHA.

8462. धर्मविवेककाव्यम् । *Dharma-viveka-kāvyaṃ.*

Substance country made paper 9 × 3½ inches Folia 3 Lines, 11 on
a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमहाकविहलायुधविरचितं धर्मविवेककाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

नं १८६१ पौ० शु० च० लि० रघुनाथमाधवीय काव्या गोषट्टते ।

Printed in Haberlin, p. 507

It contains 20 verses from various authors of which the sixth points out that the author flourished at the Court of Lakṣmana Sena of Bengal at the end of the twelfth century when the king conferred the title of Kāvī-rāja on Jaya-deva and gave currency to the title

शुद्धीगोखुरयोर्विचार्य मनसा कल्पाश्रमं यन्मया
प्रोक्त तद्विपरीतक हनमद्यो मोः खुरमात्रं ददौ ।
नार्थो मूर्खजनालये न च सुख नो वा यज्ञो लभ्यते
सद्बुद्धे कविभूयतौ इन्द्रिहरे लाभ पर मोवध' । ६ ।

5174.

VIREŚVARA.

830५ वाग्मण्डनगुणदूतम् । *Vāg-mandana-guna-dūtam.*

By Viresvara, son of Śrī-rāma Tri-pāthi and grandson (on the mother's side) of Gopālārya

Substance, country made paper 8½ × 3½ inches Folia, 14 Lines, 11 on a page Extent in ślokas 250 Character Nāgara of the eighteenth century Appearance, fresh Complete

Colophon :—

गोपालार्यदौहित्रस्य श्रीरामत्रिपाठितनुजन्मनो वीरेश्वरकवे
हतिर्वाग्मण्डनगुणदूताभिधान काव्य ममाप्त ।

The work is a panegyric consisting of 101 verses of Rājā Bhīma-sena, alias Kāma-rūpa and the men around him. The poem is sent as a messenger to Rājā Bhīma-sena at Māyā-pura from Vradhna-pura; and a description of the route is given in imitation of Megha-dūta of Kālī-dāsa

Beginning —

श्रीगणपतये नमः

श्रीविश्वेश्वरदासविन्दयुगलध्यान कवित्वाश्रये
 ज्ञाने दानविधौ पराक्रम इव ज्ञानाद्यो य एको ऋषः ।
 दूत्ये सूक्तगुण निबोक्तुमनमस्त कामरूप प्रति
 प्रोक्षामा मुदमातनोतु भवता वागदेवतेय मम ॥ १ ॥
 श्वाप्ते यद्यपि पाणिनीयचण्डता श्वायेधु सञ्जङ्घा
 म्कृत्तिर्गांठकपाठनैकपटता वेदेपि कश्चिच्छ्रम ।
 तेख्येतेष्वतिदूरवर्त्तिन्दपतिप्रौढप्रसङ्गोद्यमे
 भ्रात सूक्तगुण त्वमेव निपुणत्वामेव तत प्रार्थये ॥ २ ॥
 भ्रातर्भूवलय मयेव भवता भूपप्रसङ्गोद्यमे
 ख्यायास्तोऽधिगत पर पुनरहो नार्थ ममाभादित ।
 तस्मादेव वदामि किञ्चन विपद्भ्रमैकधृष्यं वच
 संख्य तत परिभाष्य मादरतया सम्भावनीय त्वया ॥ ३ ॥
 वन्धो काव्यवसुन्धराधिपतयो ये ते त्वया वीक्षिता
 स्तेषा प्रत्ययतो निरुद्यमतया म्यातु न ते युज्यते ।
 एता विष्णुमिवाखिल त्रिभुवन सर्वेष्टयन्तौ पुर
 कि नो पर्याप्तं कामरूपवन्दपते कौर्त्तिं तदुत्तेजिका ॥ ४ ॥
 तस्मात् नसदि कामरूपवन्दपतेर्गन्तव्यमेव द्रुत
 मामेतेन न दूनयिष्यति पुनर्दारिद्र्यदुर्वेदना ।
 तत्र त्वामपि मूर्द्धिं तावद्वभृतो रामाक्षभाजस्तना
 वच्छगोर्वाप्यनुष सखे नष्टदया सभावयिष्यन्ति च ॥ ५ ॥
 भ्रातर्भूपतिकामरूपनदनि प्राप्तप्रतिष्ठस्य ते
 प्रौढम्याप्यधिक्त्रैव कापि भविता प्रौढिर्यथासु त्वया ।
 लज्जया भवभूतिवायुहनुमनस्तेन्द्रनारायण-
 श्रीहर्षामरराजश्रेखरमुखश्रीमनकवित्पोपमा ॥ ६ ॥
 तेन ब्रह्मपुरादित प्रियमखे गन्तव्यमासु त्वया
 मायारूपपुर प्रकामरूपिण मद्वापिक्क विभ्रता ।
 याव ते विनिवेदयामि पुरत पश्चात् प्रयाणापित
 मार्गं श्रोष्यामि मृक्तनायक तत मन्देशवापो मम ॥ ७ ॥

From the starting point to the destination the messenger is to pass the following places —

(1) Vradhnā-purī, (2) the temple of Nīla-kanṭha, (3) the temple of Ambikā, (4) temple of Viṣṇu, (5) a large tank on a crossing, (6) Budha-vara-purī, (7) the garden of Hāsan, a Muḥammādan, (8) a high temple dedicated by Prema-rajā to Devī, (9) Sarhī-pura, (10) Nimbola, (11) Seragūrī, (12) Āsa-purī, (13) Prema-Sāraha-grama, (14) Mandapā of Vag-devatā-grama, (15) Nabī Sarīha's house, (16) Śrena-pura, (17) Onkarī-Misra's house, (18) Kalī-bhitti, (19) Maya-pura

The messenger is to pass the fourth night of his journey at the residence of Aumkara Misra, whence, after crossing a forest, he reaches his destination. The work speaks highly of Mohana dasa, the King's minister, Kṛṣṇa dasa, the Raja's Court pundit, his son Cīnta-manī, and Dasaratha the priest, who is to take the messenger to the King. The work ends with the praise of the King and with its message to him

End —

इति विविधवचोभिर्भूमिसेनस्य चित्त
यदि भवि सद्यः स्यान्नन्दयेर्मांमिहैव ।
प्रियसख परिहार्यो नोद्यमो मित्रकार्ये
यदपि भवति सिद्धिं शहरस्त्रेच्छयेव ।

The authors mentioned, all belong to earlier centuries than the twelfth

5175.

MĀNĀNKA

3061 वृन्दावनमहाकाव्यम् ।

Vṛnda-vaṇa Mahā-kāvyaṃ.

Substance country made paper 9½×4 inches Folia 4 Lines 10 on a page Extent in Ślokaś 100 Character Nagara Appearance fresh The leaves are not numbered

It begins —

वरदाय नमो हरच पतति जगो य स्मरन्नपि नमो हरवे ।
 बज्रशस्त्रक दहता मनसि दितिर्येन देव्यचक्रम् दहता । १ ।
 स्वमिव मुञ्जद्विशेष व्युपघाय च य स्वपिति मुञ्जद्विशेषम् ।
 नवपल्लवममकरया त्रियोर्मियत्रया च सेवित समकरया । २ ।

Colophon —

इति श्रीवृन्दावनमहाकाव्य समाप्तम् ।

See L 541 which calls the work *Vrndaavana-Yamaka*, as every verse of the work has a *Yama'ka*, the same word twice in different senses. Rajendra-lala's manuscript contains 52 slokas and is stated to be incomplete. So the colophon in the present MS, which contains 51 verses only, is misleading.

The author's name is Mananka. Aufrecht says (*Catal. Catalogum, Vol I, 599A*) that the work has been printed in Hâberlin, p 453.

5176.

LILĀSUKA OR VILVA-MĀṄGALA.

1230 कृष्णकर्णामृतं सटीकम् ।

Kṛṣṇa-karnamṛtam with a commentary

Substance country made paper. 10½ × 4½ inches. Folia 37 + 44 + 40 = 121. Lines 10 to 12 on a page. Extent in slokas 2,500. Character Nagara. Appearance fresh. Complete in three chapters each separately paged.

Kṛṣṇa-karnamṛta is a well-known *kavya* by Lila-suka or Vilva-mangala. The accompanying commentary is by Papayallava Suri, son of Tirumala Bhatṭopadhyaya. It is entitled *Suvarna-caṣaka*. The text is often printed.

Beginning of the commentary —

चिन्तामणिरिदं चिन्तामणिनाम मन्त्रविशेष यच्चिन्तनदशात्

एतार्थोऽभूत् कवि न जयति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । इत्यादि ।

End :—

वनवासवेलाया प्रयागे भारद्वाजेन दीयमानफलादौ या प्रीतिः,
श्वरिकाया दत्ते, मतङ्गाश्रमे श्वरिकाया दीयमानफलादौ
या प्रीतिः, योषिता गोपस्त्रीणामघरे या प्रीतिः, मुनिपत्नीभिः
भक्त्या रचिते या प्रीतिः रुन्दावने यज्ञे दत्तामि इत्यर्थः । अत्रापि
सत्प्रणोतकर्णामृतग्रन्थेऽपि ता ता प्रीति कुरु वीष्णार्या द्विर्भावः ।

Colophon of the text :—

इति श्रीलौलामुक्तिविरचिते श्रीलक्ष्मणकर्मामृते + + † +
त्रिंशत्तमं सम्पत्तम् ।

Colophon of the commentary :—

इति श्रीपद्मवक्त्रप्रमाणपारावारपारीष + + + +
तिरुमलभाट्टोपाध्यायपुत्रेण कोदण्डमालागर्भमुक्तिमुक्तामणिना
पामयल्लयस्वरिका विरचिताया कर्णामृतव्याख्याया सुवर्णचमक-
समाख्याया द्वितीयोऽध्यायः ॥ श्रीः श्रीः श्रीलक्ष्मणपरब्रह्मा-
र्षणमस्तु ।

5177.

4092. *Saranga-rangada, by Kṛṣṇa-dāsa Kavi-rāja.*

A commentary on Kṛṣṇa-karnamṛta of Vilva-mangala.

Substance, palm leaf 15 x 1 inches Folia, 90 Lines, 4 on a page
Extent in slokas, 1,080 Character, Udipi of the nineteenth century
Appearance, fresh Written with style Complete

Colophon :—

श्रीरूपचरणालालिकृष्णदासेन निर्मितम् ।
लक्ष्मणकर्मामृतस्यैषा टीका सारङ्गरङ्गदा ।

Post Colophon :—

सन्तो मम दोष न गृह्यन्तु
अज्ञानाक्षितविज्ञेयादथवा लिपिदोषतः ।

यशुद्धं यन्मयालिखि तत् क्षमन्तु मनीषिणः ।
श्रीकृष्णचैतन्यो रक्षतु माम् ।

Beginning:—

श्रीगद्यारमणाय नमः ।

यद्भावभावितघिया प्रकथोघिवाशं (?)
मुद्रापि दुर्गमतमा सुनिष्ठुद्वागाम् ।
शासोत्सुकं मदनमोहनमध्यतं तम्
गद्यासमेधितः सौहृदितं नतोऽस्मि ।
हृषामुघासगिद्यम्य विन्दमाज्ञावयक्यपि ।
गौचगैव सदा भाति त श्रौचैतन्यमाश्रये ।
वमन्ति कृष्णमाधुष्ये केलिमौन्दर्यसम्पदम् ।
कैश्चिन्न भावजा सम्पक् श्रेया लीलाशुक्तस्य गौः ।
मन्दोऽपि कश्चिच्छौरूपवदाम्भोज-मधुम्पदः ।
कृष्णकर्णान्तथाग्या विद्वज्जोति ययामति ।

The author, Kṛṣṇa-dāsa, flourished at the end of 16th century and wrote the Bengali work 'Caitanya-caritāmṛta'.

5178.

KṚṢṆĀNANDA (SĀNDHI-VIGRAHIKA-MAHĀ-
PĀTRA).

5011. सहृदयानन्दकाव्यम् । *Sahridayānanda-kāvyaṃ.*

Substance, palm-leaf. 15½ x 1½ inches. Folia, 56. Lines, 4 on a page.
Character, Bengali. Appearance, discoloured. Incomplete at the end.

An epic poem, giving the story of Nala and Damayanti. Printed in Kāvya-mālā 32.

55A, इति सहृदयानन्दे महाकाव्ये दमयन्तीविच्छेदो नाम दशमः सर्गः ।

The 11th breaks off abruptly.

5179.

ŚRI-DHARA SVĀMI

8463 ब्रजविहारकाव्यम् । *Vraja-vihara-kavyam*

Substance country made paper 9x4 inches Folia 4 Lines 4 on a page
 Character modern Nagara Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीश्रीधरस्वामिना विरचित ब्रजविहारकाव्य समाप्तम् ।

The author is the well known commentator of *Bhaga-vata*

Post Colophon —

स १८६१ पै० सु ४ च० लि० रघुनाथमालवीय काश्या गोघट्ट-
 तटे ।

A poem in praise of Kṛṣṇa in Vrndavana Printed in
 Haberhn, p 519

5180.

GAJA-PATI PURUṢOTTAMA DEVA.

4001 अभिनवगीतगोविन्दम् ।

Abhinava gita govindam

Substance palm leaf 11, x 1 inches Folia 39 Lines 4 on a page
 Extent in slokae 800 Character Udiya Written with style Date the
 tenth year of the reign of Mukunda Deva Appearance worm eaten
 Complete in 10 sargae

Colophon —

इति श्रीपुरुषोत्तमदेवगजपतिमहाराजकृते अभिनवगीतगोविन्दे
 महाकाव्ये स्वाधीनभर्तृकावर्षेण मानन्दमुकुन्दो नाम दशम सर्ग ।

Post Colophon —

वीरश्रीमुकुन्ददेवमहाराजाइविजये शुभरान्ये समस्त दश अङ्क ।
 लिखक ५ दिन महाजन वास धडङ्गिरलिखितमिद पुस्तकम् ।

Beginning —

श्रीजगन्नाथाय नमः ।

कालिन्दीजलकेलिलोलतरुणागजोवनौलाम्बर-
निगंथाङ्गलान्नि सारितवतीरालोक्य सर्वा दिशः ।
तीरोपान्तमिलन्निकुञ्जभवने मुञ्चतिराषशत
घोरे सम्भ्रमयन्तिमाविजयते साकूतवेणुध्वनि (?) ।
यस्या ह्यपामृतनिषेकमृते न वर्ण-

बोजानि चित्तमुवि सन्त्यपि निगंतायाम् ।

मूग भवन्ति बज्रपल्लववन्ति तस्या
पादौ नमामि वचनमधिदेवताया ।

शृणुत सुकृतिमेता वल्लवीवल्लभस्य
प्रचुररसनिबन्धा मेखलामासकाना ।

अपि विगमितवन्तो मूढमूत्कण्ठकोऽप्य
स यदि हि विषगुच्छो वृश्चिको हन्ति जातम् ।

निन्दन्तो नितरा खला परकृति यत् पातकाना मृति
कुर्वन्तो मुदमुद्गच्छन्ति न तथा तेषा पुन सन्निधौ ।

निन्दाभात्रपरापणा प्रतिपदं ये ता विद्यायाधुना
सम्मोह दधता सता परकृतौ दूतो विधास्ये ह्यतिम् ।

राधामुरारिरमणीयरहम्यलोला सद्यो हि + + + ममन्दपराभिरामम् ।
साहित्यसारममुदायबुध प्रवन्दमेत करोति पृथयोत्तमभूमिभर्ता ।

The so called author is the second King of the Gaja-pati dynasty of Orissa at the end of the 15th century A D

5181.

DIVĀ-KARA KAVI-CANDRA.

4121. भारतामृतकाव्यम् । *Bhāratamṛta-kāvyaṃ*

Substance palm leaf . 13½ × 1 inches. Folia, 112+43 Lines 3, 4 on a page. Extent in Slokas, 3 400 Character, Uḍiyā of the eighteenth century. Appearance good. Written with style .

Incomplete Leaves 1-112 contain sargas I to XIV
and leaves 1 to 43, XXI-XXVIII

Beginning —

ॐ नम श्रिवाभ्याम् ।

प्रणेतुमाप्तायविधिमनेकधा
दधार य मय्यवतीतनूजताम् ।
प्रदर्शिताद्वैतपथो विरज्यता
स रज्यता मय्यशुकम्यया हरि ।
महानय यद्यपि दुस्तर परे
कवीश्वरै कौरवञ्चोत्तिसामर ।
तथापि पाराशरिपादचिन्तना
तरोमूरोक्तव्य तरोतुमुत्सहे ।
न भावभाष्या न हसोऽञ्जला न वा
गुणाङ्गता मत्कविता तथापि व ।
परिसङ्घादेष्यति साधुता जने
महात्मना भूतिरिव स्मरद्विध ।
इहावघातव्यमिति प्रवर्त्तना
भवतस्तु सन्तो मम पिष्टपेषणम् ।
विधोरिवाङ्गादनकारितागुण
पराश्रिता वो न परोपदेशत ।
+ + + + +
+ + + + +
सुधाशुवश्री कति नाम वावगौ-
मुनी सुभोपाङ्गितभूतयोऽभवन् ।
तथापि तान् कृतस्मृतया दूरालपा-
नपास्य काश्चित् प्रथितोदयान् व्रजे ।
विभूषण भूवल्लयस्य भूतिमा-
नभूद्भूतप्रथमो मञ्जीपति ।
समस्तविद्यासदन पुरुरवा
नवावतार पुरुषोत्तमत्रिय ।

Colophons in the batch of leaves from 1 to 112 are given below —

- 8B, य प्राप्तुत पतिव्रता गुणवती मुक्ताविमुक्तात्मन
श्रीवैद्येश्वरतो विभूषितमरदाज्ञान्वयादात्मजम् ।
काथे तस्य दिवाकरस्य कृतिनो बालाघरखादुनि
श्रथे भयपदोऽयमादिगदित सर्गं समग्रोऽभवत् ।
कविचन्द्ररायकृते भारतामृतते वशावतारसूचने पुण्ड्रव प्रभृति
सप्तदशराजवर्णनो नाम ।
- 15B, य प्राप्तुत०
तस्य श्रीकविचन्द्ररायपदवीभागो रसाम्भोनिधौ
सर्गं सम्पत्ति भारतामृतमहाकाथे द्वितीयो गत ।
— ऋष्य(ऋतायु)प्रभृतिनवराजवर्णन नाम
- 20B, य प्राप्तुत०
काथे तस्य दिवाकरस्य कृतिनामानन्दभुमास्यदे
सम्पूर्णं प्रतिपद्य हृद्यमक सगंस्तृतीयाऽभवत् ।
विक्रुण्डनप्रभृतिराजाष्टकवर्णनो नाम ।
- 26A, य प्राप्तुत०
काथे तस्य पिढयत कविन्दपात् साहित्यशिक्षामृत
श्रीगारायणनामतो रसमय सगंस्तृतीया(?)यो गत ।
शान्तनुवशपरिदो नाम
- 34A, य प्राप्तुत०
ताताज्ञापारिपालनाय कविना तेन प्रणीते महा-
काथे कौर्त्तितपाण्डवौयपरिते सर्गोऽगमत् पञ्चम ।
कुसपाण्डवसम्भवो नाम,
- 43A, य प्राप्तुत०
कर्णाटाधिपलक्ष्मणरायसदसि ख्यातस्य विद्वत्तया
सगंस्तस्य कृते निबन्धतिलके षष्ठोऽपि निष्ठा गत ।
निस्तौर्कंभतुष्टो नाम

- 52A, यं प्राप्तम् ।
 सौहित्याय सतामवाधिततमे सत्रे तदुक्तासिते
 सर्गः सम्यक्तिं भारतामृतमहाकाव्ये गतः सप्तमः ।
 शौपदीस्वयम्बरप्रस्तावो नाम ।
- 60A, यं प्राप्तम् ।
 तत्काव्ये कविरत्नतां कलयतन्नातानुभस्याधिक-
 श्लाघ्येऽस्मिन् कमनीयगुम्फिततया सर्गः समाप्तोऽष्टमः ।
 इन्द्रप्रस्थनगरीनिर्भाषां नाम अष्टमः सर्गः ।
- 68A, यं प्राप्तम् ।
 काव्ये तेन दिवाकरेण रचिते षट्कारवीराङ्क-
 स्कोते सद्गुणशालिगौह भवम् । सर्गः समाप्तिं गतः ।
 इति भारतामृते महाकाव्ये सुभदाहरणं नाम ।
- 76A, यं प्राप्तम् ।
 यद्भ्राता मधुसूदनो मधुरया का कामनामनन्दयत्
 वाचा तत् कविकर्मणा हि स दशमः सर्गः समाप्तिं गतः ।
 • खाण्डववनवर्णनो दशवर्णनं नाम ।
- 84A, यं प्राप्तम् ।
 भाष्योऽभक्ष्यत येन धूर्त्तचरितम् चेतश्चमत्कारकत्
 काव्ये तस्य समापनमुपगतः सर्गोऽयमेकादशः ।
 भारतामृते महाकाव्ये पुष्यावचय-जलाशय-कौडावर्णनम् ।
- 91A, यं प्राप्तम् ।
 यो देव्याः स्तुतिमदिराजदुहितुः श्लोकैः श्रुतेनाकरोत्
 तत् काव्ये शुचिना रसेन सुभगः सर्गोऽयमद्वादशः ।
 भारतामृतमहाकाव्ये चन्द्रोदयवर्णनो नाम द्वादशः ।
- 97B, यं प्राप्तम् ।
 षट्काराभिनिवेशप्रपञ्चतया श्लाघ्यो रसग्राहिणाम्
 काव्ये तेन हृते त्रयोदशतमः सर्गोऽयमत् पूर्यताम् ।
 भारतामृतमहाकाव्ये मधुपानवर्णनो नाम ।

104A, यं प्राप्तम् ।

जातो वाजसनेयिनामपि कुले योऽनेकविद्यावताम्
काव्ये तस्य चतुर्दशो रसमयः सर्गः समग्रो गतः ।
भारतामृतमहाकाव्ये प्रभातवर्षणम् ।

The second batch of leaves 1 to 43.

7B, यं प्राप्तम् ।

यश्चक्रे रसमङ्गरीति रसिकाङ्गादाय पद्यावली
समंशवृद्धतकाव्ये एष गृह्यवान् अत्रैकविंशो गतः ।
भारतामृतमहाकाव्ये पार्थधनुर्विद्याधिगमो नाम ।

13A, यं प्राप्तम् ।

गोविन्दः कविशेखरः कविपथे ज्ञप्तावलम्बः पितु-
र्भ्रातुर्योऽजनि यस्य तस्य सुकृतौ द्वाविंशसर्गो गतः ।
भारतामृते महाकाव्ये धनञ्जयप्रत्यागमो नाम ।

19A, यं प्राप्तम् ।

तेन श्रौत्रियसूनुना विरचिते काव्ये सुभये त्रयो-
विंशः सम्पति सर्गं एष रसिकश्लाघ्य समाप्तिं गतः ।
भारतामृते महाकाव्ये पुनः काम्यकागमनं नाम ।

22A, यं प्राप्तम् ।

तेनास्मिन् निरवद्यमक्षरपनाकाव्येन काव्ये ह्यते
सर्गः सर्वगुणानुबन्धिनि चतुर्विंशोऽगमस्त् पुर्यताम् ।
भारतामृते महाकाव्ये अरणिहरणं नाम ।

28A, यं प्राप्तम् ।

यथापत् कविचन्द्ररायपदवी श्रीरुद्रभूमिमुजः
सर्गस्तद्दिनिवद्धकाव्यतिलकेऽस्मिन् षष्टविंशो गतः ।
भारतामृतमहाकाव्ये कौचकवधो नाम ।

- 34A, य प्राप्तः
 मोक्षेऽजायत य षडङ्गविदुषा षडदशंगोदशिंगा
 षडविंशो गुणवानय तदुचिते काव्येऽत्र सर्गो गतः ॥
 अज्ञानवासनिस्तारो नाम ।
- 38B, य प्राप्तः
 काव्ये तस्य महोदरादभिनवश्रीगीतगोविन्दतो
 ऽप्योऽग्नौ शालिनि सप्तविंशतितमः सर्गः समाप्तोऽभवत् ॥
 भारतामृतमहाकाव्ये हेतुविरचित्कौकारो नाम ।
- 42A, य प्राप्तः
 कथार्याविषयोऽसुना विरचिते पूर्वाभिघेयो महा-
 नष्टाविशतया मितः परिश्रितः सर्गो निवन्धे गतः ॥
 इति श्रीभारतामृते महाकाव्ये भीमप्रतिष्ठो नाम ।

The next chapter is incomplete

This is an epic describing the Kings of the Lunar Dynasty as in the Maha-bharata

The following informations are gleaned from the colophons about the author

That he belonged to the Bharadvaja gotra and the Vajasaneyi sakha, was the son of Vaidyesvara, the nephew of Narayana Kaviratna and the brother of Govinda and Madhu sudana

That he was the author of Abhinava gita-govinda which the previous number attributes to Gajapati Puruṣottama, Dhurta carita, a bhana, a hymn to Durga in a century of verses, and Rasa-Mañjarī

That he was much honoured in the court of Kṛṣṇa Raya, Raja of Karnata, who is known to be a contemporary, and that he was honoured with the title of Kavi candra Raya by Rudra

5182.

MĀDHAVA.

5397. उद्धवदूतम् । *Uddhava-dūtam.*

Substance, country-made paper. 14×3½ inches. Folia, 15. Lines, 8, 7 on a page. 140 verses of the Māndākuni metre. Character, Bengali. Date, Śaka 1716. Appearance, old and discoloured. Complete.

After the 140th verse there are three more, one in the Anuṣṭup metre and two others in Sārdūla-vikṛidita.

• *They are:—*

विचारमारवृन्दानः कृतं कृष्ण-धिया मया ।
 कथयामांः क्विष्यन्ति शुद्धमुद्धवदूतकम् ॥
 यो जित्वा ममराङ्गने मजयतिं दोल्लोलया लब्धवान्
 गौडेन्द्राद् मजनिंहराययदवी गुप्तेन्द्रियो योगवित् ।
 रक्षायै श्रमैर्मिथः प्रतिदिशं पाचोनिधिप्रेयसौ-
 र्यः कृत्वा सरभोदशीनर इव प्रख्यामपि त्यक्तवान् ॥
 तत्सन्तानमखैरमंगलगुणैर्यत्पाकितं तालितं
 राडायामनुवर्द्धमानमधुनाप्यास्ते पुराणं पुरम् ॥
 तत्र श्रीकविश्रमिन्धुश्रिगो वन्द्यान्ववायादयं
 जातः श्रीकविश्रेखरादिह नवे काये कविर्माधवः ॥

The poet is Mādhava, son of Kavi-śekhara, born in the family of Kavi-candra. The family were Banerjis, living at Purāṇa-pura near Burdwan, which was governed by the descendants of a Hindu general, who, on defeating the Gajapati of Orissa, obtained the title of Gaja-niṣpharāya from a Sultan of Gauḍa and signalled his victory by excavating extensive tanks.

Post Colophon Statement:—

इति प्रकाश्याः २०१६ । ३ । २ । २५ । श्रीकानोपमाददेव-

शर्मणः साक्षरमिदम् ।

It begins thus:—

गोपीबन्धोरनवघण्टपादास्यदक्षिण्यमिन्धो-
रदेष्टेन प्रणयपदना प्रापितं गोकुलाय ।
गोधुग्दन्द्यमनविमरालोकंदुस्य रक्ष्यं
मध्येक्य प्रियसहचरी उद्धवं काचिदूचे ॥

5183.

SANĀTANA GOSVĀMI.

4470. गीतावली । *Gitāvalī*.

*With the commentary entitled Gitāvalī-subodhanī,
by Jagan-nātha Vidyā-nidhi.*

Substance, country made yellow paper 17×4 inches : Folia, 27
In tri pāṭha form Character, Bengal of the nineteenth century Appearance, fresh : Complete

The beginning of the text:—

नम श्रीलक्ष्मणाय । अथ गीतावली ।
प्रथमं गन्दोत्सवः । रामिणी भैरवी ।
पुत्रमुदारमसुत यशोदा ।
समजनि वल्लभततिरतिमोदा । ३ ।
कोऽप्युपनयति विविधमुपहारम् ।
श्रुत्यति कोऽपि जनो बञ्जवारम् ॥ १ ॥
कोऽपि मधुरमुपमायति गीतम् ।
विक्ररति कोपि सद्धि नवनीतम् ॥ २ ॥
कोऽपि तनोति मनोरथपूर्त्तिम् ।
पश्यति कोऽपि मनातनमूर्त्तिम् ॥

आशा(श्या)वरी ।

विप्रदन्मभूदलङ्कृतिगोधनेरतिपूर्त्तिम् ।
गायनापि मद्दिघान् ब्रजनाथ तोषय तूर्त्तिम् ॥ १ ॥
सुलुङ्कृतसुन्दरोऽजनि नन्दराज तवायम् ।
देहि गोष्ठजनाय वाञ्छितमुत्सवोचितदायम् ॥ ३ ॥

The text is by Sanātana Gosvāmī and the commentary by Jagan-nātha Vidyā-nidhi who wrote it at the Court of the Minister Sudāma-sāhasra in Śaka 1639.

5184.

10822. *Gītāvalī*.

Substance, country made paper 14×4½ inches ; Folia, 11 - Lines, 11 on a page ; Extent in ślokaś, 264 ; Character, Bengali of the nineteenth century ; Appearance, discoloured

A collection of Vaisnava songs in imitation of those of Jaya-deva's Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीलक्ष्मणैतन्मनित्यानन्दाद्वैता जयन्ति ।
 अथ गीतावलौ , प्रथम नन्दोक्तवादि । भैरवरागेण गीयते ;
 पुत्रमुदारमसूत अश्लोदा समन्ति वल्लवततिरतिमोदा ॥ ३ ॥
 कोप्युपनयति विविधसुपहारं ।
 नृत्यति कोपि जनो बद्धवारं ।
 कोपि मधुरमुपगायति गीत ।
 विक्रिगति कोपि सद्धि नवनीतं ।
 कोपि तनोति मनोरथपूर्ति ।
 पश्यति कोपि सनातनमूर्ति ।

The number of songs is 42

Colophon :—

इति श्रीगीतावलि समाप्ता ।

5185.

3969 *Gītāvalī*.

Substance, country made paper 8½×4½ inches ; Folia, 9 ; Lines, 10 on a page ; Extent in ślokaś, 200 ; Character, Bengali of the nineteenth century. ; Appearance, discoloured ; Complete

A collection of Sanskrit songs, relating to the amorous sports of Sri-kr̥ṣṇa

5186.

1580. गीतावलिटीका । *Gītāvalī-tīkā*

Substance, country made paper 12×4½ inches Folia, 12 Lines, 13 on a page Extent in ślokaś, 400 Character, Bengali Appearance, tolerable Complete

Beginning :—

ॐ श्रीहरि ।

अथ गीतावलीत्याख्या समासेनाक्षराण्यिता ।

बालानां लघुबोधार्थं कियते मयका स्फुटम् ॥

अथानन्तरं मयका गीतावलीत्याख्या समासेन सक्षेपेण स्फुटं यथा स्यात्तथा कियते किमर्थं बालानां लघुबोधार्थं कियते मयका स्फुटम् ।

पुत्रेति यद्गोदा उदारं परमश्रेष्ठं सर्वंगुणान्वितं पुत्रं अस्मत् प्रसवितवती वक्षततिरतिमोदा ममजनि । कोपि गोपजनो विविधमुपहारमुपनयति, कोपि जनो मनोग्रथपूर्तिं तनोति विस्तारयति, कोपि जनः मनातनमूर्तिं पाप्नोति ॥ १ ॥

तथा रामः । हे जननाथ विप्रहृन्दं अलङ्कृतिगोधने रतिपूर्णमभुम् मद्दिघान् गापनामपि सुखे शीघ्रं तोषय हे नन्दराज तव अर्थं ह्यनु' अस्मत्-सुन्दरो अजनि तदाभ्यर्त्तं उत्सवोचितदायं गोष्ठजननाथ देहि श्री । हे नन्दराज मद्दिघचित्तं तावकात्मजवीक्षणक्षणान्दि एतद्विच्छति । एतद्विघेन इच्छति यतः[१]कैरप्यर्थिभिर्न लब्धं हे नन्दराज श्रीमनातनचित्तमानमकेलिनोलमरामे अत एव दासे मादृशां इति सर्वदा तिष्ठतु ॥ २ ॥

End :—

तत्रैव ह्यमसौ विशाखा श्रीराधामाह । हे गद्ये

निजकुण्डम्य ययमि जने इत्थं अद्भुतं पुष्टीकुव ।

किञ्चपिमे (?) मुकुटं श्रीहृदं निघ्नं पाण्यैरिच्छयं

कथंभूतं यद्भूतमभुत्[१] यथाभवं येन तथाभूतं ॥ ५ ॥

हे राघे पश्य अस्य शीलण्यस्य फलकुसुमै रचिता निर्मिता उग्रना
 व्यथुधा या चूडा सा भोतिभिर्नि(?)लनिविडकुन्तनं अतु अतिगोलनिविडकेश-
 समूहे चूडायास्ता हे राघे यस्य घातुभिः गैरिकै रचिता निर्मिता चित्र-
 वोधिः चित्रश्रेणो अम्मसि जले परिलोना [ः] मय क (?) नुक्कयिता अस्य माला
 वनमालापि अङ्गैर्हीना सतो अतिशयिलटसिरतिम्बानाङ्गा अगनि जाता ।
 हे राघे यस्य श्रिया सनातनं निधं सुन्दरं मथिरत्न कौस्तुभाखं अंगुभिः किरणैः
 चण्डं प्रचण्डमपि प्रतिबिम्बभावदम्भात् प्रतिबिम्बभावज्ञेनवात्तद गण्डं भेजे मेवते स्म
 इति टीका समाप्ता ।

5187.

RŪPA GOSVĀMI.

3344. हंसदूतम् । *Hamsa-dūtam.*

Substance, country-made paper 14½ x 3 inches Folia, 17. Lines, 5
 on a page Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance,
 discoloured and worn out Complete

Post Colophon :—

हृदयैकेशप्रभेया लिखितम् ।

Often printed in India.

5188.

5630B. *Hamsa-dūtam.*

Substance, palm leaf 13½ x 1½ inches Folia, 2, marked 15 and 16.
 Lines, 6, 7 on a page Character, Uḍiyā of the eighteenth century.
 Appearance, old and worm eaten.

A mere fragment.

See I.O. Catalogue No. 3891.

5189.

10339A. *Hamsa-dūtam.*

Substance, country made paper 11½ x 3½ inches Folia, 12, of which
 1st is missing Lines, 8 on a page Character, Bengali. Date, Śaka 1675.
 Appearance, discoloured

Colophon :—

इति श्रीहंसदूताख्यं काव्य सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

वाणान्विरसचन्द्रेण गणिते (1675) शकवत्सरे ।

लिखितं काव्यमेतत् श्रीरामेण हंसदूतकम् ।

5190.

10787. *Hansa-dūtaṃ.*

Substance, country-made paper. 17×4 inches. Folia, 11. Lines, 6 on a page. Character, Bengali. Date, Śaka 1712. Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीमद्गुणगोस्वामिना विरचितं हंसदूताख्यं काव्य समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभ शकमहोपतेरतीतान्दाः १७१२ ।

नत्वा गुणपदद्वन्द्वं श्रीमता चाहितेन च ।

यत्लेखि च शुभं काव्यं मल्लभूमिनिवासिना ।

श्रीगोपीनाथो जयति ।

5191.

3750. *Hansa-dūta-kāvya-tīkā.*

A commentary by Nr-simha on Hansa-dūta of Rūpa Gosvāmī.

For a description of the MS. and the work see H.P.R., Vol. I, 420.

The MS. is complete without a colophon.

5192.

10047. हंसदूतम् । *Hamsa-dūtam.*

By Rūpa Gosvāmi.

With an anonymous commentary.

Substance, country made paper 13½×7 inches Folia, 15 In tri
paṭha form : Character, Nāgara : Date, Śaṃvat 1936 : Appearance, fresh
Complete

Colophon :—

इति श्रीरूपविरचित हंसदूत सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

सवत् १९३६ ष्याषाढ हा० १ लिखवाया गणेशरामध्यासेन
विद्वज्जनभोगार्थ—

The text is well-known and often-noticed.

The commentary begins :—

श्रीराधारमणो जयति ।

इति खण्डित हरितालस्य द्युतिभर, etc. etc.

5193.

3345. हंसदूतटीका । *Hamsa-dūta-tīka.*

A commentary on Hamsa-dūta.

Substance, country made paper 14×3 inches Folia, 15 Lines, 8
on a page Extent in Slokas 420 Character, Bengali Date, Saka 1694
Appearance, old and discoloured Complete

Colophon :—

इति श्रीमदूपगोखामिना जनहंसदूतकाव्योया टीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

अलेखि श्रीभवानोचरणप्रसन्न्या प्रकाश्या १९९४ । श्रीहरि-
हराभ्या नमः ।

It begins —

ॐ नमो गणेशाय ।

अथ ह्रसदूतस्य टीका ।

मुकुन्द सचिन्त्य व्रजशिशुमण्यप्रेमसुलभ

वितने श्रीरुन्दावनविजयिलोलामृतरसम् ।

सदाभोरोरुन्दै प्रमदमदनावेशरसिक

गुणातीत भक्त्या सुलभमगुण श्यामसचिरम् ॥

श्रीमद्रूपगोखामो रुन्दावने तिष्ठन् श्रीमदरुन्दावनविजयिन
हृद्यस्य लोलामृतरमनिबद्ध वितम्बान (?) व्यक्तौकुर्वन् मानन-
नमस्कारपूर्वकं तदेव कथयति दुकूलमित्यादि ।

It ends —

प्रेम्ना उन्मीलन मदनी यस्य स तथा मंदिरा इव अक्षिणी
यस्येति इन् पश्चात् कर्मधारय ।

तथाच मंदिरामतलखण्डने इति कोष । अथ कौटुम्भी लीला
मदेन मौलदपाङ्ग यस्या , साह कदा विलोक्येयम् ।

5194

SĀMA-RĀJA DIKṢITA

9002 अक्षरगुम्फ. । *Al sara gumphaḥ*

Substance / country made paper 8½ x 3½ inches. Folia 50 Lines
8 on a page Extent in slokas 1000 Character ॐāgara. Old Com
plete

Printed in Kavya mala series

It is a collection of verses in Sanskrit and Prakṛt
commencing with A and ending with ks, the letters of
Sanskrit Alphabet

5195

RAGHU-NĀTHA-DĀSA

390. गोविन्दलीलामृतकाव्यम् ।

Govinda līlāmṛta-kāvyaṃ

Substance country made paper 9½ x 5½ inches Fols 172 Lines
 12 on a page Extent in slokas 4 000 Character Bengali Appearance
 old Complete

For the work see L 571

The author renounced the world under the influence of Caitanya. His father and his uncle were the joint proprietors of the Sītgaṅgā Raj with an income of 20 lakhs. The Raj included the districts of 24-Parganas, Hughly and Jessore.

- 10A, श्रीचैतन्यपदारविन्दमधुपश्रीरूपसेवापले
 दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीश्रीवसुदेवोदृते ।
 काव्ये श्रीरघुनाथभट्टवरजे गोविन्दलीलामृते
 सर्गं कुञ्जनिशान्तकेलिवचन नामाथमादिर्गतं ॥
- 17B श्रीचैतन्य पदारविन्द etc
 सर्गं कल्याणविलासवर्षाङ्गमय सोऽय द्वितीयो गतः ॥
- 25B श्रीचैतन्य etc
 सर्गं कल्याणविलासवर्षाङ्गमय सोऽय तृतीयो गतः ॥
- 31A, श्रीचैतन्य etc
 प्रातर्भोजनकेलिवर्षाङ्गमय सर्गश्चतुर्थो गतः ॥

- 37A, श्रीचैतन्य, etc
सर्गं पञ्चम एष साधुनिरगात् पूर्वार्द्धलीलामनु ।
- 42B, श्रीचैतन्य, etc
सर्गं सम्प्रति षष्ठ एष निरगात् पूर्वार्द्धलीलामनु ।
- 50B, श्रीचैतन्य etc
सर्गं षष्ठम सुख निरगात् पूर्वार्द्धलीलामनु ।
- 59A, श्रीचैतन्य etc
सर्गं साम्प्रतमष्टमोयमगमन्मध्याद्धलीलामनु ।
- 66B, श्रीचैतन्य, etc
सर्गोऽयं नवम समाप्तमगमत् मध्याद्धलीलामनु ।
- 76A, श्रीचैतन्य, etc
सर्गोऽगाद्दशमस्तदालिसुखज्ञानमध्याद्धलीलामनु ।
- 88B, श्रीचैतन्य, etc
श्रीराघातनुवर्णनामय इत सर्गोऽयमेकादश ।
- 96B, श्रीचैतन्य etc
सर्गो द्वादश एष सुख निरगाम्मध्याद्धलीलामनु ।
- 103B, श्रीचैतन्य, etc
सर्गोऽगाद् गणितस्त्रयोदशतया मध्याद्धलीलामनु ।
- 112A, श्रीचैतन्य, etc
सर्गोऽगाद् गणितस्त्रयोदशतया मध्याद्धलीलामनु ।
- 122A, श्रीचैतन्य etc
सर्गं पञ्चदशाभिधोऽयमगमन्मध्याद्धलीलामनु ।
- 131B, श्रीचैतन्य, etc
सर्गं षोडश एष साम्प्रतमगमन्मध्याद्धलीलामनु ।

- 137B, श्रीचैतन्य, etc
भर्गं भक्तदशभिर्घोऽयमगमन्मध्याद्भूलोलामनु ।
- 143A, श्रीचैतन्य, etc
भर्गोऽष्टादशसङ्ख्या यय निरुगाम्मध्याद्भूलोलामनु ।
- 150A, श्रीचैतन्य etc
सर्गोऽनावपरादिके निवर्तितोऽमादृनविशाभिघ ।
- 154B, श्रीचैतन्य etc
साय केलिमयोत्र विश्रिततम सर्गोऽगमव् पूर्वताम् ।
- 161B, श्रीचैतन्य, etc
सर्गं पूर्वनिशाविलासवर्तितोऽगादेकविंशाभिघ ।
- 167A, श्रीचैतन्य, etc
सर्गो रामविलासवर्णनमनु द्वाविंशकोऽय गत ।

Last Colophon —

श्रीचैतन्य etc

सर्गोऽय रजनौविलासवर्तित पूर्वस्योविश्रक्त ॥

5196

1599 *Govinda lilamrtam*

By Raghu natha dasa

Substance country made paper 11x4 inches : Folia 99 Lines 7
on a page Extent in Slokas 1700 Character Nagara Date Samvat
1910 Appearance fresh. To the end of the 10th canto

For a complete work see L 571, and Bik p 232

The end of the 10th canto :—

श्रीचैतन्यपदारविन्दमधुपश्रीरूपसेवापले
 दिष्टे श्रीरघुनाथदासकृतिना श्रीजीवसङ्गोद्भूते ।
 काथे श्रीरघुनाथभट्टवरजे गोविन्दलीलामृते
 सर्गोऽगादशमस्तदालिसुखकृन्मध्याङ्गलीलामयु ॥ १४० ॥ १०

Colophon :—

इति गोविन्दलीलामृतकाथे दशमः सर्गः समाप्तः । श्रीसवत्
 १९१० ।

5197.

VITHTHALESA.

10377. विज्ञप्तिः । *Vijñaptih.*

*By Viththalesa, son of Vallabha, with a Hindi
 commentary.*

Substance, country-made paper. 10½ x 7 inches. Folia, 44. In tri-
 pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Complete.
 Every leaf is marked with the letters गु- विज्ञप्ति

There are 200 *ślokas* (divided into eight series of
 25), containing prayers to Śri-kṛṣṇa.

Beginning :—

क्रियान् पूर्व्वं श्रीवस्तदुचितकृतिस्वापि क्रियती
 भवान् यत् सापेक्षो निजपरणदाने वत भवेत् ।
 अतः स्वात्मानं खं निरूपयममहत्त्वं व्रजपते
 समीच्यासमेने शिशिरय निजास्याम्बुगरसैः ॥
 स्वदोषान् जानामि स्वकृतिविहितैः साधनशतैः
 अभेद्याम्यक्तुं वा पदुतरमनो यद्यपि विभो ।

तथापि श्रीगोपीजनपदपरागाक्षितशिरा-
 श्वदीयोस्मृति श्रीब्रजमृग न शोचामि मुदित । २ ।
 धृत यदर्घे वपुरेतदासौ-

त्तदिच्छया यद् भविता तदस्तु ।

प्रभो क्षपालोरपि रौचते चे-

द्विज्ञापनीय न कदापि किञ्चित् ॥ ३ ॥

यमन्तरेण क्षणमप्यशक्य यो मन्यमान स दिगन्धमूनि ।
 नयामि तेनापि विना यदित्य किमस्ति कापश्चमितोऽधिक मे ॥ ४ ॥
 व्यासारौ यौडिनश्च ब्रजमवितुमघादानु गौवह्ङ्गादि
 दावाभेर्दंष्ट्रमान तमपि वदमितो सद्यभक्तात्तिंभीति ।
 गोपस्त्रीविप्रयोगानलमुपश्रमयन्नेति गोष्ठ दिनान्ते
 सांपि श्रीगोकुलेषु किमिति कवणया मामिहोपेक्षते खम् ।

End —

स्त्रीरत्नहासप्रभयाखिलाङ्ग तच्चम्बैस्तत् प्रतिविम्बितैश्च ।
 तान्ना कटाक्षैश्च चतुर्भुंगीयरूपाणि घत्से क्षणप्रो ब्रजेण ।

The commentary ends —

दोहा गुप्तवद्धतरा वातश्चै जाको अतुपमरोत ।
 सुगत श्रीविदुलनायमे वाडे दुर्लभप्रौत ॥
 श्रीविदुलपदपद्मे रति उपमेगो जाह्वी ।
 दुर्लभ इनको वातमे रस वाडे मोताहि ॥

Colophon —

इति श्रीविदुलेश्वरव विद्वान्नि समाप्ता ॥

२००॥—

5198.

ANŪPA-NĀRĀYAṆA.

1808. आमोदः । *Āmodah*

Substance country made paper . 13×4½ inches . Folia, 2 to 45 . Lines, 9 on a page . Extent in ślokas, 1,200 . Character, Bengali . Appearance, old . Eighteenth century hand writing

It is a poem in 15 cantos on the sports of Kṛṣṇa and the milk-maids

The name of the work :—

45B, श्रीकृष्णप्रेमसुधाब्जिमग्नमसो रूपस्वरूपादयो
जाता यत्कृष्णपदैव सम्मति वय सर्वे कृतार्था यत ।
श्रीचैतन्यहरिर्दयामयतनोल्लस्योपहारो गुरो
यस्य स्यात् मिहिरस्य दौषवदसावामोदवामा लघु ॥

Last Colophon :—

श्रीलेखादि पूर्ववत्
ग्रन्थे तत् करुणाकणेन जनिते धौमन्मनोमन्दरं
सर्गं पञ्चदशो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्लियात् ॥

The colophon of the first chapter :—

4A, श्रीला कृष्णकथामृतं करुणया लक्ष्मणनारायणा-
पथ धाययति स्म चम्पकलता यानूपनारायणम् ।
ग्रन्थे तत्करुणाकणेन जनिते धौमन्मनोमन्दर
सर्गोऽयं प्रथमो हरिप्रणयिता दुग्धाब्जिमग्नं क्लियात् ॥

This work seems to have been written by a later contemporary of Caitanya

5199.

10554 चित्रकवित्वव्याख्या । *Citra-kavita-vyakhya*

Substance country made paper $7\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia 3 Lines 12 on
a page Extent in slokas 100 Character Nāgara of the nineteenth
century

Colophon —

इति चित्रकवित्वानि व्याख्यातानि ।

It begins —

श्रीश्याय नमः ।

दुष्कराणि कवित्वानि च करोति महाबल ।

श्रीरूप कविभूषो मे न देयात् बुद्धिसम्पदम् ।

अथेति कथमेकेनैव वर्णेन वर्णद्वयेनैव पद्य निवह्नातोत्पाद्यम् ।

चित्र सत्कराणि कवित्वानि चित्रकवित्वानि । चित्रवन्दादयो वा

चित्राणि तदन्ति च कवित्वानि तथेति । यदुक्तं भरतेन । तच्चित्र

पदयोर्ना खङ्गाद्याकृतिहेतुतेति ।

This is an anonymous commentary on 11 *Citra-kavitas*
probably by Jiva Gosvami

5200

KAVI-KARNA-PŪRA GOSVĀMI

1579 चमत्कारचन्द्रिका । *Camat kara-candrika*

Substance country made yellow paper $11\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia 12
Lines, 0 10 on a page Extent in slokas 350 Character Bengali
Appearance fresh. Complete in 4 *kutuhalas*

The first *Kutuhala* contains 37 verses the second 33,
the third 101 and the fourth 56, altogether 227

For the work see L 2150

5201.

1627 *Camat-lara-candrikā.**By Kavi-larna-pura*

• Substance, country made paper 16 x 5½ inches Folia, 12 Lines, 9, 10 on a page Extent in ślokas 300 Character, Bengali Appearance fresh Complete

For description see L 2150.

5202.

MĀNDHĀTĀ.

8193 वासुदेवोदयः । *Vasu-devodayah**By Māndhata, son of Madana pala (Mahārajadhīraja).*

Number of leaves, 42 A mere fragment, with leaves hopelessly in disorder, very few of them being marked Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, old and discoloured

The following colophons are found —

IV, V, VI, IX, X, XI, XII, XIII.

IV. इति श्रीमहाराजाधिराज-पंडितपरिजातेत्यादिविहदावली-
विराजमानश्रीमदनपालात्मनेन कुमारचक्रचूडामणिना माघाष्ट-
मासा विरचिते श्रीवासुदेवोदये महाकाव्ये सुधम्मंनयनो नाम
चतुर्थ सर्ग समाप्त ।

Madana-pala was the Rajā of Kaṣṭha on the Yamuna.
His Madana-parijata is well-known

5203.

MAHĀ-DEVA.

8313. ऋङ्गारश्तकम् । *Ṛṅgara-śatakam**By Mahā-deva, son of Mukunda.*

Substance country made paper 8 x 3½ inches Folia 11 Lines, 11 on a page Extent in ślokas 164 Character, Nāgara of the seventeenth century Appearance decayed and worm eaten Complete

Beginning —

श्रीश्वरो जयति ।

कोटोरकोटिकिरणोज्ज्वलपादपद्मा

घाटी कविस्वरचने ददती मपद्मा ।

भूपालभृत कुचनटी छतरम्यशाटी

धन्देऽविमुक्तपुरवर्धपतेर्वधूटी ।

चरौकृत्तिं घाता वरौभर्त्तिं विष्णुर्जरौहृत्तिं भूमखल कालरूप ।

दरौधर्त्तिं सर्व्वसद्मा नागराज यदौष्ठाविलासाप्रमत्ता महेष्टी ।

सिन्दूरभाला नधने विशाला रणे कराला दितिवश्रकाला ।

भक्तालिपाला छतमुखमाला मा पातु वाला गिरिराजवाला ॥ १ ॥

मुकुन्द पितर नत्वा महादेवाभिघ सुधो ।

कारोति सरसान श्लोकान रसिज्ञानन्ददायकान ॥ ४ ॥

चैर्न श्रुत साधुवच प्रियाणा भालिङ्गिता चै किल चक्षुलाक्षी ।

सङ्ग कृतो भाम्बुजनेत्रया चैस्त्रैर्भानवैर्जन्म दृष्यैव गीतम ॥

End —

श्रीमन्महादेवदुषेण लौल्याव

श्रद्धकारपद्यानि शत कृतानि ।

अनेन गोपीपरिवेष्टित तत

नवाम्बुदश्यामलमस्तु तुष्टम ॥ १०३ ॥

Colophon —

इति श्रीपुण्ड्रस्तम्भकरोपनामकविदम्बुकुन्दात्मजमहादेवकृत

श्रद्धारशतक सम्पूर्णम् ।

5204

SUKLA NILA-KANTHA.

8213 श्रद्धारशतकम् । *Srngara satakam*

By Sukla Nila Kantha, son of Sukla Janardana and Hira, daughter's son of Vatsac irya and the pupil of Bhatta Mandana

Substance country made paper 8×3½ inches. Folio III · Lines 10
on a page Character modern Nagara Appearance fresh

I

Beginning —

तानि प्राधि दिनानि वेषु रज्जो सेहे तमिखापद
 सृष्टि मा विरराम यत्र भवति व्योत्सामयो नातप ।
 अद्यान्य समयस्तथाहि तिथयो यस्या मुखस्योदये
 हस्ताहस्तिकया हरति शतशो राक्तावराकौ यश्च ॥ १ ॥
 गुह्यमध्ये हरिणाक्षौ स्रष्टुटिकाभि प्रहर्त्तुं काम मा ।
 दरयन्नितरननाय सचकितनयना निवारयाचक्षे ॥ २ ॥

13A,

शुक्रजगाहंनपुत्रो वत्नाचार्यस्य दौहित्र ।
 पठितालकृतिशास्त्रो भट्टश्रीमठगङ्गात्र ॥
 ह्यौरामिधानपातिव्रतमहसि प्राप्तनिजजन्मा ।
 कविनीलकण्ठशर्मा निर्मितेनेना विनिर्ममे शैव ।
 त्रिदिवमपि विभेत्तु प्रस्यितात् साहसार्हात्
 मुनिवसुरसचम्पै (1687) सम्मितेऽभ्ये थतीते ।
 अ्यपचितिविधयेनामात्मन काय्यकृति
 शिवपदि शिवरात्रौ नीलकण्ठो न्यधत्त ।
 इति नीलकण्ठकविकल्पित इहकारशतक शिवार्पणमस्तु ।

There are 124 ślokas

II

Adhara-Satakam by the same.

13B,

जयसि जयन्तोपतिर्जयति ।
 वदनकमलमुद्यन्मन्दहामप्रचार
 विश्वयति त्रिकार यत्प्रमादात् सघाशो ।
 तदिदमधर्वविम्ब शोवल भोगकेतो-
 र्मम वचसि विधत्ता पुष्यंमापुष्यंघाग ।

There are 115 slokas

Colophon —

24A, इति मुक्तनीलकण्ठकविकल्पितमधरघतक ।

•III

At the end we have 52 Pralrta slokas which begin with पसुवद्वया रोमाहृष्ट etc etc (Hala Saptasati)

5205

VITHTHALESVARA

8249 शृङ्गाररसमण्डनम् । *Śṛṅgāra rasa mandanam*

Substance country made paper 11x5 inches Folia 90 Lines 8 on a page Extent n slokas 320 Character Nagara Date Sam 1719 Appearance d scoloured Complete

Colophon —

इति गोपीजनवल्लभैकतानश्रीविठ्ठलेश्वरविरचित शृङ्गाररस मण्डन संपूर्णम् ।

Post Colophon —

न १७२६ वर्षे श्रावण वदि १३ शनौ लिखित औरस्तु ॥

Love between Radha Candravali and Kṛṣṇa, as described by the attendants of Radha and Candravali, in 208 verses

It begins —

तदेव लय सुदिन तदेव तारावल चन्द्रवल तदेव ।

विद्यावल देववल तदेव लक्ष्मीपते तेऽह्निषुम सरामि ॥१॥

मुदा चन्द्रावल्या कुसुमशयनीयादि रचितु

सहास प्रोक्ता + प्रणयिसहस्रार्थं प्रमुदिता ।

निकुञ्जेष्वन्योन्यं हतविविधतन्त्रेषु सरसा

कथा स्वस्वामिन्या सपदि कथयन्ति प्रियतमा । २ ।

अशेषसुहृतोदयैरखिलमङ्गलैर्वैधवा

मनोरथशतैः सदा मनसि भावितैर्निर्मिते ।

अद्यन्यतिमगोचरे निगम्यहादिहारेष्वया

सखीशतदृताचलङ्गजवनेषु चन्द्रावली ।

समुद्रग्रथितमालतीकुशवकादिषुप्यावली

गलत्परिमणोन्मदम्भमरयथक्षणादितम् ।

उदारमतिचिञ्चितं मृगमदादिभिर्विभ्रतो

मनोभवमदापञ्च कमपि केशपाशं सखि । ३ ।

इहामेन्दोरनुदया विधिरचिता कामह मन्थे ।

यत्तत्कारनखत्रिरखा न जातु मग्यं पूजन्तीम । ४ ।

End —

राधाचन्द्रावली गोपीदासी कथितमङ्गुलम् ।

सपूर्णमभवत् कुञ्जे शृङ्गाररसमण्डनम् ।

5206.

SRI-VARA.

2534 कथाकौतुकम् । *Katha-kautukam*

For the manuscript and the work see L 2585

* Sanskrit rendering of the story of Yusuf and Zuleikha
of Jami

5207.

DANDIN.

8326 नर्मकेलिकौतुकसंवादः ।

Narma keli-kautuka-samvadah

With a commentary

Substance country made paper 11x5 inches. Folia 3 In tri pāṭha
form Character, Nagara of the seventeenth century Appearance old and
discoloured Complete

The text consists of 4 slokas only.

Beginning:—

सम्योतेऽधरमधुनि क्तने गृहीते
 संयाते गतवसने तवोरुयमे ।
 सम्भोगे नवतरुणि वृथा चठस्ते
 विक्रीते करिणि किमद्रुषे विषादः ॥

Colophon:—

इति कविराजमुकुटेन दक्षिणा विरचितनर्मकेलिकौतुकसंवादः
 समाप्तः

This work is probably by उदङ्ग गङ्गाय the author of महिकामाहत sometimes confounded with the ancient poet Dandi whom Aufrecht characterises "as a pedant of not earlier than the fifteenth century."

5208.

RUDRA NYĀYA-VĀGASPATI.

3975. अमरदूतकाव्यम् । *Bhramara-dūta-kāvyaṃ.*

Substance, foolscap paper : 8½ × 4½ inches Folia, 16 Lines, 10 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh. Complete

Colophon:—

इति औन्नाय-वाचस्पति-भट्टाचार्यविरचित अमरदूतकाव्य
 समाप्तम् ।

Bhramara-dūta or "The Bee-messenger," is a poem in imitation of Kali-dāsa's *Megha-dūta*. Here Rāma-candra becoming distracted with grief for Sita sends a black-bee from *Malya-vān* to her.

See H.P.R., Vol. II, No. 153.

The author is the brother of *Vīśva-nātha Tarka-pañcānana*, the author of *Bhāṣā-pariccheda* and belongs to the first-half of the seventeenth century.

सम्यस्तु । यच्च किञ्चिदसम्बन्धं प्रमादात्लिखितं मया ।

द्विबुधाः करुणासारा निपुण्यं शोधयन्तु तत् ।

शुभसंवत् १९३० माघ वदी ९ शुक्ले लिख्यत पण्डित छण्डदासाख-
काश्वोरवामो घाट गणेश शुभमस्तु सर्व्वभगतां लेखकपाठकशासो

5211.

8164. *Yudhi-sthira-vijayah.*

By Vasu-deva

Substance, country made paper 8x4½ inches. Folia, 51, of which the first is missing. The first leaf of Pāñca pādikā was put by the last owner of the manuscript, as the first leaf of the present work. Lines, 4 on a page. Extent in Slokas, 1,250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured.

The second leaf begins .—

... .. नत्तम धामिणं ।

तिलक भूमावाङ्मयार्थेषु दत्तभूमि भूमावाङ्मयः ॥ ८ ॥

समन्तानि कश्चित्तस्य श्रवणः शिष्योऽनुवर्त्तत कश्चित्तस्य ।

काद्यानामान् लोके पद्ममनसो वासुदेवनामा लोके ॥ ९ ॥

कीर्त्तिमद्भक्त्येन स्मरता भावतस्तु धामद्भक्त्येन ।

अगदपदानाद्य मिता धार्थक्याकम्पवापदानाद्य मिता ॥

5212.

VATSA-RĀJA.

24 वाराणसीदर्पणप्रकाशिका ।

Varanasi darpana-prakashika

See L 765

10A, इति श्रीमद्दाराणसीवासि-त्रिषाठिकुलतिलक-सामवेदोपाध्याय-श्रीगणेशप्रियोत्रिभुव-सुरिषिषाठिराषवतनुज-वत्सराजविरचिताया वाराणसी दर्पणकाथटोकाया दर्पणप्रकाशिकाख्याया नारद-विश्वनाथ-वाकृसाक्षात्कार-निरूपणो नाम प्रथम प्रसादप्रकाश ।

17A, • देवता वरदान दिवोदान विश्वनाथ साक्षात्कारनिरूपणो नाम द्वितीय प्रसादप्रकाश ।

23A, • मन्दरसाक्षात्कार मन्दरमन्दिरनिवागनिरूपणो नाम तृतीय[] प्रसादप्रकाश ।

27B, • दिवोदास विश्वनाथ-साक्षात्कार-फलनिरूपणो नाम चतुर्थ प्रसादप्रकाश ।

31A, • कार्शोमाहात्म्य गुरुशिष्यविश्वनाथसाक्षात्कारनिरूपणो नाम पञ्चम प्रसादप्रकाश ।

34A, • वाराणसीवर्णनो नाम षष्ठ प्रसादप्रकाश ।

36B, • दिवोदानराज्यस्थापनप्रपञ्चनिरूपणो नाम सप्तम प्रसादप्रकाश ।

38B, • इन्द्रादिबर्णनो नामाष्टम प्रसादप्रकाश ।

40B, • अक्षरोविश्वेश्वरसाक्षात्कारादिनिरूपणो नाम नवम प्रसाद प्रकाश ।

42B, वाराणसीइन्द्रादिवर्णनो नाम दशम प्रसादप्रकाश ।

45B, The last colophon in a later hand does not give the topic treated of therein It simply has —

श्रीमदाषवतनुजोवत्सराजसुतो प्रकाशस्यरम काम नमामिभगवत ।

The author and the commentator are one and the same person

The portion containing the author's name and commenting on the first verso of the text runs thus, after the opening verses quoted by Rajendra-lala Mitra —

तत्र शिवस्यराजनामा कविर्निसगजेहेन काशीविश्वेश्वर वर्णयितुं चिदा
 नन्देकहेतवे गुरुरथ नमस्कारपूर्वकं स्वनाम यज्यनाम च निवदन्ति । नत्विति ।
 श्रीमन्नाथवस्तु वाराणसीदर्शनं कुरुते किं ह्यथा श्रीगुरो वादावेव प्रप्ते तयो दुर्गल
 नत्वा न्त्विति वा रूपकमेव । मयूरस्यसन्नादित्वात् समास । अथ पादावेव प्रप्ते
 दर्शनमिव दर्शनमित्युभयथापि नुत्तोपमाऽनङ्गार उपमितिसमाने । प्र
 श्यामल श्रीकृष्णरूपं न्त्विति वा । कस्मै प्रयोजनाय शुभा शिवचरणरता
 धीर्धेवा तेषां मुदे हर्षाय । कथंभूत सर्वेभ्य प्रबन्धकाव्यादिभ्य उत्तम शिवभक्ते
 प्रतिपाद्यत्वेन तादृशमिति भावः । गर्जन्तश्च ते गर्जन्राश्च तेषां मध्ये नगरे भवा
 नागराश्चतुरा इति वा । तत्र सुष्ठु ध्यायतीति सुष्ठो गर्जदिति प्रसिद्धतमत्वमुच्यते
 अन्यत् स्पष्टः । श्रीगुरो परमेश्यायि शुद्धवेधो मष्टोऽप्य इति तन्मोक्षे । वरं च
 तदनश्च वरान वरानसे अदूरभवा वाराणसी अदूरभवच्छेद्यत्वात् टिठ्ठात्प्रतिष्ठोप ।
 अथ ज्ञानवापीजल तद्भूषितेति भावः । अथ श्लोके जले श्रीवमिति हारभना
 विति वदन्ति । अथाप्यर्जुनामनापिन्या अथ चैनमच्चि पप्रच्छ याज्ञवल्क्यः य
 एषोऽनन्तोऽयत्न आत्मा त कथमश्च विज्ञानीयामिति सञ्चोवाच याज्ञवल्क्यः सो विमुक्त
 उपासी य एषोऽनन्तोऽयत्न आत्मा सो विमुक्त प्रतिष्ठित इति सो विमुक्त कस्मिन्
 प्रतिष्ठित इति वरु[णाया] नास्याश्च मध्ये प्रतिष्ठित इति का वै वरुणा च का च
 नासीति सर्वा[निन्द्रिय]ज्ञतान् दाधान वारयति तेन वरुणा भवति [सर्वा]निन्द्रिय
 ज्ञतान दोषान्नाशयति तेन नासी भवति इति सूक्तः । वरुणा असीति च काशी
 खण्डादौ प्रसिद्धः । प्राञ्चस्तु [एषोदरादित्वा]त् साधुत्वमाह । ननु काव्यालापाश्च
 वर्धयेत इति वचनात्प्रत्ययेन वर्द्धनीयमेवैतत्ख्यादिति चेन्न शङ्करशङ्करौविषय
 दर्शनेन नैते वर्द्धनीया किन्तु विशेषेण पठनीया एव किञ्च देववर्द्धने सौन्दर्यं
 लक्ष्यारौनामपि वर्द्धयत्वापत्तेः । अपि च । इदं तु काशीविश्वेश्वरवर्द्धनेन
 सर्वसाधारणः । मङ्गलञ्चात्र नमस्कारात्मकं सुखं । शार्दूलविक्रीडितं च च्छन्दः ।
 + + + श्लोके प्रथमश्च मगणः । सो भूमिस्त्रिगुह श्रियं दिशति इति
 वचनात् । इदञ्च काव्यं वाक्यं रसान् काव्यं । ननु किं प्रयोजनं काव्यस्य इति
 चेन्न ।

अधियुगाद्ये ।

नरत्वं दुर्लभं लोके विद्या तत्र सुदुर्लभा ।

कवित्वं दुर्लभं तत्र शक्तिस्तत्र सुदुर्लभा ॥

उक्तञ्च ।

धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।

करोति कौन्तिं प्रीतिञ्च साधुकाव्यनिधेवतमम् ॥

एकं शब्द इत्यादि श्रुतेः । विष्णुपुराणे ।

काव्यालापाच्च ये केचिद् गीतकान्दखिलानि च ।

शब्दमूर्त्तिघरस्यैते विष्णोरग्रा महात्मना ॥

इति प्रतिकार्य प्रमेयसमान्तिगिति कुलकपुष्पकादिकं च गोपन्यस्तम् ॥

There are 11 sargas according to the number of Rudras of whom Śiva is the chief

The text is not yet found. It was composed in Samvat 1698 (संवत् शोडशष्टनवतितमे वर्षे) as appears from the commentary on the last verse. Herein lies the importance of the MS under notice, as affording a surer criterion to fix the age of Bhattoji Diksita to whom and to whose son, the author salutes at the beginning, as his gurus

भट्टोजिदोक्षितं तथा रामाश्रमगुरुं पुनः ।

वत्सराजं करोत्येता काशीदर्पणकाशिक्षाम् ॥

On the reverse of the first leaf are given the following two verses, most likely by the author himself —

विद्यासिन्धुराजवन्द्युरभवत् श्रीसिन्धुवाचा विधुः

साधुः शारदचन्द्रचन्दनचमत्कारो यश्चाश्रीविधुः ।

श्रीरामाश्रमकल्पशाखिजननं प्रोत्साहसिन्धुः स्वयं

शुद्धा लेखनसिद्धिमत्र परमा दद्याद् गुरुर्दीक्षितः ॥

शक्तिनाम्नि यथापि कापि रचितुं यत्नं नवीनं तथा-

प्येता मन्दमते प्रदास्यति गुरौ भक्तिमंदीया परा ।

त्रैलोक्यं रचयत्यनन्ततपसा ब्रह्मा च विष्णुस्तथा

गोपाययपि भस्मसातं प्रतिकरात्पुत्रं कपर्दां शिवम् ॥

Rājendra-lāla takes the date of composition of the text for that of copying the MS. of the commentary which again is wrongly given in the description of the MS. as Sam. 1898 It is really 1698 both in figures and words.

5213.

VIŚVA-NĀTHA.

8169. वाङ्मेश्वरोदयकाव्यम् । *Vādeśvarodaya-kāvyaṃ*

Substance, country made paper 9½×4 inches Folia, 43 Lines, 8-10 on a page Extent in ślokas 860 Character, Nagara of the nineteenth century Appearance, old and discoloured Complete

Beginning:—

ॐ विद्युद्दयरोतविद्गुमगिरिप्रस्थोपभेयाहति
 हृत्वाकौबिकया निपोत + खया स + + मुदा ।
 विज्ञानीकनिवारण प्रथमता सदारयेज्ञान
 वदे वंदितमिन्दुमौलितनय त तुन्दिल सुन्दरम् ॥

The object of the work —

पुष्ट रामोन्मत्तप्रखरविशिखोद्गतजलधि-
 + + तोर्वीं गुर्वीं दिवमपि च खर्वीं हृतवती ।
 तदन्तर्विख्यात क्षितिसुरसुरागाररुचिरो
 गुह्यागारयाम (मो) सलिलनिधितोरे विजयते ।
 तस्मिन् प्रतिष्ठितसुरे शुभभूर्यगारे
 भूदेवरत्ननिकरे श्रितसिन्धुतीरे ।
 सर्वत्र सुन्दरतरे वसुधैकसारे
 देवद्विजे समुपभोग्यमद्याग्रहारे ।
 अस्ति प्रशस्ततममन्दिरमध्यवर्ती
 पूर्णैष्टदत्तसुहृतेकसुलभ्यमक्ति ।
 यत्कौस्तुभमदिमाभिनवेशमूर्त्ति-
 वल्लेश्वराभिधसुरो जगदीयकीर्त्ति ॥

आविर्भावस्यानुपूर्वोक्तं सर्वं

माहात्म्यं तद्देवदेवस्य वक्ष्यामि ।

रामस्यापि क्षेत्र + व्यादनादि-

ग्रामस्यापि त्रयोदशपादप्रस्तादात् ॥

5A, इति श्रीवाङ्मेश्वरोदने महाकाव्ये विश्वनाथकृतौ रामसागरसमागमो नाम प्रथम सर्गं , 8B, •क्षेत्रनिष्ठांशो नाम द्वितीय सर्गं , 12B, •देवताम्यापनो नाम तृतीय सर्गं , 16A, •शम्भुप्रसादो नाम चतुर्थ सर्गं , 18B, •क्षेत्रचक्रवर्णना नाम पञ्चम सर्गं , 20B, •रामावतारवर्णनो नाम षष्ठ सर्गं , 22B, •कृष्णावतारवर्णनो नाम सप्तम सर्गं , 25A, •रामावतारो नामाष्टम सर्गं , 28A, •वाङ्मेश्वरलिङ्गाविभावो नाम नवम सर्गं , 30B, •वाङ्मेश्वरालयवर्णन नाम दशम सर्गं , 34A, •रामक्षेत्रान्तर्गतक्षेत्रवर्णनो नाम एकादश सर्गं , 37A, •रामक्षेत्रवर्णन नाम द्वादश सर्गं , 41A, •गुहागारग्रामवर्णनो नाम त्रयोदश सर्गं , 43A, •देवस्तवनो नाम चतुर्दशोऽध्याय ।

The genealogy of the author is given at the end —

42B, वशेऽभूत् कौशिकस्यागणितगुण्यमणो वेदतत्त्वावबोधौ
काशीनाथाभिधान सकलबुधवर श्रीगुह्यामवासी ।
तत्पुत्रात् पुण्यगोत्रात् समजनि सुकृतौ श्रीमहादेवमद्यो
विदान पित्राख्ययोक्तो द्विजनपरमो भुङ्करिनाम तस्मात् ।
हरेर्महादेव इति प्रसिद्ध सुत सतामग्रसरो वदान्य ।
इयाज य कोटिद्वैकुलस्या विष्णुं शिवं सद्गुणधरैश्च ।
यस्याद्भदानकौर्त्तिलोकैर्बद्धाह्यतेऽद्यापि ।
जगति विततप्रति(मा)भोमानाथाङ्घ्रिपद्मसेवो य ।
तद्भुवै तद्गुह्यामे शश्वन्निरमता मता ।
विश्वनाथदिनेनेद काव्य रचितमक्षितम् ॥

The date of the composition of the work —

रत्नवाणतिथिसम्भिनानन्दके शालिवाहनशके गते सति ।
 ग्रन्थपूर्तिं सुकृतं कृतं चिरं चक्रपाणिचरणे समर्पितम् ।

Post Colophon Statement —

खगान्धवाणभूयुक्ते शके विजयवत्सरे ।

वाहेश्वरोदय काथ दिगो रामो व्यलीलिखत् ॥

Saka 1575

श्रीकृष्णो जयतिरा ।

5214.

ADVAITA BHATTA.

533 रामलिङ्गवर्णनम् वा तक्ररामायणम् ।

Rama-linga-varnanam or Takra-ramāyanam

For the manuscript see L 1286 . An interlocution between a milk-maid engaged in churning butter and a Brahmin girl who came to her for sour-milk . The milk-maid asks the story of Rama-candra and the Brahmin girl answers her query . The book is in nine cantoes . Unique

The author's name and the date of the composition of the present work are given in the following verses —

57A, पेनासङ्गमगौतमीशुभतटे माञ्जारतीर्थे दिग

श्रीकृष्णाम्बुज (वाप) भाय (?) भद्रतनुजो ह्यद्वैतज्ञो जड ।

आक्षे तेन सुमञ्जित हरिवलात श्रीरामलिङ्गामृतम

काश्या मुक्तिदमण्डपे हरितिथौ विदितमभासनिधौ ॥ ४६ ॥

रामलिङ्गरसवर्णनमेतत् वक्षित सकलसद्यश्चमर्गे ।

सर्वदा सकलचित्तनिर्गमे पीयता हरिपदाम्बुजमङ्गै ॥ ४७ ॥

अनेन प्रीयता देवो ह्ययद्यौव श्रिय पति ।

वेदव्याख्याननिरतो मद्बुधप्रतिपालक ॥ ४८ ॥

शाके खानिलपसभूपरिमिते (1550) सवत्सरे कौलके

ह्येमन्तेजमरौचिवासरहविर्भूत्तत्तपूर्णातिथौ ।

सार मुक्तिविमुक्तिद त्रिभगता श्रीरामलिङ्गामृत

काश्यां वैदिकभाष्यभद्रतनुजो ह्यद्वैतनामापिवत् ॥ ४९ ॥

Colophon :—

इति श्रीरामलिङ्गवर्णनं सम्पूर्णम् । संवत् १८७७

The author's name was Advaita Bhatta. His father was Bhāya Bhatta, and his grandfather Kṛṣṇa Bhatta. He wrote this work at Benares in the Śaka year 1550 = 1628 A.D. He was a native of Mārjara-tīrtha at the confluence of Godāvare and Phenā.

5215.

RĀMA BHATTA.

8378. गीतगिरौशकाव्यम् । *Gita-girīśa-kāvyaṃ*

By Rāma Bhatta, the son of Śrī-nātha

Substance, country made paper 5×3½ inches Folia 17 (by counting)
Without beginning Lines 11 18 on a page Character, old Nāgara
Appearance, discoloured Date, S 1739

End :—

आसीदसौममहिमा स हिमावदात-
मूर्त्तिर्भवस्य परणाचनया प्रकीर्ति ।
श्रीनाथमदृ इति तत्तनयेन राम-
नाम्नाङ्कृतं व्यरधि गीतगिरौशमेतत् ॥

Colophon :—

इति श्रीगीतगिरौशे सुप्रोतपार्वतीपतिर्नाम दादशः सर्गः ।

Post Colophon :—

संवत् १७५६ वर्षे आ वदि १३ श्रुतौ श्री० च गोपालजी गणेश-
सुतेन लिखित खपठनार्थ । श्रीरस्तु ।

For the beginning of the work see Oxf. No 234.

5216.

9722 *Gita-girīśam*

Substance, country made paper 10×5½ inches Folia, 20 Lines, 12
on a page Extent in ślokaḥ 520 Character, Nāgara Date, Samvat 1923
Appearance, fresh. Complete

A work in twelve chapters, written in imitation of Gita govinda, the theme of the present work being the amorous sports of Girisa and Gauri

Beginning —

ॐ श्रीविश्वनाथाय सात्मजाय नम ।

कथंन्तावितरेतरस्य मनमो बद्धेव विद्धेव ते

ममोह ददतावपायसुघयानिधेव ह्यंप्रदौ ।

किञ्चित् रात्रुषितौ पुनर्विकसितौ श्वेतौ शितीलोहितौ

पातामोन्वरयोस्फरङ्गतरलौ लोकान कटाक्षावभौ ।

हृष श्रीहृषनामा रचयति वचनैरद्भुतायैदुंदुहै

गम्भीरैर्भावितो भारविरपि तनुते पित्तपद्मप्रबोध ।

वागगुम्फै मप्रसादैर्मदुग्दितपदै कालिदास प्रसौद

त्युच्चैर्लोकैषु तेयामहमपि चरणाभ्मोजभङ्गोऽस्मि राम ॥

हृद्यंस्त कपिरनुवर्त्तते यथाय खद्योतोरविमपि निर्घन्तो धनाप्य ।

शैतसुक्खादहमधुना तथानुकुर्वे लालित्य कवित्रयदेवभारतीना ॥

+ + कर्पूरपूरगौरौगौरौपतिगौतिसन्ततौ चेत ।

मम निर्म्मलयतु बाणो क्रीणा वीणापि यद्गिरो रगति ॥

सलितरागेण गीयते ।

गजवरवदनविभूषितमदरुषित ए

मधुकरगायक गीतसुख्य गणाधिपते । इत्यादि

End —

मधु विधुतमनि त्व खख ते खखतास्तात्

सरक नरकमेव त्व त्वमिच्छो क्षुरोऽग्नि ।

ध्मृतमन्त्रमेवाभ्य धियसाधरत्न

न किमघम् इमा यत रामवाचो जयन्ति ॥

व्यासोदसीममहिमा म हिमावदात

भूत्तेर्भवंस्य चरणाचंनयात्कोत्ति ।

श्रीनाथभट्ट इति तत्तनयेन राम

नाम्नाद्भुत व्यरचि गीतगिरीशमेतव ॥

Colophon :—

इति श्रीगोतगिरीये सुप्रोतपार्श्वतो-पतिर्नाम द्वादशः सर्गः । १२ ।

Post Colophon Statement —

नेत्रकराद्ग्रन्थमिते वैक्रमेऽप्ये लेखीद ।

कविना लक्ष्मीनारायणेन काश्यामाश्विनस्य सिते ।

—
5217.

JAGAN-NĀTHA PAṆḌITA.

8323. करुणालहरी । *Karunā-laharī.*

One leaf, written in Nagara character, containing 29
ślokas addressed to Viṣṇu—

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अयि दीनतरं हयानिघे दुग्धस्यं सकृन्वै समुञ्जितं ।

अधुना नाथ निभालयद्भिर्भजने ह्य कथमस्मि चिन्तनां ।

Aufrecht says Catal. Catalogum, Vol. I, p. 82.

“*Karunā-laharī* sometimes called *Viṣṇu-laharī* by
Jagan-nātha Paṇḍita Rāja.”

5218.

9559 अश्वधाटी । *Aśva-dhātī.*

By Jagan-nātha Paṇḍita

Substance country mulo paper 11x4, inches. Folia, 5. Lines 9 on
a pt. Extent of ślokas, 20. Character Nāgara. Date Samvat 1916.
Appearance tolerable. Complete.

Complete in twenty-six verses.

Printed in the Subhāṣita-ratna-kara, Bombay, 1872,
with a commentary by the editor, pp 258-270. It is
called *Aśva-dhātī*, because, the metre reads like the sound
of the horse's hoof when it is in gallop.

5219.

7801. भामिनीविलासम् । *Bhāminī-vilāsaṃ.*

By Pandita-rāja Jagan-nātha.

Substance, country made paper 10½ x 5 inches Folia, 16 Lines, 14 on a page Character, modern Jain's Nāgar Appearance, fresh Complete.

Colophon:—

इति श्रीमदखिला भुवेगिनादि-कुलावतंसपण्डितराज-जगन्नाथ-
विरचिते भामिनीविलासे महाकाव्ये शान्तिवर्णनश्चतुर्थो विलासः ।

Post Colophon.—

लि० ऋ० रामनाथेन पठनाथे ।
संवत् १६०३ वर्षे मिति मास्युन शुक्लपक्षे तिथौ
पंचम्या कविवासराम्बिताया । भेदनीपुरनगरे ।
दहम्रागोरी लोकागच्छे । श्रीश्री । श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु ।
रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं, etc., etc.

Well-known and often printed.

5220.

9606. *Bhāminī-vilāsaḥ.*

Substance, country made paper 9 x 4 inches Folia, 25 Lines, 11 on a page Extent in slokas 540 Character, Nāgara Appearance, very old Complete

5221.

8493. *Bhāminī-vilāsaḥ.*

Substance, country-made paper 10½ x 4½ inches Folia, 19 Lines, 9 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1929 Appearance, fresh Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमत्पद्मवाङ्मयप्रमाणपारावारीणस्य श्रीपेरमभट्टसूरे-
स्त[न]येन श्रीमत्पंडितराजगद्गायनिर्मितानां पद्यानां संग्रहे
भामिनीविलासाख्ये श्रान्तस्तुतुर्थो विलासः ।

Post Colophon :—

संवत् १९२६ समाप्तिमगमत् लिखितं विश्वनाथद्विवेदेन स्यापे
पराये च आवणे दशम्यां चन्द्रवासरे सम्पूर्णम् ।
श्रीसदाशिवो विजयतेतरां ।

5222.

SANĀKARṢANA.

37. सत्यनाथाभ्युदयः । *Satya-nāthābhyudayah.*

With a commentary.

Substance, country-made paper. 11½×4½ inches. Folia, 105. In tri-
pāṭha form. Character, Nāgara Complete in 11 cantoes. Fresh.

The author is Saṅkarṣana, the son of Seṣācārya and
disciple of Satyābhinava-tīrtha-yati-rāja who, in his turn,
was the disciple of Satya-nātha-tīrtha. The commenta-
tor is Subrahmanyācārya. The work gives the biography
of Satya-nātha-tīrtha.

In the village of Marici on the Kṛṣṇā there lived a
Brahmin couple, Kṛṣṇācārya and Rukmiṇī in the Marma-
Bhārgava gotra. The ācārya was a professor of Rg-veda
with wonderful memory (avadhānī). By worshipping
Nṛ-siṃha the couple got a son who was named Nṛ-siṃha.
Nṛ-siṃha became a very learned man and renounced
the world as a disciple of Satya-nidhi Yati of the
Mādhva School and got successively the names of Raṅga-
nātha and Satya-nātha.

Ananta (Sābāji), a commander of the armies of Bija-
pura was one of his disciples. His contemporaries were
Raghu-nāthācārya of Kāñci, Venkaṭa-varāhācārya of

Bānabādapura, Nārāyana of Samudra-grāma, Śrī-nivāsā-cārya of Durvāsa, Muddu-Nr-simhācārya of Jāna-maṅgala and Gopāla-Nāra-simha and Gopāla-Vāsudeva.

Satya-nātha lived at Arunācala and died there. He wrote several commentaries. On the Brahma Sūtra Mādvācārya wrote his Anu-bhāṣya, Jaya-tīrtha commented on it and named it Tattva-prakāśika. Satya-nātha's Abhinava-candrikā is a commentary on the Tattva-prakāśikā. He also wrote a commentary on the bhāṣya by Mādḥva on the Rg-veda.

5223.

459 गोपालविवेकः । *Gopāla-vivekah*

A Poem on Gopal and its commentary

For the MS. see L 1357.

The authorities consulted are —

- (1) Mahā-bhārata, (2) Bhagavata, (3) Bhagavad-gītā, (4) Skanda-purāna, (5) Naradiya-purāna, (6) Garuda-purāna, (7) Vijñapti-śataka. 4A and 9B (8) Yoga-vāsiṣṭha, (9) Pada-valh, 14A. (10) Brhat-vāmana, 14A

There are altogether 42 verses.

5224.

VAṂSA-MANI.

8148. हरिकेलिः । *Harī-keliḥ*

By Vanśa-manu, son of Rāma-candra and Jaya-mati.

Substance, Nepalese paper 12×3½ inches Fols. 97 Lines, 5 on a page Extent in Slokas, 1500 Character, Nāgara in a Nepalese hand. Date, N S 831=1711 A.D Appearance, fresh Complete

A poem, complete in 17 sargas, on the life and career of Śrī-kṛṣṇa, ending with the killing of Kamsa.

Beginning —

श्रीगणेशाय नम । श्रीसरस्वत्यै नम ।
 वन्दे सन्देहमन्दोह(मन्देह)दूरीकरणभारवी ।
 नित्यप्रकाशौ जगता गुरु गौरौगिरौश्वरौ ।
 अथ मम समारम्भो गोविन्दगुणकीर्त्तने ।
 मेरुहेमसमाहारं शिघ्रोत्तुकरोति हि ।
 अनिष्यन्नाभिधेयापि तथापि मम भारतौ ।
 कस्य नानन्दचेदन्त शिञ्जुनामर्द्धवागिव ।
 यस्य पादजल गङ्गानङ्कारेर्माँलिमण्डलं ।

कोर्त्तित स कथ न म्यादधसषष्ठरो हरिः ।
 अथ खनति जीभूतमङ्गलानकजालके ।
 पञ्चला गर्त्तकौन्ठ्ये प्रहृष्टे गगनाङ्गने ।
 प्रसप्रपाशुप्रकरपवनो पवनोदके ।

कालेऽस्य जगत्सृष्टि देव देवकगन्दिनी ।

दुग्धक ।

सत्त्वदृष्टि सतामास खणौकार खलात्मरा ।
 धीज दृजिनभङ्गस्य ज्ञात एव जगत्पति ।
 अथजन्तामसोक्तामभारवाधा वसुन्धरा ।
 शौरपि श्रोतमानाकंचन्द्रादिगगनेचरा ।

6B,

कल्पे कल्पे भुवगमखिल येन दृष्ट विन्दुष्ट
 यस्मैवान्मौ जयति भगवानमशुमानश्च एक ।
 क प्रयेतु प्रथयतु च कौ घाम तत सामगम्भ
 नन्दालिन्दे गलितवयसा वाममाच्छुभ्रभामा ।
 पिता यस्यान्विष्ट्याऽम्बुधिवहलने चन्द्रमा रामचन्द्रो
 जगत्पत्याता माता जयमतिरिति श्रीभवानोव वन्द्या ।
 छते तेन श्रीवश्रमणिकविना छण्णकायेऽतिभये
 ऽभवन् पूर्णं पूर्णौ हरिजनिगुणैरादिम सर्गं षष्ठ ।

7A, इति श्रीवश्रमणिकछते हरिकेनौ महाकाये प्रथम सर्गं ।

14B, पिता०

द्वितीयोय वृन्दावननिवसन पूर्वातामाप सर्ग ।

21A • द्वितीय सर्गोऽम्बावगमदमन क्षणकैशोरकेलि ।

26B, •ऽभवत् पूर्णं पूर्णं हरिगुणगणैरेव भर्गश्चतुर्थं ।

34A, •ऽभवत् पूर्णं स्तूयं भुजग दमन पञ्चम भर्गं षष्ठं ।

40A, •ऽगमत् सर्गो दुर्गात्मजमुखगतामेव मख्या दधान ।

45A, •ऽभवत् पूर्णं पूर्णं शरदृतुगुणै सप्तम सर्गं षष्ठं ।

49A, •ऽभवत् पूर्णं स्तूयं वसुगणनया कामिनौकेलि सर्गं ।

53A, •ऽभवत् पूर्णोऽपर्णातिथिगणनया सम्मित भर्गं षष्ठं ।

58B, गतो दिक्सख्याको रमिकष्टदयोस्तानक भर्गं षष्ठं

64B, •ऽगमत् सर्गो नैसर्गिकगुणभवो भर्ग्यनख्यानमेत ।

69A, •ऽगमत् सर्गो नाम्ना हरिविहरणो माससख्येयसख्य ।

73B, •समाप्त सर्गोऽयं निगुणप्रिथियुगवेदसख्यासमेत ।

80B •समाप्त सर्गोऽयं भुवनगणनापूरकख्यानभर्गं ।

85B, •ऽभवत् पूर्णं तूयं तिथिगणनया लक्षित सर्गं षष्ठं ।

90B, •ऽभवत् पूर्णं स्तूयं शशधरकलानख्यया सर्गं षष्ठं ।

Last Colophon —

समाप्त सर्गोयं प्रिशिष्टकरसयुक्तप्रद्वारसख्य ।

इति विश्वपञ्चकुलावतसमग्रिमहोपाध्यायश्रीवशभनिशर्मकृत हरिकेलिनाम
महाकाव्य समाप्त ।

Post Colophon —

षाट्पञ्चमिद्वयदि ।

शिवरुणाशर्मणा लिखित शुभमस्तु ।

नेपालान्दे भूमणनामै सप्रमित

सार्गे मासि च शुक्ले राकातिथियुक्ते ।

साध्ये योगे रोहिणिकाभे शिवरुणा

कार्ण्यं काव्यं व्यलिखदेतन्भाषवभू ।

5225.

SRI-KRṢṢA SĀRVA-BHAUMA.

3374. पदाङ्कदूतम् । *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country made yellow paper 15×3½ inches Folia, 6 Lines, 5 on a page Character, Bengali Date, Śaka 1777 Appearance, fresh Complete

Post Colophon :—

गौत्रगोत्राब्धिभूमाने शक्रे श्रीनाथभूसुरः ।

काव्यं पदाङ्कदूताख्यं शुचौ सौरिदिनेऽलिखत् ॥

5226.

5196. *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country made paper 14½×3½ inches Folia, 8 Lines, 8 on a page Character, Bengali of the early nineteenth century Appearance, old and discoloured Complete

5227.

5130. *Padāṅka-dūtam.*

Substance, country made paper 11×4 inches Folia, 6 Lines, 7 on a page Character, Bengali Date, Śaka 1701 Appearance discoloured Complete

Colophon :—

इति श्रीकृष्णसाब्धिभूमिविरचित पदाङ्कदूतं समाप्तम् ।

Post Colophon Statement :—

(१७०१) शक्रे चैक प्रसूतधरगौत्रनिश्रायाश्च पत्न्यौ

वैशाखस्य जितवदिदसे भूमिपुत्रस्य वारिः ॥

श्रीकाशीनाथनामा द्विजकुलप्रभव स्वर्धुनीवीरवासी

श्रीकृष्णेन प्रणीतं मुरहरपदयोश्चिद्दूतं लिखेत् ॥

इति श्रीकाशीनाथदेवशर्मणः खात्तर पुस्तकम् ।

5228

JAYA-RĀMA NYĀYA-BHŪṢANA.

4056 पदाङ्कदूतटीका ।

A commentary on Padanka-dutam

Substance country made yellow paper 16½ x 3, inches Folia, 16
 Lines 12 on a page Extent in Slokas 750 Character Bengali Date
 Śaka 1750 Appearance fresh Complete

It begins thus —

ॐ नम श्रीकृष्णाय ।

तारापदयुग गत्वा शुभं ज्ञानप्रदन्तया ।

पदाङ्कदूतटीकेय जयरामेण तन्वते ॥

विद्वग्गणोक्तामिकेय मुग्धबोधानुसारिणी ।

भविष्यति यदि प्राञ्चैरादरेणावलोकिता ॥

अल्पम चेत् पद न्यस्त प्रमादेन भ्रमेण वा ।

दयावद्भिर्नुघैस्तत् नशोध्य ह्यपया मया ॥

अथ रघुरामराय ऋषतिनिदेशत श्रीकृष्णसार्धभौमनामा कश्चित् कवि
 श्रीकृष्णपदाङ्कदूतस्य ग्रन्थ चिकीर्षुं कायिक मानन वा खलुदेवनागमस्कारस्वरूप
 महकमाचरन वक्ष्यति गोपीत्यादि ।

The following is written in 2 different ink —

16B, अक्षयाकाशेष्कंक्षयविधुमे (1750) मित्रदिवसे

शुचावब्दे सोमेश्वरनयने स्वान्तसरणि ।

मुदा क्षेत्रज्ञात्न स्फुटमुपमयन्(?) वित्तगिना

दिजश्रीरामो लिखदिममर पुस्तकममलम ॥

5229

3324 *A commentary on Padanka dutam*

Substance country made yellow paper 18½ x 3½ inches Folia 18
 Lines 8 on a page Extent in slokas 700 Character Bengali Date
 Śaka 1765 Appearance fresh Complete

Colophon —

इति रत्नाघाटनिवासीश्रीजयरामतर्कपञ्चाननविरचिता पदाङ्क
दूतटीका समाप्ता ।

Post Colophon —

श्रीश्रीतानाथशर्मण खाक्षरमिद पुस्तकम् । श्रीरस्तु भयि
लेखके । शकान्दा १७६५ तारिख भाद्रस्य २८ ।

The commentary begins —

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदं तथा ।
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥
विद्वद्गणोल्लासिकेयं मुग्धबोधानुसारिणी ।
भविष्यति यदि प्राञ्चैरादरेणावलोकिता ॥

..

The author's patron —

अथ रघुरामराय ऋषतिनिदेशित श्रीहृदयसाङ्गभौमनामा
कश्चित् कवि श्रीहृदयपदाङ्कदूतसञ्ज ग्रन्थं चिकीर्षुं कायिकं मानन
वा खेददेवतागमस्कारस्वरूपं मङ्गलाचरणं वर्णयति गोपौढ्यादि ।

5230

3535 *A commentary on Padanka dutam*

Substance country made paper 13½ x 4 inches Folia 23 Lines
8 on a page Extent in slokas 550 Character Bengali of the nineteenth
century Appearance discoloured Complete

The commentary of the last verse is marked 45

Beginning —

तारापदयुगं नत्वा गुरुं ज्ञानप्रदन्तथा ।
पदाङ्कदूतटीकेयं जयरामेण तन्यते ॥

The commentator is called Nyaya-bhusana in one MS.,
Tarka-pañcanana in another and simply Jaya-rama in a

third. The author of the commentary in all the three seems to be one and the same person and belonged to Rāna-ghāṭa, 50 miles north of Calcutta.

The author Kṛṣṇa Sārva-bhāuma was a well-known Naiyāyika. He wrote a commentary on Tattva-cintāmani of Gaṅgeśa of which the third book has been printed in the Bibliotheca Indica Series. The author was very proud. He saw no equal of him. When he was brought to the Ganges just before death, people said *Ānā gela*, i.e., he has been brought [to the Ganges]. He said, no, you should say "Ānā Raila." One Ānā only remained of Nyāya scholarship, i.e., fifteen aṅgas go with me. "Āna gela" in Bengali "he has been brought" and it may also mean "one Ānā, i.e., 16th part of a Rupee is gone". The work was written under the patronage of Raghurāma Rāya, Rājā of the Kṛṣṇa-nagara family at the beginning of the eighteenth century.

5231.

RĀMA-HARI.

3702. पदाङ्कदूतटिप्पणी । *Padanka-dūta-tippaṇī*.

Substance, country made paper . 12½ x 3½ inches . Folia, 11, the 1st leaf being longer than the rest by an inch and a half . Lines, 11 on a page . Extent in slokas 280 . Character, Bengali in a modern hand . Appearance, dilapidated . Complete

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतस्य टिप्पणी समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीदुर्गा शरणम् । श्रीब्रह्मनाथस्य स्वाक्षरमिदम् ।

Beginning :—

नत्वा खेष्टपदारविन्दयुगल खेष्टार्थद वाञ्छित

ससाक्षात्संवतारशौकपरम वीर्यं कृपासागरम् ।

श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदा
विप्रः सङ्गृह्यते श्रिया हरिपरो रामः परं संयुतः ।

... .. तदेव हत्तान्तं कश्चित् कविवरः
श्रीकृष्णस्य चरकचिह्नं दूतत्वेनोपवर्ण्यं विशदोचकार गोपीभक्तु-
रित्यादियज्ञेन ।

5232.

10801. *Padānka-dūta-tippanī.*

By Rāma-hari.

Substance, country made yellow paper 10×5¹ inches Folia, 7
Lines, 16 on a page Character, Bengali. Date, Saka 1749 Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति पदाङ्कदूतटिप्पणी समाप्ता ।

Post Colophon :—

प्रकाश्याः १७४९ । ई । ई । लिखितं श्रीहरिनारायणदेवशर्मन् ।

Beginning :—

श्रीश्रीराधाकृष्ण ।

मत्वा कृष्णपदपरिविन्दयुगलं श्रेष्ठार्थदं वाञ्छितं
संसारार्थवतारयैकपरमं वीजं कृपासागरं ।

श्रीकृष्णस्य पदाङ्कदूतरचनाग्रन्थस्य टीकां मुदे
विप्रः सन्तनुते श्रिया हरिपरो रामः स्वयं यत्नतः ।

5233.

5262. *A commentary on Padānka-dūtam.*

By Rādhā-mohana Vidyā-vācaspati.

Substance, country made paper 18×3¹ inches. Folia, 17. Lines,
7 on a page. Extent in ślokas, 500 Character, Bengali of the nineteenth
century. Date, Saka 1757. Appearance, fresh. Complete.

Beginning :—

नमः श्रीछाण्डाय ।

गत्वा छाण्डपदद्वन्द्वं राधामोहनशर्मणा ।

पदाङ्कदूतविरचितः क्रियते परमादरात् ॥

Colophon :—

इति श्रीयुक्तराधामोहनविद्यावाचस्पति-गोखामिभट्टाचार्य-
विरचिता पदाङ्कदूतख्याख्या समाप्ता ।

Post Colophon Statement :—

ध्यात्वा श्रीहिमजाङ्घ्रिपद्मजयुगं निवृत्तं भवान्बौ तरौम्

शाके सागरवाणसागरविधु-प्रामाण्यके मानसे ।

चैत्रे मासि च नक्षत्रपरिमे श्रीकान्तिशर्मालिख-

ट्टीका सम्पठनाय गोप्यतिदिने श्रीमोहनोया मुदा ॥

5234.

3695 *Padāṅka-dūta-tikā.*

Substance, country made yellow paper 15x3 inches Folia, 12.
Lines, 8 on a page Extent in slokas, 400 Character, Bengali Date,
Saka 1755 Appearance, fresh Complete

It begins :—

गत्वा छाण्डपदाम्भोजं राधामोहनशर्मणा ।

पदाङ्कदूतविरचितः क्रियते परमादरात् ॥

श्रीछाण्डो मधुरा गतवति सति तदिरक्षोन्मथितचित्ततया कथञ्चिदपि
ऋते स्थातुमशक्नुवाना प्रेम तस्य छाण्डस्य छतोऽप्यथाना(?) श्रीमती राधा
प्राक्चरितकुञ्जविलासविभ्रमागत-गोविन्दमनोरथोपचितकुञ्जावस्थानाभ्रमेण त्वरया
कुञ्जं जगामेत्याह गोपीभर्तुरिति ।

Colophon :—

इति राधामोहनगोखामिना विरचिता पदाङ्कदूतविरचित-
समाप्ता ।

Post Colophon :—

गोपीमर्त्तुस्वरञ्जयुगलं प्रार्थयन् विन्धनाथः
 शक्तेऽप्यर्णाप्रियमुखपृथक्कोदधिष्णाप्रमाणे ।
 भानौ इह गतवति विधोर्वासरे स्वभ-भोमे
 टीकां सैतां लिखति सुषमां च त्र दूतः पदाङ्कः ॥

The commentator Rādhāmohana Gosvāmi was a resident of Śānti-pura and a friend of Colebrooke. He was a descendant of Advaita Ācārya, one of the associates of Caitanya.

5235.

BHĪṢMA MIŚRA (MAITHILA).

10064. गीतशङ्करः । *Gīta-śaṅkaraḥ.*

Substance, country made paper. 10½×4½ inches Folia, 34. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 544. Character, Nāgāra. Date, Samvat, 1915. Appearance, fresh. Complete.

An imitation of Gīta-govinda.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

सानन्दं सुरसुन्दरं दितमदी दृढश्रव-प्रार्थन-
 प्राग्भादेऽभितपात्तौपरिणयप्रौढप्रसादोन्मुखः ।
 सद्यःसंहतकामकोपि जगतां कामार्थसिद्धिप्रदः
 कल्पद्रुः कल्पहरनेककुशलं कैलाशवासि शिवः ॥ १ ॥
 श्रीमन्मैथिलघोषेन कविना ह्योरेण यर्णापुरे
 धीरोत्साहमनःप्रमोदकरगं ह्योरेण प्रीतये ।
 माहात्म्यं गिरिजागिरीशपदयोर्गीतं मिथः प्रीतयोः
 भक्तानामनिशं तनोतु सुधियामानन्दबन्धं मुदं ॥ २ ॥

गौडमालवरागे—

वहसि विततवपुषा कुसुमोपमभार

तद्वरधूमधरनरपरिवारम् ॥ १ ॥

प्रह्वर घृतभूमिसुरूप अय मुवनेश विभो ॥ ध्रुवपद ॥, etc , etc

End:—

प्रख्यातैकतमोगुणस्त्रिजगतामुत्पत्तिकर्मक्षमो

रुद्रो भूतपति स्रयोगकरणे शान्तेन्द्रिय सर्वदा ।

यामाश्रित्य विमोहिनी गिरिसुतामानन्दत खान् गुणान्

विस्मृत्याभवदौन्दरोपि जगता ता देवमाया भजे ॥

अयुक्तावपि सयुक्तौ नानिनौञ्जलसन्निभौ ।

प्रिवौ कलयता मोद गायता गीतशृङ्गारम् ॥

Last Colophon —

इति श्रीगीतशृङ्गरे श्रीमन्मैथिलमहामहोपाध्यायभौमिश्र-
विरचिते एकादश सर्ग ॥ ११ ॥

Post Colophon —

समाप्तोय गीतशृङ्गार ।

शौच शुक्ल ३० बुधवासरे क सवत् १९१६के लिया श्रीमिश्र-
श्रीतलाप्रसाद रघुरवायामे । शुभ भूयात् । श्रीशिवापण्डित ॥

5236

RĀMA-CANDRA

9301 राधाविनोदकाव्यम् । *Radha vinoda kavyam*

*By Rama-candra, grandson of Purusottama with a com-
mentary by the author himself*

Substance country made paper 13x5 inches Folia 7 Lines 13 on
a page Extent in slokas 210 Character Nagara Appearance fresh
Complete

See L Vol I No 74

Beginning —

ॐ ॥ माखीनो वनमालीनो वनमाली ।
माखीनो वनमाली नोवतु माली ॥

End —

रामचन्द्रकविना कविनाद् पुख्योत्तमस्य सुतेन सुतेन ।
राधिकाहृदयशोकदमासौद् राधिकाहृदयशोकदमारात् ॥

Commentary begins —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।
कुशेशयदलाकारप्रयशाधिनि मौक्तिके ।
मुञ्जमुञ्जदातोनामासौनामाश्रये श्रियम् ॥ १ ॥
राधाविनोदकाव्यस्य प्रकाश परितन्वते ।
सुधिया रामचन्द्रेण भास्वतेष सरो[र]हम् ॥ २ ॥
अथ प्रारिञ्चितप्रयस्य निव्युत्पूहपरिखमात्तिकामनया कृत
खेष्टदेवता कौर्त्तनात्मक मङ्गलमित्यादि - - - - वन-
मालीहरिर्नोऽस्मानव(वि)लित्यन्वयः ।

Ends —

रामचन्द्रकविना अद् राधिकाहृदयशोकद् राधिकाया हृदय-
शोक त् यति तद् राधिकाहृदयशोकद् नाम काव्य आसीत् तेन
विरचितमित्यर्थः । कौदुशेन कविना - - को ब्रह्माण्ड [उ]ग्रसु
अ विष्णु तनो इन्द तेन क् वास्ते विद्यन्ते स्वामिनो यस्य तेन तथा
पुख्योत्तमस्य सुतेन सुतेन पुख्योत्तमस्य सुतो जगार्हन् तस्य पुन
श्रेष्ठ सुत तेन किविधमद काव्य आराद् दूर आत्मेति पावत् ।
राधिका हृदये यस्य स राधिकाहृदयो हरिः तस्य शोक यति
तद् मङ्गिकरमित्यर्थः ।

Colophon —

इत्यागमिरामचन्द्रविरचित राधाविनोदकाव्य खविरचितटोका-
समवेत सपूर्त्तिमगमत् ।

5237.

KĀSĪ-NĀTHA.

8159 यदुवंशकाव्यम् । *Yadu-vaṃśa-kāvyaṃ*

Substance country made paper : 10½ x 4½ inches : Folia 2 56 : Lines 9 on a page : Character Nāgara of the eighteenth century : Appearance discoloured : Incomplete

A grammatical poem in imitation of Bhṛttī

6A, इति औपदुवधे महाकाव्ये औकाश्रीनाथकृतौ लिटप्रयोगो नाम प्रथम सर्गः, 15A, लुटप्रयोगो नाम द्वितीय सर्गः, 18A, षट्प्रयोगो नाम तृतीय सर्गः, 23B, षड्बद्विग्विजये यट्प्रयोगो नाम चतुर्थ सर्गः, 28A, लृट्प्रयोगो नाम पञ्चम सर्गः, 32B, षयतिचरिते षट् सर्गः, 40B, षशनिदुपयो नाम सप्तम सर्गः, 47A, ष्यट्म सर्गः, 50B, षक्विणौसन्देष्टो नाम अष्टम सर्गः ।

See Nep Catal 1905, p 232 where the author's father is said to be Saṃhara and mother Rohini

5238.

RAGHU-VĪRA DĪKṢĪTA

8325 कृष्णलीलामृतलहरीकाव्यम् ।

Kṛṣṇa līlamṛta laharī kāvyam

Substance country made paper : 12 x 5 inches : Folia 30 : Lines 9-11 on a page : Extent in ślokaś 800 : Character Nāgara of the seventeenth century : Appearance old and decayed : Complete

Beginning —

औक्षणो गुर्वरदमूर्त्तिर्भयति ।

चन्द्राम्य नवदण्डकोमलाम्

शङ्खाद्यै हृदिशरपाशुपापचिह्न ।

औक्षण दिगुणचतुर्भुज हृदले

सन्धायामृतलहरी चरीकरीमि ॥ १ ॥

श्रीकृष्णावतारकथा महाघट्ट +

प्रस्तोथे गुरुचरणाम्बुजालिचिन्त ।

दैवज्ञ कविरघुवीरदोक्षितोऽह

साफल्य यदि अनुषो विधातुकाम ॥ २ ॥

3B (Written in a later hand on the top of the page)

सख्यावत् श्रीविद्वलस्यात्मनेन वडे काथे कृष्णलीलामृतारखे ।

द्वयांशेऽसौ जन्मलीलाभिधान पूर्तिं यात सर्गं व्याधोऽनवद्य ।

इति देवज्ञरघुवीररचिते श्रीकृष्णलीलामृतलहरीकाथे द्वयांके जन्मलीला
प्रथम सर्ग ।

It Ends —

29B जयति सगमनेरपुरे वरेऽजिनयनप्रभवामलकौर्त्तिभाक् ।

त्रिसमयश्चगणायगता गतो द्विजवर खलु वृषसमाह्वय ।

+ + + वेदविदा वरिष्ठा वेदैर्मिता वेदश्चितप्रतीता ।

तेषा वरिष्ठस्तु गुणैर्गिरिष्ठ काशीप्रतीष्ठो गिरिजेश्चिष्ठ ।

श्रोक्षेतो गुणगणाम्भोधौ तदीयात्मजौ

एक श्रीधरनामक तदपरो वीरोत्तरार्द्धो रघु ।

सप्ताराहिविशोकतापशमन + + + मृत

पेय सर्वजगम्य कर्णपुटकै काण्णा दुदोहोक्तिभि ।

मुहूर्त्तसर्व्वसमश्रीचतन्व सेतुश्च होराण्यवपश्चरत् ।

+ + + परोपक्ष्यै गङ्गायकाद्य परलोकसिद्धौ ।

शक्रेऽथ शैवी वरकामधेनु शृङ्गारपूर्वा लहरौ शिवाया ।

दुगाय + + + स्तुतिश्च श्रीकृष्णकाथ रघुवीरश्रम्भा ।

ग्राम पञ्चवटीप्रदेशसविधे य सञ्जनान् प्रिय

ख्याता सगमनेर इ + + + जनेमखित ।

तत्रत्य कविदैवविहरसरो भूषामणिविद्वल

तत्पुत्रो रघुवीरदोक्षित इद श्रीकृष्णकाथ व्यधात ।

सख्यावत् श्रीविद्वलेष्टात्मनेन वडे काथे कृष्णलीलामृतारखे ।

द्वयांशेऽसौ कृष्णलीलाकमाख्यो विश्वैस्तुल्योऽगात् ससर्गं प्रपूर्ति ।

5237.

KĀŚI-NĀTHA.

8159 यदुवंशकाव्यम् । *Yadu-vaṃśa-kāvyaṃ*

Substance country made paper · 10½ × 4½ inches · Fols 2 56 · Lines, 9 on a page · Character Nagara of the eighteenth century · Appearance discoloured · Incomplete

A grammatical poem in imitation of Bhatti

6A, इति त्रैयदुवशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ लिटप्रयोगो नाम प्रथम सर्गं , 15A, लृटप्रयोगो नाम द्वितीयः सर्गं , 18A, •चटप्रयोगो नाम तृतीय सर्गं , 23B, •नङ्घटिद्वित्रये यटप्रयोगो नाम चतुर्थ सर्गं , 28A, •लृटप्रयोगो नाम पञ्चम सर्गं , 32B, •यथातिपरिते षट् सर्गं , 40B, •वश्लिखपयो नाम सप्तम सर्गं , 47A, •अष्टम सर्गं , 50B, •रत्नगोतन्द्रेणो नाम नवम सर्गं ।

See Nep Catal 1005, p 232 where the author's father is said to be Śamkara and mother Rohini

5238

RAGHU-VIRA DIKṢITA

8325 कृष्णलीलामृतलहरीकाव्यम् ।

Kṛṣṇa līlamṛta laharī kāvyam

Substance country made paper · 12 × 5 inches · Fols 30 · Lines 9-11 on a page · Extent in ślokaś 800 · Character Nagara of the seventeenth century · Appearance old and decayed · Complete

Beginning —

श्रीकृष्णो गुह्यैरदमूर्त्तिर्भयति ॥

चन्द्रास्य नवदण्डकोमलाभ

शङ्खाद्यै स्तब्धिभरपाशचापचिह्न ।

श्रीकृष्ण दिगुणचतुर्भुज हृदये

सन्ध्यामृतलहरी चरीकरोमि ॥ १ ॥

श्रीकृष्णावतारकथा महाघट्ट +

प्रस्तोथे गुरुचरणांभुजालिङ्गित ।

देवञ्च कविरघुवीरदोक्षितोऽह

साफल्य यदि ऋणो विघातुकाम ॥ २ ॥

3B (Written in a later hand on the top of the page)

सखावत् श्रीविठ्ठलस्यात्मजेन वद्धे काथे कृष्णलोलाम्बताख्ये ।

हृषीकेशो जन्मलोलामिधान पूर्तिं यात सर्गं व्याचोऽनवद्य ।

इति देवञ्चरघुवीररचिते श्रीकृष्णलोलाम्बतलहरीकाथे हृषीके जन्मलोलाम्बता प्रथम सर्ग ।

It Ends —

29B जयति सगमनेरपुरे वरेऽग्निनयनप्रभवामलकीर्तिभाक् ।

त्रिसमयज्ञगणाप्रगता मतो द्विजवर खलु दूवसमाह्वय ।

+ + + वेदविदा वरिष्ठा वेदैर्मिता वेदहरितप्रतीता ।

तेषा वरिष्ठस्तु गुणैर्यरिष्ठ काशीप्रतीक्षो गिरिजेशनिष्ठ ।

श्रीक्षेतो गुणगणाम्बोघो तदीयात्मजो

एक श्रीधरनामक तदपरो वीरोत्तरार्द्धो रघु ।

समाराहिविशोकतापशमन + + + मृत

पेय सर्वजनम्य कर्णपुटकै काश्या दुदोक्षोक्तिभि ।

मुहूर्त्तमञ्जसमशौचतत्त्व मेतुञ्च होराण्यवपश्चरत् ।

+ + + परोपल्यै गङ्गाष्टकाद्य परलोकसिद्धौ ।

श्लोऽथ शैवी वरकामधेनु शृङ्गारपूर्वा लहरी शिवाया ।

दुगाष्ट + + + + स्तुतिश्च श्रीकृष्णकाथ रघुवीरश्रम्भा ।

याम घञ्चटोप्रदेशसविधे य सञ्जनान् प्रिय

ख्यात सगमनेर इ + + + जनेर्मखित ।

तत्रत्य कविदेवविहरसुरो भूषामणिर्विठ्ठल

ततपुत्रो रघुवीरदोक्षित इद श्रीकृष्णकाथ व्यधात ।

सखावत् श्रीविठ्ठलेश्यात्मजेन वद्धे काथे कृष्णलोलाम्बताख्ये ।

हृषीकेशो कृष्णलोलाम्बताख्यो विश्वैस्तुल्योऽगाव सुसर्गं प्रपूर्तिः ।

Last Colophon:—

इति कविदेवश्वर्थविद्वलदीक्षितात्मजरघुवीरविरचिते श्रीकृष्ण-
लीलामृतलक्षरीकाख्ये लीलाक्रमान्वयः त्रयोदशः सर्गः ।

Then comes the date of the composition of the work.
(Saka 1594).

शाकेऽब्जिनन्देयुमहौप्रमाळे मार्गांसिते विश्वतिथौ यद्यत् ।
श्रीकृष्णलीलामृतकाथमेतत् सर्वान्तरात्माहृषितोम्यनेन ।

5239.

VENKATĀCĀRYA.

510. विश्वगुणादर्शः । *Viśva-guṇādarśah.*

*By Venkātācārya, son of Raghunātha Dikṣita by Sitāmbā,
and grandson of Appaya Dikṣita.*

For the MS see L 1300. The author belonged to
Kāñci-deśa. The English are called Hūnas. They are
decried by one and praised by another Gandharva.

5240.

9638. *Viśva-guṇādarśah.*

Substance, country made paper. 12 x 6½ inches. Folia, 45. Lines, 10
on a page. Extent in ślokas, 990. Character, Nāgara. Appearance, toler-
able. Incomplete.

There was in Kāñci, a scholar named Tātārya, who
was the teacher of a prince of Karnata and who was known
as a performer of great sacrifices. His sister's son was
Appaya Dikṣita, who also was a performer of many sacri-
fices. Appaya had a son named Raghu-nātha Dikṣita.
His son was Venkaṭa, the author, an expert in logic,
Vedānta, Tantra and grammar.

The second and third verses of the MS. run thus :—

काश्चौमण्डलमण्डनस्य मखिनः कर्णाटभूमद्गुरो-
 स्तातार्यस्य दिग्मन्तकान्तयशसो वं माग्निनेयं विदुः ।
 अन्नोकाध्वरकर्त्तुरप्ययगुरोरस्यैव विद्वन्मखेः
 पुत्रः श्रीरघुनाथदोक्षितकविः पूर्णो गुणैरेघते । २ ।
 तत्सुतस्तर्कवेदान्ततन्त्रयथाह्वतिषिन्तकः ।
 अहं विश्वगुणादर्शं विद्यते वेङ्कटाध्वरो । ३ ।

In the colophon of the previous number, L. 1309, Tātārya is described as the expounder of a treatise in which are refuted five theories, Appayācārya as belonging to Ātreya gotra and Raghunātha Dikṣita as an expert in Slesa and Yamaka. In that colophon there is an adjective to Venkatācārya—श्रीनिवासहृषपातिशयसुविदिततनयस्य Rajendralāla takes this श्रीनिवास to be the father of the author, and mis-reads हृषपा as हय.

See L. Vol. III. p. 322. Cf. No. 319.

5241.

ANONYMOUS.

10378. गोकुलेशलीलासुधानिधिः ।

Gokuleṣa-līlā-sudhānidhiḥ.

Substance, country made paper 10×6½ inches : Folia, 45 : Lines, 10,
 11 on a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh.

To the end of the 21st taranga of the first kallola.

An Eulogy of Gokuleṣa (a descendant of Vallabha)
 and of his ancestors.

Beginning :—

पुरुषोत्तमखर्वाजाधिकसौभाग्यपद्मजः ।

गोकुलेन्दुमुखीचन्दजीवनं यद्रतोस्मि तत् ।

निजप्रकाशप्रसरावधूततम कृतार्थोक्तश्रीवन्द ।
 म्दुरन्मुखश्रीजितशारदेन्दु श्रीगोकुलेन्दु शरण प्रपद्ये ।
 श्रीमदक्षभगतकुलनिर्मलप्रकाशमार्चयद् ।
 सज्जनकुमुदफलेन्दुर्गोकुलनाथो हरिर्जयति ।
 संपूर्णपुरुषोत्तमभावाभिव्यक्तिसुखदमधुरश्री ।
 अद्भुततद्विजयपुरगोकुलनाथो हरिर्जयति ।
 निर्मलशारदहिमकरकरनिकरक्षीरक्षीरसत्कौर्त्ति ।
 श्रीविठ्ठलेशतनुगो गोकुलनाथो हरिर्जयति ॥ ६ ॥, etc , etc

7A, इति श्रीमद्गोकुलेशलोलासुधासिन्धौ श्रीगोकुलेशप्रादुर्भावमये प्रथम-
 कक्षोले तद्गणनारम्भोपपत्तीनि (?)

व्यभिन्न त्रिलोकालकारभूता चर्मकृतम्यिति ।

+	+	+	+
+	+	+	+

7B, लोकैर्युतान्त्रदेशे काकुभेति कारसविश्रुता नगरौ ।

8A, •श्रीमद्गोकुलेशपूर्वपुरुषधनगरीकुलवर्णनमयो द्वितीयस्तरग ॥ १ ॥

अभूत्तत्र द्विजश्रेष्ठो गङ्गाधर इति श्रुत ।

धार्मिक सत्यसन्धश्च दाता भोक्तातिथिघ्निय ।

10B, •श्रीमद्गंगाधरसोमयाजि गणपति वल्लभ लक्ष्मणदोक्षित-प्रादुर्भाव-
 निरूपकस्तृतीयस्तरग ॥ ३ ॥

सल्लम्भा नाम तस्यासीत् भाय्या सर्वगुणान्विता ।

विष्णुव्रतधरा साध्वी सर्वघर्मपरायणा ॥

तेनातिश्रद्धया भक्त्या यथाविधिस्तैर्मन्त्रैः ।

तुष्टो मर्भं विवेशास्ता भगवान् धरमेश्वर ॥

अथासौ लक्ष्मण श्रीमान् प्रयागे वस्तुमिच्छया ।

प्रातिष्ठत् तत् पुर्या मजातीयैर्द्विजैर्द्वैत ॥

आगच्छती लक्ष्मणस्य भार्या पुत्रमसूत सा ।

अम्पारणाभिघे देशे भीमरघ्वास्तटे शुभे ॥

ग्रामे चोखाभिधे हन्त विक्रमार्कस्य भूपते ।

राज्यकालान्मिते वर्षे निधिदिग्वाणभूमिभिः ॥ (1509)

This chapter is devoted to the birth and career of Vallabha

- 13A, श्रीकृष्णपुष्टिसङ्कल्पपथे सर्वान् कृपाभरात्
 प्राय प्रावीविश्लोकानल खलु मन्त्राभले ॥
 अथ काश्या समागत्य तत्र पञ्चावलम्बनम् ।
 विदधौ सर्वविदुषा स्तयाभोधिविशेषकम् ॥
 तत्रोपेन्द्राश्रमादीन् स मायावादविषयान् ।
 अशोधानेव निर्जित्य सप्तविंशतिवासरै ॥
 युक्ति[भि] अतिमिर्मानि आकार पुरुषोत्तमम् ।
 यथातिष्ठ (?) यदुद्धृततद्युक्तिनिवार प्रभु ॥
 एवमर्जितसत्कीर्तिं चर्मादि(?)दक्षिणा दिग् ।
 प्रतिगच्छन्सौ तत्र विद्यानगरमौत्तर ॥
 तत्रापि विजिता सर्वे पण्डिता वेदवादिना ।
 अज्ञसैवमुदा हत मायावादपरायणा ॥
 कृष्णरायाभिधो हन्त यो विद्यानगरेश्वर ।
 स भन्तुयुक्तदा शक्रे तस्य हेन्नाभिधेश्वरम् ॥, etc , etc

16A, • चतुर्थस्तरङ्ग ।

25B, • श्रीमद्गोकुलेशायकृत्याख्याने प्रथमनामार्थनिरूपक षष्ठ-
 स्तरङ्ग ॥ ६ ॥

28A, • द्वितीयनामार्थनिरूपक सप्तमस्तरङ्ग ।

In the first kallola, there are 50 tarangis of which the present MS contains 21 only In the 6th begins the explanation of Gokulesastak along with the various interpretations of the name Gokulesa, which continues to the end

Last Colophon:—

इति श्रीमद्गोकुलेशखिलासुधासिंधौ श्रीगोकुलेशपादुर्भावमये
प्रथमकल्लोले श्रीमद्गोकुलेशाष्टकथाख्याने षोडशनामार्थनिरूपक
एकविंशस्तरङ्गः । २१ ।

प्रथमकल्लोले सर्वं पू० पञ्चाक्षरं गद्दे तामे एकसि भये

5242.

VĀṆI-NĀTHA KAVINDRA.

8331. मुकुन्दोदयकाव्यम् । *Mukundodaya-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper 10½ x 4 inches Folia, 62-88 Lines,
8 on a page Character, Nāgari of the eighteenth century. Appearance,
old and discoloured. A mere fragment

A poem on Śrī-kṛṣṇa, written under the patronage
of Raghū-deva, son of Sukla-dhvaja

The following colophons are found in the fragment :—

64A, श्रीसुभाषजनन्दने गरुडतौ देवद्विगोपासनो-
दक्षत्कौत्सिकुमुदतोपरिदृष्टे प्रोक्तासिनि द्यातले ।
वागीनायकवौन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सम्पूर्णा हरिकेलिवर्णनतया सर्गोऽयमेकादशः ।

70B, प्राणायामनिमग्नलस्य करुणापीयूषपापोनिधौ
वीरश्रीरघुदेवभूपकपटादुज्जम्भमाये हरी ।
वागीनायकवौन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
हृद्यह्वारवतीप्रशक्तिसुभगः सर्गोऽयमेकादशः ।

75B, दोदंष्ट्रप्रसरप्रतापदहनध्वस्तारिभूमौपति-
ध्वान्ते श्रीरघुदेवभूमिनि जनानन्दाय माति चित्तौ ।
वागीनायकवौन्द्रनिर्मितमहाकाव्ये मुकुन्दोदये
सर्गः प्राञ्चमुदे त्रयोदशतया गण्यः समाप्तिं गतः ।

81B, चक्षत्कामुंकनिःसरद्-धनशरध्वस्तारिभूमौमुने
आशिष्यौ रघुदेवनामनि दृष्टे भूपालचूडामणौ ।

वाखीनायकवीन्द्रनिर्मित-महाकाव्ये मुकुन्दोदये
सर्गं प्राप ऋतुदंशः स्रजतिना चेतो मुदे पूर्णता ।

5243.

NILA-KANTHA.

4273. ऋङ्गारवीचिः । *Srngāra-vīcīh and other words*

Substance, palm leaf 12×1 inches. Folia 49 to 82. Lines, 4 on a page. Extent in Slokas, 700. Character, Udaya written about a hundred years back. Appearance, soiled.

I.

Last Colophon:—

आरत्नाकरसौमपिष्टपसर खेलद्यश्च वारसा
आसन् भूमितलेऽत्र रायगुरवो ये लोकनायाज्ञया ।
तच्छात्रं कद्वैकपात्रमभवत् यो नीलकण्ठो महा-
पात्रस्तस्य समाप्ततामियमगात् इदङ्गारवीचिः कृतिः ॥

Srngara-vīcī by Nila-kantha, beginning in leaf 49 comes to an end in 61B.

It begins thus:—

श्रीगणेशाय नमः ।

यदन्तर्वेद्येया अपि सकलविद्यासु कुशला
विचिन्त्य प्रध्वस्ताखिलदुरितभाराः क्षणमपि ।
गिरा देव्याः कामं किमपि चरणाभोजयुगलम्
मदीये पद्माक्षे स्फुरतु सतत मानस इह ॥
शब्दशून्ये गिरा देवि मामकाननकापथे ।
भवती गन्तुकामा चेत् सावधाना पदे पदे ॥
कालिकालोलनोद्भूता काञ्चिद् वाखीमिमा जना ।
नीलकण्ठस्य साध्वी वासाध्वी कलयत क्षणम् ॥
नितान्ततान्त्रान्त्रान्तकान्तस्थान्ते मुखाम्बुजम् ।
विपरीतातिमत्तायाः सततं चिन्तयामि तत् ॥

वशीकृतपद्मधराल्पितधराधरास्तनद्वयेन ।

जितकान्तकाद्यनतनुस्तनुद्यत्कटि स्मरेण चतुरासुरा

गजपतिर्गति केवलम् ॥

II.

71A *Colophon* —

इति श्रीहरवधुषरधारविन्दस्मरणप्रवचान्त करणनीलकण्ठकृत
सम्बोधनप्रतक सम्पूर्णम् ।

This comes to an end in leaf 71A

62A *Beginning* —

पद्मजासकभधधरणां

पद्मजात-विवशो गिरिकन्ये ।

रद्मजालमिध सम्पदमस्तातद्मजाधिमनिश बद्धमन्ये ॥

III

72A विभ्रान्तकम्पुशम्भृत्तितिधरविजयि त्वद्यशो निर्जितोद्यत्

क्षीराश्लेषदुग्धनिगीषा बद्धतरकरदृक् श्योमदुर्गे प्रविश्य ।

नून दोषाकरोऽद्य शशमियकवचाष्ठादितोर स्यत् सन्

सुनु सयामसल्ल कलय न्यप्रिरोक्षीर हे दीरवन्द्य ॥

A collection of miscellaneous verses, numbering 46
It comes to an end in 76B

IV

(79B) इति श्रीमन्निखिलमञ्जरीमण्डलचित्तिन्दारकण्ठन्दमौलिसुकुटाण्डार-
श्रीमदत्सवशप्रभव-व्यनन्तसामन्तावतसकीर्त्ति + + क्षीरसागरपराभवधूर्त्य-
समस्तजनलोचनचक्रोरसुधाकर-विनीतनवनीतमार्दव-कलकोकिलकाफलीश्रुतिप्रिय
पीयूषसारमाधुर्यं हृद्यमलयजलोपातिश्रीतलबद्धलार्थं गौरयेतरजनदुर्वोध्यवचना
रचनप्राग्भाररञ्जित-व्यखिलसुरकण्ठोलिनोजलपूराविनिर्मलचित्तदयंश-तुलाप्रति-
विमितद्विताद्वितलोकनाधरायगुह्यद्वान् श्रीनीलकण्ठमहापात्रविरचित शिवायक
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

साराय त्रिगुणात्मना त्रिजगदाधाराय गङ्गालसद-
धाराय ब्रजसुन्दरीगणमहाजाराय नारायण-
ताराय स्फुरदिन्द्रनीलविषयम्काराय हृद्यद्वि-
दाराय क्षणभिन्नभूमवमहाभाराय तुभ्यं नमः ॥

After one more verse on Narayana, the astaka (of Śiva) begins :—

चराचरानुभप्रह्लादरासुराभिमहंन-
त्तराभिराम एव हृत् चराचरायवर्गदे ।
धराधराधराजना पदे मराकराहित-
स्फुरत्तराम्बुजावली पराजिरा + + रागिते ॥

The remaining four leaves contain miscellaneous verses.

5244.

RĀMA KĀNTA.

3519 रामलीलोदयकाव्यम् । *Rama-lilodaya-kavyam*

By Rama Kanta, son of Vṛṇesvara Pañcanana

Substance, country made paper 12½ × 3½ inches. Folia 82. Lines, 6 on a page. Extent in slokas, 1600. Character, Bengali. Date, Śaka 1745. Appearance, fresh. Complete in 30 sargas.

See L 302. After the Mangala-carana slokas quoted by Rajendralala, it gives an account of the author's family

वशिष्ठवशाम्बुनिधौ विशिष्ट-
प्रतिष्ठितो भृशुर-भूमिपालैः ।
नारायणो नाम यशोरधामा
नारायणो जात इवावतारः ॥ ४ ॥
निमज्जन् यो गङ्गामग्रनशयनाया निजपुर-
कपालापिगौड सकलमपि ज्ञत्वा ऊतवृद्धम् ।
जपाध्यांभिर्वेदान् विहितचरणैर्वेदनिवहान्
विचारैः शास्त्राणि प्रतिदिनमिहानन्दयदलम् ॥ ५ ॥

तदात्मनस्तत्सदृशस्तपोभि श्रीरामनाथः क्षितिदेवमन्य ।
 विचारदक्षो यवमात्रभक्ष्यो दिनानि निन्दे कति वेदपाठैः । ६ ।
 स्त्रीयेन्द्रियाणि प्रथितानि पद्म
 वाल्याद्यथा तेन सुतापितानि ।
 तथैव तप्त क्षयमेव तप्तै
 स पद्मभि पद्मतपोव्रतेषु । ७ ।
 ततोऽजनि यशोराशिराजितखन्द्रशेखर ।
 न्यायवागोष्प इत्यस्योपाधिर्वागोश्वत् क्षितौ । ८ ।
 रमावल्लभतर्कालङ्कारो जातस्तदात्मज ।
 सदाशिव प्रतिष्ठाप्य मृतोऽगच्छिञ्चिवालयम् । ९ ।
 तस्य पुत्रद्वय जात ज्येष्ठो वाणेश्वराह्वय ।
 राधाकान्त कनिष्ठोऽभूदपुत्रो चा मृतो मत । १० ।
 श्रीवाणेश्वरवद्वश्रौ क्षितितले पद्माननोपाधिक
 श्रीवाणेश्वरनामधेयविदितो जात शतावर्त्तिक ।
 पाठाभ्यासविचारचारुचतुर ज्ञानान समभ्यासयन्
 शास्त्राणां सबह्वनि पद्ममुखवत् स्वातो हि पद्मानन । ११ ।
 तस्मादात्मदुलालनामविदित सत्तर्कवागीश्वरो
 जातो यस्य गुणान् गृह्णन्ति सुधियस्तस्यानुजो यद्वत ।
 कुर्वे भक्तिरसानुभावमुदित श्रीरामलोलोदय
 यत्र चारुधिया भुदे सुविभक्त श्रीरामकान्तो दिज ।

The descendants of Narayana are living at Bhatpada

Post Colophon —

श्रीठाकुरदास शर्मण खात्तरमिदम् ।

गिरौश्वलेभशिर करान्धग्लौमे (१७१५) शकान्दे हरियातदृसे ।

चन्द्राभिमे सोमदिने च पुस्त श्रीरामलोलोदयमालिलेख ॥

5245.

8345. तस्करदीपिका वा माखनलीला ।

Taskara-dīpikā or Mākhana-līlā.

Sub-stance, country made paper 13½ × 5½ inches Folia, 5 Lines, 11
on a page Extent in Ślokas, 220 Character, Nāgara Date, Samvat 1939
Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीमाखनलीला सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु मंगलमस्तु स्वस्त् १९३९ मी० वाद्युजमासे कृष्णपक्षे
८ वार गुहवासरे श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Beginning :—

श्रीराघारमणो जयतितरा ।

तामा हृष्येय्वभूत् प्रेम दिनानुदिगद्विभूत् ।

दशानार्थं तन्मुखस्य समाजमुच्च यूषशः ॥ १ ॥

कदाचिद्वयमेवासा ऽट्टहं गच्छति भो दिव ।

वागरेः सखीभिः सार्द्धं विनोदाघिस्वसिद्धये ॥ २ ॥

Though called in the colophon *Mākhana-līlā* (butter-sport), it is, on the obverse of the first leaf, called *Taskara-dīpikā*. Here the thief is Śrī-kṛṣṇa, stealing butter from the milk-maids of Vr̥ndā-vana

5246.

8382. राधाकृष्णकुतूहलकाव्यम् ।

Rādhā-Kṛṣṇa-kutūhala-kāvyaṃ

Substance, country made paper 7 × 3½ inches Folia, 3 Lines, 8 on
a page Extent in Ślokas, 25 Character, modern Nāgara Date, Samvat
1964 Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीराधाकृष्णकुतूहलाख्यं काव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon :—

संवत् १९६४ भाद्रपक्षनवम्या तिस्रो चन्द्रवासरे लिखितं मालवी-
रघुनाथरामेण काश्यां गोघट्टतटे श्रीपीताम्बरायै नमः, etc. etc.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ रामकृष्णकुतूहलाख्यानान्नि काव्यप्रारम्भः ।

का सुन्दरी वल्लववल्लभासु त्वच्चित्तमित्तौ वद शालभञ्जो ।

त्वं मालतीमण्डितकेशपाश्रे मच्चित्तमित्तौ किल शालभञ्जो ।

पुरातनस्यापि च निर्णारत्वे को नामहेतुर्वद सख्यमेव ।

नावल्यघन्ये वृषभानुकन्ये तवाघरोत्याम्बतपानमेव ।

There are 14 ślokas.

5247.

DAIVAJŅA SŪRI.

. 8497. रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

Rāma-kṛṣṇa-viloma-kāvyaṃ

By Daivajña Sūri, son of Suganaka Jñānādhirāja

Substance, country made paper 9½ x 4 inches Folia, 8. Lines, 8 on
a page Extent in ślokas, 72 Character, modern Nāgara Appearance,
discoloured Complete

A well-known artificial poem called Viloma-kāvya,
praising in alternate half-verses Rama and Kṛṣṇa.

Colophon :—

इति श्रीमद्दैवज्ञपण्डितसूरिविरचित रामकृष्णकाव्य समाप्ति-
मगमत् ।

Post Colophon :—

श्रीरामकृष्णार्पणमस्तु ।

कवी इत्युपाङ्ग-दाजोमट्टस्य पुस्तकम् ।

See Oxf. I32A, L. 75 and I.O. Catal. No. 3912.

5248

8237 कामतन्त्रकाव्यम् सटीकम् ।

*Kama tantra lavyam**By Danajna surya with a commentary by himself*

Substance country made paper : 9½ x 4½ inches Folia 6 In tripā
tha form Character Nagara of the eighteenth century Appearance old
and discoloured Chapter I only

A book in two chapters, disgustingly obscene, exposing scandalous misconduct of an old and a very rich sannyasi, Nrsimha by name, who had his matha near Durga Road at Benares

It begins —

प्रकृप्रत्ययस्य प्रकृतिभूतो वालिग्रपुत्रव ।
तस्य योषामकृषिमध्ये भूमौ चोत्पद्यते मन ।
क्षैरिणौ तस्य योषा च नेत्रपात च नर्त्तत ।
करोति सुतरामेव अत्यन्तानमपोडिता ॥

Beginning of the commentary —

प्रश्नाद् च मृत्तिह च तवशालाक्षी च जानकी ।
विष्णुपादोद्भूता दुर्गा तथा ज्योतिर्विन्द स्त्रिय ॥
एता मननि सस्मृत्य महेश्च प्रणिपत्य च ।
कामतन्त्रस्य ग्रन्थस्य व्याख्यानं प्रकरोम्यह ॥

Colophon —

इति श्रीदेवज्ञसूर्यविरचिते कामतन्त्राख्ये काव्ये प्रथम सर्गे
समाप्त ।

Colophon (commentary) —

इति श्रीपद्मवाक्यप्रमाळपारावाग्पारोक्षधुरीण महोपाध्याय
देवज्ञसूर्यविरचिते कामतन्त्रकाव्यव्याख्याने प्रथम सर्गे समाप्त ।

5249.

8236. *Kāma-tantra-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper : 9½ x 4½ inches. : Folia, 8. In tri pāṭha form Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Chapter II only.

Here it is said, how women of the city used to come to the sannyāsi at night and were given jewels and clothes, and how one of the women set fire to his long grey beard.

Beginning (text).—

साङ्गदयांगुलिमिता उर्वोर्मध्येतिविश्रुता ।
तस्या दानेन पूर्वोक्तां प्राप्ता वाणिप्रपुगवाः ॥
श्रमत्यक्ता अनाहता गच्छन्त्यस्तस्य मन्निधिं ।
उरोन धारयित्वा तु वाचन्ते परम वसु ॥

Beginning (commentary):—

• भ्रमकेतु नमस्कृत्य विश्वस्य सुखबोधक ।
श्रमलौना विनोदार्ये तन्मत्यास्या करोम्यहम् ।
स्त्रीवस्य स्त्रीवयोभाया आदिसर्गे निरूपणा ।
ह्यतं दितौयसर्गे तु श्रमलौनां निरूपण ॥

The text ends:—

स्त्रीवस्य नरसिंहस्य क्रोधहेतु विनाशकं ।
नारायणस्य दूतस्य मुखदोषेर्विनाशक ॥

Colophon (text):—

इति श्रीकामतन्त्रे दितौयः सर्गं ।

Post Colophon:—

श्रीकामतन्त्रे काव्ये दैवशस्रय्यविरचिते दितौयः सर्गोऽयं
समाप्तिमगमत् ।

5250.

KRṢṢNA-MOHANA.

690. रामलीलामृतम् । *Rāma-līlāmṛtam.**(The fourth Canto only.)*

For the MS. see L 1533 which also gives the fourth canto only.

This chapter is designed to give examples of yamakas and bandhas.

The last verse runs thus :—

तारा का जगती सुचोरजठरादातीव दुर्गांपदो
मुक्तागमनतो नृ पत्करश्या मथे ममुम्भोनितम् ।
तत्प्रोतीप्सितलक्ष्यमोदककृते श्रीरामलीलामृते
काव्ये भव्यजनैकमोदककृते मर्गचतुर्षो गतः ।

5251.

691. रामलीलामृतटीका, क्रमदीपिका ।

Krama-dīpikā, a commentary on Rāma-līlāmṛta by the author himself.

For the MS. see L 1534.

A commentary on the above.

The last verse quoted above is not explained.

5252.

9296. माहिषशतकं । *Māhiṣa-śatakaṁ.*

Substance, country made paper. 8 x 4 inches Folia, 10 Lines, 9, 10 on a page Extent in ślokas, 150 Character, Nāgara Appearance, new. Incomplete

Fifty-eight verses only out of 100. A Brāhmana in the Tanjore territory of the Bhonsli-Rājās, unable to

find a living by his learning, took to agriculture, and purchased a buffalo. But the Harkaras and the Suvadars of his district deprived him of much of the fruit of agriculture, so he wrote a century of verses in praise of his buffalo, satirising the king who being a Bhonsla is supposed to derive his patronymic from Bhōhisa or a Buffalo. He deploras the death of Nānaji, Prabhu candra, Bhanu sahai, Indrananda Raya, and other good people, and says that the king is a simpleton, the ministers are worse than simpletons, and bad men cheat them and rob the peasantry. The country of the Cola, therefore, has no hope for prosperous agriculture.

It begins —

ॐ श्री । सत्यस्तु प्रथम समस्तजगते त्रस्ता मगस्तापत

सन्तो ये निवसन्ति सन्तु सुखिनस्तेऽमी शिवाशुभदाव ।

धर्मिष्ठे पथि सच्चरन्वनिपा धर्मोपदेशादता

तेषां ये भुवि मन्त्रिण सुमनसस्ते सन्तु दीर्घायुषः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेऽथ भोसलकुले सूर्येन्दुवशोपमे,

राजानश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते सन्तु सन्तानिन ।

ये तदग्रपरम्पराक्रमवशात् सभ्या समभ्यागता

ते सन्तु प्रथमानमानविभवा राज्ञा कृताक्षोर्म्मिभिः ॥ २ ॥

धान्य वाय धनानि वा समधिक कृत्वा मिथ स्पृष्ट्वया

मिथ्या साहसिनोऽभ्युपेत्य वृषलादेशाधिकारप्रथा ।

उत्काचेन नृपान्तिकस्थितजनान् वश्यान विधाय प्रजा

सर्वेऽथ प्रसभ हरन्ति च हठात्ते यान्तु कालान्तिक ॥ ३ ॥

5253.

SRI-RĀMABHADRAMBĀ.

8288 रघुनाथाभ्युदयः । *Raghu-nathabhyudayah*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia 7 Lines 10 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and discoloured

Two chapters only

4B, इति श्रीरामभद्रकव्यकाटाक्षुण्णम्भसारसारसूतप्रवर्द्धनामप्रतलेखनी-
समसमयलेखनीयाष्टभाषाप्रकल्पितचतुर्विंशकवितासुप्राणितसाहित्यसाम्राज्यमद्र
पीठाख्य-श्रीरामभद्राम्बाविरचिते श्रीरघुनाथाभ्युदये महाकाव्ये प्रथम सर्ग ।

7A, • द्वितीय सर्ग ।

The MS ends abruptly in the third stanza of the third canto See W p 154

5254.

10301 प्रेमरामायण (अयोध्याकाण्डं) ।

Prema Ramayana

Being a Sanskrit version of Tulasi dasa's Ramayana, though the author calls it a versified commentary

By Ramu Dviveda

Substance country made paper 9 × 3½ inches Folia 3 of which foll 1 10 12-20 41 47 48 are missing Lines 13 on a page Character Nagara of the seventeenth century Appearance old and discoloured

From verse 35 of the seventh sarga to the end of the 21st

Leaves are marked, on the left hand upper margin with the letters प्रे० रा०

Last Colophon —

इति श्रीप्रेमरामायणे च्ययोध्याकाण्डे भरताचरणवर्णनं नाम
एकविंशतितमं सर्गं । २१ ।

Post Colophon —

श्रीसौतारामसौमित्रिहनुमच्चरणेभ्यो नमः ।
घातनातकृतप्रेमरामायणविकाश्रमम् ।
भाषया तुलसीदासैरकारि खलु स्मुरिभिः ।
तस्यैव रचिता टीका श्लोकवद्धा यथामतिः ।
काश्या रामूद्विवेदेन सरजा तरजात्मना ।

5255.

VIŚVANĀTHA ŚIṂHA.

1665 रामचन्द्राह्निकम् (सटीकम्) ।

Rama candrahnikam with commentary

By Maharaja Viśva natha Śiṃha, son of Maharaja Jaya Śiṃha

The MS is in tri-patha form—for MS and description of the work see L 73

The name of the work is given in the commentary as Ramā candrahnikā—and not Rama-candra Campu as Rajendra-lala says

It is written in imitation of Gīta govinda preaching devotion to Rāma

5256.

S390 . *Ramacandrahnikam with commentary*

Substance country made paper, 1¹/₂ × 7 inches. Folio 74. In tri patha form. Character Nagara of the nineteenth century. Appearance fresh. Complete.

Songs in praise of Rama and Sita sporting together like Radha and Krishna

Beginning —

शक्तिर्येषा न पुसा भवति न कविता लोकशास्त्राद्यवेष्ट्य
नेपुस्य चैव नैवाभ्यसनमपि तथा शिष्यया काव्यमाना ।
काव्य कुर्वन्ति तेषि प्रचुरगुणदुत [यत् कृपातो] लभन्ते (?)
प्रेमाद्य [चाप्यनभ्य तद्वनितनया] पादपद्म नमामि ।

4A. शिष्याणा रघुनन्दने परतरत्नेहस्य संसिद्धये
सिद्धयोऽयसिद्धदेवतनयश्रीविश्वनाथस्यत (?) ।
वधे मङ्गतिभोवभिर्गुणपदैद्यो गरीयानसौ
प्रथक्तीक्ष्णयतेषुना प्रकटित श्रीरामचन्द्राङ्गिक ।

The commentary begins —

श्रीगणेशाय नमः । येषां पुसा शक्तिः कवित्वदीजरूपं सत्कार-
विशेषो गान्तिः, etc etc

15A, इति ग० बहादुर[र]मौतारामचन्द्राङ्गिके प्रथमोऽध्यायः ।

25A; इति सिद्धश्रीम० रामावाहादुरमौतागमचन्द्ररूपापात्राधिकार-
विश्वनाथसिद्धदेव रामचन्द्राङ्गिके द्वितीयोऽध्यायः ।

44B, इति श्रीमद्दाराज श्रीविश्वनाथसिद्धदेवविरचिते रामचन्द्राङ्गिके
द्वितीयोऽध्यायः ।

57B, इति रामचन्द्राङ्गिके षष्ठोऽध्यायः ।

71A, इति रामचन्द्राङ्गिके नवमोऽध्यायः (But in the tika, it is
षष्ठोऽध्यायः) ।

Last Colophon —

इति श्रीमद्दाराजश्रीमद्दाराजश्रीमद्दाराजवाहादुरमौतागम-
चन्द्ररूपापात्राधिकार विश्वनाथसिद्धदेवविरचिते रामचन्द्राङ्गिके
टोकायामष्टमोऽध्यायः ।

5257.

LAKṢMAṆA SOMA-YĀJĪ.

1398 सौतारामविहारः । *Sītā-Rāma-Vihārah.*

Substance, country made paper 11×4½ inches Folia, 42 Lines, 11
 on a page Extent in Slokas, 950 Character, Nāgara. Appearance, old
 Complete

For a full description of the work, see I.O. Catal.
 No. 3918.

The poet wrote many other works :—

II.

- 8B. 61 श्रीगण्डिलक्षणाभर्युक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।
 कथ्यटविवरणभोदरकाथे यममद्वितीयसर्गोऽयम् ॥

III.

- 11A 52. इति लक्षणाभरिक्त-सौताराम-शोभनविहारे ।
 श्रीगौतारामभोदरकाथे यममत्तृतीयसर्गोऽयम् ॥

IV

- 14A 58 • श्रीचमत्कारलक्षरीसोदरकाथे चतुर्थसर्गोऽयम् ॥

V

- 18A 67. • गौतमहेत्यरसोदरकाथेऽभवदत्र पञ्चमसर्गः ।

VI

- 21B. 53 • सङ्कतिलक्षणासोदरकाथेऽभवदत्र षष्ठसर्गोऽयम् ॥

5258.

9007. *Śītā-rāma-vihārah.*

Substance, country made paper 10½×4½ inches Folia, 40 Lines,
 11 on a page Extent in slokas, 1,250 Character, Nāgara Appearance,
 fresh Incomplete

A poem on the marriage and sports of Rama and Sita

See IO Catal No 3918 and L 78 The IO MS completes the work in 12 sargas But the present MS runs up to the 40th sloka of the 13th sarga, and still it is not complete

5259.

PRIYĀ-DASA

8363 संगीतरघुनन्दनः । *Sangita-Raghu-nandana*

By Priya-dasa, under the patronage of Visva natha Simha

Sub stance country made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Fols 29 Lines, 9 on a page Extent in sloka 593 Character Nagara Date Samvat 1037 Appearance fresh. Complete

Last Colophon —

इति श्रीमन्महाराजकुमार श्रीविश्वनाथनिहविर्चिते संगीत
रघुनन्दने ग्रन्थमाहात्म्यवर्णनपूर्वक-प्रथमविधान नाम षोडश
सर्ग समाप्त ॥ १६ ॥

Post Colophon —

शुभममस्तु सवत् १८३० मी० अश्विनमासे शुक्लपक्षे १४ बुध-
वाचरे श्रीरामचन्द्राय नमो नम । सर्वदेवाय नमो नम ।

An imitation of Jai a deva's Gita-go-vinda, Rama here taking the place of Krishna

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः ।
रामप्रेमपयोविवर्द्धनविद्यु प्रद्वारमारास्यद
ससाराखंडदाभतारणतरि मायातमोदीपिका ।
विद्युद्गामुखदन्दनधंशकरो कादम्बिनो काप्यसौ
मद्भृत्कृष्णनिबानिनो विजयता श्रीजानकी सर्वदा ॥ १ ॥

कीच्या कीर्तिरयो भुवोपि च तथा भू औ त्रियस्योत्तमा
 ऋदिन्यादिसृशक्तिसेवितपदा मायादिकस्वामिनौ ।
 सर्व्वधामपि कामदो रघुपति तस्यापि या कामदा
 सा सीता नयता भदोयमणिति रामेश्वरी चाशर्ता ॥ २ ॥

अथति सच्चिदानन्दधनवरहवरसर्व्वगुणशालिष्ठकाररसपालमूर्तिः ।
 सर्व्वजनवत्सल प्रविगलितमत्सर प्रेमपायोधिपुरुषार्थपूर्ति ॥
 सर्व्वगतसर्व्वमतसर्व्ववन्दितचरणसर्व्वंशरखागतोद्धृतिविहारौ ।
 गुरुपरशुवर औप्रियादास इह विश्वनाथान्तरगीतकारौ ॥ ५ ॥

5A इति श्रीमहाराजकुमारश्रीबावूसाहेबविश्वनाथसिंहदेवज्ञते संगीत
 रघुनन्दने मङ्गलवर्णन नाम प्रथम सर्ग

6B, •रासवर्णन द्वितीय सर्ग 8B, •रासवर्णन नाम तृतीय सर्ग ,
 10B, •चतुर्थ सर्ग 13B, •चाक्षुशीलाजत मानिन्यनुभववर्णन नाम षष्ठ सर्ग ,
 15A, • ज्ञानकौसमागमो नाम सप्तम सर्ग 16B, •श्रीज्ञानकौभूषणविधान
 नामाष्टम सर्ग , 18B •दोलावर्णन नाम नवम सर्ग 20B, •सर्व्वार्ण
 श्रीभावर्णन नाम दशम सर्ग 22B •श्रीज्ञानकौरघनन्दनसंगीतनृत्यवर्णन
 नाम एकादश सर्ग —and so on

5260

10318 रामरासोत्सव । *Rama rasotsavah*

Said to be an extract from Hanu mat samhata

Substance country made paper 10x4½ inches Folia 15 Lines 12
 on a page Extent in slokas 360 Character Nagari of the nineteenth
 century Appearance first Complete

There are five chapters

The last Colophon —

इति श्रीमद्भनुमतमहिताया परमरक्ष्ये महारासोत्सवे
 श्रीहनुमद् व्यगम्यसवादे पञ्चमोऽध्याय ।

Post Colophon :—

श्रीराम, etc. कार्तिक वदि द्वादसी ।

Beginning :—

जयत्वनन्ताद्भुतसंगरप्रियो महाबली वीरवली मुखायणीः ।
प्रचण्डमार्त्तण्डसमस्तकान्तिः श्रीरामपादद्वय एकतानः ॥

5261.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA KAVI.

9713. विलासरत्नमाला । *Vilāsa-ratna-mālā*.

Substance, country-made paper 11×5 inches. Folia, 12 Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 207. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete

A short, erotic poem.

5262.

8294. *Vilāsa-ratna-mālā*.

Substance, country-made paper 10½×4½ inches. Folia, 11 Lines, 9 on a page. Extent in ślokas, 175. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh. Copied in Samvat 1938

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भव-लक्ष्मीनारायणाय-कविवर-
विरचिता विलासरत्नमाला सम्पूर्णा । शुभमस्तु ।

Post Colophon :—

संवत् १९३८ मी कार्तिकमासे शुक्लपक्षे ११ बुधवासरे ।
श्रीरामचन्द्राय नमो नमः ।

Amorous ślokas numbering 109.

Beginning :—

ॐ स्वस्ति श्रीगणपतये नमः ।

अथ विलासरत्नमालाप्रारम्भः ।

त्रिभुवनविजयिजगामपि विजयो युवतिनेत्रनाराचैः ।
 *त्रिभुवनपरसुखहेतु-विबुधनुतो रतिपतिर्जयति ॥
 मधुरस्मितवचिश्चिर रुचिरविलासातिरेकरमणोर्यं ।
 -रमणोर्यं विलसद्भ्यः सद्यः प्रवितरतु दृक्पातम् ॥
 व्याः सुन्दरि तव चिकुरा अखरा परिमलसुभारसुरमितराः ।
 अयि सुप्तं गतु मदन प्रसभ परिवोधयतितरा ॥

End :—

थोमश्रीलाइएथ्वीपरिमितकलिते वैक्रमेऽब्दे युवाख्ये (1920)
 मास्याषाढे च शुक्ले शशप्रदिवसे कार्तिकेयां तिथौ च ।
 शृङ्गारोष्ठासिधेतोरसिकजनमुदे चन्द्रमौलेर्गर्थां
 लक्ष्मीनारायणोऽहं विलसनविलसद्गलमालामकाधे ॥ १०६ ॥

5263.

10487. सत्यनारायणकथा । *Satya-nārayana-kathā.*

Sub-stance, country made paper 10½ x 7 inches . Folia 23 Lines,
 9 on a page Extent in Slokas, 222 Character Nāgara Date, Samvat
 1944 Appearance, old and discoloured Complete

Colophon .—

इति श्रीसुन्दरपुराणीय देवाखण्डस्य कथामूलिकायां श्रीमत्-
 कौशल्यागोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलक सकलविद्यारत्नाकर-श्रीमत्-
 पण्डितठाकुरदत्तशर्मैश्वरि-लक्ष्मीनारायणानन्द-कविवर-विर-
 चिताया श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथापञ्चाध्याय्या पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥
 श्रीसत्यनारायणदेवतुष्टौ मन प्रमोदार्यमयो बुधाना ।
 मृशाल्यधोबुद्धिविद्विद्धिसिद्धे काश्यामकार्षीत् कविरेध एता ॥

Post Colophon :—

लक्ष्मीनारायणेन कविनेत्रमलेखि ॥

सं १९४४ भा० शु० ७ । गु०

5264.

9813 *Satya-narāyana-kathā.*

Substance, country made paper 8½×4½ inches Folia, 8 Lines, 13
on a page Extent in ślokaś, 225 Character, Nāgara Date, Samvat 1941
Appearance, fresh Complete

A religious treatise on the worship of Satya-nārāyana, with kathā in ten chapters by Lakṣmī-nārāyana, based on the Reva-khanda of the Śkanda-purāna

Colophon :—

इति श्रीसुन्दरराजीयरेवाखण्डोपकथामूलिकायां श्रीमत्-
श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथाया पञ्चमोऽध्यायः । ५ ।

समाप्तं श्रीमत्सत्यनारायणदेवकथापञ्चाध्यायी सत्यनारायणे-
नलिखीयं ।

सवत् १९४१ । श्वै. सु. २.

सत्यनारायणे यस्य भक्तिरव्यभिचारिणी ।

न कुर्व्यादस्य बालानां बोधाय विदुति बुधः ।

5265.

9814 *Satya-nārāyana-deva-kathā*

Substance, country made paper 10½×4 inches Folia, 8 Lines, 13
on a page Extent in ślokaś, 288 Character, Nāgara Appearance, fresh
Complete

Another copy of the same

The same as above

5266.

9815 *Satya-nārāyana-deva-kathā.*

Substance, country made paper 10×4½ inches Folia, 15 Lines,
9 on a page Extent in ślokaś, 270 Character, Nāgara Date Samvat
1942 Appearance, tolerable Complete

The same as above

5267.

9579. चिन्तामृतकाव्यं सटीकं ।

*Cintāmṛta-kāvyaṃ with a commentary.**By Lakṣmī-nārāyaṇa Kavī.*

Substance, country made paper 14 × 5½ inches Folia, 4. Lines, 22
 on a page Extent in ślokaḥ, 385 Character, Nāgara Appearance, toler-
 able Complete

Illegibly written.

A short poem by Lakṣmī-nārāyaṇa, accompanied by a
 commentary by himself

5268.

GAṆEŚA.

5731A. काशीपुरमहिमवर्णनम् ।

*Kāśī-pura-mahīma-varṇanam.**By Gaṇeśa, son of Vyānkata and disciple of Nārāyaṇa.*

Substance, country made paper 12½ × 5 inches Folia, 6, Lines, 10
 on a page Extent in ślokaḥ, 130 Character Nāgara of the nineteenth
 century Appearance, discoloured A fragment

Colophon:—

इति श्रीनारायणान्तेवासि-व्यंकटेशद्वीक्षितात्मज-चिन्तामयि-
 दीक्षितानुज-द्वीक्षितगणेशविरचित-शिवदत्तरामदत्तसंवादात्मक-
 काशीपुरमहिमवर्णनं नामाध्यायः । १ ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

योगेश्वरी प्रणम्यादौ व्यञ्जानतिमिरामहं ।

गुरुं नारायणं वन्दे मातरं पितरं तथा ॥

काशीपुरस्य महिमा वर्ण्यते च समाप्ततः ।

नारायणस्य शिष्येण व्यंकटेशस्य सन्तुना ॥

शिवदत्तेतिविख्यातो ब्राह्मणो ब्रह्मवित्तमः ।
यस्य काश्यां निवासश्च सोऽब्रवीत् ब्राह्मणोत्तमम् ॥
रामदत्तेतिविख्यातं विद्यारूपगुणान्वितम् ।
सुखभक्तिमतां श्रेष्ठं स्वधर्माचरणे रतम् ॥

शिवदत्त उवाच ।

कस्मादागमनं जातं पुरा ब्रह्मन् महामते ।
कुत्र ते गमने बुद्धिरिति तथ्य वदस्व मे ॥

रामदत्त उवाच ।

काशीपुरमितिख्यातं बचाप्ते पापहा नदी ।
यदपस्पर्शमाप्तेण दशाब्जिह्वानजं फलम् ॥

5269.

VRNDĀ-VANA.

9249. सत्यनारायणकथा । *Satya-nārāyaṇa-kathā.*

Substance, country made paper 9x5 inches. Folia, 25. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 200. Date, Samvat 1931=Śāka, 1796. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवत्साद्रितवदत्तं ब्रह्मलसङ्घीकौस्तुभं सच्छुभं
श्रीमद्भक्तिरोटकुण्डलपुगश्रीकण्ठयैर्भण्डितं ।
शङ्खान्भोजगदारिघारि-निगमप्रख्यातदोर्दण्डकं
श्रीमत्पौतपटं नमामि सततं श्रीसत्यनारायणं ॥ १ ॥
श्रीनैमिषारण्यगताः प्रशान्ताः पौराणिकं सूर्यसमानभासः ।
सुखोपविष्टा विनयेन सूतं श्रीशौनकाद्या मुनयोऽन्वष्टुः ॥ २ ॥

ऋषय ऊचुः ।

योगेन वा केन तपोवलेन व्रतेन वा साञ्चितमेति मार्गः ।
तप्तोऽभिघेह्यतभक्तमेयं लघुप्रयासेन नरैर्विधेयं ॥ ३ ॥

सूत उवाच ।

पुरा समुक्तः किल नारदेन महर्षिर्गौवं महतीकरेण
यदाह तस्मै कश्चाकारः श्रीनारायणस्तं मुनयः प्रष्टुष्व् ।

End :—

भात्सर्थांमुत्सार्थं विष्णोकनीयं विष्णोक्थं चैतत् सुविचारणीयं ।
यदक्ष युक्तं तदुपामनीयं यच्चाप्ययुक्तं तदपासनीयं ॥
नवत्सरे भरमुजाङ्गमहोसमेते (1925)

माधामले रविदिने सुवसन्ततिथ्या ।

सन्निर्मिता ऋतरमेश-कथातिरम्या

वृन्दावनेन कविना कविनायकेन ॥ १६ ॥

इति श्रीमत्सनाप्यवशावतस-श्यामापुरनिवासि-पण्डितवर-
वृन्दावन विनिर्मितायां सत्यनारायणकथाया राजोपाख्यायं नाम
चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥ स १९३१ । शके १७९६ वैशाख
सदि ६ बु ।

5270.

8246. *Short Works by Nema-candra*

Substance, country made paper 6½ x 8½ inches. Folio, 17 Lines, 14
on a page Extent in ślokas 200 Character, modern Nāgara Appearance,
fresh. Complete Bound in book form

Contains 4 short works in verse in honour of Rādhā
and Kṛṣṇa.

I.

4A, इति श्रीकृष्णगुणामृते श्रीनेमचन्द्रदासकृते प्रथमचरण (25 verses.)

II.

The last verse runs thus :—

9A. इति सुविनयमाल्यं नेमचन्द्रेण भक्त्या

प्रथितमभयकामेनार्पितं ते पदाब्जे ।

सुखमतिसुखंमूलं भावसम्पत्तिसारं

घटयतु मम चित्ते प्रेमसिन्धोत्तरङ्गं ॥ ४० ॥

III

14A, इति ध्यादान्तर्गतौ युम[म]न्त ।

The last verse runs :—

सन्ध्यादौ विपिनात् वने विजयनं संपुल्लमल्लाम्बुज-
यूथिमालविकाप्रवानमपिमिः संपूजिताङ्गथियं ।
वंग्रीणादविमोहिताखिलजनं वर्द्धावतंसं मुदा
पश्यन्तं सुरभोजुषं पथि विभुं गोपेहंसन्तं मजे ॥ २६ ॥

IV.

Last Colophon :—

इति श्रीनेमचन्द्रविरचितश्रीराधिकारागुणान्तं ।

Post Colophon :—

श्रीगुरुचरणपादकमलेभ्यो नमः ॥

There are 31 verses. The last verse runs :—

विषेहि दीने मयि पामरे प्रिये
हृपावणोक हरिभक्तिवैभवं ।
मदा निजावन्दभवं जगत्सुखि
मम नेमचन्द्रे विरतिं च संविदं ॥

5271.

VIŚVESVARA.

8218. शृङ्गारकाव्यम् । Śṛiṅgāra-lāvyaṃ

By Viśveśvara, son of Rāmaji.

Substance country made paper 8½ × 3¼ inches. Folia, 6. Lines, 12 to 13 on a page. Extent in ślokas, 162. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete.

It consists of 97 stanzas

Colophon :—

ॐ गायत्र्यामवासिना मोक्षज्ञातिरामशौस्तविश्वेश्वरेश कृत
व्यूनप्रतप्रदंगारास्य काव्यं समाप्तं ।

Beginning :—

जयति जयंतौपतिर्भंगति ।
प्रसादं वक्रोदु विंतरतु मदुक्तौ म्मदृशो
दृशोर्भगिर्भङ्गा गतिमधरविम्बं मधुरतां ।
गभीरत्वं नाभिर्निविडतरश्च घं क्तनतटं
गितम्बः प्रौढत्वं वचनमपि च खंगरचना ॥

End :—

मुक्तः स्थलसि पांडिता बहसि गंडयोर्मदुगदं
वचो वदति नो निजं परिचिनोषि तत् सांप्रतं ।
करौरप्रतसंकटे तपनकान्यकायास्तटे
कथ कथय दृष्टवान् सुमुखि ज्ञानाभोगौ पयि ॥

5272.

5630-F नवरत्नश्लोकः । *Nava-ratna-shloka h.*

Substance, palm leaf 13½ × 1½ inches Beginning in 19B and ending
in 20A. Lines, 8 in all. Character, Udiyā of the eighteenth century.
Appearance, old and worm eaten. Complete

Beginning :—

नभोभूषा पूषा नलिनवनभूषा मधुकरः
वचोभूषा सत्वं वरधुवतिभूषा सुगणिका ।
मनोभूषा हृद्यं मधुसमयभूषा पिकुलम्
समाभूषा विद्या सकलगुणभूषा वितरणम् ॥

There are eight such verses, then a blank left for the
9th, then the colophon :—

इति नवरत्न सम्पूर्णम् ।

This is not the same work as printed in Haberlin.

5273.

5264. **मुकुन्दमुक्तावली ।** *Mukunda-muktāvalī.*

Substance, country made paper 10×5 inches Folia, 6 Lines, 7 on
a page Extent in Slokas, 54 Character, Bengali of the nineteenth century
Appearance, old and discoloured Complete

Beginning:—

श्रीश्रीराधाक्षय्य ।

श्रीमन्मुकुन्दमुक्तावली लिख्यते ।
नवजलधरवर्यं चम्पकोद्भ्रामिकर्णं
विकसितगलिताम्यं विष्णुस्मन्दहाम्यम् ।
कनककचिदुत्कूलं चारुवर्हावचूडम्
कमपि निखिलनार नौमि गोपोकुमारम् ।
मुखशितधरदिन्दुः केलिलावण्यसिन्धु
करविनिहितनन्दुः बल्लवौषाण्यवन्दुः ।
वपुस्त्वपहृतरेणुः कस्तनिस्तिमवेणु
वपुस्त्वपहृतरेणुः पातु मा स्मन्दस्रजु ।

5274.

4750 **गालवचरित-टीका ।***A commentary on Galava-carita*

One palm-leaf only, 11×2 inches Character, Nāgara
It is marked 100 and has the colophon " गालवचरिते " ।

5275.

2851. **अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।***Aparādha-bhañjana-stotram.**Addressed to Śiva*

Substance, country made paper 16½×4 inches Folia 1 Lines, 7 on
a page Character, Bengali Appearance, discoloured, and dilapidated
Complete in 8 verses of the Bhujanga prayāta metre

Beginning :—

नमस्यामि देव त्वदीयाङ्गियुग्मं
यदाघाय चित्ते त्वजे मृत्युभीतिम् ।
भवत्याधिज्ञान्त्यै भवशामभिन्नम्
न भैयज्यमाप्ते श्रुतिश्रुत्वत्प्रमादम् ॥
प्रभो दीनबन्धो ह्यपापारमिन्धो
मनश्चक्षुर्गात्रम्बधिष्ठानकाग्नि ।
मनोवृत्तिसाक्षिन् नमस्यामि तेऽङ्गो
ह्यमस्त्रापराध मद्वादेव शम्भो ।

There is a work of the same name in Haberlin, attributed to Śamkarācāryya the Parama-hamsa-parivrājakā-cārya. But that work differs from this in every way. This is complete in eight verses, that in seventeen. This is written in Bhujanga-prayāta metre, that in various long metres.

5276.

·HITA-HARIVAMŚA GOSVĀMI.

11267. राधासुधानिधिः । *Radhā-sudhā-ndhīh.*

Substance, country made paper . 5½ × 3½ inches . Folia, 99 . Lines, 6
on a page . Character, Nāgara . Appearance fresh . Complete . Printed
in pothu form

Hita-harivamśa Gosvāmi was a Vaiṣṇava reformer of the sixteenth century in Hindustan.

5277.

10285

Substance, country made paper . 11 × 5½ inches . Folia, 10 . Lines, 7
on a page . Extent in Śloka, 160 . Character, modern Nāgara . Appearance,
fresh . Complete

It contains an explanation of the following śloka :—

3B. नमः पिष्टपदाम्भोजरेणुभ्यो यन्निवेदनात् ।
अस्मत्कुलं निष्कलङ्कं श्रीहय्येयात्मसात् क्षतम् । इति ।

Colophon :—

इति श्रीपिष्टघरणैकनानगोस्वामिश्रीगोकुलनाथविरचिता
अस्मत्कुलं निष्कलङ्कमित्यस्य विवृतिः ।

5278.

RH 127

ŚĀDA.

'hanaviya-kāvyaṃ.

inches A mere fragment with
-22, 36-39, and 44 Lines, 7
arance, discoloured

गवीय काव्यं । वंशस्ये दत्ते ।

सखे सखेलतखलखगदमयङ्गो-
 मलियंघा याति न जानु नीलिका ।
 ययौ न सौरभ्यवदाकुलाकुल
 स्तुलागतो नापि तु खालनागत ॥ ४ ॥
 ममासमनैरतिरूपसौमया
 तथा ऋष्या शोभितया मनोभूवा ।
 भराङ्गना सत्यगुणै सुराङ्गना
 सुरागनेव प्रचिता हता हि सा ॥ ५ ॥
 विहारमारभ्य स वै द्विजोत्तम चल—

Here ends the first leaf

Colophons —

11A श्रीविश्वेश्वरनामप्रेयसुजगो विद्वज्जनोत्कर्षकृत
 भैषज्यातिप्रपञ्चवचनमतिर्यस्यान्ति धर्मे रति ।
 तज्ज्येष्ठात्मजकस्य सुन्दरकवे भानुप्रसादाभिध
 श्याय सप्तकविताकलापलपित सर्गो हि सूर्योऽगमत ॥

इति श्रीभागवतीये काव्ये चतुर्थे सर्गादिद्वितीयसर्ग (?) समाप्त अथ चतुर्थे सर्गे ।

18B, • सर्गो हि सूर्यो हि गत

38A, • श्याय नम्रमकारकागितगति सर्गोऽगमत नम्रम ।

14A श्रीकाशिकाधिपतिना विजयाधिपेना-
 प्याहो हता (म)शरदि राघवरामलीला ।
 यस्या पुरारिवरराघवयोश्च साम्ब
 प्रादर्शयत्यनुदिन च कुतुहलेन ॥
 विद्यालय प्रकर मध्यगतोऽतिरम्यो
 यत्रास्ति भूपतिकुलाधिपतिप्रतिष्ठ ।
 नाम्ना वरेण कथित शुभकालिनेन
 विद्यागृहो नभसि चन्द्र इवोद्भवे ॥

5279

DUHKHA BHANJANA

8370 विलोमकाव्यम् । *Viloma Kavyam**With a commentary*

Substance country made paper · 11×6½ inches In book form : Pages
29 Character \agara Date Samvat 1936 : Appearance fresh Corn
plete

Colophon —

सालक्षति क्षतिमुदे समुदेतु नेतु
नेतु प्रतीपरचनाजलघोतिहेतु ।
चेतश्चमतक्षतिहृदर्थवञ्जत्वभान
श्रीदु खभजनकवे कवितावितान । ४ ।।

Post Colophon —

इति श्र ।
स १९३६ वै० सु ८ लि० गणेशरामव्यासने मघ ५७९ ।

An artificial poem in 45 verses praising alternately
Siva and Kṛṣṇa and giving the same text read forward or
backward

Mangalucarana —

गतप्रत्यागतपादाक्षरपक्ति ।
श्रीगणेशाय नमो नम ।
आनन्नासन्नमपन्नमसिजविमवो वेभवोद्भूतशेषो
धृत्वा गगाममगामक्षतक्षतशिरस्वारुचक्षुत्वाप ।
नित्य जेगीयमानो अक्सितममय सप्रदासप्रदाया
दूत्यै भूयादभूय सजननमनस सर्वदो माधवो वः । १ ।

(Comm) माधव ह्यण व युष्माक, etc , etc

Beginning :—

(गतप्रत्यागतपादात्तरपंति)

क्षोदनदक्षो क्षीरसुरक्षी

स्यात्क्षुरक्ष्यास्यौतभतस्यौ ॥ १ ॥

टीका ।

हे अक्षुस्यास्यौत सूक्ष्मावस्याच्चित्र स्यात् ' शिव' भतस्यौ अपितु तस्यावेव ।
 कौदृशः क्षोदनदक्षः चंद्राक्षुप्रल. तथा अक्षीरसुरक्षी अस्य विष्णो सम्बन्धि यत्
 क्षीरं नलं गाङ्गमिति यावत् तद्वरक्षति तच्छील यद्वा क्षीरसुरक्षी न भवति
 तथाविधः । क्षीराभिमन्त्रकतात् । निरौच्छात्कारा एतौ पुंसि कर्तुरौ ॥ (?) ॥

5280.

HARI.

8303 दुष्टपण्डितपञ्चकम् । *Dusta-pandita-pañcakam.*

One leaf containing five verses describing the ways
 of a wicked Pandita by name Rama-lāla of Benares

Beginning :—

दुष्टाचार चपन्ने त्रिभुवनगणिकाः साधु यस्याङ्गनाया
 यत्राक्षो सावकाशं विजसति नितरा दुर्गुणानां समूहः ।

लभं बुद्धिप्रभावात् इह महदयशो येन च औससोक्षे

आत्मारामिः सुनीचो वसति हरपुटे मन्दधौ रामलालः ॥ १ ॥

Colophon :—

इति औचरिविरचितं दुष्टपण्डितपञ्चकं ।

5281.

8266. मयूराष्टकम् । *Mayūrāṣṭakam.*

Substance, country made paper 9½×4 inches Fols. 2 Lines, 8, 9
 on a page. Extent in slokas, 28 Character, Nāgara of the eighteenth
 century Appearance, discoloured Complete

Colophon :—

इति मयूराष्टकं ।

Eight verses describing the condition of a Nayikā in the morning.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

का यथा प्रसूताङ्गी प्रचलितगया हंसलोकाव्रजन्ती
 द्यौ हन्ती कुङ्कुमादीं कनकविरचितौ रूपुरौ शब्दयन्ती ।
 हस्तेनोत्सासयन्ती वज्रकुसुमलतावद्भवेणो मुठन्ती
 ताम्बूल वामहस्ते प्रहमितवदना गुह्यशाला प्रविष्टा ।

Every sloka commences with का यथा—which resembles the cry of a peacock. These eight verses are found in the preface to the commentary on *Sūryya-sataka* (Catal No. 5052) in a different order and with variations of reading

5282.

8232. विलासाष्टकम् । *Vilasastakam*

Substance, country made paper : 9×4½ inches : Folia, 1 : Lines, 20 on a page : Character, Nāgara : Appearance, di-coloured

Eight amorous verses.

Beginning :—

ॐ नमः सरस्वत्यै ।

श्रीरपि मम वरभगिनी निजमौन्दर्यैव निजितेन्दनया ।
 रमणि विचार्यं मितान् रन्धीभूतस्वमानसो जातः ।

Colophon :—

इति विलासाष्टकम् ।

5283.

PREMA NĀTHA.

8290. वसन्ताष्टकम् । *Vasantāsṣṭakam*

Substance, country made paper 11½ × 4½ inches Folia, 2 Lines, 11 in all (11 + 7) Character, Nāgari of the eighteenth century Appearance, old, worm-eaten and discoloured Complete.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अनुवसन्ता कदापि न शतवै वसन्तिमेतन्नं गुमरं कृतं ।

वसन्तकृतं रङ्गलालं विज्ञेयं खलु मया विधिना प्रतिरोदति । (?)

There are 11 stanzas

Colophon :—

इति प्रेमभाष्यविरचितं वसन्ताष्टकं सम्पूर्णम् ।

5284.

NĀRĀYAṆA BHATTA.

10226. रसिकाष्टककाव्यम् । *Rasikāṣṭaka-kāvyaṃ*.

By Nārāyaṇa Bhatta, son of Govinda Bhatta.

Substance, country made paper 11½ × 5 inches Folia 4 of which the first is missing. Lines 3 on a page Character Nāgari written in a bold hand Appearance, fresh Date Samvat 1944

Eight amorous verses, with the burden :—

कालेऽस्मिन् रसिक समीच्या मधुर मे देहि दानं तदो ।

There are two more verses in conclusion, marked 9 and 10.

End :—

विश्रुतव्यस्तौ कृतं मुग्धधिया मया ।

सन्तः प्रसन्नाः पश्यन्तु रसिका रसिकाष्टकम् ।

Colophon :—

इति श्रीपञ्चणोक्तरोपाख्य-श्रीगोविन्दभट्टात्मज-श्रीनारायणभट्ट-
विरचितं रमिकाष्टककाव्यं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

मिति भादौ वदौ ५ सवत १९४४ चन्द्रवार श्रीहृष्यापण्यमम् ।

II. DRAMATIC LITERATURE.

5285.

4841. विक्रमोर्वशीविवेकः । *Vikramorvāṣī-vivekah.*

By Koneśvara.

Substance, palm leaf 13½ × 2 inches Folia, 72 of which the following leaves are missing —9, 12, 14-28, 35, 36, 52, and 70 Character, Bengali of the sixteenth century Appearance, fresh Extent in ślokas, 1,500

Beginning :—

ॐ नमो भवाय ।

सुद्धबद्ध-परतारतारकं

विभ्रसङ्गविनिप्रातघातक ।

भुक्तिमुक्तिफलसारकारकं

तं नमामि ऋदारदारक ॥

अस्ति यद्यपि न मे विवेचने

मोक्षदुष्टमनसा समादरः ।

यत् तथापि विदधे विवेचनं

चोटकस्य सधिया मुदेऽस्य तत् ॥

इह खलु प्रारिञ्चित-प्रतिबन्धकोत्भारणकामाः प्रेक्षावन्तोभि-
मतप्रत्यारम्भे निचमत इष्टदेवताकौर्त्तनादिरूप मङ्गलमाचरन्ति ।
इत्यादि ।

Colophon :—

इति महोपाध्याय-कोनेश्वरविरचिते विक्रमोर्वशीचोटकविवेके
पञ्चमोऽङ्कः परिपूर्णः ॥

5286

8291 विक्रमोर्वशीचतुर्थाङ्कविरतिः ।

*A commentary on the Act IV of Vikramorvashī**By Ranga natha, son of Bala Irsna*

Sub-tance country made paper 9½×4½ inches Folia 3 marked " 9
 Line* 13 1 on a page Character Nagara of the eighteenth century
 Appearance old and discoloured A mere fragment

Colophon —

इति श्रीमञ्जोवेकटरगनाथदोक्षितसुत-श्रीबालकृष्णतनुजनि-
 रगनाथेन निर्मिते विक्रमोर्वशीचतुर्थाङ्कविरति समाप्ता ।

Post Colophon —

कृष्णपक्षे प्रतिपदि वामरे शुक्लनामके ।

अलिखद्गनाथस्य इति दामोदरो लघु ।

* विलिखितनामके स्वतन्त्र आषाढमास च । १ =

श्रीवेङ्कटोपनामा श्रीवेङ्कटीमाधव + ज । १ = ।

See Oxf 135B

5287.

KĀLIDĀSA.

607. अभिज्ञानशकुन्तलम् । *Abhijñana Sakuntalam*

This is an old palm leaf manuscript, noticed in L 1274
 It bears date Śaka 1494 A facsimile of the last leaf is
 given in L

It belongs to the Bengali recension

5288

340 *Abhijñana Śakuntalam*

Sub-tance country made paper 11×3½ inches Folia 69 Lines ,
 on a page Extent in slokas 1000 Character Nagara. Date Samvat
 1669 Appearance old Complete

It belongs to the Bengali recension, with this difference that in the Prastāvanā, it says—

आर्ये रसभावविशेषदीक्षागुरोः श्रौतिकमात्रिकम्य भावमात्रस्य व्यभिचय-
भूयिष्ठा परिचयि ।

Post Colophon Statement :—

संवत् १६६६ समये श्रावणकृष्णपक्षस्यां गुरुवासरे श्रीशक्ति-
होत्रोद्भवस्य आत्मनः श्रीचिन्तामणिसुपाठार्थं दिनमखिदाद्येन
लिखितमिदं पुस्तकम् करानगरे गङ्गातीरे ।

5289.

5653. *Abhijñāna-Sakuntalam.*

Substance, palm leaf 8×2 inches Folia, 4 to 100 of which the leaves
marked 1-4, 8, 12, 20, 22, 27, 31, 32, 34, 44, 53, 58, 59, 62, 63, 65, 66, 71,
74, 87, 89, 96, are missing Lines, 5 on a page Character, Newari of the
twelfth century Appearance, old and worn out

The manuscript may still be collated with good result.

5290.

2545. *Abhijñāna-Sakuntalam.*

With Bhatta Rāghava's commentary entitled *Artha-dyotānikā.*

Substance, country-made paper 14×7½ inches Folia, 108 In tri-
paṭha form Character, Nagari Date, Samvat 1914 Appearance, fresh.
Complete

Post Colophon :—

श्रीसंवत् १९१४ माघमासे शुक्लपक्षे १० रविवसरे समाप्तः ।

5291.

ŚRĪ-HARṢA.

2496. रत्नावलीनाटिका । *Ratnāvalī-nāṭikā.*

Substance, country made paper 7×4½ inches Folia, 56 of which the
first leaf is missing Lines, 9 to 11 on a page Character, Nāgari of the
eighteenth century. Appearance, discoloured and pasted Incomplete
Goes very nearly to the end

5292.

7754 *Ratnawali-natila*

Substance country made paper 9½ × 4½ inches Folia 31 Lines 12
 on a page Character Nagara Date Samvat 1772 Appearance good
 Complete

Last Colophon —

इति श्रीहर्षदेवम्य कविरिय रत्नावली नाम नाटिका समाप्ता ।

Post Colophon —

सवत् १७७२ वैशाख सुदि १३ अयोदया समाप्त रत्नावली
 नाटकस्येद् पुस्तकं ।

5293.

4342 *Ratnawali natila*

Substance country made paper 10 × 4 inches Folia 41 Lines 6 on
 a page Character Bengali of the nineteenth century Appearance fresh
 Complete

Well-known and often printed

5294.

9541 *Ratnawali-natila*

Substance country made paper 9 × 4 inches Folia 48 Lines 7 on
 a page Extent in slokas 672 Character Nagara Appearance old
 Complete

5295.

BHAVA-BHŪTI.

9819 महावीरचरितम् । *Maha vira-caritam*

Substance country made paper 11 × 4 inches Folia 28 Lines 8 on
 a page Extent in slokas 500 Character, Nagara Appearance old.

A fragment

5296.

4804. मालतीमाधवः । *Mālatī-mādhavaḥ.*

Substance, palm leaf 12×2 inches. Folia, 5, marked 10, 28, 44, 45, 54. Lines, 11 on a page. Character, Newari of the thirteenth century. Appearance, old and soiled.

Leaf 10B, contains the following colophon :—

शकुलदीपोनाम प्रथमोऽङ्कः समाप्तः ।

5297.

5655. *Mālatī-mādhavaḥ.*

Substance, palm leaf 9×2½ inches. A fragment containing 30 leaves (by counting). Many of the leaves have lost their leaf marks and some have lost their halves. Lines, 8 on a page. Character, old Newari. Appearance, badly damaged and soiled.

5298.

9245. *Mālatī-mādhava-nāṭakam.*

Substance, country made paper 12×3 inches. Folia, 45. Lines, 10 on a page. Extent in ślokaś, 1,350. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete.

The last Colophon runs thus :—

मालतीमाधवे मालतीप्रतिनाम दशमोऽङ्कः समाप्तश्चेत्
मालतीमाधवाभिध प्रकरणं ।

5299.

4805. *A commentary on Mālatī-mādhava.*

By Hari-hara.

Substance, palm-leaf 12½×2 inches. Folia, 1 to 94, of which the following leaves are missing — 3, 21, 36, 38, 44 to 64, 88, 92, while two leaves are marked 44. Character, Newari. Date, N S 336=1216 A D. Appearance, old and discoloured.

Beginning :—

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।

दुर्वारवारिद-वनागमकान्दश्लोक-(?)

गोयूररक्षसमन्वितगोत्रनाम ।

हेसावलेष-तुलितावनिमखलस्य

गोवह्मनोद्धरणमस्तु मुदे मुरारेः ॥

यत् प्रालतं विविधवद्भिर्मदेशि चित्रं

विचासकारि कुधियामधुनासगोनां ।

तद्व्यक्तिहेतुरयमौषदमाध्रसन्धि-

मंशुचिमस्यलमसोकरणाः प्रबन्धः ॥

षदपर्यायसम्पादमपि चौर्यं वदन्ति मे ।

कदर्थदुष्कान् नोमि तानहं विश्रमामिनः ॥

जगद्गोलगुणधामो भवभूतिरभूत् ऋषिः ।

तत्प्रबन्धे निबन्धोऽयं भालतोमाधवाभिधे ॥

इत्यादि ।

Colophon :—

इति मिश्र श्रीमदमोषर्दवात्मजमिश्रश्रीहरिहरविरचितायां
भालतोमाधवप्रकरणटीकाया दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

श्रीमान् हरिहरमिश्रो विषमे ग्रन्थेऽत्र बोधमाधानुं ।

यद्यित पराशरगोत्रः टीका संक्षेपतो बचिरां ॥

महवद्भिरामगे वर्धे पौषशुक्लेशवासरे ।

भृगुजे वाम्बते योगे राज्ये हरिमल्लदेवीये ॥

अनेन पुण्यभारेण प्रज्ञोपायसमन्विताः ।

लौका भवन्तु संसाराः संसारविवर्जिताः ॥

5300.

10113. *A commentary on Mālatī-mādhava.**By Jagaddhara.*

Substance country-made paper 10½ x 4 inches Folia, 47 Lines, 17
 on a page Character, Jaina Nāgara Date, Samvat 1721 Appearance,
 old and discoloured Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकारि-श्रीजगद्गुरुकृतटीकाया
 दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon .—

इति मालतीमाधवस्य टीका समाप्ता । अस्मिन् ग्रन्थे श्लोकाहु-
 युम् सहस्रसंख्या ३५००२५ (?) श्लोकः । श्रीसरस्वती नमः ।

संवत् १७२१ वर्षे कार्तिके वदि ७ अष्टमौदिने रविवारे ।
 सकलपण्डितचक्रवर्तिचूडामण्डपखडितश्री १९ शान्तिविमलगणि
 तत्प्रिष्यगणि कल्याणविमलेन अलेखि ॥ व । चम्पावतौनगरौमथ्ये ।

A complete critical edition of the text with Jagad-
 dhara's commentary has been published by R. G. Bhandar-
 kar in the Bombay Sanskrit Series, 1876

5301.

8279 *Mālatī-mādhava-prākṛta-viṣayanam.**By Diveda Ramū.*

Substance, country-made paper 5 x 2½ inches Folia, 4-22, of which 5,
 13 are missing Lines, 13 on a page Extent in ślokas, 550 Character,
 Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured

Colophon .—

इति मालतीमाधव-प्राकृतविवरणे दिवेदरामूकृते दशमोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

समाप्तमिदं विवरणम् ।

श्रीनालकृष्णादिमनोविनोदकृते यदेतद्विहितं मयापि ।

रामूदिवेदस्य ततः क्षमन्ता सन्तः प्रमादादपराधमत्र ॥

5302.

MURĀRI.

5607. अनर्घराघवः । *Anargha-rāghava.*

Substance, palm-leaf 15×1½ inches Folia, 102 Lines, 3, 4 on a page
 Character, Udyā, about 100 years old Appearance, good Complete

Last Colophon :—

नायकानन्दो नाम सप्तमोऽङ्कः ।

अनर्घराघवनाटक समाप्तम् ।

Post Colophon :—

मोविन्दमहापात्रवरेण लिखितमिदं पुस्तकम् । ज्यैष्ठमास-मल-
 मासरे कृष्णपक्षरे पञ्चमौदिन ।

Well-known, often noticed and printed.

5303.

3192. *Anargha-rāghava.*

Substance, country made paper 11×4½ inches Folia, 70 Lines 9
 on a page Character, Nagara Date Samvat 1778 Appearance, dis-
 coloured mouse eaten and worn out Complete

The Post Colophon Statement :—

सवत् १७७८ मिति आवगाहकृष्णशुद्धतृतीयाया सनिवासरि ।

5304.

1367. *A commentary on Murari-nātaka or Anargha-rāghava.**By Rucipati*

Substance, country made paper 11×4½ inches Folia, 225 Lines, 9
 on a page Character, Nagara Appearance, fresh Incomplete at the end

The commentator Rucipati wrote under the patronage
 of Bhairavendra-deva of Mithila about the end of the 15th

century. Both the text and the present commentary have been printed in the Kāvya-mālā Series, 1887.

The manuscript comes up to page 360 of the printed edition, line 7.

5305.

4032 *A commentary on Anargha-rāghava, entitled Tātparyā-dīpikā by Visnu Pandita, son of Ranga Bhatta.*

Substance, country made paper 14 x 3½ inches. Folio, 103. Lines, 8 on a page. Extent in Slokas, 3200. Character, Bengali of the early eighteenth century. Appearance, old and discoloured. Complete

Last Colophon :—

इति श्रीमहामहोपाध्याय-परममीमांसक-श्रीरङ्गभट्टतनूज-
श्रीविष्णुपण्डितकृताया तात्पर्यदीपिकाया सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ।
समाप्ता ज्ञेयमनघराजवाभिधानशरिकेति ।

Beginning :—

ॐ नमो विष्णेश्वराय ।
अनघोपासमीशानं नलोपास्य पुराभिदः ।
अनघराजवयस्यौन् उदयसामि यथामतिः ।

It ends :—

यस्य श्रीरङ्गभट्टोऽभूज्जनकोऽभूद्भूषस्यतिः ।
सविभ्रौ यस्य साविभ्रौ साविभ्रौव प्रतिव्रता ॥
तेनेवं निर्मिता विष्णुपण्डितेनातिमुन्दरी ।
टीका + + + याता विबुधा हृदि यत्नतः ॥
विबुधा मथ्यमानान्मे निबन्धादम्बुधेरिव ।
द्वित्वा विषमिवान्याय्य संग्रहोर्ध्वं गुणामृतम् ॥
घोरा भुरारिपदवर्णनकौतुकेन
यत्किञ्चिदध्यनुचितं + + + ।
शोधं तद + + हृदये सदधैर्भवद्भिः
केषामश्लेषवचने स्वजनं न वा स्यात् ॥

टीका पुराणकृतिना यदप्येह सन्ति
 घोरास्तथापि मम वाचि रसोऽस्ति कोऽपि ।
 - वासन्निका न लतिका + + +
 + + + परिमल पुनरन्य एव ।

5306.

5578 *Pañcikā, a commentary on Anargha-ragharā*
By Viṣṇu, son of Mukti-natha.

Substance, palm leaf • 12 × 1½ inches Folia 147 Lines 5 on a page
 Extent in ślokas 3300 Character, Udvā of the eighteenth century
 Appearance, fresh • Complete

The commentary begins thus .—

ओदुर्गायै नम ।

यं ध्यात्वा वरद घोरा दुष्करेष्वपि कर्मसु ।
 अनायासा प्रवर्तन्ते त वन्दे हिरदाननम् ।
 अत्रघराशवाख्यस्य नाटकस्य ययामति ।
 करोमि पश्चिका विष्णुमुक्तिनाचार्यनन्दन ।
 मया मन्त्रेण रचिता पश्चिकेय मनोविभि ।
 उक्तानुक्तदुबल्लवं प्रयत्नेन विमृश्यताम् ।
 नाटकत्वज्ञानस्य ख्यातेतिवृत्ततया घोरोदात्तमानुषणापकत्वेन वीर-
 रसप्राधान्यात् सन्धिपञ्चकतदङ्गसन्धन्तरागभूषणपताकास्यानविष्क-
 म्मादियुक्तत्वात् । etc etc.

Last Colophon :—

इत्यत्रघराशवपश्चिकाया ममाद्भिवरखम् । ममाप्तस्थाय ग्रन्थ ।

5307.

HANUMĀN.

1664. महानाटकम् । *Mahā-nāṭakam.**Revised by Madhu-sūdana Miśra.*

Sub-stance, country made yellow paper 16×3½ inches. Folia, 56.
Lines, 7 on a page Character, Bengali in a very modern hand Appearance,
discoloured Complete

End :—

एष श्रील-हनुमता विरचिते श्रीमन्महानाटके
वीर-श्रीयुतगामचन्द्रचरिते प्रथमदृते विक्रमैः ।
मिअ-श्रीमधुसूदनेन कविना सौन्दर्यसञ्जीविते
सर्गरोहणगामकोऽप्य नवमो नातोऽत्र एवेत्यथै ।
समाप्तोऽयं यथ्य ।

This MS is complete in nine acts.

5308.

3199 *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country made paper 14×6 inches Folia, 72 Lines, 11
on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance,
discoloured Complete

Post Colophon :—

इदं पुस्तकं महादेवभट्टतिलकेन लिखितम् । श्रीशुभं भवतु ।
माधमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या तिथौ शनिवासरे इदं पुस्तकं
समाप्तम् ।

5309.

10836 *Mahā-nāṭakam.*

Substance, country made paper 15½×2½ inches Folia, 79 Lines, 5
on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance,
discoloured Complete

5310.

10788 *Maha-nāṭakam.*

Substance country made paper 16 x 4 inches Folia, 68 Lines, 6 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh Incomplete at the end

58B. एष श्रील-हनुमता विरचिते श्रीमन्महानाटके
बोर श्रीधतरामचन्द्रवरिते प्रसृज्यते विक्रमै ।
मिश्र-श्रीमधुसूदनेन कविना सन्दर्भसञ्जीविते
पुद्गोपक्रमणाभिधोऽथ गतवानद्गो सदान् सत्तम ॥

The MS ends abruptly in the 8th act

5311.

1137. *Hanuman-nūṭake Angada-pratapa-ṛarnanam*

Substance, country made paper 9 x 4½ inches Folia, 5 Lines 9 on a page Extent in slokas 90 Character, Ṇagara Appearance fresh A fragment

One chapter of Maha-nataka

Post Colophon.—

सावा (?) सवत् १८ ।

5312.

10936 *Maha-nāṭakam*

Revised by Damodara Misra

With a commentary by Mohana Misra.

Substance, country made paper 12 x 5 inches Folia, 102 In tri paṭha form. Character, modern Ṇagara. Date, Samvat 1857 (It seems to be the date of the original MS) Appearance, fresh Complete

An account of the reviser —

102, रचितमनिलपुत्रेणाय वाञ्छीकिनाञ्चौ
निहितममृतबुद्ध्या प्राङ्गहानाटक यत् ।

समतिवृषति भोजेनोद्धत तत् क्रमेण
ग्रहितमवतु विश्व मिश्र दामोदरेण । ८६ ।

Last Colophon of the MS —

इति श्रीहनुमद् विरचिते महानाटके रामविजयो नाम
चतुर्दशोऽङ्कः । १४ ।

Last Colophon of the commentary —

इति श्रीमिश्रमोहन-दासविरचिताया हनुमन्नाटकदोषिकाया
रामविजयो नाम चतुर्दशोऽङ्कः ।

Post Colophon —

१४ । शुभ भवतु सवत् १८५७, समैनाम आसावदी ४ वार
सुधवार ।

The beginning of the commentary —

श्रीरामाय नमः ।

हृदय यत्प्रेरणया समुद्यतोऽहं विभूततरुद्वि ।
ततपदकमल गोकुलनाथस्य वेदादे । १ ।
हनुमन्नाटकसामरशब्दार्थागाधतां सुगाधत्व नेतुं ।
कृतसाहसता मम सुधियं क्षन्तुमर्हन्ति ।

The commentary ends —

माधुरकुलसम्भूति शुद्धचतुर्वेदविधौ विख्यात ।
हेमौरसो विजयते कमलापतिरौश्वरप्रेमा ।
ततपुत्रेण मयेय मोहननाम्नार्थरत्नाना मङ्गुषा ।
कषिर्विहिताप्यभिधानप्रालेन सद्यता ।
एतदग्रभ्यार्थोक्तिश्रमैकविश पति श्रियो राम ।
सुखो निजपदभक्ति दिशतु दयावानूरुकर स्वल्प ।

5313.

4523. *A commentary on Mahā-nātaka.*

By Candra-śekhara Vidyānānka.

Substance, country made paper . 16 × 5½ inches . Folia, 58 . Lines, 11
on a page . Extent in ślokaś, 2320 . Character, Bengali . Date, Śaka 1730
Appearance, fresh . Complete

Last Colophon :—

इति श्रीचन्द्रशेखरविद्यालङ्काररत्नताया श्रीमन्महाकाव्य-
टीकायां दशमाङ्कविवरणम् ।

Post Colophon :—

शाके शून्यानलमुनिष्णामितेऽन्दे तु साहसे ।
पञ्चविंशोऽङ्कः टीकेयं समाप्ता लक्षणाक्षरा ।

See I O. Catal. No 4150.

5314.

BHATTA NĀRĀYAṆA.

9050. *वेणीसंहारः । Venī-samharah*

Substance, country made paper . 10½ × 3½ inches . Folia, 90 . Lines, 6
on a page . Character, Nāgara of the eighteenth century . Appearance, old
and worn out . Complete

Complete in 90 leaves . Often printed

5315.

ĀRYA KṢEMIŚVARA.

3824. *चण्डकौशिकः । Čanda kouśikah.*

Substance, palm leaf . 12 × 2 inches . Folia 39 . Leaves are marked
with letter numerals . Character, Newari . Date N S 370 = A D 1250
Appearance, old and worn out . Complete

Colophon :—

पञ्चमोऽह समाप्तः ।

Post Colophon :—

खान्त्रिलोके गते वर्षे चैत्रे पञ्चदशे दिने ।

भृगौ च श्रीमतो राज्ञोऽभैमल्लस्यास्य लेखनम् ।

सुभमस्तु ।

Then in a later hand :—

चन्द्रेषुसागरे वर्षे नेपाले शनिवासरे ।

पौषेन्दुद्विदशम्या शुद्ध श्रीरामदासतः ।

Ramadasa was the father of Dharma-gupta, the author of several dramatic works, at the end of the fourteenth century A D. The family of Ramadāsa held a very high position in Nepal in the latter half of the fourteenth century

Canda-kauśika was composed at the court of Mahipaladeva by Āryya Kṣemasiara. Mahipāla is said to have driven away the Karnatakas, that is, either the invading army of Rājendra-cola in the year 1023, or the Karnātakas who came in the train of the Cedi Emperors later on

See J A S B , 1893, pp 250 to 252.

5316.

8065 · *Canda-kousikah.*

Substance, palm leaf 12½ × 1½ inches Folia, 55 · Lines 4 on a page
Character, Newari Date, N S 507=A B 1387 Appearance, old and worn-out
Fol. 54 has lost its right half Complete

Last Colophon :—

पञ्चमाह समाप्तः ।

Post Colophon .—

श्रियोऽस्तु सवत ५०७ मार्गेश्वर शुद्धद्वितीयाया तिथौ शनिश्चर-
वासरे विजयराज्ये श्रीजयस्थितिराजमल्लदेवस्य ।

कीर्त्तिप्रतापार्जितमिहमूर्ति

समार्जितम्यादनखोपि यस्या ।

सेय विभाति विबुधा ज्ञानाम् ।

श्रीयाभवन्स्वरण मिहमल्ल (?) ।

लिखितमिदम्ब्रह्मचार्य अमर + + + मुममस्तु सर्वजगता ;

5317.

6508 : *Canda-louslah*

Substance country made paper 10x4 inches Folia 18 Lines 13
on a page Character Vāṅgāra of the eighteenth century Appearance old
and discoloured Very nearly complete

5318.

KRṢṢNA MIṢRA

6580 प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम् ।

Prabodha-candrodaya-natakam

Substance, country made paper 13½ x 3½ inches Folia 43 Lines 5
on a page. Character Bengali Date Śaka 1665 Appearance discolour
ed. Complete

Last Colophon —

प्रबोधचन्द्रोदयनाटके जीवन्मुक्तिर्नाम षष्ठोऽ समाप्त । समाप्त
श्चाय यज्य ।

Post Colophon —

लज्जापायममम्बमा पतिमुखज्जेकतानानना
द्वारामुक्तकुचक्षालो ललिततश्रेयोभिरालिङ्गिता ।
मुग्धा सखितमेव तास्तु पुरत श्रेयासमालापिता
श्रीमद्रोपालसिद्धवैरिवनिता क्रन्दन्ति नन्दन्ति च ॥ ० ॥

श्रीगौरचरणदेवशर्मणो लिपिरिय पुस्तकक्ष । शकान्दा १६६५ ।

श्रीराधाहृद्यार्या नम ।

In a later hand on the lower margin —

इदं पुस्तकं एकद्वीपनिवासिने चानन्दरामाय विद्यालङ्कारेण विक्रीतं । तेन
रसान्तसिन्धुं शीला मङ्गल दत्त ।

The MS is full of marginal notes and seems to have been carefully studied

5319.

4686 *Prabodha-candrodaya*

Substance country made paper . 15½ × 3½ inches . Folia 39 . Lines 6
on a page . Character Bengali of the early nineteenth century . Appearance
discoloured . Complete

Colophon —

इति कृष्णमिश्रविरचित प्रबोधचन्द्रोदयनामवाटकं समाप्तम् ।
श्रीरक्षु मयि लेखके । शुभमस्तु । समाप्तस्याय यत्न ।

5320.

4522 *Prabodha-candrodaya*

Substance country made paper . 16 × 3½ inches . Folia 70 . Character
Bengali of the nineteenth century . Appearance fresh . Complete

There is also a short anonymous commentary, called
Vivaraṇa

It begins thus —

नित्यविद्यानमानन्दं ब्रह्म इत्यादिश्रुत्या चानन्दस्वरूपमिति
वेदान्तसिद्धान्तः । तादृशब्रह्मणश्च अविद्यादध्यायामसाक्षात्कारात्
त्रैलोक्यं द्वैतं भासते । अविद्यानाशे तु अद्वैतं भासते, नहि वद्वि
पदार्थान्तरमिति सिद्धान्तः । तदनुसारेण श्लोकस्यार्थो बोध्यः ।

The commentary comes up to the middle of the 6th
Act . 61B Col of the fifth —

61B इति पञ्चमाङ्कविवरणम् ।

5321.

5031 *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country made paper : 17×3 inches : Folia 43 Lines, 11
on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance old
and discoloured Complete

5322.

4540. *Prabodha-candrodaya*

A copy of Bhuvani-charana Banerjee's printed edition
of the Prabodha-candrodaya along with Mahesvara Nyāya-
lankara's commentary

5323.

5278 *Prabodha-candrodaya*

Substance, country made paper : 16×4 inches : Folia 33 : Lines, 7 on
a page Character, Bengali Appearance, discoloured Complete Date
Saka 1641

Colophon —

समाप्तोऽयं महामहोपाध्यायश्रीकृष्णमिश्रविरचित प्रबोध-
चन्द्रोदयो ग्रन्थः ।

Post Colophon Statement —

श्रीमद्भक्तिकेशोरचन्द्रचरणवाधाय साधारण-
प्रेमप्रोत्थितवद्वृत्तान्धतमसाज्ञान्ते मनस्यकामात् ।
श्रीमद्भक्तिकेशोरनाममनुजो निर्णीय विश्व पुन
स्त्रिय स्वयत्विश्रियवाग्भिरनिश बोधोदय वाञ्छसि ॥

१ ॥ १ १

शशभट्टदुदधिमदजैवाहकेऽलेखि शक्ति
किमपि स्रष्टतिकाय कोनचिद्भूसुरेण ।
कुसुमशरशरालीसख्यया सख्यातामि
कतिचिदपि दिनानि प्रायश प्रव्यह वै ॥

क्षमधमिह यः प्रभात्यसि बुधाः क्रुधा किं फलम्
 विशेषलिपिजालके यदि ममैव दोषः कियान् ।
 न चेन्नसि चिन्तया मम पदं कियत्याकृतं
 वभूव न तदा मया सद्गजया धिया लोपितः ॥
 नाकारि कियतौ चिन्ता मया प्रतिदिनं मुहुः ।
 तथापि न कथं स्वान्ते विष्णोश्चिन्ता समागता ॥
 शोक्षणाः सहायोऽस्तु । नमोऽस्तु गुणपरशेभ्यः ॥

5324.

11194. *Prabodha-candrodaya.*

Substance, country-made paper 12 x 8 inches Folia, 29 Lines, 9,
 9 on a page Character, modern Nagara Appearance, fresh A meta-
 fragment

Colophon —

17A, इति श्रीकृष्णमिश्रविरचिते प्रबोधचन्द्रोदये द्वितीयोऽङ्कः ।

The MS ends abruptly in the third act.

5325.

8992. *Prabodha-candrodaya.*

*With its commentary प्रकाश by Rāmadāsa, the son of
 Bhatta Vinayaka.*

Substance, country made paper 9½ x 4 and 10 x 4½ inches Folia, 113
 Lines, 9 and 14 on a page Extent in Slokas, 4,000 Character, Nagara
 Fresh Worm eaten Complete

For the commentary see I.O. Catal No. 4140, 4142,
 4143. Oxf. No 286.

5326.

6609. *Prabodha-candrodaya.*

With the commentary by Rāma-dāsa Dikṣita.

Substance, country made paper 9 x 5½ inches Folia, 76 In tri pāṭha
 form Character, Nāgara Date, Samvat 1713 Appearance, old, worn-
 out and discoloured. Complete.

The text is well-known. The commentary also has been repeatedly printed in India. See I.O. Catal., No. 4139.

Last Colophon of the commentary :—

इति श्रीमद्भट्टविनायकात्मजद्वीक्षितरामदासविरचिते प्रका-
शाख्ये प्रबोधचन्द्रोदयनाटकव्याख्याने जीवन्मूर्तिनिरूपणं नाम
षष्ठोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

संवत् १७१३ वर्षे आश्विन वदि प्रतिपद श्रीमौडाकास्थाने
लिखितमिदं पुस्तकम् । शुभमस्तु । रामनाम सहाय ।

5327.

1667. *Prabodha-candrodaya-nātakam.*

With a commentary entitled prakāṣa by Rāma-dāsa.

Substance, country-made paper · 13 × 6 inches · Folia, 81 · Character,
Nagara · Date, Samvat 1834 · Appearance, fresh · Complete · This MS is
in tri pāṭha form

Last Colophon :—

इति श्रीप्रबोधचन्द्रोदयटीकायां रामदासविरचिताया जीव-
न्मूर्तिनिरूपणो नाम षष्ठोऽङ्कः ।

Post Colophon :—

श्रीमत्प्रबोधचन्द्रोदयनाटकं सटीकं समाप्तम् । शुभं भवतु
लेखकपाठकयोः ।

संवत् १८८४ मितौ आश्विन वदि १२ ।

5328.

3339. *A commentary on Prabodha-candrodaya.*

By Rudra.

Substance, country made paper · 17 × 3½ inches · Folia, 28 to 45
Lines, 10 on a page · Character, Bengali · Appearance, discoloured · In-
complete at the beginning · From the concluding portion of the 4th act
to the end of the work

The last Colophon —

इति रौद्रा टीकाया यथोऽह । समाप्तो यथा ।

Post Colophon —

यातेऽलि तिमिरभ्रावपगतज्जतभुगवायुमाने (?) शकाम्दे
 वारे शोरे समीत रघुतनयमुपाधाय चिन्ते खदोर्मे ।
 श्रीमद्भूषण यत्नात् ह्यतमिदमखिल शास्त्रमालोक्य विप्र
 श्रीलक्ष्मीरामशर्मा सुकविमुखकर पुस्तक बलिलेख ।

For the beginning of the commentary, see Oxf No 258

It ends —

जीवन्मुक्तस्यापि शरीरसत्त्वात् मैत्र्यादय इत्यादय इत्यादि प्रर्थेति
 पद्य सुगम । ब्रह्मातिरिक्तस्य चालोकत्वज्ञान दिवेक, तस्य यथार्थ
 त्वज्ञान मोह । शरीरेऽहबुद्धिरहकार । सर्वोत्कर्षज्ञान मान-
 मित्यादिस्तु अद्याश्चिकाना पश्या । स च सुधीभिर्विभाष्य इति ।

कर्त्तमिम परिबन्ध यो यो यथा मयालोचि ।

कुत्रापि रक्षित चेत तद्विज्ञेय तदीयदोषेण ।

यद्यपि गौतमशास्त्रात् परिशाद्भु शक्यते मया ।

द्याश्चिकमतपरिद्वन्द्वौ सन्त ननु बाधते भौति ।

रसिक ब्रह्मवि वशिष्क मैत्र्यादे परिशोधने कुविक ।

गुणबन्धेषा टीका रमयत्वनिश्च सुखेन रौद्री ।

5329.

4692 *A commentary on Prabodha-candrodaya*

By Rudra deva

Substance country made paper 14½ x 5 inches Lines 11 on a page
 Character Bengali of the nineteenth century Appearance fresh

This is a defective manuscript. There are 29 leaves marked 1 to 29 and one leaf unmarked, containing the commentaries on the first three acts and that on the begin

ning of the 4th act, there are 15 leaves more, numbered with the Bengali marks of *Pana*. These leaves contain the commentary from the prose portion marked 14 of act V in Hṛṣīkeśa Sāstri's edition to the end

It ends:—

रसिक ब्रह्मणि वशिक मैत्रगदे परिशोधने छविकम् ।

गुणवन्धेया टीका रमयत्वनिश सुखेन रौद्रौ ।

समाप्तञ्चाय गन्य ।

बाङ्गाला १२५६ शाल ता० विशति नम ॥०॥

स्वाक्षर श्रीचण्डीवरप्रभेण मुदा लिख्यते । पुस्तकमिद श्रील-
श्रीयुक्तवावुकाशोनाथ रायचतुर्धुरौढमहाशयेर विदुषां जानाति ।

For the beginning and the end of the work see L 2368

The colophon of the first act gives the author's father's name as Harihara Tarkalankara Bhattacharyya

5330

3544 *Gunavati—*a commentary on *Prabodha-candrodaya*

Substance country made paper 17×3 inches Folia 48 Lines 7 on
a page Extent in slokas 1500 Character Bengali Date Saka 1640
Appearance discoloured Complete

The last colophon is not given

The scribe's note —

शकान्दादि १६३० ।

श्रीश्रीशाने दयाघने शरणागतसे तव ।

श्रीकाशीरामकृतिना लिपिरेषा समर्पिता ॥

यत्पुस्तकमवलोक्य पुस्तकमेतन्मयालेखि ।

अत्रत्य यदमुद्भूतं तद्विज्ञेय तदीयदोषेण ॥

आदर्शनितदोषो यद्यपि नहि वाघते सुधियम् ।

लिखनाकुलचित्तेन प्रतिसन्धीयता तथापि किञ्च ।

5331.

9864. *Prabodha-candrodaya-nāṭakam.*

*With a commentary by Ganesa, the son of Bhāvācāryya
Viśva-nātha Dikṣita.*

Substance, country-made paper : 10 × 6 inches Folia, 14 Lines, 13
on a page Extent in ślokaś, 400 Character, Nāgarā Appearance, toler-
able

The first canto only.

For the commentary, see Oxf No. 286.

5332.

VEŅKATA-NĀTHA VEDĀNTA-DEŚIKA.

1119. सङ्कल्पसूर्योदयः । *Sankalpa-Sūryodayah.*

Substance, country made paper : 12½ × 6½ inches Folia, III Lines, 14
on a page Extent in ślokaś, 2,080 Character, Nāgarā Appearance, toler-
able Complete

A philosophical drama in 10 acts, an imitation of
Prabodha-candrodaya. For extracts, see W. 1566.

The author was the son of Ananta Sūri, and the grand-
son of Pundarikāksa Soma Sūri He obtained the title of
Vedāntācāryya from Rangarāja Divya-jñāna. He is also
called *Kavi-Tārkika-Simha*, and is generally known as the
founder of the *Vadagala Sect* in Southern India. He seems
to have flourished three centuries after Rāmānuja.

5333.

8324. समयसारनाटकम् । *Samaya-sāra-nāṭakam.*

Substance, country made paper. 11 × 4½ inches Folia, 20 Lines, 10
on a page Extent in ślokaś, 500 Character, modern Nāgarā Date,
Snipvat 1912 Appearance, fresh Complete

A Jaina work in imitation of *Prabodha-candrodaya*.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

नमः समयसाराय नानुभूत्या चक्रामते ।
चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावान्तरच्छिदे ॥ १ ॥
अनन्तधर्मशक्तत्वं पश्यन्ति प्रत्यगात्मनः ।
अनेकान्तमयो मूर्तिः नित्यमेव प्रकाशता ॥ २ ॥
परिपरिग्रहिहेतोर्मोहनास्रोऽनुभावात्
अविरतमनुभाषय्याप्तिकम्प्राधितायाः ।
मम परमविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्त्ते ।
भवतु समयसाररहस्यैवानुभूतेः (?) ॥ ३ ॥
उभयनयविरोधध्वनिगौ स्यात् पदाङ्गे
जिनवचसि इमन्ते ये स्वयं वान्तमोहाः ।
सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरश्चैः
अनवमनयद्याच्छुभ्रमोच्छंत एव (?) ॥ ४ ॥
... ..
अनः शुद्धनयापत्त प्रत्यग्ज्योतिश्चक्रान्ति तत् ।
भवतत्त्वगतत्वेपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ ५ ॥
चिरमितिभवतत्त्वह्रस्वमुप्रीयमानं
कनकमिव निमग्नं वर्त्ममालाकलापे ।
अथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं
प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्गोतमानम् ॥ ६ ॥

3B. इति शीवाधिकारः—

समयसारव्याख्यामात्मस्थायी पूर्व्वरङ्गः—अथ शीवाजीवो एकौभूतो
प्रविशतः—

Thus the nine *Tattvas* or truths of the Jaina philosophy are personified as those of the Vedanta philosophy in *Prabodha-candrodaya*.

It ends :—

स्वशक्तिचंसूचितवस्तुतत्वेर्व्याख्याकृतेर्यं समयस्य शुद्धे ।
स्वरूपगुप्तस्य न किञ्चिदस्ति कर्त्तव्यमेवामृतचन्द्रमूरैः ॥

यद्य वसन्तसमये विकाशसमुचितेन कविराजशेखरविरचितेन लटकमे-
नाम्ना प्रहसनेनाम्नान् विनोदयेति ।

2A. नेपथ्ये—अये कोयमनेकपण्डितमण्डिताया मभायां कविराजतो
नाटयितुमुद्यतः ।

सूत्रधारः । अलमतिप्रकपितेन । यतः—

चित्रं चरित्रं रूढजितप्रताना प्रीलाकरः शङ्खधरस्तनोति ।

विहङ्गनागा विनया [नुवर्त्ता] धात्रीपवित्रीकरण' कवीन्द्रः ॥

किंच

गोविन्ददेवमन्तोश्वरपुरस्कृताया. सरसत्या' कुतो दुर्जगतर्ज्जनावकाशः ।

Last Colophon :—

इति निष्क्रान्ताः सर्व्वे । द्वितीयोऽङ्कः ।

इति श्रीकविराजराजशेखरविरचिते लटकमेकं नाम प्रहसनं
समाप्तम् ॥ संमत १९११ ।

Printed in Kāvya-mālā 20, 1889.

5335.

KĀNCANĀRYYA-VĀDĪSVARA.

1643. धनञ्जयविजयः । *Dhanañjaya-vijayaḥ*.

Substance, country made paper 7×4 inches Folia, 13 Lines, 12
on a page Extent in ālokas, 200 Character, Nāgara Date, Samvat
1527 Saka 1393 Old Complete

Colophon :—

श्रीवादीश्वरकाञ्चनार्थकृतः धनञ्जयविजयो नाम अर्थयोगः समाप्तः ।

Post Colophon :—

श्रीरस्तु कल्याणं भूयाः संवत् १५२७ वर्षे शके १३६३ प्रवर्त्तमाने
अष्टौ घुब्यारणवास्य उदीच्यज्ञातीय श्रीमन्मन्त्रिभूपतिसुतेन
भानुना लघुभाट्या पठनार्थं तथा पुत्रपौत्राणां पठनार्थं तथा
परिपकारार्थं धनञ्जयविजय नाम नाटकं समाप्तमिति श्रीः ।

Printed by the late Taranatha Tarka-vacaspati, Calcutta

5336

2772 *Dhanañjaya-vijayah.*

Substance country made paper 14½ x 4½ inches Folia 7 Lines 10 on a page Character Bengali Appearance worm eaten Complete

5337.

9286 *Dhananjaya vijayah*

Substance country made paper 8 x 4½ inches Folia 12 Lines 10 on a page Extent in Slokas 264 Character Nāgara Appearance tolerable Complete

Dhanañjaya-vijaya, a *Vyayoga* or a heroic drama in one single act, having for its subject the contest between Arjuna and Duryodhana, which resulted in the triumph of Arjuna over his antagonist, the contest arising out of the cattle lifting committed by the Kuravas, from the cow pen of Virata, while Pandavas were living with him in disguise

See Oxf No 280 140A

The colophon runs —

इत्येकादशो धनञ्जयविजयो नाम आद्योऽथ समाप्तः ।

5338

VARADĀCĀRYYA.

9678 वसन्ततिलकभाणम् । *Basanta Tilaka—Bhanam*

Substance country made paper 10 x 4 inches Folia 11 Lines 11 on a page Extent in Slokas 920 Character, Nāgara Appearance fresh Incomplete

Well known, often printed and often noticed

A short play in one act, based on the love story of Vasanta Sena, a dancing girl, and a Brahmana of Kāñci

See I O Catal, No 4198

5339.

AMAREŚVARA

8235 धूर्तविडम्बनम् । *Dhūrta vidambanam*

Substance country made paper 10½×4 inches Folia 11 Lines 12
 on a page Extent in slokas 300 Character Nāgara of the sixteenth
 century Appearance discoloured Complete

A farce in two acts

It begins —

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीरूपविभूषणाम्बरधरा छत्वा परा कन्यका
 प्रस्तावोचितहामकेलिचतुरैरालीननेवंक्षित ।
 ततकाल कुलपालिकाविद्वानित श्रुत्वा विवाहोत्सवे
 विन्नेवामभिवाञ्छित वितनुतात् सत्रौढहासो हरः ।

अपि च ।

चारिकाविद्वरण्ये रयश्भनत चर्चंरानुलितहसकसन ।
 भृतये भवतु तत सभासदा चन्द्रशेखरपदाम्बुजद्वयः ।

गान्धन्ते सूत्रधारः ।

अलमति विद्वरेण । आश्रापितोऽस्मि सकलपरिषदा यत्नया
 भरतवशादतमेन धूर्तविडम्बन नाम प्रहसन प्रयोक्तव्यमिति ।
 तदधुना कुटुम्बकमागीय सङ्गीतकमनुतिष्ठामि ।

The author and his patron —

2A व्यक्ति तौरमुक्ति विषये हरिहसनभिधान ब्रह्मपुरः । तत्र काश्यप
 वशासारममहसकरो मङ्गेश्वरनामा अवनधिकतिलको बभूव ।

यस्य च

प्रारब्धयागऊतदीमऊताश्रनियंत
 घृमावलीडगान भजतेऽधुनापि ।
 तल्लक्ष्य परिग्रात किल नीलमान्ते
 कप्ते ननु सन्यसुक्तत सुकृती एषिय्या ।

Printed by the late Taranatha Tarka-vacaspati, Calcutta

5336

2772 *Dhanañjaya-vijayah.*

Substance country made paper 14½ x 4½ inches Folia 7 Lines 10 on a page Character Bengali Appearance worm eaten Complete

5337

9286 *Dhananjaya-vijayah*

Substance country made paper 8 x 4½ inches Folia 12 Lines 10 on a page Extent in Slokas 261 Character Nagara Appearance tolerable Complete

Dhanañjaya vijaya, a *Vyayoga* or a heroic drama in one single act, having for its subject the contest between Arjuna and Duryodhana, which resulted in the triumph of Arjuna over his antagonist, the contest arising out of the cattle lifting committed by the Kauravas, from the cow pen of Virata, while Pandavas were living with him in disguise

See Oxf No 280 140A

The colophon runs —

इत्येकादशे घनह्वयविजयो नाम श्यायोग समाप्त ।

5338

VARADĀGĀRYYA.

9678 वसन्ततिलकभागम् । *Basanta-Tilaka—Bhanam*

Substance country made paper 10 x 4 inches Folia 11 Lines 9 on a page Extent in slokas 220 Character Nagara Appearance fresh Incomplete

Well-known, often printed and often noticed

A short play in one act, based on the love story of Vasanta Sena, a dancing girl, and a Brahmana of Kañci

See I O Catal, No 4198

5339.

AMAREŚVARA

8235 धूर्त्तविडम्बनम् । *Dhूर्tta vidambanam*

Substance country made paper · 10½ x 4 inches · Folia 11 Lines 12
 on a page Extent in ślokas 300 Character Nagara of the sixteenth
 century Appearance discoloured Complete

A farce in two acts

It begins —

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीरूपविभूषणाम्बरधरा हस्ता धरा कन्यका
 प्रभावोचितह्यानकेलित्तुरैरालीननेर्वक्षित ।
 ततकाल कुलपालिकाविह्वमित श्रुत्वा विवाहोत्सवे
 विश्लेषामभिवाञ्छित वितनुतात् सन्नोढहासो हरः ।

अपि च ।

चारिकाविह्वरणे रम्यभङ्गत् चर्चराकलितहसकलन ।
 भूतये भवन्तु तत सभामदा चन्द्रशेखरपदाम्बुजहय ।

गान्धन्ति सूत्रधारः ।

अलमति विस्तरैः । आञ्जापितोस्मि सकलपरिषदा यत्त्वया
 भरतवशात्तत्तेन धूर्त्तविडम्बन नाम प्रहसन प्रयोक्तव्यमिति ।
 तदधुना कुटुम्बकमाणीय सङ्कीर्तकमशुतिष्ठामि ।

The author and his patron —

2A अस्ति तौरमुक्ति विषये हरिहसनभिधान ब्रह्मपुरः । तत्र काश्यप-
 वशासारनसहस्रकरो गङ्गेश्वरनामा अवसथिकतिलको बभूव ।

यस्य च

प्रारब्धयामङ्गतदौर्गन्धवाशनिर्भृत
 घूमावलीङ्गाग्न भङ्गतेऽधुनापि ।
 तल्लक्षण परिणत किल नीलमाग्ने
 कस्ते ननु सन्धसुकृत सुकृतो पृथिव्या ।

तस्यात्मजो निखिलनरपतिमुकुटतटघटितानेकजातीय-मणिगणकिरणा-
कौर्मूर्तिरितचरणरुमजो घर्मेश्वरो बभूव ।

येन च

कृत्वा दिग्विजयं तिता गुणवता भूमण्डलान्तर्गता
विदास कविकर्ममर्मनिपुणा एकैकशः सर्व्वतः ।
योऽसौ वीरवृत्सिद्धदेववृत्पति जित्वोत्कलाधीश्वर
शास्त्रोद्धारविधौ सक्तोऽविविध तद्राज्यमेवायहोत ।

तस्यात्मजश्चतुर्दधिवलयवसु[ध]राधिष्ठातृनरेश्वरेश्वर श्रेखरौ कृतपदाम्बुजा
श्रीनाथानुधानपरो ध्यानेश्वरोऽभवत् ।

य गद्यपद्यादिनिबन्धकाले धृत्वाङ्गलि मूर्द्धनि सत्कवीन्द्रा
श्रीविघ्नराजेन समं नमन्ति किं स्तूयते तस्य गुणान्तिरेकः ।
तस्माद्दुग्धपयोनिघेरिव लसन्नित्यप्रवृद्धोदय
सारेशो वसुधासुधाशुद्धभूतत्तत कलानां निधिः ।
योसौ नाटकनाटिकाप्रकरणव्यायोगनिर्माणाभू
यत्सूक्तामृतपानहृद्यहृदयैः सद्भिः सुधा बाध्यते ।

यश्च

भगवतो वामनस्य याचकत्वमवगत्यैवा
श्रितवत्यौ श्रीशरस्वत्यौ ।
तदङ्गजन्मालि पवित्रकर्मा निधिः श्रुतौनाममदेश्यर्मा ।
ष्यनर्षामान्यवरेणुपुण्यलौकिकान्यसिन्धुः कविरुन्दबन्धुः ।

यस्य च

धनुष्प्रतास्पृष्टंमेव गुणं परां कोटिमघिरोहति ।
यत्कोर्त्तिपूरं सरसिन्धुस्पृष्टंमेव त्रिभुवनमाभाव[य]ति ॥
यद्भूषितिरपि सुधास्पृष्टंमेव दिशराजराजत्वमनुभूयते ।

यस्य

नि श्रेष्ठतितिपालमौलिविलसत् कोटीरकोटिस्फुरत्-
माशिक्यामलदौषिकाभिसङ्गतं नौराजिताङ्घ्रि प्रभो ।

पैरोहित्यमवाप्य नाथनृपते क्षौणीमहेन्द्रस्य यो
 निव्य नाकनिवासिन सुरगुरो कक्षा समालम्बते ।
 तेनात्मनो विनोदार्थं कवित्वगुणागुम्फित ।
 छत प्रहसन मद्र नाम्ना घर्त्तत्रिनोदन ॥

End .—

तथापौदमस्तु ।

विप्रा सन्तु सुखान्विता सुखतिनो नन्दन्तु विन्दन्तु च
 पापिष्ठा परवक्षका निष्कतिव सौदन्तु वर्मान्विता ।
 घर्म्मो वृद्धिभुपैतु सम्मति कवि प्राप्नोति कौर्त्ति परा
 सभ्या मन्तु निरामया सुतसुहृद्भात्रादिभि सन्ततम् ॥
 इति निष्कान्ता सर्जे । द्वितीयोद्गः ।
 इति श्रीमदमरेश्वरविरचित घूर्त्तविडम्बन ॥

5340.

JYOTIRĪŚVARA KAVIŚEKHARA.

8224 धूर्त्तसमागमप्रहसनम् ।

Dhūrtta samagama—a farce

Substance country made paper 11×4 inches Folia 13 Lines 7 11
 on a page Character Nagara of the nineteenth century Appearance old
 and discoloured Complete

A well-known farce in two acts

East Colophon —

इति श्रीकविशेखराचार्यविरचित धूर्त्तसमागम नाम प्रहसन
 संपूर्णम् ।

Post Colophon —

शुभमस्तु । रामभद्रस्य पठनाथ ।

॥ इ विस्मितास्तवकिता वक्ष्येवहि स्फारिताः ।
 तौमखि गुम्फिताश्चरखयोरध्याः पुनर्विस्तृताः ।
 ॥ अर्वाः प्रतिगात्रपित्रगतयन्तन्तु भद्राखि वो ।
 विद्वम्यान्तिकपुष्पनायकशरैरीशस्य दृग्भङ्गयः ॥

मान्द्यन्ते सूत्रधारः :-

अलमतिविस्तरेण, यदद्य—

भागायोघनिश्चङ्गनिर्जितसुरजायचसदाहिगो
 नृत्यद्भौमकवन्धनेलकदलद्भूमिभ्रमद्भुधरः ।
 अस्ति श्री'नरसिंहदेवन्दपतिः कर्णाटपृष्ठामशि-
 र्दृष्यत्पाधिंवनार्यमौलिमुकुटन्यस्ताहि, पत्रेवहः ॥
 तस्योदयसुजप्रतापदहनव्वालातिरस्तापदो
 राक्षः कर्णगुणानुरागपदवीविद्योतनाचार्य्यकः ।
 यो धीरेश्वरवश्रमौलितिलको दातावदाताश्रय-
 णस्य श्रीकविश्रेखरस्य कविता मञ्जिमालम्बते ।

तदनेन सकलसङ्कीर्तविद्याश्रेषविद्योतनाभिभवभरतेन पुरमचनपादारविन्द-
 हृद्द्वन्द्वारकरपल्लवेन निखिलभाषापभाषासुभगभावुकसरस्वतीकण्ठाभरखेन अम-
 वरतसोमरसास्त्रादकपायकण्ठकन्दलोगरीनृत्यमागमौमसामहोत्सवस्य रामेश्वरस्य
 मौञ्जेण तत्रभवतः पवित्रकोर्त्तेश्वरेश्वरस्यात्मजेन मन्हाशासनश्रेणोश्रेखरेण श्रीमत्-
 पल्लोणम्भूमिश्र-कविश्रेखराचार्य्य-श्रीमञ्ज्योतिरीश्वरेण निजकुतूहलविरचितं धूर्त्त-
 मनागम नाम प्रहसनमभिनेतुमादियोऽस्मि इत्यादि ।

End :-

राष्ट्रं समस्तं कपटेन भुक्तं
 धूर्त्तक्रियाभिर्दयितेयमात्रा ।
 भवान् विनीतो मिलितस्य शिष्यो
 नातःपरं मे प्रियमस्ति लोके ॥

1 See Nep Catal, Vol I, p 67, which reads इरविह for नरनिह.

तथापीडमस्तु ।

बाले सन्ततवर्षिणी जलमुष शस्यै समृद्धा घरा
भूपाला निजधर्मपालनपरा विप्रास्त्रयौनिर्भरा ।
स्वादुक्षीरगतोद्यस प्रतिदिन गावो निरस्तापद
मन्त शान्तिपरा भवन्तु सुखिन सौजन्यभाजो जना ।
इति निष्क्रान्ता सर्व्वे ।

Colophon —

महामहोपाध्याय श्रीलश्रीदुतसुराचार्य्यतुल्यकविशेखराचार्य्य-
विरचित धूर्त्तसमागम नाम प्रहसन सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement —

कान्तोऽलिखत श्रीरजनीपदादि
सप्तमटक धूर्त्तसमागमाख्यम् ।
यद्दत्तंराजोद्भूतिते शकाब्दे
शुषौ दिसमाज्जपद विचिन्ध ।

See Nep Catal , page 66, and pref XXXVII and L 85

5342.

SESA GOVINDA PANDITA.

10579 मधुमतीनाटिका । *Madhumati-natika*

An imitation of Malavikagnimitra

Substance country made paper 10½ x 4 inches · Folia 9-22 Lines
12 on a page Extent in slokas 900 Character Nāgara of the seventeenth
century Appearance old and worn out · Incomplete in the beginning

Madhumati, the heroin, is an attendant of the queen, with whom the Raja falls in love. The queen is very jealous as a matter of course and goes so far as to imprison *Madhumati*, who was known by the name of *Sañjivani*. At last she is introduced to the queen as her own relative by *Visvadarsa*, when announcing to her the victory of her

father (Dakṣiṇesvara) over Kolanatha Thus the revelations are made in the following lines —

विश्वामित्रो भवतो महामात्रो देवादीक सोऽस्माक वात्यसखा ।

राजा—अवैमि भवता मह विद्याभ्यामन्मिन्नक सोदरखेह । ततस्तत ।

विश्वामित्रो—ततस्तेन युष्मच्चक्रवर्त्तिलोपायमन्विध्यमायेनाह प्रत्रिकथेव विश्वामित्रो पित । यथा मे समौहित सिध्यति तथा चिन्तयस्विति । मयापि च तथैव चिन्तयता विश्वामित्रो भविष्यच्चक्रवर्त्तिर्ऽष्टिञ्चौलक्ष्णवा ज्ञाता कलापायस्य पुत्रो मधुमती । निवेदितस्त्वैवमस्या पिता ।

राजा—ततस्तत ।

विश्वामित्रो—ततस्तेनापि भवानेवास्या परिच्छेदत्विनानुमत । किं पुन प्रकटविवाहे मधुमतीवैमनस्यमाश्रमभानेनाह एकान्त एवमुक्तो यदत्रभवता कथमपि व्यपदेश्य हत्वा तत्र गौत्वा यथा मधुमती हस्तेनेवैय राज्ञेर्पिता भवति तथा विधेयमिति ।

राजा—ततस्तत ।

विश्वामित्रो—ततश्चाह स्त्रोत्रनेत्रमुक्तमूलोद्भवेय कतिपयदिनान्यन्यदेशे स्याम नोयति ध्यात्र हत्वा एना नह गृह्णीत्वा ततो नियत । ततश्च मध्येमार्ग

देवो यत्रोन्मथितमहिषा ब्रह्मशैलस्य इदं
मार्कण्डेय हतनिवसतिर्यत्र तेपे तपसि ।
गोदावर्ण्यान्नाटमुवि मुनेरात्रमे तत्र बाला
बाल विन्वस्तिरुहमिय लोलयेयोन्मूल ।

राजा ।— ततस्तत ।

विश्वामित्रो—

ततो मुनि कोपि तदाश्रमस्य कुधेवमेना तरसा शशाप ।

यन्मासमज्ञातसृष्टिदेशे निवन्धमाभाय भवस्य दासो ।

etc etc

It ends —

राजा । अतःपरमपि प्रियमस्ति । यत ।

नोत्त श्रान्ति शिखरिन्सिख कोलनाथ सपञ्च

म्भोत् प्रेमोदहति भगिनोमद्य समाद्य देवो ।

father (Dakṣiṇesvara) over Kolanatha Thus the revelations are made in the following lines—

विन्धा—योसौ भवतो महामाद्यो देवानोक सोऽस्माक वात्यसखा ।

राजा—अद्वैमि भवता सह विद्याभ्यासनिमित्तक सोदरखेह । ततस्तत ।

विन्धा—ततस्तेन युद्धचक्रवर्त्तिवोपायमन्विष्यमाणेनाह पत्रिकयैव विज्ञापित । यथा मे समीहित सिध्यति तथा चिन्तयस्विति । मयापि च तथैव चिन्तयता चिरादेवा भविष्यच्चक्रवर्त्तिगृह्णित्वा ज्ञाता कलानायस्य पुत्री मधुमती । निवेदितश्चैवमस्या पिता ।

राजा—ततस्तत ।

विन्धा—ततस्तेनापि भवानेन ^{The an} ^{Jan} His father is ^{Mama} ^{He belongs to the Kaundinya gotra} In ^{ana} are mentioned मास, कालिदास, हर्ष, वाण, मयूर ^{परि,} the last of whom belonged to the 11th century From all these facts a conjecture is sometimes hazarded that the poet is the same as Paksadhara Misra, who flourished in the 15th century

5346.

RĀMA-BHADRA.

1791. जानकीपरिखयनाटकम् ।

Janaki-parinaya-natakam.

Substance, foolscap paper 9½×4 inches. Folia 120 Lines 8 on a page Extent in slokas 1000 Character, Nagara Date Samvat 1911

This very manuscript is noticed in L. 63, as belonging to Babu Haris-candra of Benares

This was copied from another manuscript bearing date Śaka 1751.

दत्तवायुनमस्तौशीशाके षोषासिते तथा ।

चतुर्दश्या मन्दवारे रात्र्या द्विप्रहरे तथा ।

गोपालोऽङ्गोलिखत्तैतन्नाटक हरितुष्टये ।

The date of the present manuscript :—

संवत् १६१७ मिति आश्विनशुक्लसप्तम्या ऋगुवासरे शुभमस्तु ।

The author and his work from the Prastāvanā :—

2B. सू० किं तद् विस्मृतं भवत्या यदचिरनिमित्तं जानक्यौपरिचर्य नाम
रूपकमध्यापितासि ।

ग० सहये । दिष्टिवा दास्यौमख्योहिर्बन्धि चण्णैः जः स सु कवेः प्रवचः
सकै मद्दाकुभावादी जसुरामदौखिदादौ उपमो अस्ववादो विष्य चंदो रामभ-
मखिंदो ।

सू० सम्यगनुस्मारितं भवत्या ।

यस्य स्तौति मिति मनोयिसदसि श्यौगीलकण्ठा[ञ्ज]री
— कौंदाक्योतिधिकस्य यस्य कुवते संभावमार्यैः समम् ।
यस्यानुयद्दृष्टिभर्षयति च शौवालक्यो गुरुः
मोयं दौव्यति चोक्त्वाचमखिनामत्रौतदाह कविः ।

यस्येदानौ

विदितः कविप्रमन्यो रघवोरचरिचवर्णनः पवित्रः ।

परिवहनोभ्युखीयं मन सर्वोऽयं भाग्यपरिणामः ।

The author was the son of जसुराम or Yajña-rāma Dīkṣita. He was admired by Nīla-kanthādhvārī, Konda the astrologer and his guru, Vāla-kṛṣṇa. He was a slave, though not bought, of Cokka-nātha Makhī. Aufrecht thinks, on what ground it does not appear, that he was the son-in-law of Cokka-nātha. He was born in the Kaundinya family, in Kandara-mānikkā in the Tanjore District. He lived in the last decade of the 17th century. (Catal Catalogum., Part II, p 121)

5347.

JIVA-DEVA.

4272 भक्तिचैभवः । Bhakti-cāibhavaḥ.

Substance, palm leaf 15x1 inches Folia, 106. Lines, 4 on a page.
Extent in ślokaś, 2,800 Character, Udryā. Date, the 29th year of
Mukunda deva Complete.

The author was patronised by Pratapa rudra deva of Orissa

Beginning —

नम श्रीभगंदुर्गाभ्याम् ।

श्रीमल्लोलाशरीरोदयजनितसदाकुण्डवैकुण्ठभोगो

योगोद्योगोपभोगस्त्रिरहृदयदरीसुन्दरीकेशरीम्भ्र ।

(हेतु श्रेय) श्रेयोहेतु पदाज्ञाभजनकृतधिया गद्यनित्याजभया

नयादध्यात कृतात्मा भवभयविधुरा नाश्रितागौश्वरो व ।

नान्द्रान्ते सूत्रधार ।

समन्तादवलोक्य—

वोजीभूत श्यायिभावप्रकाश

सन्धिस्थान्ध पल्लवैर्याप्तमङ्गै ।

विष्कम्भाद्यै कोरकै सत्पताक

नाद्य वृक्ष सशये दृश्यपुष्पम ।

2B

इद भगवत स्तेज भाग्येनासादित मया ।

यता भक्तिश्च मुक्तिश्च सख्याविव निवोदत ।

एते भागवतार्थतत्त्वकलनापीयूषकलोलिनी

मय्यासङ्गनिरक्तसकृतिमहादावानलोपद्रवा ।

श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजपुष्पतुलसीमालासमालालिता

पुण्यानामिव शशय समुदिता दृष्टा मया वैष्णवा ।

तद् गृह्णिषीमाह्वय सक्रौतकमनुतिष्ठामि ।

नेपथ्याभिमुखमवलोक्य—

आर्य्ये इतस्तावत ।

प्रविश्य नटी—

अञ्ज इयन्दि ध्यायावेदु अण्णो ।

नटी । कः पुनरत्र कविः ।—

सूत्र । किन्न जानासि ।—

अष्टौ हाटकषामराणि कनकच्छत्रं डमड्डिण्डिमं
यो लब्ध्वा प्रथितप्रतापविभवः श्रीरुद्रदेवेश्वरात् ।
श्रीशैवः कविद्विण्डिमो नृपगुरुः षड्दर्शनोपखिदो
भक्तिप्रस्यितदेशिकोऽखिलकलाज्ञारद्रीच्यागुरुः ।

नटी । कथं सरसकवितापथपथिकस्य वक्षतर्ककक्षांशानां शास्त्रार्थानां
एकप्रक्रमेण उपन्यासशक्तिः ।

सूत्र । प्रिये स तादृश एव ।

वासासारपरिष्कारसारसारस्रतः स्रतः ।
वितण्डावादिषेतण्ड कविद्विण्डिमपखिदतः ॥

किं न जानासि ।

एकः परं रचयितुं प्रह्वरात् प्रबन्ध-
मेकः परं महपि खण्डयितुं मत्तानि ।
शक्तो सुकुन्दपदपङ्कजचिन्तनेन
श्रीशैवदेवकविद्विण्डिमपखिदतेन्द्रः ॥

4A. नटी । तथापि कवित्व-पाखिद्वयोर्विरोधं मन्ये ।

सूत्र । प्रिये नहि नहि नहि,

... ..

सूत्र । दोलामहोत्सवहते पुरुषोत्तमस्य

कोलाहलैः पिकगिरां भ्रमयन् दिगन्तान् ।

लोलालका[द्]वहलकुडुमधूमिसिक्त-

चैलाञ्जलद्विजपटैर्भंगुखल्लिह्यते ॥

Colophons :—

15B, इति श्रीमत्कविद्विण्डिमराजगुरुशैवदेवाचार्यविश्विधिते भक्ति-
वैभववाटके विद्याविलोकनो नाम प्रथमोऽङ्कः; 30B, विद्यासमागमो नाम
द्वितीयोऽङ्कः; 45B, इति श्रीमत्कविराजराजगुरुत्रिलोचनाचार्यैतनयश्रीभग-
वदास[देव]भक्तिप्रस्थानप्रणयनपरमाचार्यश्रीमन्महामहोपाध्यायश्रीकविद्विण्डिम-

वाङ्मनोपति-राजगुरुश्रीजीवदेवाचार्यविरचिते भक्तिवैभवे नाटके पाण्ड्यमण्डली
 नाम चतुर्थोऽङ्कः, 61B, •शुद्धसिद्धान्तोदयो नाम पञ्चमोऽङ्कः, 76A,
 •कामदेवदेवनो नाम षष्ठोऽङ्कः, 86A, •कामविजयो नाम सप्तमोऽङ्कः,
 89A, •अष्टमोऽङ्कः, 98A, •नवमोऽङ्कः, •भक्तिवैभवनाटक सम्पूर्णम् ।

Post Colophon Statement —

एकोनत्रिंशदङ्के क्षितिबलयवलद्वेषिण श्रीमुकुन्दा
 भित्तस्य ख्यातकोर्त्ते रजतहरिदिने भाद्रमासेऽङ्गि सौरे ।
 कोऽपि क्षौणोसुपर्वा समलिखदमल भक्तिमद्वैभवाख्यम्
 मुख्याय नाटकान्तत् कविवरपरिषद्गर्भसर्वस्वगुप्तिम् ।

5348.

RŪPA GOSVĀMI

3545 दानकेलिकौमुदी । *Dana-keli-kaumudī*

Substance country made paper 14 x 4½ inches Folia 27 Lines 8,
 9 on a page Extent in sloka 52 Character Bengali of the early nine
 teenth century Appearance discoloured Complete

A short play, called *Bhāṅikā*, describing the dalliance
 between Radha and Kṛṣṇa

See H P R, Vol I, 164

The following sloka in the *prastavana* seems to refer
 to the author Rupa and his brother Sanatana, by a play
 on words

2A. सूत्रधार ।

वदन्न निजामीष्टदेवतानुसरणमङ्गलमाचरेय ।

इत्यञ्जलिं कृत्वा

रामकृष्णरसञ्च श्रीलेनोद्दीपयन् सदानन्दम् ।

निजरूपोत्सवदायी सनातनात्मा प्रवर्त्तयति ॥

L 3278 notices a commentary on the Bhanika, Jiva gosvami who distinctly gives the author's name Rupa

The present MS abruptly breaks off in the first of the chronogram after the colophon, which gives date of the composition of the work. The chronogram quoted in H P R, Vol I, 164 is obscure

5349.

4600 *Dana-keli-kaumudi*

With Visva natha Cakra varti's commentary

Substance country made paper 10½ x 5½ inches Folia 41 In the patha form Character Bengali of the early nineteenth century. Appearance discoloured. Complete

For the work see H P R, Vol I, 164

It was composed in Śaka 1431, for the concluding verse in the present MS runs —

गान्दीश्वरे निवसता भाणिकेय विनिर्मिता ।

गते मनुग्रते प्राक्के चन्द्रसरसमन्विते ॥

The commentary begins thus —

श्रीवन्दावचन्द्राय नमः ।

दानकेलिकलौ लुप्तधर्ममर्यादयोर्भङ्गे ।

राधामाधवयो कामलोभदम्भमदाग्रतम ॥

अथ सोऽय रसिकमुकुटमणि

श्रीरूपनामा

दानकेलिकौमुदी भाणिक

निर्मिमाद्य प्रवरनान्दीमुपश्लोकयन मङ्गलमाचरति अन्तरित्यादि

The colophon of the commentary —

इति श्रीदानकेलिकौमुदीटीका महती श्रीविश्वनाथचक्रवर्तिना

विरचितेति ।

5350.

10799 विदग्धमाधवः । *Vidagdha-Madhavah.*

Substance, country made paper 13 x 4½ inches Folia, 24 Lines
7 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance
discoloured

A mere fragment

A well-known drama of Bengal Vaishnavism, written
in 1549.

15B, इति विदग्धमाधवनामनाटके वेणुवाहनविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः ।

5351.

810 *Vidagdha-Madhava-natakam.*

For the manuscript see L 1609 This is a play in
seven acts, the subject being Śrīkrṣṇa's life and amorous
sports with milk-maids in Vrnda-vana

See I O Catal., No 4177

The author's name is mentioned neither in this nor in
the I.O Catal manuscript

Published under Rupa-Gosvami's name with a Sans-
krit commentary and Bengali translation by Rama-
narayana Vidyaratna, Baharampura

In the Prastavana, however, the sutra dhāra says that
he was inspired by Bhaktavatara Śankara Deva to write
and enact this drama Śankara-deva was an elder con-
temporary of Caitanya and was one of the founders of the
Mahapurūṣīya sect in Assam

Post Colophon —

ॐ नमो राधाकृष्णाय ।

सन १९६६ साल २रा भाद्र ।

श्रीलक्ष्मीदेवनारायणदेवशर्मा स्वच्छर पुस्तकधर ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

5352.

3869. *Vidagdha-Mādhara-nāṭakam*

Substance, country-made paper : 14×4 inches : Folia, 67. Line 8 on a page : Character, Bengali of the eighteenth century : Appearance discoloured and dilapidated

See the previous number

5353.

RĀMĀNANDA RĀYA.

3549. जगन्नाथवल्लभनाटकम् ।

Jagan-nātha-vallabha-nāṭakam

Substance, country made paper : 15½×4½ inches : Folia, 20 : Line 7 on a page : Extent in slokas, 560 : Character, Bengali of the nineteenth century : Appearance fresh : Complete.

Colophon :—

इति श्रीरामानन्दराय-कवि-रचित श्रीजगन्नाथवल्लभना
समाप्तम् ।

See *infra*.

5354.

771. *Jagan-nātha-vallabha-nāṭakam*.

For the manuscript see L. 1565

It is a drama in 5 *ankas* on amorous pastimes of Kṛṣṇa with Rādhā, enacted before Gajapati Pratāpa-Rudra.

लघुतरलितकन्दर्पं हसितगवसुन्दर ।

मजपति-प्रतापरुद्रहृदयाशुगतमनुदिवम् ।

सरसं रचयति रामानन्दरायः ।

It is known from the *Caitanya-caritāmṛta*, that the author was the Governor of the Godāvarī country and Gajapati Pratāpa-rudra, and that he was a staunch follow of Caitanya.

The author was the son of Bhavānanda Rāya.

3A, श्रीभवान्दरायस्य तनुजेन श्री रामानन्द-
रायेण कविना इत्यादि ।

Post Colophon Statement :—

- श्रीमौराङ्गलपावलेन च मया लालकिशोरेण वै
शाके षष्ठे संसुदनाय (1576) भूमिते सप्तदशे माघवे ।
रामानन्दकवेर्विचित्रकवितासङ्गीतक नाटकं
संलेख्य बङ्गयत्नतः शनिचरे ऋद्धे द्वितीयातिथौ ।
- पुस्तकमिदं श्रीहिरालाक्षत्रज[व]ासिनः ।

5355.

10790. *Jagan-nātha-rallabha*

Substance, country made paper 13½ x 5 inches Fols, 16. Lines,
6-10 on a page Extent in Slokas, 425 Character, Bengali. Date, Śaka
1690 Appearance discoloured Complete

A well-known drama on Kṛṣṇa in Vr̥ndā-vana, com-
posed by order of Raja Pratāpa-rudra of Orissa. See
L. 1565.

Last Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथवल्लभनामनाटके राधासङ्गमो नाम पञ्चमो-
ऽङ्कः ।

इति रामानन्दराय कवि-विरचित जगन्नाथवल्लभं नाम नाटकं
समाप्तं ।

Post Colophon :—

- . सुसमाप्तमस्तु । श्रीश्रीराघाङ्गलपावलाभ्यां नमः ।
श्रीमन्म + मधोमहेन्द्रनगरे श्रीमन्महानाटकं
नखा श्रीरघुनाथपादकमल ब्यालेखि यत्नादहं ।
विराजराजपुत्रारैर्यज्ञाम चतुरक्षरं ।
पूर्वार्द्धे तव शत्रूणां परार्द्धे तव वेश्मणि ।
श्रीसीतारामचन्द्राय नमः । शकान्दाः १६६० ।

5356.

RUDRA CANDRA DEVA.

830. ऊपारागोदया-नाटिका । *Ūsarāgodayā-nāṭika.**By Rudra-candra Deva, Rāja of Kumāon, a contemporary of Akbar.*

Substance, country made yellow paper Written in book form 9 × 6½ inches Pages, 56 Lines, 17 on a page Extent in ślokas, 560 Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

See I.O. Catal., No. 4174 and L 119 and 1225.

A play in four acts, based on the love-story of Ūsa, the daughter of the Daitya Vana, and Aniruddha, grandson of Kṛṣṇa, as related in Hari-vamśa.

Wilson attempts to identify the author with Pratāpa Rudra Deva of Telingana and Rāja Rājendralāla with Pratāpa Rudra Deva of Orissa. But the colophon, describing him as Kūrma-giri-vareśvara, identifies him unmistakably with Rudra Candra Deva, Rājā of Kumāon, a contemporary of Akbar, and the author of Śyanika-śāstra, etc.

5357.

2766. *Ūsarāgodayā-nāṭikā.*

Substance, country made paper 11 × 5 inches Folia, 29 Lines, 11 on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1914 Appearance fresh Complete

This copy of the MS. is noticed in L 1225

*Colophon:—*इति श्रीकूर्मगिरिवरेश्वरश्रीमत्प्रतापचारितारितमोभास्कर-
श्रीमद्भद्रचन्द्रदेवविरचितोषारागोदया नाम नाटिका परिपूर्णता-
मगात् ।*Post Colophon:—*

सवत् १९१४ आश्विन्य शुक्र १२ मौमवामरे ।

5358.

DVARAKĀ-NĀTHA.

4031. गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Gorinda-vallabha-nāṭakam.

Substance, country-made paper 14 × 4½ inches. Folia, 55 Lines, 7
 on a page Extent in ślokas, 1,300 Character, Bengali of the eighteenth
 century Appearance, discoloured Complete

A drama on the youthful sports of Śrī-kṛṣṇa in ten
 ankas.

It begins:—

गङ्गेतिथ्यातिरस्मात् पतति मधुततिर्गोति पीतान्मृताति-
 ध्याता पीतोसमाङ्गे गलगतगरलग्नाग्निगोपेण नूतम् ।
 पीता गौता स्मृताऽपि श्रुतिपथमिलिताश्रेयसातं विधत्ते
 श्रीमद्गोविन्दपादाब्जयुगमयतां मन्मनोऽलिं समन्तात् ॥

... ..

गान्धर्वो मन्मथः । अलमतिविकारेण । भो भो पारिपाशिकाः । अद्य
 खनु वर्षावसरेऽविरलजलधारया विधूतधूलिपटलधरामण्डलोद्दीप्तलामश्यामल-
 बालश्यामलममृद्विगुणीकृतश्यामत्वतमालादिमञ्जीरुहय्यहे

 निश्चित नयनेन यशोदाकुमारसुकुमारपदारविन्दहन्नेन
 कर्मणोऽतीवतिदन्दरे-द्वन्द्वमव्यादारवरभरदके-द्वन्द्वेण विशयवसना-रहितकृतराजमि-
 वर्त्याम्भुशमदृष्टेन, किं ब्रूया

कामातीतप्रदानं निजकृतिलघुताकारि यम्योद्भविष्यन्-
 श्लावादी कामदोऽसौ क्व च ततुरतया गोपितं कम्पलक्षः ।
 घेनुं कामप्रदां तां दृष्ट्वाप्यगविधौ मुक्तपाशां विधात्रा
 धात्रा मन्ये तद्यासौ वलिरपि भगवद्व्याजतः प्रापितोऽधः ॥

उद्धृत्तं पापिपुञ्जान् अर्धकलं विकलानोरितं मित्रमेतत्
 किन्वेतत् सङ्गभङ्गात्तदपि ममपदं गोकुलं शोभितेन ।
 इत्थं यद्गोत्रमत्रागतमनु मिलितो मन्यमानं स्वशम्
 तदंशं नन्दस्यनुर्विलमति मन्त्रः श्यामचन्द्राख्ययासौ ॥

तेन द्विजकुलदुग्धवारिधिद्विजराजेन श्रीमता जगदानन्देनादिष्टोऽस्मि । इहो
 पारणाचार्यं यथा—

हरिचरितविचित्रं चित्तचौरं नराणां
 सहृदयहृदयाब्धेः पूरणाच्छब्दपम् ।
 अभिनवकृतिमुद्यद्गोतपद्यादिहृद्यम्
 प्रकटय नटवर्यं तं प्रबन्धं नु किञ्चित् ॥

तत् कथय ।—

कथमहो मयाऽयमारोघनीयः ।

... ..

 आं स्मृतम् ॥

पारि । किं त ।

सूत्र । लिखिल विद्यावारिः ०श्यामसुन्दर-
 मादारविन्दवन्दस्य श्रीविक्रमजीकान्तनामो द्विजवरस्य तनयेन ... श्रीनन्दनन्द-
 पदारविन्दवन्दस्यन्दमानमकरन्दपानानन्दितमानसेन श्रीदारकानायाभिधेन कविना
 सप्तदशगुणवर्णनसुन्दरं श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटकं निम्नाय समर्पितम् ।
 तदभिनेय्यामः ॥

The last Colophon :—

इति श्रीगोविन्दवल्लभनाम सङ्गीतनाटके दशमोऽङ्कः । समाप्तश्चेद
 गोविन्दवल्लभनाटकम् ।

Then comes the following :—

श्रीमच्चैतन्यदेवप्रियतमनृपतिः सुन्दरानन्ददेव-
 सत्प्रेयान् पर्यागोपालक इति विदितो विश्वविख्यातकौर्त्तिः ।

काशीनाथोम्बयो(?)म्यास्य च विततयशाः कानुराम कनिय
 पुत्रस्तस्यापि धीरोऽजनि जनरमण श्रीलमोपालस्य ॥
 श्रीमद्गोकुलचन्द्रकोऽस्य तनयो ज्येष्ठश्च तस्याम्बय
 श्रीमान सर्वगुणाकार स भगदानन्दोऽस्य जाता सुता ।
 चत्वारो निजसत्तया सुविदिताः ज्येष्ठोऽत्र सन् हविर्गण्ठी-
 कान्तो † + + + + श्रीदारकागाय ॥

5359

JAGADISVARA.

5079 हास्यार्णवः । *Hasyarnavaḥ*

Substance country made paper 17×4 inches Folia 19 Lines 6
 on a page Character Bengali Date Saka 1707 Appearance dis-
 coloured Complete

The well-known comedy, often noticed and often
 printed

Colophon —

इति हास्यार्णवप्रहसन समाप्तम् ।

Post Colophon Statement —

शकाब्दा १७०५ ।

श्राक्रे डौकति भूतपाननविद्यहाञ्जितौ फाष्युने

भासे दिग्दिवसान्यतौत्थ गतवत्यर्के सिते पक्षके ।

पक्षम्यां जगदीश्वरेण रचित हास्यार्णव नाटक

श्रीकाशीनाथनामा चितिसरकुलज पाठनार्थं लिलेख ॥

यत्नादात्ममनोहरार्थमलिख यशोरवेत् पुस्तकम् ।

तद्भार्या सुदती शशाङ्कवदना नौषा हरन्तु द्रुतम् ॥

5360.

10200 *Hasyārṇava*—*a farce.**By Jagadīśvara Tarkālamkara.*

Substance, country-made paper 10 × 5 inches Folia, 18 Lines, 8
on a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh. Complete

Last Colophon:—

इति श्रीमहामहोपाध्याय-जगदीश्वरतर्कालङ्कार-भट्टाचार्य-
विरचितं ह्याम्यमहाशंखप्रहसनं समाप्तम् ।

Post Colophon:—

मुमं । लिखित रघुनाथमालवीयेन श्रीसंवत् १९६१ आश्विन
शुक्ल १२ गुरौ काय्या मञ्जोदरीवैद्यमनीषे त्रिलोचनेश्वरतन्निधौ
गोचट्टनिकटे । श्रीमदगलामुखीदेशे गमः ।

5361.

9717. *Hāsyārṇava.*

Substance, country made paper 12 × 6 inches Folia, 19 Lines, 10
on a page. Extent in ślokas, 456 Character, Nāgara Appearance, toler-
able. Complete

Hāsyārṇava is a well-known comedy, satirizing various
classes of the society, mainly the priestly class. Printed
in Calcutta by Jivānanda Vidyāsagara.

5362.

9679. *Hāsyārṇava.*

Substance, country-made paper 6 × 5 inches Folia, 3 Lines, 10
on a page. Extent in ślokas, 50 Character, Nāgara Appearance, fresh.
Complete Written in red ink.

5363.

MADHUSŪDANA SARASVATĪ.

8171 कृष्णकुतूहलम् । *Kṛṣṇa-kutūhalam*

Substance country made paper 9½ x 4 inches Fols 99 Lines 9 on
a page Extent in slokas 1700 Character modern Nāgara Appearance
fresh Complete

A drama in 7 ankas

Beginning —

गौला कञ्जुलिका विमुञ्च कुचयोरास्ता सरलेक्षये
मुक्ताहारलता रघाङ्गदुग्गलञ्चोशालिनी लघुंगी ।
इत्याभाष्य विमुक्तकुन्तलकुलच्छाया करेयान्मृग
राधाया विनते स्मितामनविधौ स्मेरो हरि पातु व ।

The occasion of the play —

2A वाराणसीवरविंशोक्त्याभरणीकृत सुरतरंगिणी मुक्ताकतेन्द्रगौला
कुरतरलेन जगदानन्दकल्पेन भगवता विद्मन्माधवेन स्वप्नान्तराले समाक्षया
समनुष्टहीतोस्मि यद्भवद्भिः कृष्णकुतूहल नाम प्रबन्धमभिनयद्भिः खीयभुवन
रजनाभिधानोचितमाचरणीयमिति ।

The author and his antecedents

2B षट् तन्त्रो(त्रि)रमनाचल कविगुरुयोऽवन्धतीगर्भज
प्राणित्यान्वयमडनो द्विजमयोर्नारायणस्याङ्गन ।
शिष्य कृष्णसरस्वतीयतिपतेराशैश्रव वैष्णव
सन्यासी मधुसूदन सुरगुरो(१)द्वैत स कि न श्रुत ।

Last Colophon —

कलध्वसनो नाम सप्तमीद् । इति श्रीपरमहंसपरिप्राणकाचार्य
श्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचित कृष्णकुतूहलनाटक सपूर्ण ।

Post Colophon —

श्रीसवत १८७५ शके १७ + + मौलि जेष्ठ शुक्ल ६ नवमी
शुनवार हस्त नक्षत्र व्यतीपातयोग तद्दिने वेङ्गीरामयतदशुभेण
लिखित स्थाय परार्थ च ।

This is evidently the date of the original from which it is copied.

5364.

CANDRA-ŚEKHARA RĀYA-GURU.

4288. मधुरानिरुद्धनाटकम् ।

Madhurā-niruddha-nāṭakam

Substance, palm leaf 16 × 1½ inches. Folia, 59. Lines, 3 on a page. Extent in ślokas, 1,100. Character, Udiyā of the eighteenth century. Appearance, good. Complete

For a description of the work see H.P.R., Vol. IV., 207.

5365.

ANANTA-DEVA.

1724. कृष्णभक्तिचन्द्रिका । *Kṛṣṇa-bhakti-candrikā*.

By Ananta-deva, son of Āpa-deva.

Substance, country made paper 13½ × 6½ inches. Folia, 13. Lines, 15 on a page. Extent in ślokas, 400. Character, Nāgara. Date, Śaka 1530. Appearance, old. Complete

Post Colophon Statement:—

शुकं पूर्णाम्भवाद्येन्दौ कौलके चार्शिकेऽमिते ।

चतुर्थ्यां भौमवारे चानिखदिद + + ।

श्रीसुतः श्रीमता मह नवेद्यो न मे लक्ष्य रोचते ।

मते तु मानहानिः म्यादागते तु घनक्षय[.] ॥ ४१ ॥

A few lines more.

A drama on the fruits of faith in Śri-kṛṣṇa, embodying the up-shot of a discussion among the Panthis of different schools and followers of different sects

See L. 64 and Peterson's 2nd report, pp 23 and 103.

5366.

9681 *Kṛṣṇa-bhakti candrikā.*

Substance, country made paper 10×4½ inches Folia 7 Lines 9 on
a page Extent in slokas 100 Character Nagara Appearance fresh.
Incomplete

A drama inculcating faith in Śrī-kṛṣṇa.

A fragment

See L Vol I, p 37, No 64

5367.

8380 *Śrī kṛṣṇa-bhakti-candrika-natakam*

Substance country made paper 11×4½ inches Folia 22 Lines 11
on a page Extent in slokas 560 Character Nagara of the nineteenth
century Appearance discoloured

Complete in one act

Beginning —

श्रीगणेशाय नम ।

कोपि स गोपिकुमार स्फुरति समाने ब्रजस्त्रीणां ।

नवजलधर इव मध्ये तजिता परित स्फुरतीना ॥

नाम्यन्ते सूत्रधार ।

पुरत पण्डितमण्डलीमाखण्डलसभाभिव श्वदलोक्य स्वगत ।

इह जगति सारासारविषयविचारचातुरोपरिषयधुरीण

चिन्तस्त्रीणा महामुक्तवाद्या ..

भगवद्भजनमेव कर्तव्यत्वेन सततं निरूपयता श्वनेन कविनामन्त

देवाप्तयेन व्यक्तलोकसकोचमेवमुक्तोऽस्मि ।

End —

सोशान विनाशयति केशव एव पुसा

सन्तोषमेव वचसा ततमातनोति ।

श्रील त्विद भगवत सहज विबुध्य

जाता वय जगति साम्प्रतमस्य भव्या ॥

Colophon:—

इति श्रीमत् व्यापदेवसूनुना व्यनन्तदेवेन ह्यं श्रीछायाभक्ति-
चन्द्रिकाभिधान नाम नाटक समाप्तं ।

5368.

GOVINDA KAVI-BHŪṢANA.

4088 समृद्धमाधवनाटकम् ।

Samrddha-Madhava-natakam.

Substance, palm leaf 14½ x 1 inches Folia, 152 Lines, 3 to 5 on a
page Extent in slokas, 3300 Character, Udiyā of the eighteenth cen-
tury Appearance, oldish. Complete

A drama in seven acts on the amorous sports of
Śrī-kṛṣṇa and Rādhā.

It begins:—

श्रीराधाकान्त प्ररथम् ।

धूतामिन्नतमक्रमाप्रश्नितप्रेयस्वकोरभ्रमा
सप्रोतान्त्रितकैरवागुर्वविधुद्रायद्वयोभावहृत् ।
गोपालोन्मुग्लोचनो भुवि लसद्भावोत्सवोज्जीवनी
पायाङ्गोकुलचन्द्रभद्रकृष्णापीयूषवटिर्जगत् ।

The poet:—

2B. प्रविश्य नटी—वच्छ व्यासदेदु ।

सूत्र । आर्ये कुत उदकंतर्कं । पश्य—

गौलाचलमौलिगौलाचलजलधरमण्डलाडम्बरस्य

3A. श्रीमधुसूदनस्य जीवातु कृततच्चरणराशौवभ्रजनाया भक्तजनाना
नानाह सद्भवहारि-तदीय-सिद्धप्रतिहारोय वेदिकावास्तव्यवास्तव्याधि काव्यादिभि
सभासभावन-मण्डनस्तयास्तया चपलतया विन्यस्तया च हृतिलतया
देवतामाराधयाम ।

नटी । यद्येव तदत्र किं साधनम् ।

सूत्र । आर्ये भरद्वाजवशावतमावतारस्य विशिष्य प्रश्नितस्तत्रियवर्गे

नैसर्गिक-सशयमयतत्त्वज्ञानान्तरायस्य गोविन्दकविभूषणसामन्तरायस्य स्मरसि
कश्चित्

नटी । (स्मृत्वा) सिविकेवि तस्म न विसुमरेमि । कि उणो जाव्यरे ...

... ..

3B. सूत्र । आर्ये—

तस्य ह्यति ह्यतिह्यचिर चिर रसादिध्वनिप्रचुरम् ।

नय्य काव्यमुदिते मधुर हि समृद्धिमाधव नाम ॥

तेन प्रस्तावितेन मूर्खे लब्धवर्णविधान् आराधयाम ।

(सविमर्ष ।) अपि च ।

राधाबन्धोर्गुणमण्डिखनिर्यत्प्रबन्धोऽभिनेय

काल सन्तर्पितजनमना सन्ततश्रीर्वसन्त ।

वर्ष सर्व्व कलितललितापूर्व्वगान्धर्व्वपर्व्वी

निर्व्वीच वो भविकमभित सर्व्वघातिर्व्वभूव ॥

Last Colophon —

इति श्रीसमृद्धिमाधवे तथ्यमनोरथो नाम सप्तमोऽङ्क ।

5369.

MATHURĀ DĀSA.

829 वृषभानुजा-नाटिका । *Vṛṣa-bhanujā-nāṭika.*

Substance country made yellow paper Written in book form, 9 × 6½ inches Pages 63 Lines 17 on a page Extent in ślokas, 630 Character Nagara Date Samvat 1920 Appearance fresh Complete

This is a copy of the manuscript described in L 1223, and it bears the date of the original

Post Colophon —

श्रीममत् १९२० । मी मोद युक्त । १० ।

5370.

2767. *Vrsa-bhanuja-natīka.*

By *Mathurā-dasa*, a *Kayastha* by caste and an inhabitant of the city of *Suarna-sekhara* in the *Madhya-desa* in the doab between the *Ganges* and the *Yamuna*.

For the MS and the work see L 1223, where, however, it is stated to have belonged to *Babu Hariscandra* of *Benares*

Post Colophon —

सवत् १६१० मी ज्यैष्ठ्यमास १० शुभ ।

5371.

VAIDYA-NĀTHA

1194 सत्सङ्गविजय-नाटकम् ।

Sat-sanga-vijaya natakam

Substance country made paper 11½ × 5½ inches Folia, 16 Lines
10 on a page Extent in slokas 400 Character, Nagara Date Samvat
1914 Appearance fresh Complete

An allegorical drama in five acts on the advantages of good company, composed at *Mohamayi* or *Bombay*, under the patronage of *Jivanesa*, the Superior, at *Bombay*, of the *Vallabha* sect

For the beginning see L 66

Of the author and his patron the *Prastavanā* says —

पारि—भाव, कोऽसौ वैद्यनाथकवि ।

सूत्र—(सद्यथ समन्तादवलोक्य) भारिष

योऽसौ सुगन्धपुररौक्मकुलप्रसूतो

राजादिरामतनयो रघुनाथशिष्य ।

सत्तर्कशास्त्रपरिश्रीलनतत्परोऽस्ति

श्रीजीवनाश्रितजन खनु मोहमय्या ।

पारि—भाव, कोऽसौ श्रीजीवनेशः य एवंभूतविद्वज्जनाश्रयदानदक्षः ।

सूत्र—(विद्वस्य) मारिय, साक्षात्तरणमिव श्रीजीवनेशप्रमुमपि
जानासि, शृणु तावत् ।—

द्वैवोद्धारोत्थकोर्त्तिर्विपुलतरमद्यान्नामिद्वान्तवक्त्रा
श्रीकान्तस्याभ्यरूपः समजनि सदयो वल्लभेशः पृथिव्यां ।
तत्सूनुर्विद्वल्लेशः अतिगणवचनो मन्त्रिणे मन्दरादिः
पुत्राः सप्तैव तस्य प्रमुपदकनले भक्तिमुष्णम्भयन्तः ॥
तस्येत्यं प्रचितान्वये पृथुगुणैः पृथ्वीं यशःपद्मतिं
प्रोद्भूतां प्रथयन् प्रचण्डपरितः श्रीजीवनेशः प्रमुः ।
कारुष्यान्तवारिधिर्गुणगणयामैकधाम स्वयम्
पूर्वामन्दमन्त्रः प्रसन्नवदनः श्रीविद्वल्लेशः परः ॥

Post Colophon Statement:—

संवत् १९१४ चैत्रशुक्ल ६ वार मङ्गल ।

श्रीकृष्णः

5372.

SĀMA-RĀJA.

8290. धूर्त्तनर्त्तकम् । *Dhūrtta-narttakam.*

Substance, foolscap paper 11 x 5½ inches. Folia, 12. Lines, 11 on a page. Extent in ślokas, 228. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

A farce—See Oxf. Nos. 274 and 275.

Colophon:—

इति श्रीधूर्त्तनर्त्तकनाटकं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon:—

लिखितं रघुनाथमालवीयेन संवत् १९५७ मिति ध्यात्रिन युक्त
प्रतिपदा चन्द्रशासरे शुभम् । काशीस्यगोघट्टवासो ।

विद्वानेव हि जानाति

It is an incomplete MS., but said to be complete by the scribe.

5373

10573.

Substance country made paper III×4½ inches. Folia, 1 17 1 7
(Two sets of leaves) Lines 11 on a page Character modern Nagra
Appearance fresh.

A Sanskrit version of a Prakṛta drama having for its subject the love between Śrī Kṛṣṇa and the milkmaids. It is called "Candravali-caritra nataka" on the top of the first page in a later hand.

I

Begins —

श्रीगणेशाय नमः ।

भयवदोति—भगवति किं खलु यथार्थमेतत् ।

भयवदिन इति—भगवति यदि दृष्टभानुनन्दिनी राधिका त्वया हृष्येण सम सगमनीया तदा सगमानुकूलवास गोकुलमुन्निभ्य श्रतनुवासासङ्गे भानुतीर्थे किमिति सा समाप्य रक्षितास्ति । भयवदि तद्वदोति—भगवति यथापि कथं राक्षर विद्याता राधा ।

The name of Candravali caritra occurs in the first line of 1B, but not as the title of the drama.

भगवति कसस्य गोमयदलाध्यक्षो गोवर्द्धन हृष्यानुसारिणा चन्द्रावलीचरित्रेण कृतो न कुर्याति ।

कश्चमिति । कथं हृष्येण प्रथमं तस्या सगमं वदतः । etc etc

4A, चण्डालादविलासो नाम प्रथमोऽङ्कः, 8B, इति मन्मथलेखो नाम द्वितीयोऽङ्कः, 13A, राधासगमो नाम तृतीयोऽङ्कः —

No more colophon in this set of leaves

II

Begins —

भयवदोति—भगवति तवाच्चा यच्छीलुः । वार्षेति । वार्षभानव्या मधुराप्रस्थाने । दोषमिति । द्वयो राधाभाषवयोश्चापलमेव । पिब्वेति प्रियवयस्येन गोवर्द्धनेन । अदोति । अतिप्रसिद्धेया प्रवृत्ति केन वा न कथ्यते । आयेति । आच्चापय ।

There is no colophon in this set of leaves

5374.

9850

Substance country made paper $10\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia 10 (11-20)
 Lines 12 on a page. Extent in slokas 420. Character Nagara. Appearance old

This is a fragment of some unknown drama, comprising of the last two leaves of the second act, the third act in five leaves, and $11\frac{1}{2}$ leaves of the fourth. There is a *praveśaka* in 16B, belonging to the fourth act.

So far as can be judged from this fragment, the drama is written in an elegant style. The subject seems to be the killing of Kamsa by Śrī-kṛṣṇa, the fragment under notice containing that portion where Akrura was taking Rama and Kṛṣṇa to Mathura, the Capital of Kamsa, his maternal uncle, to attend the Dhanur yajña, performed by him. In the fourth act, they halt at Vrnda-vana where a union of Radha and Kṛṣṇa is proposed and attempted.

The *dramatis personæ* as found in this fragment are as follows —

नाल, गगं अक्षर अक्षरसारथि, प्रतिहार रत्नापीड, देवज्ञ, यज्ञोदा, नन्द,
 राम, ह्य, सुदाम, वृद्धमोघदय, विलासवती राधावती ।

III. PROSE ROMANCES.

5375.

9247. पञ्चतन्त्रोपाख्यानम् । *Pañca-tantropākhyānam*

Substance, country made paper 13×5½ inches Folia, 117 Lines,
11 on a page Extent in ślokas, 3,000 Character, Nāgara Date, Sarvat
1850 Appearance, old, worm eaten Complete

It was translated by order of King Khusru Nausirvan between 531-579. Composed say a century earlier at least.

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

वन्दे सरस्वतीं गित्य वाङ्मनः कायकर्म्मभिः ।
वाक्समुद्गो यया गङ्गो दुस्तरस्त्रिरशैरपि ॥ १ ॥
मनवे वाचस्पतये[सु]क्ताय पराशराय सप्तवाय ।
चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु तच्छास्त्रकर्तृभ्यः ॥ २ ॥
प्रथम्य विप्रहृत्तारं गणाध्यक्षमुभासुत ।
नीतिशास्त्रमिदं वक्ष्ये कथामार्गनिबन्धन ॥ ३ ॥
सकलार्थशास्त्रसारं जगति नमोऽस्तु विष्णुप्रसन्नैर्द ।
तस्मै पञ्चभिरेतच्चकार मनोहरं शास्त्रं ॥ ४ ॥

It ends thus :—

पवनमतिरिवातिचक्षा अन्वर्थसङ्कतिरिवास्त्रिरा आश्रीविष इव
दुरूपचारा सन्ध्यावलेखेव भ्रूत्ताराणां जलबुद्धाणोव स्वभावभङ्गुरा
शरीरप्रकृतिरिव कृतप्रा ।

Colophon :—

इति श्रीराजनीतिशास्त्रे पञ्चतन्त्रोपाख्याने द्वितीयतन्त्र समाप्तं ।
संवत् १८५० मार्गशीर्षे ।

5376.

4780 . *Panca-tantram, Kavyam*

The first tantra only, written in Newari of the thirteenth century, measuring $11\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches, with 7 lines, soiled

Beginning —

ॐ नम सरस्वत्यै ।

मनवे वाचस्पतये शुक्राय पराशराय सप्तताय ।

चाणक्याय च विदुषे नमोऽस्तु ऋषिभ्यः ।

ग्रन्थवित्तरभौख्या बालाना मन्दधीमता ।

बोधाय पञ्चतन्त्राख्यमिदं सत्सिष्य कल्पते ।

अन्यदोयोऽपि लिखितं श्लोकोप प्रक्रमामता ।

स्वल्पत्वाद् ग्रन्थवित्तरदोषत्वेन न जायते ।

अस्तीह सकलदेवताधिष्ठान सकलविद्वज्जननिवास सकलकला-
निधान पाटलिपुत्र नाम नगर । तत्र सर्वगुणोपेत सुदर्शनो
नाम राजासीत् । स चात्मोपपुत्राणामनधिगतशास्त्राणामनु-
ष्ठानेनोदविभ्रमनाखिन्तयामास ।

कोऽर्थं श्रेयं जातेन यो न विद्वान् न धार्मिकः ।

तथा गवा किं क्रियते वा न घेनुर्न गर्भिणी ।

इत्यादि ।

5377

9726 . *Pañca tantram, Kāvyaṃ.*

Substance country made paper 12x6 inches Fol# 151 Lines, 10
on a page Extent in Slokas 1800 Character, Nagara Appearance de-
cayed Complete

5378.

530. दशकुमारचरितम् । (पूर्वपौठिकामात्रम्)

Daśa-kumāra-caritam.

For the manuscript see L. 1289

The last leaf missing. But a facsimile of the leaf faces the description of the work in L. 1289.

5379.

PADMA-NĀBHA.

318. दशकुमारोत्तरपौठिका ।

*Daśa-kumārōttara-pāṭhikā.**Printed at Bombay in the edition of Daśa-kumāra-carita.*

Substance, country-made paper 13 x 7 inches Folia, 14. Lines, 8 on a page Extent in Blokas, 280 Character, Nāgara Date, Samvat 1919. Appearance, fresh. Complete

The *Daśa-kumāra-carita* is generally supposed to have been written in the 6th century A D But the language and political geography would place it in B.C

This codex contains a supplement to *Daśa-kumāra-carita*, which was left incomplete by its author Dandin.

Rājendra-lāla writes in pencil: "Transcribed from a manuscript belonging to Pandita Sitala-prasāda of the Sanskrit College, Benares (No date....)."

5380.

10235. दशकुमारव्याख्या । *Daśa-kumāra-vyākhyā.*

Substance, country made paper. 9 x 4 inches Folia, 8 Lines, 13, 11 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh.

A mere fragment.

Beginning:—

श्रीवक्रतुण्डाय नम । विघ्नराशिं मम नाशयेति प्रार्थते ॥
वृत्तान्त प्रकार । चन्द्रकशारेण समौ चन्द्रकमेचकौ जालपाद
इति, etc etc.

2B इति प्रथम उक्त्वात् ।

5381.

5839. दशकुमारचरितकथानकम् ।

Daśa-kumāra-carita-kathānakam.

By Gopī-nātha.

Substance, country made paper 10½ x 5 inches Folia, 108 Lines,
12 on a page Extent in ālokaś, 3,000 Character, Nāgara of the eight-
eenth century Appearance old and discoloured Incomplete at the end

An abstract of Dandi's Dasa-kumara.

It begins:—

ॐ नम श्रीगणेश सरस्वती-गुरुभ्यो नम ।
सर्वकामप्रदामिष्टदेवता भुवनेश्वरी ।
प्रणम्य परया भक्त्या गङ्गागामधिप तथा ॥
गोपीनाथद्विजाधीश सता कौतुकहेतवे ।
दशाना च कुमाराणां सशोधयति सत्कथाम् ॥
अस्ति पुष्यपुर नाम मगधेषु महत् पुरम् ।
महेन्द्रगरीसारमादायेव विनिर्मितम् ॥
तत्रासीन्निरिजितारातो राजहसाङ्गयो नृप ।
राजराजगन्धौलिनालाचिन्तयददध ॥
अभूद्राज्ञो वसुमतो तस्य भूमिपते प्रिया ।
कमला केशवस्येव शिवस्य च शिवा यथा ॥
मतिशुर्भा चर्मपालः पद्मोद्भव इति त्रय ।
आसन् मन्त्रिवरास्तस्य काव्यवाचस्पतिप्रभा ॥

The first three ullāsas are in verse and the rest in prose.

The last colophon in the incomplete manuscript :—

97A, इति श्रीमद्द्वाराभाधिराजश्रीयोगोपाधिसंशोधिते दशकुमारचरिते मन्तगुप्तचरितं नाम दशम उल्लासः ।

The 11th ullāsa breaks off abruptly.

There is one leaf marked 14, belonging to some manuscript of a commentary of Daśa-kumara.

5382.

9003. **दशकुमारकथामारः ।** *Daśa-kumara-kathā-sārah.*

By Rama-candra

Substance, country-made paper 9×3 inches Folia, 41 Lines, 9 on a page Extent in Ślokas, 1,459 Character, Nāgara Date, Śamvat 1781 Old. Complete

The colophon runs thus :—

इत्यादि-रामचन्द्रोद्भूते दशकुमारकथामारे विश्रुतचरित नाम दशमोऽल्लास समाप्तः ।

It begins thus :—

श्रीगणेशाय नमः ।

म शयति मानमश्रमा अन्मारम्भेपि घन्विनी यम् ।

तरुण्यति युवजवाना मानसमनुरागिणी वसि ॥ १ ॥

व्यतिविग्निकृकचम्य ह्यचिदपि गह्वरम्य दशकुमारम्य ।

विश्रयति रामचन्द्रस्तत्पदमचन कथामार ॥ २ ॥

आलोत् वृष्यपुरे नगवादीशो रामहन्ते नाम राजा । तस्य च मतिप्रसन्ना, घर्म्मपाप पद्मोद्भवस्येति त्रयोऽमाया बभूवुः ।

It ends :—

अथ पितरि वनवासम्यिते वामदेवप्रामनाद् उज्जयिनीमाग्य मागररमना मदी प्रप्रामेति किमिह हतमनेन दुर्भाना]मिति

वचनानि सुदे भवन्तु तेषां । विघटनघटनासमासयद्गात्ररखलनविदः
सृजना विदन्ति खेदं ।

5383.

9004. *Daśa-kumāra-kathā-sāra.**By Appyūmātya.*

Substance, country-made paper 8 x 4 inches Folia, 10 Lines, 13
on a page Extent in Slokas, 300 Character, Nāgara Fresh Incom-
plete

Ten leaves only

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीवागुमापरां प्रान्ताभेकवीरा महेश्वरी ।

रम्यसाहित्यमौभाग्यसम्यक्सिद्ध्यर्थमर्थये ॥

श्रीगणेश्वरमाराध्य श्रीमदप्यमन्त्रिणा ।

दशानां हि कुमाराणां कथासारो विरच्यते ॥

अलि (नान्ति) पुष्यपुर नाम भगवेषु महत्पुर ।

राजहंसाज्ञयो राजा तच्छशासारिश्रासनः ॥

5384.

9368 *दशकुमारपूर्वकथासारः ।**Dasa-kumāra-pūrva-kathā-sārah.*

Substance, country-made paper 11 x 4 inches Folia, 6. Lines, 8 on
a page Extent in slokas, 120 Character, Nāgara Appearance, very
old. Incomplete

This is an incomplete MS. of an abstract of the first part of the *Daśa-kumāra-carita*, the well-known romance of Dandin, by Vira-Bhadra, the son of Maharājādhirāja Rāma-candra Deva. (See verse 58, Catal. No 5398) It comprises the first chapter only.

It begins thus :—

श्रीमच्छेष्टाय नमः ।

ताड्ढवाडम्बरे यस्य सन्ता सखिव मस्तकात् ।

भाति भागोरघो भूमो भूयै त भैरवं भजे ॥ १ ॥

वधेलयुवराज-श्रीवीरभद्रगुणाब्धिना ।

स्फुटो दशकुमाराणा कथासारो विरच्यते ॥ २ ॥

शक्ति प्रशस्तसमस्तसुखवस्तु मगधेषु पुष्पपुरं नाम पुरं ।

तत्रेलावलयवतंसो राजा राजहंसो नाम शत्रुशासनं प्रशास ।

तस्यामन्दनौन्दर्यनिर्जितविजंराङ्गना सती वसुमती नाम प्रियाभूत् ।

इत्यादि ।

The colophon of the first chapter runs :—

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीरामचन्द्रदेवात्मजयुवराजश्रीवीर-
भद्रदेवकृते दशकुमारपूर्वकथासारे प्रथमः परिच्छेदः ।

5385.

SUBANDHU.

9721. वासवदत्ता । *Vāsava-dattā*,

Substance, country made paper 11½ x 5 inches Folia, 42 Lines, 8
on a page Extent in Slokas, 830 Character, Nāgara Date, Samvat
1721 Appearance, tolerable Complete

A well-known romance

The last colophon runs thus .—

इति श्रीसुबन्धुविरचिता वासवदत्ता समाप्ता ।

मवत् १७२१ । समय वैशाख शुक्लचतुर्थ्यां चण्डे त्रिं बालहृद्येन
लिखिता ।

5386.

9290. *Vāsava-dattā*.

Substance, country made paper 12 x 5 inches Folia, 24 Lines, 10
on a page Extent in Slokas, 720 Character, Nāgara Appearance, toler-
able Complete.

Vasava-datta, a well-known romance by Subandhu, often printed in India

5387.

9276 *Vasava-datta*

With the commentary entitled तत्त्वदीपनी by Jagaddhara

Substance country made paper 15×6 inches Folia 63 In tri
paṭha form Extent in slokas 2 400 Character Nagara. Date. Samvat
1848 Appearance tolerable Complete

The last colophon runs —

इति श्रीमहोपाध्यायधर्माधिकरणिजगद्धरविरचिता तत्त्व-
दीपनी वासवदत्ताटीका समाप्त सम्पूर्णम् ।

श्रीगोविन्दाय माघवाय नमः ।

यावृश्च पुस्तकं कृत्वा तद्वृश्च लिखितं भवति ।

यदि शुद्धमस्तु वा मम दोषो न दीयते ॥

सवत् १८४८ आश्वयुजासे कृष्णपक्षे अमावस्या कार्या मध्ये
गङ्गातटे विश्वेश्वरार्पणमस्तु । लिखितं श्रीश्रीरामब्राह्मण्यपठनार्थं
महादेवजी पाठक ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय नमः ॥

See L Vol V, p 304 No 1981

The first two Mangalacarana slokas are wanting in the present MS

5388

4832 *Vasava datta*

Newari MS from Nepal Entered *pro memoria* MS
not traceable at the time of printing Acquired in 1901
from Nepal

5389.

BĀṆA BHATṬA.

4511. कादम्बरौ (पूर्वाङ्गम्) । *Kādambarī (1st half)*.

Substance, country made paper 18½ × 4½ inches. Folia, 162 Lines, 8 on a page Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh. Complete.

Composed in the first part of Śrī-harṣa's reign (606-648).

Colophon :—

इति महत्सहाकवि-कविराजश्रीशारदविरचितः कादम्बरौपूर्व-
खण्डः समाप्तः ।

5390.

9287. *Kādambarī (1st part)*.

Substance, country-made paper 11 × 5 inches Folia, 172 Lines, 10 on a page Extent in śloka's, 4,128 Character, Nāgara Appearance, tolerable Complete

5391.

10429. चपक (कादम्बरीटीका) ।

*Caṣaka, a commentary on Kādambarī**By Śiva-rāma.*

Substance, country-made paper 9½ × 4½ inches Folia, 9 Lines, 7-11 on a page Character, modern Nāgara

The leaves are marked with the letters चपक. Another leaf marked 8, however, has शिवविद्याविषय, written on the margin.

There are four stray leaves, bearing the Library No. 10428, two marked in the margin with the letters Śiva, and two with the letters Vidyā-vilāsa, containing a work on grammar by Śiva-rāma, the author of the Caṣaka.

5392.

8233. कादम्बरीटीका । *A commentary on Kūdambarī.**Brief notes on the first half of Kūdambarī—of Bāṇa Bhaṭṭa.**By Vaidya-nātha.*

Substance, country made paper 10½ x 4 inches Folia, 20 Lines, 8
 on a page Character, Nāgara of the nineteenth century Appearance,
 discoloured Complete

Colophon:—

इति श्रीमत्परदवाण्यप्रमाणाभिज्ञतत्सदुपाख्यरामभट्टसुतना वैद्य-
 नाथेन विरचिता कादम्बरीपूर्वाह्नविषयप्रदविहतिः संपूर्णा ।

Beginning:—

ईश्वरविष्णुकामवासनमुख्यैर्देवतैरपि सम्प्रीहितसिद्धौ ।
 वदितो गजमुखः सुखहेतुः सम्मुखो भवतु कार्य्यमुखेन ॥
 यद्ग्यारम्भे विघ्नविघाताय ब्रह्मविष्णुशिवरूपतया परमेश्वरं
 नमस्कृति । एतौशुभ इति ।

5393.

9008. चम्पूरामायणे बालकाण्डः ।

The Bāla-kānda of Campū Rāmāyana.

Substance, country made paper 10 x 5 inches Folia, 14 Lines, 8
 on a page Extent in ślokae, 225 Character, Nāgara Fresh Complete

A poem in seven books. Different books are attributed to different authors. See *Catal. Catalogum*, Vol I, p. 183, and I.O. *Catal.*, No. 4043. The work is older than Rāja-śekhara who quotes it.

5394.

TRI-VIKRAMA BHATTA.

283A. दमयन्तीकथा । *Damayanti-kathā.*

It is a romance in 7 chapters The present MS is incomplete at the end, breaking off abruptly at the 4th chapter, and is noticed in L 1412. For a complete MS. see No. 68 of the same.

The work has been published under the title 'Damayanti-katha athavā Nala-campūh', with commentary, at Bombay (1885). See I.O Catal. 4045. The author is stated there to have flourished about 1000 A.D.

5395.

73. *Damayanti-kathā.*

Substance, country made paper 10½ x 4 inches Folia, 99 Lines, 6, 7 on a page Extent in slokas, 2,500 Character, Nāgara Appearance, old Incomplete

For a notice of this work see L. 68 and 1412.

Two leaves pasted together, are made one. Some leaves are, however, in course of time disjointed and in this way, the leaf 2B is lost. The first leaf is also missing. The leaf 99A contains the colophon of the 5th Uchhvāsa which runs:—

इति श्रीविक्रमभट्टविरचितया दमयन्तीकथाया षष्ठम उच्छ्वासः ।

In the same leaf begins the 6th Uchhvāsa, but it abruptly breaks off in 99B It is a poem on Damayanti, in prose and verse.

Printed in Bombay.

5396.

8158 *Nala-campūh.*

Substance, country-made paper 12 x 5 inches Folia, 97 Lines, 9 on a page Character, Nāgara of the early nineteenth century Appearance, old and discoloured Complete

Colophon —

इति त्रिविक्रमविरचिताया विबुधमनोहारिण्या दमयन्ती-
कथाया सप्तम उक्तम समाप्त ।

Prof Kielhorn (*Epigraphica Indica*, Vol I, p 340) comes to the conclusion that our author Tri vikrama Bhaṭṭa is the ancestor of Bhaskaracarya, the astronomer, mentioned in a Patna inscription. But it is unacceptable in the present state of our knowledge.

The work is quoted in *Sringadhara paddhati*, *Subhasitavali* and *Padyavali*, but is quoted neither in *Sarasvatilanthavarana*, nor in *Saduktikalarnamrta* [Cat. Catalogum Vol I p 244]

5397

KṢEMENDRA

2763 वृहत्कथा । *Vrhat katha*

Substance country made paper 11 × 4½ inches. Fol. = 22 by counting
Lines 11 on a page. Character Nāgara. Appearance old & discoloured and
damaged.

A fragment. The right hand side of the MS being wholly corroded, the leaf marks are lost. We get the following colophons —

इति क्षेमेन्द्रविरचिताया वृहत्कथा + + + पाठा प्रथमलम्बक ।

गुणाच्छेनेति लिखिता प्रातवाहनभूपति ।

कथामिमामकथयत् विदुषा सहस्र पुर ।

इति क्षेमेन्द्रविरचिताया वृहत्कथाया लावनाको नाम द्वितीयो लम्बक ।

इति क्षेमेन्द्रविरचिताया कथामुखो नाम द्वितीयो लम्बक ।

इति क्षेमेन्द्रविरचिताया कथामुखे सहस्रानोक्तकथा ।

There is also a leaf containing the beginning of the fifth skandha of the Bhagavata.

Stein Rajat, Vol I, Book I, sloka 13 notes " he lived

under King Ananta-deva (1029-1064) and his son Kalaśa (1082)".

5398.

BHATTA SOMA-DEVA.

986 कथासरित्सागरः । *Kathā-sarit-sāgarah.*

Substance, country-made paper 13½ x 6½ inches. Lines, 11 on a page. Two parts separately paged, the first part has 422 leaves and comes to the end of the 9th Lamvaha called Alamkāravati, and the second part covers 434 leaves, going to the end of the work. Character, Nāgari. Composed about 1070 A D (Macdonelle)

The Post Colophon Statement in the first part :—

वैशाखमासे निनकामतिय्या
श्रीभावंनिंहाख्यन्तपात्रपैव ।
अलेखि सद्गुणमिच्छक्रेण
पूर्वाङ्गमेतत्तु दृष्टत्कथायाः ॥ "

Last Colophon :—

समाप्तोऽयं कथासरित्सागरः ॥

The Post Colophon in the second part :—

शुभमस्तु । श्रीरन्तु । सवत् १०६६ ।

Then follow 7 leaves which contain 49 verses, giving a genealogy of the scribe's patron, Bhava Supha, and the names of his courtiers.

ब्रह्माद्यानि विभान्ति यत्र मरुभूभागे तरङ्गा इव
सोमर्त्ता प्रह्लनिर्विनर्त्तयति यत्सैगुण्यविस्तारिणो ।
दिक्कालादिपरिच्छिदा विमर्दित सर्वत्र यद्भाषते
ब्रह्माण्डमशेषवेदमदित मत्तु सदीपामहे ॥ १ ॥
स्वात्मानं प्रकटोक्तरोति विधिना तत्त्वम्यं वेत्तुं पुत्रो
यत्राविच्छ्रुते निजाप्रविद्यमान् दोषान् यत श्रद्धिता (?) ।

मन्त्राण्यु समवायिकारणतया व्याप्नोति या सर्वत
तां मूलप्रकृतिं ध्रुवस्यभयतो मुक्त्यै सदोपास्यते ॥ २ ॥

समस्यापोडाधिपमुकुटनानाविधमणि-

प्रयेकानन्तधुतृपवनरतनोरञ्जितपदः ।

प्रचय्यदारिव्यूहाटविमयनधूमध्वजसमो

वधेलानां वशो जयति विदितो भूमिवलये ॥ ३ ॥

स न्यापश्रीर्यातिविनिर्जितापरः

प्रतिक्षयानन्दितगुण्डरेन्दर ।

भक्त्या समाराधितसाधुग्रन्थर

प्रभुत्वगर्वाहृतमानमन्दिर ॥ ४ ॥

स्वत प्रसिद्धे सुवि सद्दिग्धेर्धे

वधेलवशे + + सम्भवो विधे ।

न कर्णदेव प्रबभूव गुण्डरे

स्थिते कवेर्वर्णनत कलौ परे ॥ ५ ॥

सरस्वतीदत्तवर कवीश्वर क्षितावहो कुच चकास्ति क पर ।

विमोर्गुण्डग्राममदभ्रपौरुष वितन्वतो वर्णयितु स ईश्वर ॥ ६ ॥

सुत सुप्रख्याम्बुनिधेस्तु चन्द्रमा सुहामदेवोस्तु बभूव विक्रमात् ।

अनूनकर्म्मनिजधर्मैवर्म्मैणा विभूधित पाणिपदाकालक्षय ॥ ७ ॥

विष्णोक्तो येन जनेन पूजित

सुखी जनो जीवति रूपवन्दित ।

विरुद्धभावे भुवि यस्य नन्दित -

सदा गरैस्तत्र बुध स मानित ॥ ८ ॥

तत सुधाशो खिल तुल्यसद्दिध

सुत स सारङ्ग इति श्रुतो बुध ।

पुनरव प्राच्यतनूजनापक

श्रिवाचर्चनाकर्म्मचयेष्टयावक ॥ ९ ॥

सुवीरपट्टादिकवीरभूषण

प्रतिक्षयक्षत्रियराजभीषणः ।

यमवाप्य पति वसुन्धरा

वङ्ग मेने न घुरातनान् पतीन् । १० ।

तद्देहशोऽभूदरियार गामा

य[श्च] प्रमिद्धि गतवानुदार ।

सदृग भविष्युर्ननु यन्मुखेन्दो-

रिन्दुक्षप खे सुचिर करोति । १८ ।

जिगाय य खड्गलतासहाय

सपत्नलन्द वसुधासुधाय ।

बोलारदेवोऽभवदस्य सुतु-

र्वधेलव श्राब्धिमण्डिमं होश । १९ ।

सपत्नमातङ्गशिर प्रभायो

तदात्तमुक्ताय यशोभिहृष्ट ।

अनन्तदानाम्बुसुपूरिताश्र (स)

तदात्मन तिह (इ)ति सिद्धदेव । २० ।

आसौहासौक्यतारिप्रवलरिपुमहामत्तदावकादि-

चासथ्यादेशशक्तो द्विजविकरलसमौरजाङ्गादनाथ ।

यद्दोर्दंशुभिघातनुटदरिवदनैर्भूतसे शत्रुरक्त

ह्योत पूर्णं जगता भवति मतिरिय भारती वीरजगद्या । २१ ।

तत्रातिविनिर्जितशत्रुहन्द

सत्रादियश्परितोषितनिर्जरेन्द्र ।

दानोदपूरपरिपूरितवाङ्गिहन्द

श्रीमान् बभूव कि (भैरवदेव) वीरमभूपतीन् । २२ । (?)

वीरो वीरमनामासौ यमवाप्य पति धरा

समस्तपूर्वभूपाल-श्लोक त्वजनु सादरा । २३ ।

तस्यात्मजो नरहरिनंतभूमिपाल-

कोटोरकोटिमण्डिकोटिकरप्रदीपै ।

नीराजिताङ्घ्रियुगलो नृपतिर्बभूव

ससेवितो भवदसन्निभभूमिदेव । २४ ।

नरहरिवतीर्यस्ततकुले कौशतेजा
 प्रतिभट्टदृष्टस्तोमशावप्रचार ।
 सुरपतिरिव देवान् य समग्रानघोशान
 निगधरयतलस्योन्नोल्या सञ्चकार ॥ २५ ॥
 तन्नन्दन नकलशभुभयप्रदत्तात्
 लोके बभूव नृपतिर्भयदाभिमान ।
 गाथन्ति देव हरिणौ नयना यशासि
 शर्गेऽपि यस्य यदरातिभिराप्तसङ्गा ॥ २६ ॥
 सक्कलनरपङ्गल खङ्गधारनिहत्त
 प्रतिनृपतिरुदञ्चल कौर्त्तिचन्द्रोदितश्री ।
 प्रमलबहलवर्द्धिप्रौढचय्याशुनोत्स्य
 प्रखरविमलनेजा भैददेवो बभूव ॥ २७ ॥
 अश्वतीर्य इवामराधिनाथ
 षष्ठिनाथोपमवाङ्गदखचण्ड ।
 रथविक्रमनिर्जिन्नारियुधो
 गजयुधाधिपति प्रसन्नलक्ष्मी ॥ २८ ॥
 तस्यात्मज भ्रूरहरप्रतिमाप्रभाव
 श्रीश्यानिवाहन इति स्थितिपाल आसीत् ।
 यस्य प्रतापतपनप्रकराभितोप
 भीत्याभजल्लनिधि वडवानलोऽपि ॥ २९ ॥
 य सेनाजैत्रयाने तुरगमञ्चघटा कौटि + + +
 धूलिमुलान्धकार शशितरगिकराप्राप्तमात्राविकार ।
 भेरीभ्रकारचञ्चल्लनिधियल्लस्रोभारै पताका
 प्रोद्गदाचक्षुर्वारै शमयति सुभर द्यातसे चक्रवर्त्त ॥ ३० ॥
 तस्यासौजन्य सुभाधितनय श्रीनिर्जितेन्द्राकन
 क्षौद्रियालमनि प्रतापतरदिर्देन्यु चिन्तामणि ।
 नागाशम्भ्रवण कलासु कुशल प्रौढागिजात्मान
 कीर्त्तोल्लङ्घितमत्तार्चिंदनय श्रीशोभन्निर्दोऽपि ॥ ३१ ॥

तस्यात्मनः शत्रुकदम्बसेना दावानलोऽभूदिह वीरभानुः ।
 विपक्षनारोमुखकैरवीय-परम्परायाः सहसैव भानुः ॥ १२ ॥
 यत् खड्गाघातविद्धप्रतिभटरपरः प्रौढकुम्भोन्द्रकुम्भ-
 थावशमद्रघाराक्षितितलमखिलं पाव सिंचिन्य एताः ।
 कैलासं गैरिकाभासचिरमभिनवं थादिश्रव्यः समन्तात्
 रत्नान्नावासभूमैरपरचयचयैर्व्याकुलान् मन्दिश्रन्ति ॥ १३ ॥
 सिन्दुरैरिव रत्नयन् दशदिशः प्रौढानुरगैरिव
 प्राप्तामन्दभरा प्रजा विजयते दिक्कुम्भरास्तर्जयन् ।
 गित्यं यद्विपुलोत्तमद्रुगवलप्रोक्तासिभल्लक्षत-
 मोहोद्दीप्तकरोन्द्रकुम्भविमलद्रक्तप्रवाहोऽश्रयः ॥ १४ ॥
 तुरङ्गमखुरम्पुरङ्गरिणचक्रधूलौभरैः
 प्रयाणसमये रवावसिनप्रकाशे सति । (?)
 प्रतापचयतेजसा भुवनवीरमुद्गतयन्
 अयं त्रिसुवनेष्वभूत् सकलवीरभानुः स्वयम् ॥ १५ ॥
 अभूदयं श्रीसुकुमारदेव्या यदौयसेनासु विहम्बयन्ति
 प्रभङ्गनागद्रुतवारिवाहासुरङ्गमामत्तगणोत्तमासु ॥ १६ ॥
 तदात्मजोऽयं प्रतिपक्षसेनादशाननव्याहविरामचन्द्रः
 निबद्धलोकाम्बुधिघम्भैसेतुर्भुवः पृथी राजति रामचन्द्रः ॥ १७ ॥
 अयोध्या नगरौ यस्य पुरन्दरशतैरपि ।
 यदौयानुचराः सर्वे प्रतिपक्षविभौषणाः ॥ १८ ॥
 पवनात्मजबलकनिता सुग्रीवाराधिता यस्य ।
 अङ्गदर्शितप्रोभा सेना लङ्का भवं तशुते ॥ १९ ॥
 देशे यस्य प्रहृतमहसो बान्धवो दुर्गरत्नं
 घातुः कौर्त्तिं सृजति जगतां सर्वकस्यैक एवम् ।
 ह्यापि स्फूर्त्तिच्छिखरमहिमारुद्धमार्त्तण्डरश्मि-
 लोकालोकाचल इव दिवा यत्र तेजस्तमसु ॥ २० ॥
 यस्योदस्ययमग्निखरे भासति आजमाने
 तत्रस्थानां भवति दिवसव्याहृतिः कष्टसाध्या ।

पश्चाद्दृश्यमलघर्भे पद्मिनीवान्धवेऽस्मिन्
 रात्रिभ्रान्ति प्रथयति जगो यत्र सर्वात्मनैव ॥ ४१ ॥
 खस्मात् प्राच्या प्रतीच्या क्रमबललभत्स्फारितोद्गायद्व-
 प्रोदश्चयदभानुं वृजति बज्रविघान् दौषभेदप्रयां यः ।
 पार्श्वस्थानेमंनुष्यैर्निहतविमलदृक्सुप्रचारैर्घरिन्ध्या-
 स्तव्यः सौमेव लोके स जयति नितरां दुर्गचुडामणोर ॥ ४२ ॥
 वैवोच्छ्रान्तिं जयति सविता दक्षिणस्योत्तरश्च
 इदं यस्य प्रकृतकिरणव्याप्तभूमयडलोऽपि ।
 यव्यांभावप्ययनयुगलन्योच्छसत् शसुकोटी-
 दीप्यद्वैतिः स जयति नितरां दुर्गसंघातमौलिः ॥ ४३ ॥
 दृष्ट्वा दृष्ट्वा मुञ्जरतिलसदृज्जिनेतस्य सूर्यो
 विन्ध्योत्थागम्भहतमनाः स्मैर्य्यमार्यः प्रयाति ।
 देवैः मेन्द्रैः स्थलितवचनैः प्रार्थितो याम उच्चै-
 राराशाराघितप्रदयुगो ध्योस्त्रि भूयोऽप्युदेति ॥ ४४ ॥
 यत्रास्या उदितादिहोमपट(ठि)वो विप्रा म्फुटाम्भोरद्व-
 प्रोच्छासैरनुमाय सूर्यमुदितं सन्धादिकर्मस्थिता ।
 तद्वत्कैरवकोरकोल्लमदतिम्भोतप्रकाशद्रुमै-
 र्जांजलि स्म निशा निशाकरकरस्पर्शस्युहां सिन्धवः ॥ ४५ ॥
 पुष्पोयन्ति तरौ तरौ ऋटिकताशोभाभुषणारका
 पत्रौयन्ति च तारका-विरहितः शीला नभोऽंशा बहो (मह) ।
 क्रिष्णोत्त्वमतपर कुमुदिनीप्राणप्रियञ्जना
 योभो मध्यगतोऽपि मुंदविकसत्पुष्पोयति प्रकथ (?) ॥ ४६ ॥
 ऋटिकरचितभित्तिव्रातसंभ्रान्तमूर्त्ति-
 द्विमवपिरमलथ्योलंघ्यो लघतेऽप्य ।
 अपि च गृहसमोपे सद्यरद्विमंनुष्ये
 विमलक्रमलनेत्रैश्चित्रशोभाप्रचारः ॥ ४७ ॥
 मौदामिन्यो हसितवदना यत्र कामिन्य यत्र
 ऋतश्चैवोद्यममुचामिन्द्रगोलाधिर्गोध (?) ।

गर्जाम्भतद्विरदपटलोचोत्कृतिर्विन्दुमघ
 चन्द्रज्योत्स्नाप्रसरविसरचन्द्रकान्तप्रवाह ॥ ४८ ॥
 मेघ क्वापि ध्वनति नितरां यद्भितम्भावलम्बो
 शुभम्बोत स्फटिकविभ्रदो राजतीघण्टिकेन ।
 नील क्वापि क्षनति विलमम्बोलपाषाणघण्टा
 रग्या विद्युत्सति च तयोर्हेमजन्धेव रज्जु ॥ ४९ ॥
 पार्श्व तस्य क्षतिपनगरौ नागरौभिर्गोरिष्ठा
 शुष्ठा श्रियैर्विविधचरितेरिष्टमम्मातितुष्ट्यै ।
 पुष्टा मौघे स्फटिकविभ्रदैर्यमलप्ररत्न-
 श्रेणीशोभैरिव हिमगिरिश्चङ्गलमै स चन्द्रे ॥ ५० ॥
 उन्मत्त द्विप सङ्घात चोत्काङ्क्षय पुरित ।
 विभाति रामनगरं नगरङ्गमिवादधत् ॥ ५१ ॥
 जाता यत्र द्युमणिक्किरयास्यन्दिभि सूख्यकान्तै
 काचिद्रम्या सरिदतिजलक्षच्छगङ्गाप्रवाह ।
 नीलै सशोनकान्तै (क्वाशुभै) मणिभिन्निवेणीरम्या (?)
 मेघ लोके जयति नगरौ नागलोकादपीया ॥ ५२ ॥
 पुष्टतपुर हसत्बज्रह पुरमेतस्य महोपनङ्गमौले ।
 निजसौधविलमचन्द्रकान्तद्युतिपूरच्छलत तमिस्रङ्ग ॥ ५३ ॥
 शौघाग्रप्रतिविम्बितान विसचयानाकोक्य हसा दिवि
 खलस्थान परितद्युतानिति समुक्त्रायस्य वैयग्र्यन ।
 मत्वा तद् गृह्णाय (गृह्णाय) यत्र सहसा नर्व्वे पतन्त पुन
 खस्यापि प्रतिविम्बदृशंनभयात दिव्या द्युयाने गता ॥ ५४ ॥
 तस्य श्रीरामन्यपतेर्विषये तीर्थसेवित ।
 प्रयागोऽन्ति पुरा वच्चा यत्राभूदोक्षित स्वयम ॥ ५५ ॥
 मध्ये यस्य प्रसरति सदा जङ्गकन्याप्रवाह
 साहानन्द दिशति अगता दर्शनोन्मेषतो य ।
 स्नातो यत्र त्रिदिवयुवतीसार्धदोर्वल्लरीभि
 स्फोतैस्त्रैस्त्रमरनिकरैर्वीज्यते देवतुल्य ॥ ५६ ॥

सहिन्दवोऽपि कुरुषामृतमिन्दवो यत
 सञ्जीकरा अपि दवादुरितारणोना ।
 यस्या प्रवाहपतिता अपि सन्तरन्ति
 ममारवारिधिमपारमदोनमत्वा ॥ ५७ ॥
 हिमाग्ने पाव्वांतोनाथ कुरुषोव निरन्तर ।
 आविर्भूता पुनात्येषा सुवनागा परम्वरा ।
 राक्षसस्य कुमारो भूपकदम्बावलम्बिन विष्णो
 प्रतिभटनरपविडम्बनचतुर श्रीवीरभद्रास्य ॥ ५८ ॥
 जानोमो देवजानोपतिरिव ममधिष्ठाय काष्ठात्त्वमेव
 त्वहोर्दंयप्रतायप्रततऽतवह शत्रुपक्षानघाक्षोत् ।
 अङ्गारान्तत्र गङ्गाजलविमलमतेये विपक्षाम्बुजाक्षो-
 लक्षैरक्षय्य(क्षैग्रैवायै) शममुपममितान्तेजसो भावभाज ॥ ५९ ॥
 श्रीवीरभद्रतनुजो विक्रमादित्यभूपति ।
 जयन्त इव शक्रस्य बभूवानन्दवियह ॥ ६० ॥
 सद्यमे रिपुशोथितोऽततजलो खड्गाभिधातत्रुटत
 शुद्धादय्यकठोरनकविकटाभिस्त्रारिवक्राम्बुजान
 भायर्देरिकदम्बकेशनिषयप्रोदुष्कणक्षैवला
 यो निव्य विदधाति नूतननरो स्वरोप्रदा वैगिर्गा ॥ ६१ ॥
 तस्यामौदरिमार्यपार्थनदुशो दय्यप्रभापोऽर्शिन
 मानाना परिपूरगेन कथितो य धारिजानो मुवि
 श्रीमन्मन्मणसुन्दरो हृदिहयस्यर्द्धं सदा मय्यदा
 राज्यस्य त्रिजगत्प्रचामितयशा राजामदेशाभिध ॥ ६२ ॥
 तस्यामोत्तमय सुभाषितनय लक्ष्मणशयोऽग्रामयो
 य रयात कुरुषामयो निजयशमम्याप्तलोकरय ।
 सद्यमेयु पुरस्त्रयो दिनकरभ्याजत्यतापोदयो
 निव्यप्रोदादयो धनजयमम मोऽनूपमिहो रूप ॥ ६३ ॥
 तदाश्रीकमलाभिधा हृदिमिव श्रीदेवक्री गायत्र
 कौशल्याव यमिहपावकनिर्भ प्राणोष्ट कामे शुभे

शास्त्रं श्रीमिथिलाधिराजतनया प्राणेशभक्तायगौ-
हर्षीं सर्वगुणाकरो नरपतिः सो भावसिंहश्चिरं । ६४ ।

गाम्भीर्येण मद्योदधिमधरयन् दानेन वैरोचनिं
मत्या देवगुहं प्रजावनगुणेनेष्वाकुमुर्ध्वीपतिं ।

कान्त्या मन्मथमोजसा दिगकरं भ्रष्ट्या मद्योमगडणम्
जौद्यादेश चिराय दान्मवगिरेः श्रीभावसिंहः प्रभुः । ६५ ।

न देवदुः कल्पो नियति लिखितस्यापहरणे
दरिद्राणां गोघे(?) निर्वनति सदूरेऽर्षिभयतः ।

न घेतुः सुभ्राह्मः प्रभवति न चिन्तामणिरपि
क्षमेप्रोऽयं तु प्राग् वितरणजक्षैस्तत् कलयति । ६६ ।

यश्चक्षुः दृष्ट्वा निसशकजबिन्वं त्रिभुवनं
विभानुं यद्भासा विधुरतिसलज्जः प्रतिनिशं ।

विनिम्नायात्मानं नट इव नमत्कारकुशलो
विदित्वा तद्भावं विषटयति मन्थे नरपतेः । ६७ ।

के ते यद्वाः किमयामि दिनं तदासौत्
षाविर्वभूव न नृपेषु स कल्पवृक्षः ।

एष्टाक्षया समतिना नृपभावसिंह
कन्दर्शयन्ति गणकास्तव जन्मपत्रम् । ६८ ।

अमरापतिकरिम्भं विभ्रतो भूधरस्त्वा-
त्मना दिव्यमुक्ता त्वया धारणीया ।

श्रुतो नाथ हित्वा षण्डीन्द्रान् भयाच्चे
भवानौति देवं हरं + + + ।

अथ विधमविष्णोचनो त्वरात-
क्षयति प्रतिशाय वाणादिद्वैत्येन्द्रवन्द्यो ।

यशोमौक्तिकं भावसिंहप्रभो प्रापणोक्तत्रवे पूजितः । ६९ ।

सकलविबुधराजिचूडामणिस्युष्टपादान्जः
श्रेयशोभापरिस्पर्द्धिनौमाप्य भुक्तामथोचिन्तयत् ।

स्यादमुष्याः कर्षं भूषणं कर्णयोः

श्रुतिविकसितकासकैलासकुन्देन्दुशङ्खावदातां

द्वितौयां कदाचिद् बधूः ।

प्रार्थयेदित्यसौ संशयानोद्भङ्गारौन्दरोभूत्

ध्रुवं भाति मे । ७० । (?)

यद्दानाम्बुक्षतालवाणरचना यत्कौर्त्तिवस्त्रो गिरिं

शुक्लं द्वागवलम्ब्य कुन्दधवला विख्यक्ता राजते ।

यस्या ऋक्षग्रहं भवन्ति कलिकाक्षाराधिपः सत्वप्रलं

क्षीराव्यथृततत् पयः परिचयादुग्धाब्धिरित्युच्यते । ७१ ।

यं पश्यो मदनं वदन्ति रिपवो दावानलं सप्तवो

मान्धातारमुदोरयन्ति विविधाः कल्पद्रुमं शार्दिनः ।

दिल्लोप्रो मनुते हितं नियमिनं यं दस्युञ्जु(द्यु)क्तोत्करः

तातं सत्वप्रलत्तित्त सौ विजयता श्रीभावसिंहो नृपः । ७२ ।

यस्मिन् वाञ्छति हिमदेविम्बगयामक्षौह्रिणीभिः समं

प्राकारै(पाकरि)र्गमरौ निजां कलयति हार्दंसलोद्धारगतां ।

शेषोऽप्यानमितोन्नमत्वृषणप्रतो यत्ते मयिं कच्छपो

दुःखाद्भारमुदीकरोति नितरां मेरुः समुत्सम्पते । ७३ ।

मन्वाजो यवना द्विजातिदमनाः कालः कलिः सञ्जन-

व्युह्वाजामृतदौधितिर्धृतिलता यद्यद्वायुदञ्जुम्भते ।

श्रीवेदर्शिनो विशेषविदितोदारखभावः कर्षं

नोषेचं परिपालयेन्नरपतिः श्रीभावसिंहः प्रभुः । ७४ ।

दुर्गो यस्य चक्राक्षि बान्धवगिरिः प्राणान्यधाराहृतै-

स्तयो यस्य ऊताश्रनोऽक्षि विदिता देवापुरी सुन्दरी ।

केदाकोटरहंसजातटमकुपामाः परिच्छेदकाः

सौम्यो यस्य सुवः सदावति सतः श्रीभावसिंहः प्रभुः । ७५ ।

नवनोरदक्षचिद्वरखतरशितनयातटकेतन-

सुरलीरवमाधुर्यगोपरमयोद्धतचेतन-

द्वतगोवद्भङ्गशैलजम्मरिपुमानविनाशन

चिरनियहतातहेतुकमासुग्नाशन

मगधाधिराजसेनादलनमघुसुदन(निमगदव)

श्रीभावमिहभुपालभवदन्दशुककालीयदमन ॥ ७६ ॥

भरनिञ्जितफणिगमिश्रिदितिशदानववरवन्द्या

देवकुलारिनिशुम्भमहियमयनादभिवन्द्या

केतकगौरललाटपट्टविलमच्छिखगडा

नेकमुयडमयदामयुताहृतदनुसुतचण्डा

पदशरणाभक्तजनभयहरा शक्तवीजरिपुशामिनो

श्रीवान्धवेशमव्यादसौ विन्ध्यभूमिधरवामिनो ॥ ७७ ॥

शास्त्रारण्यमदाप्रचाररचनप्रख्यातकण्ठीरवो

धैर्यौदार्यसुशीलताजलनिधि गम्भीरतानामर ।

रूपेणानुपमो विवेककुशल पीयूषवर्षी गिरा

सूरिक्षम्य विराजते भरपते श्रीवाल्ल्याभिध ॥ ७८ ॥

ममस्तविद्येन्दुकलाचकोर ममस्तसत्पण्डितचित्तशौभ ।

वैदग्ध्यसौजन्यसुरलडोरस्तस्यास्ति विद्वाननघ किशोर ॥ ७९ ॥

साहित्यशास्त्रप्रवयैरुचेता

मन्तव्यविद्यारुचिर सभाया ।

भूमाप्रियो भूमिपतेरजस्र

चक्रान्ति गोवर्द्धनवाजपेयी ॥ ८० ॥

विद्यारत्नसमुद्गम सृजनतासङ्घैरत्नाकर

पीयूषभववाक् सुरेज्यधियज पाश्चात्यमौडापणो ।

प्राञ्च नामसुकौशुमाख्यविटपञ्चान्दोग्यवेत्ता हरे

भक्तो लालमणिस्रकास्ति नृपते ध्मादेवतावल्लभ ॥ ८१ ॥

सद्गद्गद्विप्रविस्तरकृतकविर्गद्गद्विप्रभारभारती

प्रागल्भ्येन च भारविर्जितहवि सन्तर्पितेद्भानल ।

श्रीमानौपमवि ममस्तनिगमै काव्यैरुविद्याटवी-

नभापञ्चमुख कविर्विजयते राज्ञ हविर्वल्लभ ॥ ८२ ॥

सकलनिगमपारावारपरैकवृम्भा

[सृजन] मग्निकायामग्नगण्य कुलीन ।

परजनहितकारी सर्वशिल्पेकदक्ष
 कमलनयननामा शोभत दाक्षिणात्य ॥ ८३ ॥
 योभूतपूर्वविभवो गोपीनाथो निजैर्गुणै
 वशीचिकीर्षति न्य ततप्रियाचरणे नम ॥ ८४ ॥
 कादू विभाति न्यतेरविवज्जमत्वात्
 सम्पादिताखिलमनोरथरात्रिखर्वो ।
 ताम्बृणसम्पुटमुदावनलज्जवर्गं
 सप्ताहभोचनवरो नृपवर्म्ममित्र ॥ ८५ ॥
 गम्भीरत्व + + प्रजाजतरदिभूपालरत्नामणि
 विप्लवाता सरथीशुभान्धधियण्णावर्षेषु च्छुडामणि ।
 येनैवा घरदिखकान्ति मत्तत मन्त्रप्रजापालनात्
 षष्ठीण्णुमणिर्जगन्मखिरय यस्यान्ति मन्त्रिजने ॥ ८६ ॥
 कात्यायनकलाविदग्धधियण्ण श्रीभावनिहो न्य
 काशीराडूगवन्मुखोदूतमिद प्राप्योल्लसतमद्रम ।
 सशोधाखिलमण्डिते ज्ञानचमत्कार तता रूपणि-
 दारालोलिखदद्भुतार्थगहन सव्वाघसारप्रदम ॥ ८७ ॥
 लन्धा न्यप्रसन्नधिपुरहरजटाजूटभिन्नावकेश
 प्रातप्रौढातिघातश्लथवहलनभ सन्धिवन्धाद्गलन्त ।
 कल्याण कल्पयन्नु क्षितिबिबुधतरोभावनिहस्य राक्ष
 स्रगङ्गाविन्दुसङ्गा अनकुतुककारा कारका कैतवेन ॥ ८८ ॥
 स पातु व कैटभकसद्वा य
 त्रासाञ्चराणा विषमामुधस्य ।
 राधा निजे वक्षसि गर्भेशाला
 सुवर्णमन्नाहमिवीघ्रनाह ॥ ८९ ॥
 दलितकुवलययापीड कुवलयनीलो रमानिलय ।
 विपदुत्तारणशील करद्वतशैल स व पातु ॥ ९० ॥
 आभीरनारीभिषदारदर्प
 + + लीलाभिरुपास्यमान ।

श्रीभावसिंहस्य शुभाय भूयात्
 तत ब्रह्म यत्रोपनिभत् प्रमाणम् ॥ ६१ ॥
 नरवाहनदत्तसङ्गता विविधास्वर्थरसा वृहत्कया
 रचिता ननु सोमश्रुभैर्या कुरुता श नृपभाववर्मेण ॥ ६२ ॥
 या दृष्टा यमुना पिपासुरनिश्च यूद्धो गवा गाहते
 विद्युत्वानिति नौलकखनिचयो या प्रष्टुमुत्कण्ठते ।
 उक्तसाय तमालपल्लवमिति च्छिन्दन्ति या गोपिकाः
 कान्ति कालियश्रासन[स्य]वपुष सा पावनी धातु न ॥ ६३ ॥
 मन्दावधूतकरपङ्कजपद्मराग
 रत्नप्रभानिचयतर्कितसञ्जविद्या ।
 वागदेवता विनयनस्मश्रिरोधरस्य
 श्रीभावसिंहन्दपतेर्दुरितानि हन्यात् ॥ ६४ ॥
 प्रत्यर्किति प्रतिफल निखिलार्थमाला (?)
 बालोदलालनकलामिव मन्थमाया ।
 श्यामं भरिमपि च मन्दिदमानहन्तो
 च योगिनोऽपि न यद्यार्थतया विदन्ति ॥ ६५ ॥
 वरुणा सालय सहि य वगच्चाकधेवतिकापामहिय ।
 गिरिजलकमलनिवासो सो देव तुच्छाग जय ॥ ६६ ॥
 सभासदाना विप्राणा ज्ञोकाना च समुच्चक ।
 भावसिंहस्य तीषामालेखि रूपणिश्रुभैर्या ॥ ६७ ॥
 पाण्डवाग्न्युविचन्द्रेऽन्दे १७३५ विक्रमार्कात् स भूभृत ।
 भाद्रे मासि सिते भद्रे पूर्वर्णिमायामलोलिखत ॥ ६८ ॥
 मङ्गल लेखकानां च पाठकानां च मङ्गलम् ।
 मङ्गल सर्वलोकानां भूमौ भूपतिमङ्गलम् ॥
 समाप्तश्चाय ग्रन्थो वृहत्कथास्य ॥

The scribe's composition is learned and not without its poetic beauty, and he seems to have been one of the court-pandits of Bhava deva. The present MS is transcribed by Rupam from the copy of Rājtarangini brought by

Bhāva-simha from Kāshmere, but revised by panditas of his court (See verse No. 87.)

Major-General A. Cunningham in his "Report on a tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84," Vol XXI, p. 107, names Duryo-dhana between Vikramāditya and Amara Simha, Bhāva Simha's grand-father. But we do not think that the learned scribe should have omitted a name only fourth from his patron in the ascending line.

5399.

314. शुक्रसप्ततिका । *Suka-saptatikā.*

A complete MS. of 61 pages, of the foolscap size, half-bound in leather

See L. 1213.

5400.

989. *Suka-saptati.*

Substance, country made paper 9½ × 4½ inches Folia, 79 Lines, 10 on a page Character, Nagara Appearance, tolerable Complete.

Another copy of the above.

5401.

NĀRĀYAṆA.

4861. हितोपदेशः । *Hitopadeśah.*

Substance, palm leaf 12 × 2 inches Folia, 108 Lines, 5 on a page. Character, Newari Appearance, mouse eaten at the right hand side Complete

End:—

107B, विष्णुशर्मोवाच । अपरं किं कथयामि तदुच्यते ।

राजपुत्रा ऊचुः । अर्थ, भवतः प्रसादात् राज्ञ्यव्यवहाराङ्गं ज्ञातं,
तत् सर्वात्मना सुखिनो भूता वयम् ।

विष्णुशर्मोवाच । तथाप्यपरमिदमस्तु ।

सन्नि सर्वमहोमुना विभयिनामस्तु प्रसाद भदा
 मन्त सन्तु निरापद सुखतिना कौर्त्तिचिर वर्द्धताम् ।
 नोतिर्वालविलासिनीव सतत वक्ष स्यल सस्मिता
 वक्तु धुम्बतु मन्त्रिणामहरणे भूयान्महानुत्सव ।

अन्यथास्तु ।

प्रालेयादे सुताया प्रणयनिवमतिश्चन्द्रमौलि म यावत्
 घावक्षणीमुंरारेणैलद इव तडित् मानने विम्परणी ।
 यावत् स्वर्णचलोऽय दवदहनममो यन्य सूर्यं स्फुलिङ्ग-
 स्तावन्नारायणेन प्रचरतु चरित (रचित)सङ्गहोऽय कथानां ।

अपरश्च ।

श्रीमान् धवलचन्द्रोऽसौ श्रीयाभ्याण्डलिको रिपून् ।
 शैनाम सङ्गहो धन्नालेखयित्वा प्रचारित ।

Colophon —

इति द्वितोपदेशे सन्धिर्नाम चतुर्थे कथासङ्गह समाप्त ।
 औदार्ये सौकुमार्ये सुललितवचने शम्भुपादारपने दा
 सोदार्ये भीमशौर्ये गुणिगणभरणे मदरणे तारणे च ।
 आपन्नाना अनाना शरणगतवता रक्षणे श्यामचित्तो
 योऽसौ श्रीवीरमल्लसारथिकुलमणि सर्वमन्त्रेषु जीयात् ।
 तस्य भूपतेर्महामन्त्रो सकलनयनीतिगुणरत्नाकरश्च
 कायस्थवशकमलप्रविकाशभातु
 नैयायिक सकलनीतिविदा बरिष्ठ ।
 प्रत्यर्थिना शूरणिना तरणैकचित्त
 सराजतेह सुवने वरभारसिंह ।

अपिच ।

योसौ मन्त्रो सुधीरो नयविनयसुघाम्भोधिस्तजातचन्द्रो
 वाम्नीधुर्यं सुशीलो मदनतर्तुमम सुन्दरो धर्मनित्य ।
 स्त्रीराम्भ चन्यकाया पतिपरखसरले प्रणामो हि चेतो
 श्रीयाद् भूमण्डलेऽस्मिन् सकलगुणयुतो भारसिंह समन्त ।

तस्य महामन्त्रिणः पठनार्थञ्च

हितोपदेशकं शास्त्रं नीतिराजमनुत्तमं ।

लिखितं प्रोध्यता मङ्गिराजद्वाराजेन अद्भया ॥

5402.

3194. *Hitopadeśah.*

Substance, country-made paper . 11½×4 inches . Folia, 19 to 79. Lines, 8 on a page. Character, Nāgara of the early eighteenth century. Incomplete both ends

5403.

4579. *Hitopadeśah.*

Substance, country made paper . 13½×3 inches . Folia, 36. Lines, 6 on a page . Character, modern Bengali. Appearance, fresh . Incomplete at the end. Breaking off abruptly in the middle of the second section, Vīgraha

5404.

VIDYĀPATI.

10460. माधवानलकथा । *Mādhavānala-kathā.*

Substance, country-made paper . 5½×3½ inches . Folia, 4-51, of which foll. 24-28, 36, 38 are missing . Lines, 8 on a page . Extent in Ślokas, 240. Character, Nāgara. Date, Samvat 1810 . Appearance, fresh

A well-known story.

Colophon :—

इति श्रीविद्यापतिविरचिता माधवानलकथा समाप्ता ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु । सं १८१० या १६७५ आबण वदि बुधे पोणायामे
काशीवासि आत्मारामात्मज-जीवनरामेण लिखित स्मार्थ परार्थे च ।
यादृशमिति न्यायात्त मे दोषः ॥

It ends :—

ततो राज्ञा तयोर्विवाहः कारितो लोकास्तु हर्षिणो भूताः ।

5405.

1105. *Madhavanala Kama-kandala-latha*

Substance country made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia 10 Lines, 9 on a page Extent in śloka^s 230 Character Nagara Appearance, old Complete

For description see L 82

The love-story of Madhavanala and Kama-kandala Madhavanala, a handsome Brahmana lad of Puṣpavati, fell in love with Kama-kandala, a dancing girl of Kamavati They were united by Vikramaditya of Ujjayini after many adventures

5406.

ANANDA-DHARA.

10239 *Madhavanala-Kama-kandala-latha*

Substance country made paper $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches A fragment Folia 5 marked 8 7 23 24 25 Lines 9 on a page Character Nagara Date Samvat 1764 Appearance old and discoloured

A different version of the same tale as the preceding number

Colophon —

इति कविवरानन्दधरेण विरचिता माधवानलकामकन्दलाकथा
परिपूर्तिमगमत् ।

Post Colophon —

सवत् १७६४ आषाढ सितपक्षद्वादशी बुधे लिखितमिदं
श्रीदीक्षितलालमणिना देवाकलपुरे ।

For Ananda's version of the tale, see I O Catal No 4083, which, however, does not agree with the present MS at least at the end

It ends —

भो राजन् परदुःखापहारक विक्रमार्क परप्रोक्तचिन्ताकर्त्तरौ
विबदाबलीं वदसि । मम हृदये अतीव सौख्यं जातम् ॥ ततो
माधव कामकन्दल्या महाप्लयिन्या प्राप्तः ।

Along with this there are a sheet of paper containing Smrtyartha-saranukramanukṛ, and a leaf marked 26, containing stray verses

5407.

10238 *Madhavanala-Kama kandala latha*

Substance country made paper 10×4 inches Folia 18 of which those marked 3 and 5-12 are missing Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and repaired A fragment ~

Colophon —

इति माधवानलकामकन्दलासम्बन्धिनी नाटककथा समाप्ता ।

A well-known love story See L 724, I O Catal No 4081 and Oxf Nos 339, 340

5408.

10240

The last leaf of Madhavanala-Kama kandala in the same version as above.

Colophon —

इति माधवानलकामकन्दला समाप्ता ।

Post Colophon —

संवत् १७८८ ।

5409.

5591 वेतालपञ्चविंशतिः । *Vetala-panca vimśatiḥ*

In Śrīa dasa's version

Substance palm leaf 12½×1½ inches Folia 59 Lines 5 6 on a page Extent in ślokaḥ 1900 Character Udiya of the early nineteenth century Appearance good But the first line of the first leaf is corroded

Beginning —

+ + + +
 लोकानां हि विनोदाय करिष्येऽहं कथामिमाम् ।
 प्राग्भ्यते न खलु विप्रभयेन नीचे
 प्रारभ्य विप्लवकैर्विरमन्ति मथ्या ।
 विद्वै सच्चखगुणितैरपि हन्यमाना
 प्रारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥

अस्ति दक्षिणापथे प्रतिष्ठानपुर नाम नगर । तत्र राजा गान्धर्व-
 सेनो नाम । तस्य पुत्रो गान्धर्वसेनि । स गान्धर्वसेनिर्दृग्वा
 द्याप्रादनाय दूरमाखेटक गत , मुनेर्वल्कलाश्रितो वृष्टवानाश्रमम् ।
 दृष्ट्वा च मनसि विचारितम् । मम अन्मनि बद्धतर पाप वसते ।
 इदानीं मुनि पापान्तको भविष्यति । तस्मात्तस्य दर्शनं कृत्वा ऽहं
 गन्तव्यम् । इति विचार्य व्याश्रमास्तिक जगाम । आश्रमे वसत
 वल्कलाश्रितो मुने वर्षशतानि व्यतीतानि । ब्रह्मलोकप्राप्तये पिपु-
 मर्हंतरोर्मूले स वल्कलाश्री मुनिर्ध्यानस्थित तप करोति निजाङ्ग-
 सौख्यं न वेत्ति । यथैव काष्ठ तथैव । तस्य तपोयोगान्मलमूत्रमपि
 न सम्भवति । निशीथे ध्यानादुत्थित पिपुमर्हंतरोर्वल्कल कवलैक
 भक्षयति । अनेन प्रकारेण तस्य मुनेर्वर्षशतानि व्यतीतानि । न
 राजा ध्यानस्थित मुनि दृष्ट्वा मनस्यचिन्तयत् । अस्ती यदा ध्यान
 त्यजति तदास्य चरणयो प्रणाम करिष्यामि ।

End —

इन्द्रेणोक्तमेव भवतु । अपर यदिच्छसि तद्भवतु । इन्द्रो वर
 दत्त्वा स्वस्थान गत । विक्रमसेनो राजा अष्टौ सिद्धीर्लब्ध्वा स्वस्थान
 जगाम ।

प्राप्तो वा यदि वा मुखो षड्भो वा यदि वा शिशु ।

इमा यो वेत्ति सकला स भवेद्दिबुधोपम ॥

Colophon :—

इति श्रीशिवदामविन्दिताया वेताल्पद्विविप्रतिकथाया पञ्च-
द्विप्रतिकथकं समाप्तम् । इति समाप्तश्चाय यत्न्य ।

See L 126 and I O. Catal. No. 4095.

5410.

2813. *Vetāla-pañca-vimśatih*

Substance, country made paper 10 x 4½ inches Folia, 50 Lines, 11
on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, dis-
coloured. Incomplete

To the end of the 21st story

5411.

8064. *Vetāla-pañca-vimśatih*

Substance, palm-leaf 12½ x 1½ inches Folia, 60, marked on one side
with letter numerals and on the other with figures Lines 5 on a page
Character, Newari of the thirteenth century Appearance, old and dis-
coloured Incomplete at the end

The last colophon in the incomplete MS. in 56B.—

इति दशमो वेतालः ।

5412.

889. *Vetāla-pañca-vimśatih*.

Substance, country-made paper 11 x 5½ inches Folia, 60 Lines, 13
on a page Extent in slokas, 1,700 Character Nāgara Date Samvat
1596 Appearance old and repaired Complete

The well-known collection of 25 popular tales of a de-
mon. It belongs to the recension attributed to Śiva-dāsa
Bhaṭṭa.

L. 126 and I.O. Catal. 4093 are also stated to be of
the same recension. But they do not quite agree, one
with the other.

The text, as presented by this manuscript, agrees with L. 126 in the first story. But it has a special introduction relating to the origin of Vetāla, which is not to be found in L. 126. The ends also of the two do not agree.

The Post Colophon Statement:—

संवत् १८६६ चैत्र वदि अष्टम्या वृहस्पतिवार पुस्तक वैताल-
प्रश्नविंशति समाप्त ।

5413.

1118. सिंहासनद्वात्रिंशतिका ।

Siṃhāsana-dvātrimśatikā.

Substance, country, made paper 9½ × 4½ inches Folia, 65 Lines, 7,
8 on a page Character, Nāgara Appearance, old Complete

The well-known popular stories of the Jaina recension.

5414.

53. *Siṃhāsane dvātrimśatī kathā.*

Substance, country, made paper 9½ × 4 inches Folia, 73 Lines, 8 on
a page Extent in ślokas, 1,022 Character, Nāgara Date, Samvat 1099
Appearance, old Complete

The work is noticed in L. 130 and I.O., p. 1566-67.
The Jaina recension of the *Siṃhāsana-dvātrimśikā*.

Post Oblophon:—

संवत् १६६६ माघे मासि कृष्ट शुक्लपक्षे दुतिथ्या बुधवासरे
उपाध्यायविष्णुदामसुत गीरीधरेण लीघीतमिदं पुस्तकं लेखक-
प्रथकं सुभं ।

5415

KAVI KARNA-PŪRA

9250 आनन्दवृन्दावनचम्पू ।

Ananda Vrndaavana-campuh

*With a commentary Sulha-vartini by Vrndaavana
Cakravartin*

Substance country made paper 13x7 inches . Folia 469 . In tri
paṭha form . Character Nagara . Date Samvat 1898 . Appearance fresh
Complete

For the text, see H P R I, 30

The commentary begins —

श्रीगुरवे नम ।

वतमास्त्राय मुञ्ज स्वया रमण्या प्रापय्य सतकायता
देश भक्तजनेषु भाविषु सुरैर्दुष्यापमेतत्स्वया ।
इत्याश्रययतेव अत्र निदधे श्रीकथंपूरानने
बाल्येव्यङ्कितलामृत गतिरसौ चैतन्यचन्द्रोऽक्षु न ।
नितान्तनेमिंक्रुक्षणासारणीलाप्यमुञ्जे पदमात्मनीन ।
श्रीरूपमग्मत्वनुकूलमेव पूर्वे श्रित सश्रयते सुमेधा ।
मन्दोत्सवादि रासान्ता हालादीनादिकाधिका ।
श्रीलक्ष्मणीना जयन्त्य कथंपूरी महाकवि ।
एकेन क्तवकेनाह वृन्दारण्य तदास्पद ।
बाल्यलीला तत यदभि प्रादुभावसुखा हरि ।
ततस्तु मञ्जदशभिर्लीला केशोरवर्तिनी ।
एव हाधिकया चम्पू विश्रव्या क्तवके कृता ।

The end of the commentary —

तस्मान्नश्रीवनघनस्य श्रवानन्दमेभ्यम् । ६१

The Colophon —

इत्यानन्दवृन्दावनटीकाया सुखवर्तिन्या हाविश्रतिस्तवक
सङ्ग्रहम् । ७२ ।

मन्तः सन्ततश्रन्तमेहितहिताप्रारम्भमभाविताः
 सर्व्वेषामपि किं पुनर्मम नमत्प्रोषाः स्रष्टव्यकृधियः ।
 तेनेषां क्षणमीक्षणक्षणमियं टीका न किं लप्यते
 युद्धं बुद्धिमतां सतामथ ततः प्राप्यैव रात्रियते ॥
 राधासरस्वतीरकुटीरवर्त्तिनः प्राप्तव्यहन्दावनचक्रवर्त्तिनः ।
 ध्यानन्दचम्पुविरचितप्रवर्त्तिनः सन्तो गतिर्मे सुमहानिवर्त्तिनः ॥
 ममामोऽयं टीकेति । सं १८६८ मिति० श्रीहन्दावने ।

5416.

4097. *Ānanda-Vrndaiana-campūh.*

Substance, palm leaf 16 x 1½ inches Folia, 151 Lines, 6, 7, 8 on a
 page Character, Udiva of the eighteenth century Appearance, fresh.

To the end of the 10th stavaka

इत्यानन्दहन्दावने कैशोरलोगालताविस्तारे निमग्नस्योकारकौतुको नाम
 दशमः स्तवकः ।

For the text see L. 3322 and for the commentary see
 L. 3323 where this very commentary is called मुखवर्त्तनी .

5417.

570. *प्रह्लादचम्पूः । Prahlāda-campūh or rather
 Nṛsimha-campūh*

For the manuscript see L. 1427 where it is called
 प्रह्लादचम्पूः .

The author Keśava Pandita, son of Ananta Bhatta,
 was a scion of the family of Laugākṣi and wrote the pre-
 sent work under the patronage of Umāpati-Dalapati, pro-
 bably Rājā Dalapati of Gad-Mandala whose wife, Durgā,
 fought with Ākbar.

Read with L. 2832 where it is called वृत्तिचम्पूः .

Post Colophon Statement —

मि० आश्विन कृष्ण स १८६६ श्रीमज्जाननप्रसन्न ।

The oldest MS of the work was copied in Samvat शके 16 चौरासिया 84 वर्षे शके अत्र प्रवतमान If this is Samvat 1684 (because the word वर्ष is used), it would be 1628 A D The work may, as stated in I O 4053 and 4054, have been composed during the reign of Dalapati Rāo of Gad-Mandala who died about 1560

5418.

DAIVAJÑA PANDITA SŪRYYA.

11055 नृसिंहचम्पूकाव्यम् । *Nrsimha-campu-kavyam*

By Daivajña Pandita Suryya, son of Janardana and grandson of Naga-nutha of the Bharadīya family of Putha-pura, near the confluence of the Godavari and Vidarbha

Substance country made paper 10×4 inches Folia 6-18 Lines, 3 on a page Character Nagara Date Samvat 1877 Appearance fresh Defective in the beginning

The story of Nrsimha-tara of Visnu in five chapters, of which the first and the beginning of the second chapters are wanting in the present MS

Last Colophon —

इति श्रीमद्वैद्यपण्डितसूर्यविरचिते नृसिंहचम्पूकाव्ये पञ्चमो-
ऽङ्कः ।

Post Colophon —

नृसिंहचम्पूकाव्यम् । दशोर्वेदमहोद्देशके पौषमास मितपक्षचाटमौ
शम्बत् १८७७ मौति पुस शुदि ८ वार शुक्रवारके सम्पत् ।

It seems to be later than Nrsimha-campu by Keśava Pandita, a protegc of Dalapati Rao See I O Catal No 4053.

Colophon :—

इति श्रीमत्परेशचक्रवर्तिरचितः शठसमागमनाम चम्पूनाटकः
समाप्त ।

Post Colophon :—

शकाब्दा १७०५ लिखितं श्रीधर्मदासदेवशर्मणा ।
शाके चन्द्रनागाकाशशरे चैत्रदिने दिशि ।
लिप्त श्रीधर्मदासेन यत्र शठसमागम' ॥

It begins thus :—

ॐ नमः श्रीकृष्णाय । ॐ नमो गणेशाय । ॐ नमः शिवाय ।
यद्वक्त्रे नागवक्त्रो मुखिकचर इति स्मेरवक्त्रे भगवर्त्ते
को वादी याति तोर्ये व्रज इति गणपासङ्गवाक् दष्टचित्ते ।
व्यारुडे केकिष्टु चलितवति ततस्तौर्धमित्यत्र पित्रोः
प्रादक्षिण्यगतौर्धं व्रज सुकृतिषण पातु हेरम्नधूर्त्त' ॥

अत्र च भवति ।

यतीनामतिवैराग्यं प्रशंसां गृह्णन्मिथ्याम् ।
रसिकानां रसोक्तासु प्रायः शठसमागमात् ॥

शठसमागमोऽयं चम्पूनाटकः ।

अज्ञातगोनकुलबान्धववशजन्मा
यज्ञोपवीतधरणादभवद् द्विजातिः ।
तद्गुणचर्यचरये गुरुतल्पदोषात्
भूपेन मुञ्चितशिरा स बभूव भिक्षुः ॥

A satire directed against a debauchee under the garb of an ascetic. A man of unknown birth and antecedents comes and introduces himself as a brāhmana. He lives commanding universal respect as a Brahmachāri, till he is found out in intrigue with his guru's wife. He is expelled from the place, clean shaved. He goes from village to village under the garb of a Sannyasi and at last comes to the place of a brahmana. The brahmana pays due respect

II.

इति गोपालचम्पू मनुनिबोधो(?)विकारिविक्रीडनं नाम त्रिंशत् पूरणं ।

Stories of Śrīkr̥ṣṇa's boyhood in a verbose style. See L. 72.

On the left margin of the first leaf there occurs the following signature—

अद्यगोपालचम्पूर्णं पुस्तकमिदं ।

5423.

DEVA-RĀJA.

2932. अनिरुद्धचम्पूः । *Aniruddha-campūh.*

By Devarāja, son of Raghupati and grandson of Gaurī-kānta.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches Folia, 194 Lines, 9 on a page Extent in slokas, 7,400 Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, discoloured Complete

Colophon:—

इति श्रीदेवराजनिबद्धेऽनिरुद्धचरितेऽनिरुद्धपरिचयो नाम नवम उच्छ्वास । इत्यनिरुद्धचम्पू मम्पूर्णं ।

A romance, in prose and verse, in nine chapters, on the secret marriage of Uṣā and Anirudha, composed under the patronage of Śiva-lāla.

See I O. Catal. No 4035 and L 69

5424.

CAKRADHARA-PAṬṬA-NĀYAKA.

4275. गुण्डिचचम्पूः । *Gundicā-campūh.*

Substance, palm leaf 15 × 1½ inches Folia, 16 Lines, 4, 5 on a page Extent in slokas, 360 Character, Udyā Written about a hundred years ago Complete

A campu or a composition both in prose and verse describing the ceremony of the car festival of Jagan natha

Beginning —

नम श्रीनीलादिनाथाय ।

सद्यो भिन्नाङ्गनाम कनकचयलसच्चक्षुलालिक्रिताङ्गो
स्त्रिगंधो गम्भीरनाद त्रिजगति जनतालोचनालोविनोद ।
भूलक्षोभोदकारौ त्रिदशपतिधनुर्भूषणालङ्कृतोऽसौ
पायाप्तोलाचलस्थो नवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्ति ।

16A, इति श्रीगुण्डिचावरवर्णके चक्रधरपट्टनायकेन कृत श्रीपदाम्भोजरह-
स्यलिमालित सन्तजगद्वरप्रनादेन देवप्राङ्गणकल्याणमस्तकमृत्युहोतसवार-उत्पत्ति
हेतुतरणकारण प्रसन्नोलारसकौतुक किञ्चित्कृतमूढमतिभक्तमोहितचित्त हे । इति
श्रीगुण्डिचावरवर्णन समाप्तम् ।

5425.

2525 *Gundica campuh*

Substance palm leaf 12x1 inches ; Folia 21 Lines 3 on a page
Character, Udiya Appearance worn out and worm eaten.

Gundica in Tamil means a cottage—Gundica, a sort of a garden house, where the image of Jagan-natha is carried with a big car procession and where he remains for eight days and returns on the 9th in the month of June The present work is in praise of Gundica and is in prose and verse

It begins with the ceremony of colouring the eyes of the image on the first day of the lunar month, carrying it to the car outside the temple, and drawing it to the Gundica house

It begins —

श्रीनीलाचलाघिपतवे नम ।

सद्यो भिन्नाङ्गनाम कनकचयलसच्चक्षुलालिक्रिताङ्ग
स्त्रिगंधो गम्भीरनादस्त्रिजगति जनतालोचना[ली]विनोद ।

भूलक्ष्मीमोदकारौ त्रिदशप्रतिघनुभूषणालङ्कृतोसौ
 पायाग्नोलाचलस्यो [नवमुदिरवरो जीवनाधारमूर्तिः]
 यत् पार्श्वे परिवादिनी करतले गान्धारसंलापिनी
 वाणी सत्ययुता सुतेन सततं स्तुत्या[च] यस्तोषितः ।
 किं मात्रौ स्तुतिवाक्यवाक्यरचनारम्भेण किं मेऽधुना
 गीतादोषयददयस्य कलये निर्भ्रम्यनायाहकम् ॥

नेत्रोत्सववर्णनम् ।

किं वासात[प]रुचेः करैः कवलितं मङ्गाखभाण्डोदरं
 किंवा श्वाद्यतीव भूमिवलयं तालकल्लोलनीला(?) ।
 किंवाङ्गादमयो विघ्नश्च नितरां दृष्टिर्न वा जायते
 ज्ञाते श्रीनयनोत्सवेषु भगवतः किं तन्न विप्रो वयम् ॥
 कलिन्दगिरिनन्दमोलहरिजालनीलोज्ज्वलः
 स्फुरत्तरतलीलताविलनदम्बरादम्बरः ॥
 प्रवालदलसंततिः]प्रपितपक्कविम्बाधरः
 स पातु कबळाकरः कलितगन्धमूर्त्तिर्विभुः ॥
 अभाषि प्रमुखा पूर्वमिन्द्रद्युम्नमञ्जरीपतिः ।
 आगमिष्यामि ते यद्देविदं प्रत्यन्दमुव्सुक्तः ॥
 मेघाङ्गमरमातपञ्चमतुलं वीरातपञ्चं शुभं
 मध्ये गौरदगीलसुन्दरतनुर्देवोऽपि संराजते ।
 भूयोऽपि दयितैर्विभोः परिजनैर्वाङ्मान्तरालम्बिभिः
 विन्नेषः पृथुगिक्कैर्विहसितस्त्रिण्डन् श्रमैर्भङ्गति ॥
 सर्वा दिशो वलितकन्दरमेघ पश्यन्
 कारुण्यपूर्वकंनयनो विहसन् विमति ।
 आः कारघोषरसिकः परिचारकाणा
 श्रेतातपत्रतलमल्लकारावलम्बः ॥
 अथ देव विभो याहि विबुधैरितिभण्यते ।
 मन्यतामन्यतामेवमुत्कळादिभिरुच्यते ॥

अनेकपरदाः क्वचित् क्वचिदनेकदिव्याम्बरं
क्वचिन्मकुम्भगङ्गाली कनकपण्येपत्रावली ।
क्वचिच्चटुलचामरा अतुलहेमकुम्भत्रयाः
विरञ्चिवकिञ्चो ग्यो विपण्णिरिव मंतन्यत ॥
अथ विभुलींशालयात् रयमारोहति ।

End :—

कल्याणिकयंतटयोः पटयावर्तसं
कसूरिकातिलकमालकया समाले ।
आतातुलेपनपद्म भवमुष्टिमध्ये
तन्मन्दिरे प्रियतमः प्रविष्टेदिदानौम् ॥

Colophon :—

इति श्रीगुण्डिभारवर्षणे चक्रघरपट्टनायकेन कृतं श्रीमादाम्भो-
रहस्यलिमालसक्तजनचरणप्रसादेन देवनाक्षयकल्याणमस्तक-
गृहीतसंसार उत्पत्तिहेतुतरणकारणप्रमुञ्जीलारखेडकौतुकाकिञ्चित्-
कृतमूढमतिभक्तिमोहितचित्त हे । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

5425A.

CIRANJIBA ŚARMĀ.

3738. विद्वन्मोदतरङ्गिणी । *Vidvan-moda-taranginī.*

*By Cirañjīva Śarmā, under the patronage of Yaśovanta
Rāya, Naib Dewan of Dacca.*

Substance, palm leaf 17 x 1½ inches Folia, 37 Lines, 5 on a page
Character, Bengali of the eighteenth century Incomplete at the end The
7th Taranga comes to an end in leaf 30A The 8th is not complete.

Often noticed and often printed. See W. p. 158 and
Oxf. 260.

5426.

9701. *Vidyan-moda-tarangini*.

Substance, country made paper 12 x 5 inches Folia 16 Lines 14
on a page Extent in Slokas, 720 Character Nāgara Date Samvat
1860 Appearance fresh. Complete

Well-known, often noticed and often printed.

5427.

5205 *Vidvan-moda-tarangini*

Substance country made paper 14 x 3½ inches Folia 46 Lines 5,
6 on a page Character Bengali Date Śaka 1773 Appearance fresh
Complete

Well-known and often printed

Last Colophon —

इति महामहोपाध्याय-श्रीचिरञ्जीवभट्टाचार्यकृत-विद्वन्मोद-
तरङ्गिणी समाप्ता ।

Post Colophon Statement —

पिट्ठचरणा शुरुणम ।

श्रीदुर्गांगयनाखंडवाखंडविश्रानाचप्रमेऽन्दे शके
मैत्रे कर्कटराशिगेऽदितिमिते पृथ्वीसुते वासरे ।
श्रीदुर्गाचरणारविन्दयुगल सखिन्ध चित्ते भद्र
विद्वन्मोदतरङ्गिणी क्व लिखति श्रीकान्तिचरणो मुदा ।
एष यत्र पिट्ठचरणविष्केदादोनचेतस
राघीशादितिसप्तचन्द्रपरिमे शाके च सवत्सरे
षट्पृथ्वीपरिमे सुधाशुदिवसे श्रीजाङ्गवीरोधसि ।
वैकुण्ठ समगात् पिता मम गतासु पौर्णमास्यां तिथौ
देवोपक्ष ईशे प्रमोक्षजनक मन्म जगन् लीलया ॥

5428.

9955.

Substance, country-made paper. 9x4 inches. Fols, 18 Lines, 21 on a page. Extent in ślokas, 272. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

A collection of miscellaneous verses divided into 11 chapters, in twelve leaves. The remaining eight leaves contain a portion of Cirañjīva's विहम्नोदतरङ्गिणी, containing the latter end.

5429.

CAKRA-PĀṆĪ.

8228. कलाकौमुदी । *Kalā-kaumudī.**A story belonging to the class of Campū.*

Substance, country-made paper. 10x4 inches. Fols, 31 of which 27-30 are missing. Lines, 10 on a page. Extent in ślokas, 800. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

Beginning:—

योगजाननाय नमः । शिवाय्या नमः ॥

ध्यात्वा ह्यर्था विमलकमलास्वातकासारहंसं

स्यत्वा कम्बोदरमदिरतं विप्रवल्लीकुठारं ।

चम्पूमेता सुरसकलिता चारुधीचक्रपाणिः

वागी नत्वा भगति सजनाः सन्तु दत्तावधानाः ।

शक्ति दक्षिणादिगन्धर्वसिं हंसपत्तनं नाम नगरं । तत्र शौता-

पुरंदरो नाम राजा ।, etc., etc.

End:—

इति सुललितचम्पूतनोदन्तरम्या

कुतुकविरचिते चक्रपाणिदिनेन ।

सुरसखचिरभावां कल्पपार्थिवीय

प्रमुदितदृष्टबाक्तां गज्जनाः शीलयन्तु ॥

Colophon:—

इति श्रीनखवदाङ्गितोपनाममंडितचक्रपाणिपण्डितविरचिता
कलाकौमुदीचम्पुः । शुभं ।

5430.

ŚIVA-DĀSA.

10015. कथार्णवः । *Kathārnavaḥ.*

A book of fables.

Two fragments.

I.

Substance, country made paper 8×5 inches Folia, 3-43 of which
those marked 6-8, 23-25, 28, 33-42 are missing Lines, 10 on a page.
Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and dis-
coloured.

2A, अथ कथालक्षणांशम्; 2B, अथ कथालक्षणांशम्; 2B, अथ श्री-
लक्षणांशम् ।

II.

Substance, etc, the same as above Folia, 2-8

5B, इति श्रीमानकवीयशिवदासविरचिते कथार्णवे कथावतारो नाम प्रथमः
कल्लोलः; 10B, • द्वितीयः कल्लोलः; 14A, • तृतीयः कल्लोलः ।

There are two stray leaves, written in the same hand
as the two fragments.

5431.

TĀRĀMAṆI.

10563. पातालाध्याय-व्याख्या ।

Pātālādhyāya-vyākhyā.

By Tārāmaṇi, son of Rām-candra-dāsa.

Substance, country-made paper 10×4 inches In four batches

I.

Folia, 1-7, 10-12, 14, 27-31 Lines, 13 on a page Character, modern Nāgara. Appearance, discoloured and worm-eaten Fragment.

Colophon :—

10B, इति श्रीमहाभयम्काय्ये द्वतीयः सूत्रकः ।

30B, इति श्रीवायुपुराणे माघमाहात्म्ये त्रयोविंशः ।

II.

Folia, 20, two leaves marked 10 Lines, 15 on a page Character, modern Nāgara Appearance, worm eaten and discoloured

No Colophon.

III

Folia, 12 Lines, 14 on a page Character, modern Nāgara

No Colophon.

IV.

Folia, 1-4, 7-11, 13-15, 17-21, 23-29, two leaves marked 10 and two leaves marked 26 Lines, 16 on a page Character, modern Nāgara

No Colophon.

These are the works of a man, rather demented, named Tārā-mani, a Bengali, who calls himself श्रीमहाराजराजेश्वरारामशिराम. Hare-kṛṣṇa Vyāsa was a well-known Pandita and a remarkably successful collector of manuscripts in the middle of the last century at Benares. Tārā-mani used to get his meal at Hare-kṛṣṇa's and to scribble at his place. On Hare-kṛṣṇa's death, his MSS. were divided between his two sons. One share went to the Sanskrit College, Benares, and the other came to this collection. Along with these, Tara-mani's papers were also divided. The man seems to have been a learned man when he was sane. He speaks of Nānā Sāheb, Kern Colebrooke and other historical persons, but there is no method in his writings. The leaves are named Pātālādhyāya-vyākhyā, but it does not appear why. There is no such work as Pātālādhyāya known to Aufrecht. The leaves should

rather be named Mahā-campū, as they contain prose and verse composition, though sometimes the prose is simply a commentary to the verse.

5432.

10723 E. संग्रहकथा । *Samgraha-kathā.*

Substance, palm-leaf 8½ × 1½ inches Folia, 5—marked 8, 9, 23, 24,
30 Lines, 4 on a page Character, Newari Date, Samvat 938 (in a later
hand) Appearance, old

Colophon :—

इति संग्रहकथा समाप्तः ।

Post Colophon (in a later hand) :—

संवत् ९३८ मि० फागुन वदि ३ सप्तमीया जलगुरा ।

5433.

DEVI-PRASĀDA.

9908. लक्ष्मीनारायणकाव्यं सटीकं ।

Lakṣmī-Nārāyaṇa-kāvyaṃ with commentary.

Substance, country made paper 9 × 7 inches Folia, 12 Lines, 19 on
a page Extent in Slokas, 360 Character, Nāgara Appearance, tolerable
Complete

This is a metrical biography of Lakṣmī-Nārāyaṇa, the collector of the MSS. under notice, by Devī-prasāda, son of Duḥkha-bhañjana. The accompanying commentary entitled सुमङ्गला by the author himself.

Colophon :—

इति श्रीमत्त्वान्यकुलप्रवर-कवीन्द्रदुःखभञ्जन-शर्मात्मज-देवी-
प्रसादकविविरचिते कौशल्यगोत्रोत्पन्न-लक्ष्मीनारायण-शर्माकवि-
वरजीवनचरितात्मके मङ्गलाङ्के लक्ष्मीनारायणकाव्ये प्रथमः सर्गः ।

Colophon of the commentary —

इति श्रीसुकृतस्य कविवरजगन्नीनारायणशर्मजीवनपरिताप्त
कस्य जगन्नीनारायणकाव्यस्य सुमद्रुषाख्याया व्याख्याया प्रथम खर्ग ।

5434.

DAYĀNANDA SARASVATI

1342 धर्मनिर्णयः । *Dharma nirṇayah*

*With a commentary धर्मभूषण by Vala-kṛṣṇa Dasa It is not
a commentary in the true sense It is simply intended
to criticise and ridicule the opinion of Dayananda*

Substance country made paper 14×5½ inches Folia 14 Written
in tri pāṭha form Character Nagara Date Samvat 191 Appearance
fresh Complete

The text begins —

एव जनानां सत्कारे भ्रमो भवति, भवान् इदृशीं वार्त्तां करोति ।
पाषाणानिपूजान् वेदेषु न किञ्चित्मिति ।

End of the text —

यथा कस्यचित् पिता बन्धो भवेत् तस्य पुत्रोऽपि नेत्रनाश
कुर्यात् किं, अत्राह मनु ।

आचारो परम[] धर्मः । अत्युक्तस्मार्त्त एव च ।

भगवद्गीतायामपि यद् यदाचरति श्रेष्ठ ।

तस्मात् अतिस्पृह्युक्त आचारो पाद्मो नान्यथेव । शब्द
१९१७ ।

The commentary begins —

श्रीगणेशाय नमः ।

पुलस्त्याख्य मुनि वन्दे प्रजा यस्यातिदुर्भगा ।

देवानां या दिजातीनाम् निष्पृथगनवैरिणी । १ ।

दयानन्दसरस्वत्या ह्यतो धर्मस्य निर्णाय ।

शाख्यानम् भूषण तस्य विधास्ये बद्धध्रुवत ॥ २ ॥

तत् प्रथमतो मङ्गलाचरणस्य व्यावश्यकत्वात् व्याप्तिकामा,
तदकरणेन ध्वनित अस्य यज्ञस्य अध्येतार अन्वयायुध दरिद्राश्च
यथा स्यु इति ।

मङ्गलाचरणफल तु भगवता पतञ्जलिना उक्तं षड्विंशतिषु सूत्र-
भाष्ये मङ्गलादौ नि हि शास्त्राणि इत्यादि ।

Last Colophon —

इति श्रीमत-निम्बाकंसम्प्रदायस्य श्रीमत-वाङ्मन्यदासविरचित
धर्मभूषण समाप्त ।

Post Colophon —

श्रीश्रवत १९१० मीति भाद्र शुक्ल १३ वाकले मन्त्रपाठे ।

5435.

1343 गप्पाष्टक गप्पाशायः । *Gappastaka Gappasayah.*

*Written in the form of a commentary on गप्पाष्टक मत्याष्टक by
Dayananda Saraswati*

Substance country made paper 15½ x 5½ inches Fols. 11 Written
in tri paṭha form Character Nagara Date Samvat 1927 Appearance
free Complete

The commentary is written in the same sarcastic tone
as in the preceding work. The author describes Dayananda
in a long series of verses. Extracts are given below —

इष्टावाक्प्रभावेन स्वात्मानं बद्धमन्यते ।

प्रतिमाखण्डने भूयो नौरङ्गजेवमिव स्वयम् ॥ ६ ॥

मूढानां बुद्धिमोहाय महत्स्वत्यापनाय च ।

अन्यथा वेदशास्त्राणां व्याख्यानं विदधाति यः ।

देशाटनं च कुर्वाणं सर्वत्रैव पराजित ।

मिर्जापुरं समायात यः पाण्डित्यं परमं गतः ।

Colophon :—

इति श्रीनिम्बार्कसंप्रदायानुसारि-श्रीमद्भिरिघारिदासशिष्येण
मिरजापुरस्थेन श्रीबालकृष्णदासेन हरिद्रावत्कृष्णकृष्णप्राये
षष्ठमो विकारः ।

Post Colophon :—

शंवत्, १९२७ आश्विन सुदी ।

IV. ANTHOLOGIES

5436.

4746 कवीन्द्रवचनसमुच्चयः ।

Kavindra-racana-samuccayah

Substance, palm leaf 12x2 inches. Folia 1-70, of which the following leaves are missing 3 11, 18, 22, 24-30, 32-35, 38, 45, 49, 52, 65, 66
Lines, 7 on a page Character, News of the thirteenth century Appearance, old and worm eaten. Incomplete at the end

Beginning —

नमो बुद्धाय ।

नागकवीन्द्रवचनानि मगोहराणि

सख्यावता परमकण्ठविभूषणानि ।

आकम्पकाणि शिरसि महाकवीना

तेषा समुच्चयमनर्घमह विधास्ये ॥

सुगतमन्या ।

आवाह्यदूतमखिलोद्यत्पयः सन्नहवत्त स्यात्

सोद्भासो ब्रह्मिणो विपक्षहृदयप्रोम्भायिन कर्कशा ।

उत्खट्याखरदृष्टविद्यहभरा यस्या स्मरायेवरा

मारा मारवधूस्तनाख न दधु क्षोभं स बोऽथाखिल ॥

अन्वघोयस्य ।

मन्वा मादनखेषु यस्य दशसु ब्रह्मेशकृष्णास्त्रय

ते देवा प्रतिविम्बनास्त्रिदशता प्रथक्त्तभापेदिरे ।

न त्रैलोक्यगुह सुदुस्तरभवाभूपारपारद्वृत

मारव्यूहमवप्रनखसुभट शरत्ता तजरास्तप्सुदे ॥

वसुकस्य ।

Printed in the Bibl. Ind Series by F. W. Thomas, the Librarian of the India Office Library.

See H. P. Sastri's Report on the search of MSS. for 1895-1900, p 21.

5437.

3977. सुभाषितावली मूलम् । *Subhāṣitāvalī (text).*

Substance, Kāśmīrī paper 8x4 inches Batch I contains leaves marked from 1-60 and two unmarked But by counting the number is 72. The leaves have mostly lost their marks There seems to have been two sets of leaves marked 21-30 Batch II contains leaves marked 15-30 and four unmarked. Lines, 8 on a page. Character, Kāśmīrī Appearance, old, worm-eaten and absolutely worn-off.

This number, in two batches of leaves, contains fragments of a collection of miscellaneous verses. It seems to have been an older collection on which *Subhāṣitāvalī* as published by Peterson in Bombay is based.

There are also 16 leaves containing lists of medicinal substances.

चिन्ताचक्रिणि, etc., No. 88 of the printed text.

चक्र वृद्धि, etc., No. 87 of the printed text.

यत्पद्मेवतमानकान्तिविलि मयं तदिन्दौरम्, No. 1366 of the printed text.

किम् स ग्रन्थस्मितेषु, not in printed text.

मातृत्वाङ्करक्षणाद्य, etc., No. 101 of the printed edition.

बोद्धारो मत्सुरयक्षाः, etc., No. 139 of the printed edition.

पदद्वयस्य सन्धानं, etc., No. 140 of the printed text.

ज्ञा दोषोऽथ, etc., No. 141 of the printed text.

किं कवेस्तस्य, etc., No. 134 of the printed text.

अप्रगल्भपदव्यानाः, etc., No. 135 of the printed text.

प्रसन्नाः कान्तिहारिण्यः, etc., No. 147 of the printed text.

बह्वि नरश्रीर्षाणि, etc., No. 144 of the printed text.

गणयन्ति नामशब्दं, etc., No. 152 of the printed text.

सञ्जनपद्धतिः commences.

तापं हन्ति, etc., No. 205 of the printed text.

सामप्रययिनो नीचाः, etc., No. 230 of the printed text.

- परदु ख समाकर्ण, etc , No 231 of the printed text
 हृदयानि सतामेव, etc , No 212 of the printed text
 आ किमर्थमिदं चेत etc , No 213 of the printed text
 सृजना ॥ याति वैर, etc , No 241 of the printed text
 अन्यावस्योऽपि बुध, etc , No 243 of the printed text
 रावमपि गुणवति, etc , No 244 of the printed text
 साप्तपदीन सख्य, etc , No 245 of the printed text
 स्पृष्टनीया कस्य, etc , No 246 of the printed text
 गुणिन समीपवर्ती, etc , No 247 of the printed text
 अतिकुपिता अपि सृजना, etc , No 249
 उपहति साहसिकतया, etc , No 250
 रक्तत्व कमलागा, etc , No 251
 गुणिनि गुणघो, etc , No 253
 आदिमध्यनिधनेषु, etc , No 257
 तुल्य नि + लवति, etc , not in the printed text
 वित्ते व्याग, etc , No 264
 [आ] कोपितोऽपि कुलज, 277
 निन्दन्तु नीतिनिपुणा, etc , 278
 क्षुद्राक्षन्ति, full of lacunæ, 285
 मन्त्रेणोद्गमन्त, 286
 सद्यश्चस्य, 308
 गेह दुर्गतबन्धुभि, 309
 गुणिनामपि निजस्वप्रतिपत्ति, 312
 कदर्धितस्यापि, 316
 शैर्वातुलो भवति घुरत, 321
 Here ends Sajjana-varnana paddhati

The MS is worm eaten and in a much damaged condition, so much so that a collation with the printed edition is risky

5438.

ANONYMOUS.

6 पद्यसंग्रहः । *Padya-samgrahah*

See L 706.

The first hundred verses belong to Niti sataka by Bhartr-hari, divided into 10 dasakas. The second hundred verses constitute the Srngara-sataka by Bhartr-hari, the third constitute the Vairagya-sataka of which only 80 verses are given. Then commences a work named प्रस्ताव-रत्नावली which comes to an end in leaf 106, complete in 920 verses. Leaf 107 contains a number of verses, and then follows a prose work named Vakya mañjari, which apparently does not come to an end. The MS ends in leaf 108. The 920 verses of Prastava-ratnavali are divided into sections called पङ्क्ति.

This is certainly not a "collection of manuals for the performance of Smṛti rites" as stated by Rajendra-lala.

5439.

ŚĀRĀGA-DHARA.

7772 शार्ङ्गधरपद्धतिः । *Sarnga dhara-paddhatiḥ*

Substance country made paper 10×5½ inches. Folia 11. Lines 11 on a page. Character modern Nagara. Leaves are joined together and writing effaced on many of them. A mere fragment.

A well known anthology. The author was the court poet of Hambira, the Chauhan king of Sambher or Harowti, who reigned in the 12th century. See L 950.

The introductory portion is wanting in the present MS

35B, इति श्रौशार्ङ्गधरविरचिताया पद्धत्या मूर्खनिन्दापरिच्छेद — अथ
दृष्टानिन्दा ।

No more colophons are found

5440.

8284. : *Upa-vana-Vinoda-paricchedah, a chapter of*
Sārnga-dhara-paddhatih.

Substance, country-made paper. 11 x 5½ inches. Folia, 8. Lines, 15
on a page Character, Nāgara Date, Samvat 1933 Appearance, fresh.
Complete.

I.

8B, इति सुभाषितरत्नमालाया श्राङ्गधरीये उपवनविनोदपरिच्छेदः।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः । अयोपवनविनोदः ।

युवा सर्वसुखैकनाशनपला सौन्दर्यगर्वोद्धरः

क्रीडालोलविलाभिनीजनमग-स्कीतप्रमोदावहा ।

गुञ्जद्वन्द्वविनिमयद्वजभरस्कारोल्लसद्दीपिका

युक्ताः सन्ति गृहेषु यस्य विपुलारामाः स पृथ्वीपतिः ॥

नव वयो हारि वयुर्वराङ्गनाः सखा कलावित् कलवल्लकौस्तुभः ।

घनानि सर्वे विफल सुखैविद्यो विना विहारोपवनाणि भूपते ॥

1A, अथ तरुमहिमा ; 2A, अथ गृहाक्रमतरुमुभासुभलक्षणाणि ; 2B,
अथ भूमिनिरूपण , 2B, अथ यादपविवक्षा , 3A, रोपणविधान , 3B, अथ
निर्घन्तविधिः ; 3B, अथ इमरक्षा , 4A, अयोपवनक्रिया , 4A, अथ क्रुपाये
भूमिपरौक्षा , 6A, अथ पोषणविधि , 6B, अथ तरुचिकित्सा , 7B,
अथ चिकित्करणं , 8B, अथ अग्नादिनिवृत्तिज्ञान, cf. इन्द्रायुर्वेद our library,
No. 8154

II

8B, अथ यशुवशीकरणं ; अथ मन्त्र—

The date :—

मिति भाद्रपद शुद्ध ११ बुधे संमत् १९३३ ।

There are 6 lines more—the topics being अथ गमन-
नक्षत्राणि, अथायुःपरौक्षा ।

5441.

ŚRI-DHARA-DĀSA.

774. सदुक्तिकर्णामृतम् । *Sadukti-karnāmrtam*.

By Śrī-dhara-dāsa, son of Vatu-dāsa who was a Mahā-sāmanta-cūlā-manī and a great favourite with Lakṣmana Sena.

Substance, country made paper, 10 x 7 inches. Folia, 202. Lines, 8 on a page. Extent in ślokas, 5,000. Character, Bengali. Appearance, fresh. Complete.

For a description of the work, see L. 1180.

5442.

3608. *Sadukti-karnāmrtam*.

Substance, country made paper 10 x 4 inches. Folia, 20-34. Lines, 8 on a page. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, discoloured. A fragment.

For a complete copy see above

5443.

ŚAMBHU-DĀSA.

10217 सारसंग्रहः । *Sāra-saṅgrahaḥ*.

Substance, country-made paper 9½ x 4½ inches. Folia, 30-44, of which foll 33 and 34-41 are missing. Lines, 7 on a page. Character Nāgari of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment only, containing descriptions of kings. Here the names of Rāma, son of Śrī-ranga, Vira-bhanu, Gayasuddin Nizamsāha, Mukunda-deva, Hāmbira, and Muddā far (Muzzāfar?) Śiha are mentioned.

The following ślokas are quoted as specimens :—

31A, अथाधामनि वीरभानुवृषतेः प्रेक्ष्य प्रतापोदयं

प्रत्यागागमघोरोरजदृष्टो भूयो ऊनाग्र + मात् ।

क्षुभदागिविधूतपागिविगलन्मुक्तामगिप्रखलद्-
 वाध्यग्रेगिविलोलवेगिदयितं कण्ठम्यले विभ्रति ।
 हिम्नोप्रो हारदेशे नमति गजपतिस्तत्परस्तादुपात्ते
 गौलेन्द्रो नम्रमूर्द्धा तदनु नरपतिगुञ्जंराधीश्वरोपि ।
 श्रुत्वैवं वन्दित्वादावतवदनो गौरव तत्र कुर्वन्
 वीरश्रीवीरभानो रचयति ह्यलजं वीरलक्ष्मीकपोले ।

Colophon :—

इति श्रीशम्भुदासपण्डितविरचिते सारसंग्रहे राजवर्णनं
 समाप्तम् ।

5444.

RŪPA GOSVĀMI.

10799A पद्यावली । *Padyāvālī*.

Substance, country made paper : 14 x 3 inches : Folia, 36 : Lines, 5 on
 a page : Character, Bengali of the nineteenth century : Appearance, di-
 coloured : The MS ends abruptly.

Beginning .—

ॐ नम श्रीगोविन्दाय ।
 पद्यावली विरचिता रसिकैमुकुन्द-
 सम्बन्धबन्धुरपदा प्रमोदोन्मिसिन्धु ।
 रम्या समस्ततमसा दमनोक्त्रमेण
 संगृह्यते हातिकदम्बककौतुकाय ।
 प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।
 नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
 राधाघरसुधाधानशालिने वनमालिने ।
 कस्यचित् ।

The writers :—

1A, शाङ्गम्य, शुभाङ्गरस्य, 2A, हरस्य, दाक्षिणात्यस्य; 2B, श्रीविष्णु-
पुरीपादाना; सर्वज्ञस्य, 3A, श्रीरायरामानन्दस्य, श्रीधरस्वामिपादाना,
3B, श्रीमदौश्वरपुरीपादाना, 4A, चानन्दाचार्यस्य, 5A, श्रीलक्ष्मीधराणा,
भवानन्दस्य; 6B, श्रीशारदाकारस्य, 7A, श्रीनारदस्य, दाक्षिणात्यस्य, 7B,
श्रीव्यासपादाना, 8A, सर्वज्ञस्य, श्रीमाधवसरस्वतीणा, 9A, श्रीमदौश्वर-
पुरीपादाना; जगन्नाथभेनस्य; 9B, श्रीशङ्करस्य, 11B, रघुनाथायस्य,
श्रीगर्भकवीन्द्रस्य, कविराजमिश्रस्य, 12A, श्रीकराचार्याणा, गोविन्दस्य,
12B, गौड़ोचस्य; 13A, श्रीरघुनाथपाथायस्य, सार्वभौमभट्टाचार्याणा,
13B, हरिदासस्य, 14A, सार्वभौमभट्टस्य; 14B, श्रीहनुमत, 15A,
रामानुजस्य, 15B, कविशेखरस्य, 16A, श्रीगोविन्दमिश्राणा, 16B,
श्रीरघुनाथदासस्य, 17A, दिवाकरस्य, 17B, श्रीमतकुन्दभट्टस्य, 18B,
वसुदेवस्य; 19A, सर्वानन्दस्य, 21A, जयन्तस्य, 23B, कविचन्द्रस्य, 25A,
रघुदेवस्य, 26B, श्रीरघुनाथस्य, 27A, बहस्य, 27B, पुरुषोत्तमदेवस्य,
29A, अमर्गे, 29B, शरणस्य, 30A, हरस्य, 30B, गोवर्द्धनाचार्यस्य,
31A, सर्वविद्याविनोदाना, वासुदेवस्य, 32A, दैत्यारिपण्डितस्य, गोविन्द-
मिश्रपादाना, 32B, उमापतिधरस्य, 33A, नाथोक्तस्य, लक्ष्मणभेनदेवस्य,
33B, सोक्तोक्तस्य, 34A, शुभाङ्गस्य; सङ्गपकविशेखरस्य, 34B, जगन्नाथ-
दासस्य, सूर्यदासस्य; मनोहरस्य, 35A, श्रीमुकुन्दभट्टाचार्यस्य, 35B,
श्रीचक्रपाण्ये; 36A, हरिहरस्य।

5445.

3733 *Padyāra*

Substance, country made paper 14 x 5 inches Folia 24 Lines, 11
12 on a page Extent in Bhasas, 800 Character, Bengali Date M S 1009
Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति पद्यावली समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीश्रीराधाकृष्णार्था तुभ्यं नम ।
वसु शून्यं खमिन्दुस्य शाके मल्ल महीपते ।
पद्यावलीयं लिखिता खेलारामेण श्रीमता ॥
६६ श्लोकः ।

It is Malla era 1008 = 1702 A.D

It begins thus :—

पद्यावली विरचिता रविकैर्मुकुन्द-
सम्बन्धवन्दुरपदा प्रमदोर्भिसिन्धु ।
रम्या समस्ततमसौदमगौक्षमेण
समृद्धते अतिकदम्बककौतुकाय ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापातशालिने वनमालिने ॥ १ ॥

कस्यचित् । २ । सारङ्गस्य । ३ । सुभाङ्गस्य । ४ । चरस्य ।

१ । कस्यचित् । २ । कस्यचित् । १—१० ॥ २ । श्रीविष्णुपुरी श्रीपादाना ।
३ । तेषामेव । ६ । ४ । कस्यचित् । ५ । नर्व्वर्षस्य । ११ ॥

अथ प्रेमसौभाग्यम् ।

१ । श्रीशायरामानन्दस्य । २ । कस्यचित् । १३ । श्रीधरस्वामिपादा-
नाम् । १४ ॥

अथ नाममाहात्म्यम् ।

१ । श्रीलक्ष्मीधराणाम् । १५ ॥ २ । कस्यचित् । ३ । श्रीमदीश्वरपुरी
श्रीम[ठ]स्थानामेकम् । कविवरवचना जीवन सञ्जनाना पादानाम् । १७ ॥
४ । कस्यचित् । १८ ॥ ५ । कस्यचित् । १९ ॥ ६ । व्यानन्दाचार्यस्य । २० ॥
७ । श्रीश्रीभगवत । २१ ॥ ८ । केधाञ्चित् । २२ ॥ ९ । श्रीभगवद्वासपादा-
नाम् । २३ ॥ १० । एषामेव । २४ ॥ ११ । अमीषामेव । २५ ॥ १२ । कस्य-
चित् । २६ ॥ १३ । श्रीधरस्वामिनाम् । २७ ॥ १४ । लक्ष्मीधराणा । २८ ॥
१५ । भवानन्दस्य । २९ ॥ १६ । श्रीश्रीभगवत । ३० ॥

अथ नामकीर्तनम् ।

१ । श्रीश्रीभगवत । ३१ ॥ २ । लक्ष्मीधराणा । ३२ ॥ ३ । तेषामेव । ३३ ॥
४ । कस्यचित् । ३४ ॥ ५ । वैष्णवस्य । ३५ ॥ ६ । तस्यैव । ३६ ॥ ७ । श्रीगोपाल-
भट्टाना । ३७ ॥

अथ श्रीलक्ष्णकथामाहात्म्यम् ।

१ । श्रीभगवत्पादादानाम् । ३८ । २ । कविरत्नस्य । ३९ । ३ । तस्यैव ।
४० । ४ । पदोवक्रपुरीणाम् । ४१ । ५ । श्रीधरस्वामिनाम् । ४२ । ६ । कस्य-
चित् । ४३ । ७ । श्रीशङ्करस्य । ४४ ।

अथ ध्यानम् ।

१ । श्रीपादाकरस्य । ४५ । २ । श्रीनाथस्य । ४६ । ३ । पुण्डरीकम-
देवस्य । ४७ । ४ । कस्यचित् । ४८ ।

भक्तवात्सल्यम् ।

१ । दक्षिणात्यस्य । ४९ । २ । श्रीधामपादानाम् । ५० ।

भक्तानां माहात्म्यम् ।

१ । श्रीवैष्णवस्य । ५१ । २ । कस्यचित् । ५२ । ३ । उत्कलस्य । ५३ ।
४ । मन्वानन्दस्य । ५४ । ५ । सर्वस्य । ५५ । ६ । श्रीमाधववरसतोनाम् । ५६ ।
७ । कस्यचित् । ५७ ।

तेषां दैव्योक्तिः ।

१ । — । ५८ । २ । — । ५९ । ३ । एते समाहृत्तुः । ६० ।
४ । श्रीमदौन्नरपुरीश्रीपादानाम् । ६१ । ५ । — । ६२ । ६ । जगन्नाथ-
सेनस्य । ६३ । ७ । घनज्ञस्य । ६४ । ८ । कस्यचित् । ६५ । ९ । कस्यचित् । ६६ ।
१० । श्रीशङ्करस्य । ६७ । ११ । कस्यचित् । ६८ । १२ । दक्षिणात्यस्य । ६९ ।
१३ । श्रीभगवतः । ७० ।

अथ तेषां निष्ठाः ।

१ । श्रीमार्ज्वभौमभट्टाचार्याणाम् । ७१ । २ । तेषामेव । ७२ । ३ ।
कस्यचित् । ७३ । ४ । श्रीमदौन्नरपुरीश्रीपादानाम् । ७४ । ५ । श्रीश्रीपदो-
वक्रपुरीणाम् । ७५ । ६ । कविरत्नस्य । ७६ । ७ । तस्यैव । ७७ । ८ ।
श्रीमाधवस्य । ७८ । ९ । कस्यचित् । ७९ । १० । माधवस्य । ८० ।
११ । रघुपाध्यायस्य । ८१ । १२ । सुरोत्तमाचार्यस्य । ८२ । १३ । श्रीगर्भ-
कवीन्द्रस्य । ८३ । १४ । कविराजमिश्रस्य । ८४ ।

तेषामेव सौत्वसुकप्रार्थनाः ।

१ । श्रीकराचार्याणाम् । ८५ । २ । रघुपशुपाध्यायस्य । ८६ । ३ ।

गोविन्दस्य । ८७ । ४ । भवानन्दस्य । ८८ । ५ । सार्वभौमभट्टाचार्याणाम् । ८९ ।
 ६ । तेषामेव । ९० । ७ । केषाञ्चित् । ९१ । ८ । — । ९२ । ९ । एते
 श्रीश्रीभगवत । ९३ । १० । गौडीयस्य । ९४ । ११ । श्रीमाधवपुरी
 श्रीपादानाम् । ९५ ।

अथ तेषामुक्तकथा ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । ९६ । २ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणाम् । ९७ ।
 ३ । तेषामेव । ९८ । ४ । कस्यचित् । ९९ । ५ । हरिदासस्य । १०० ।
 ६ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १०१ । ७ । श्रीमाधवनेत्रपुरीणाम् । १०२ । ८ । — ।
 १०३ । ९ । समाहर्तृदेवौ । १०४ । १० । — । १०५ । ११ । कस्यचित् ।
 १०६ । १२ । सर्वभट्टस्य । १०७ ।

अथ मोक्षानन्दर ।

१ । — । १०८ । २ । श्रीहनुमत । १०९ । ३ । केषाञ्चित् । ११० ।

श्रीभगवद्भक्तितत्त्वम् ।

१ । दक्षिणात्यस्य । १११ । २ । आगमस्य । ११२ ।

नैवेद्यसमर्पणविधिम् ।

१ । रामाशुनस्य । ११३ । २ । कस्यचित् । ११४ । ३ । समाहर्तुं । ११५ ।

श्रीमधुरामहिमा ।

१ । कस्यचित् । ११६ । २ । कविशेखरस्य । ११७ । ३ । कस्यचित् ।
 ११८ । ४ । समाहर्तुं । ११९ । ५ । तस्यैव । १२० । ६ । श्रीगोविन्दमिश्रा-
 याम् । १२१ ।

श्रीनन्दप्रथाम ।

१ । श्रीरघुपत्न्याध्यायस्य । १२२ । २ । समाहर्तुं । १२३ ।

अथ श्रीलक्ष्मणस्य शैशवम् ।

१ । कस्यचित् । १२४ । २ । मङ्गलस्य । १२५ । ३ । रघुनाथदासस्य ।
 १२६ । ४ । श्रीकविसार्वभौमस्य । १२७ । ५ । श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणाम् ।
 १२८ । ६ । आगमस्य । १२९ ।

शैशवेऽपि तारुण्यम् ।

१ । दिवाकरस्य । १३० । २ । वनमालिनः । १३१ । ३ । श्रीमुकुन्द-
 भट्टाचार्यस्य । १३२ । ४ । राङ्गस्य । १३३ । ५ । नीलकस्य । १३४ ।

अथ गव्यहरणम् ।

- १ । कस्यचित् । १३५ ॥ २ । केषाञ्चित् । १३६ ॥ ३ । — । १३७ ॥
४ । गतो श्रीमतः । १३८ ॥ ५ । समाहर्त्तः । १३९ ॥ ६ । कस्यचित् । १४० ॥

अथ द्वारः सुप्रोयितम् (?) ।

- १ । मयूरस्य । १४१ ॥ २ । वसुदेवस्य । १४२ ॥

दैवोर्बिन्धापनं निन्दुनापि (?) ।

- १ । उमापतिघरस्य । १४३ ॥ २ । अभिमन्यस्य । १४४ ॥ ३ । कस्यचित् ।
१४५ ॥ ॥ सर्वानन्दस्य । १४६ ॥

गोरक्षखाटिकीला ।

- १ । योगेश्वरस्य । १४७ ॥ २ । श्रीकेशवच्छक्तिषु । १४८ ॥

गोपीनां प्रेमोत्कर्षः ।

- १ । सर्वविद्याविनोदभट्टाचार्यस्य । १४९ ॥ २ । कस्यचित् । १५० ॥

गोपीभिः खेला ।

- १ । पुण्योत्तमदेवस्य । १५१ ॥

ताम ह्यप्यस्य भाव ।

- १ । सङ्गोवस्य । १५२ ॥ (This is a clerical mistake for 152.)

श्रीह्यप्यस्य प्रथमदर्शने राधाप्रभ ।

- २ । (Should be 1.) कस्यचित् । (Should be 2) सर्वविद्या-
विनोदाया ।

मग्या उत्तरम् ।

- १ । कस्यचित् (१५४ should be 155 and so on).

श्रीराधायाः पूर्वरागः ।

- १ । श्रीपुण्योत्तमदेवस्य । १५५ ॥ २ । कविचन्द्रस्य । १५६ ॥ ३ ।
जयन्तस्य । १५७ ॥ ४ । कस्यचित् । १५८ ॥ ५ । कस्यचित् । १५९ ॥ ६ । कवि-
चन्द्रस्य । १६० ॥ ७ । सङ्गयकविशेखरस्य । १६१ ॥ ८ । शरणस्य । १६२ ॥ ९ ।
मुकुन्दभट्टाचार्यस्य । १६३ ॥ १० । सङ्गयकविशेखरस्य । १६४ ॥ ११ । कस्य-
चित् । १६५ ॥ १२ । सर्वविद्याविनोदनाम । १६६ ॥ १३ । तेषामेव । १६७ ॥
१४ । कस्यचित् । १६८ ॥ १५ । कस्यचित् । १६९ ॥ १६ । पुष्कराण्यस्य । १७० ॥
१७ । कस्यचित् । १७१ ॥ १८ । कस्यचित् । १७२ ॥ १९ । — । १७३ ॥

अथास्य चतुरस्रखीवितकं ।

१ । राहुस्य । १७४ ।

अथ राधा प्रति प्रथ ।

१ । कस्यचित् । १७५ । २ । कस्यचित् । १७६ । गोविन्दभट्टस्य । १७७ ।

अथ राधा प्रति सखीनर्माश्रास ।

१ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १७८ ।

छायां प्रति राधानुरागकौत्सम् ।

१ । कस्यचित् । १७९ । २ । हरिहरस्य । १८० । ३ । — । १८१ ।

४ । कविचन्द्रस्येभौ । १८२ । ५ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । १८३ ।

राधा प्रति छायाानुरागकथनम् ।

१ । कस्यचित् । १८४ । २ । दैवारिपण्डितस्य । १८५ । ३ । राहुस्य ।

१८६ ।

अथ राधावार ।

प्राण्णासिकस्य । १८७ । २ । सर्वविद्याविनोदानाम् । १८८ । ३ । — ।

१८९ ।

अथ राधा प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । — । १९० । २ । — । १९१ । ३ । — । १९२ । ४ ।

कस्यचित् । १९३ ।

अथ श्रीडान्तरम् ।

१ । रूपदेवस्य । १९४ । २ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९५ ।

राधया सह दिगानन्दे केलि । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । समाहर्तुं । १९६ । २ । कस्यचित् । १९७ । ३ । हरस्य । १९८ ।

४ । श्रीलक्ष्मणसेनदेवस्य । १९९ । ५ । कस्यचित् । २०० । ६ । समाहर्तुं । २०१ ।

अथ पुनरन्येदुरभिचारिका । तत्र सखीवाक्यम् ।

१ । तस्यैव । २०२ । २ । कस्यचित् । २०३ । ३ । कस्यचित् । २०४ ।

अथ वासकसञ्जा ।

१ । श्रीरघुनाथस्य । २०५ ।

अथ उत्कण्ठिता ।

१ । कस्यचित् । २०६ । २ । कस्यचित् । २०७ ।

अथ विप्रलम्बा ।

१ । तस्यैव । २०८ ॥

खण्डिता ।

- १ । उत्कलस्य । २०९ ॥ २ । रुद्रस्य । २१० ॥ ३ । तस्यैव । २११ ॥ ४ ।
विश्वनाथस्य । २१२ ॥ ५ । पुरुषोत्तमदेवस्य । २१३ ॥ ६ । तस्यैव । २१४ ॥
७ । समाहर्तुः । २१५ ॥

अथ मानिनी ।

- १ । अमरोः । २१६ ॥ २ । पुरुषोत्तमदेवस्य । २१७ ॥
नियुक्तमिति छण्ये सखीवाक्यम् । ३ । समाहर्तुः । २१८ ॥
छण्या प्रति वाक्यम् । ४ । — । २१९ ॥
५ । राङ्गन्येतौ ।
दूता प्रति राधावाक्यम् । २२० ॥
६ । अङ्गदस्य । २२१ ॥

अथ कलहान्तरिता ।

- १ । अमरोः । २२२ ॥ २ । समाहर्तुः । २२३ ॥ ३ । अमरोः । २२४ ॥
४ । कस्यचित् । २२५ ॥ ५ । — । २२६ ॥ ६ । कस्यचित् । २२७ ॥ ७ ।
अरयस्य । २२८ ॥ ८ । समाहर्तुः । २२९ ॥

अथ क्षुभितराधि[को]क्तिः ।

- १ । अमरोः । २३० ॥
मारुजविरहेण ध्यायन्ती तां प्रति कस्याश्चित् वाक्यम् ।
१ । कस्यचित् । २३१ ॥ २ । कस्यचित् । २३२ ॥ ३ । कस्यचित् । २३३ ॥
अथ छण्णानुनये राधाप्रनादनम्
१ । हरस्य । २३४ ॥

श्रीछण्या प्रति राधासखीवाक्यम् ।

- १ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । २३५ ॥ २ । रुद्रस्य । २३६ ॥ ३ । कस्यचित् ।
२३७ ॥ ४ । — । २३८ ॥ ५ । कयोश्चिदिमौ । २३९ ॥
पुष्यच्छ्लेन छण्यमन्वेषयन्ती राधां प्रति कस्याश्चिद् उक्तिः ।
१ । सर्वविद्याविबोदानाम् । २४० ॥ (241 omitted) ३ । कस्यचित् ।
२४२ ॥ ४ । कस्यचित् । २४३ ॥

अथ आघोनभर्त्सिका ।

- १ । — । २४४ ॥ २ । शुभाङ्गस्य । २४५ ॥

राधासखी प्रति चन्द्रावलीसख्या सासूयवाक्यम् ।

१ । दामोदरस्य । २६४ ।

राधामख्या साकूतवाक्यम् ।

१ । गोवर्द्धनाचार्यस्य । २६५ ।

चन्द्रावली प्रति सखीवाक्यम् ।

१ । गोविन्दभट्टस्य । २६६ । २ । तैरमुक्तकवे । २६७ । ३ । समाहर्तु । २६८ । ४ । (1 for 4) कस्यचित् । २६९ । ५ । — । ३०० । ६ । — । ३०१ । ७ । — । ३०२ । ८ । समाहर्तुरिमे । ३०३ ।

भगवता हरिर्मथुराप्रस्थाने राधासखीवाक्यम् ।

१ । वदस्य । ३०४ । २ । धमरा । ३०५ ।

हरिर्मथुराप्रवेशे ।

१ । वागीविलासस्य । ३०६ । २ । तैरमुक्तस्य । ३०७ । ३ । वाहिनौ-पते । ३०८ । ४ । कुमारस्य । ३०९ ।

श्रीराधाया विलाप ।

१ । वदस्य । ३१० । २ । शङ्करस्य । ३११ । ३ । षष्ठीदासस्य । ३१२ । ४ । घनस्य । ३१३ । ५ । सङ्गयकविशेखरस्य । ३१४ । ६ । श्रीश्रीभगवत । ३१५ । ७ । — । ३१६ । ८ । एतौ भवभूते । ३१७ । ९ । वदस्य । ३१८ । १० । हरिभट्टस्य । ३१९ । ११ । तैरमुक्तकवे । ३२० । १२ । माधवेन्द्रपुरी-श्रीपादानाम् । ३२१ । १३ । हरे । ३२२ । १४ । — । ३२३ । १५ । वदस्य । ३२४ । १६ । हरिभट्टस्य । ३२५ । १७ । वाय्पासिकस्य । ३२६ । १८ । श्रीश्रीभगवत । ३२७ ।

मथुराया यशादा श्रुत्वा श्रीलक्ष्मणावाक्यम् ।

१ । तैरमुक्तकवे । ३२८ । २ । तैरमुक्तकव । ३२९ । ३ । कस्यचित् । ३३० ।

उद्धवेन राधायां हरे मन्देशा ।

१ । केषाचित् । ३३१ । २ । केशव भट्टाचार्यस्य । ३३२ ।

चन्द्रावल गच्छत उद्धवस्य वाक्यम् ।

१ । दशरथस्य । ३३३ । २ । मञ्जानन्दस्य । ३३४ । ३ । मोटकस्य । ३३५ । ४ । कस्यचित् । ३३६ । (5 omitted)

उद्धवे दृष्टे सखी प्रति राधावाक्यम् ।

६ । रामचन्द्रदासस्य । ३३८ ॥ ७ । यछौदासस्य । ३३९ ॥ ८ । हरि-
हरस्य । ३४० ॥ ९ । तस्यैव । ३४१ ॥ १० । रामचन्द्रदासस्य । ३४२ ॥

राधासख्या एव क्यप्ते सन्देश ।

१ । त्रिविक्रमस्य । ३४३ ॥ २ । क्षेमेन्द्रस्य । ३४४ ॥ ३ । भीम-
भट्टस्य । ३४५ ॥ (4 omitted) ५ । शान्तिकस्य । ३४७ ॥ ६ । आनन्दस्य ।
३४८ ॥ ७ । कस्यचित् । ३४९ ॥ ८ । शम्भो । ३५० ॥ ९ । शचीपते ।
३५१ ॥ १० । बालस्य । ३५२ ॥ ११ । कस्यचित् । ३५३ ॥ १२ । तदस्य ।
३५४ ॥

अथ [त] स्या एव सप्रणयेष्ट जल्पितम् ।

१ । जगन्नाथसेनस्य । ३५५ ॥

अथ ब्रजदेवीना सोत्प्रास सन्देश ।

१ । कस्यचित् । ३५६ ॥ २ । यछौदासस्य । ३५७ ॥ ३ । वीरसरस्वत्या ।
३५८ ॥ (4 omitted)

अथ दार्वन्तीया हरेर्विरह ।

१ । शरत्स्य । ३६० ॥ २ । omitted ३ । (3 wrong lines)
उमापतिधरस्य । ३६१ ॥ ४ । तस्यैव । ३६२ ॥

अथ लन्दाव + धीश्वरीविरहगीतम् ।

१ । अपराजितस्य । ३६३ ॥

ब्रजदेवीना सन्देश ।

१ । मोवर्द्धनाचार्यस्य । ३६४ ॥ २ । नीलस्य । ३६५ ॥ ३ । पञ्चत[म्]
क्षत । ३६६ ॥

सुरामाग विप्र प्रति श्रीदारकेश्वरस्य वचनम् ।

१ । हरे । ३६७ ॥

खण्डादिक दृष्ट्वा तस्य वचनम् ।

१ । कस्यचित् । ३६८ ॥

अथ कुहक्षेत्रे श्रीलन्दावन[ः]धीश्वरीचेष्टितम् ।

१ । हरस्य । ३६९ ॥ २ । — । ३७० ॥ ३ । कस्यचित् । ३७१ ॥

४। कस्यचित् । ३७२ । ५। समाहर्तुः ३७३ ।

समाप्तौ मङ्गलाचरणम् ।

१। कस्यचित् । ३७४ । २। — । ३७५ । ३। योगेश्वरस्य । ३७६ ।

End :—

जयदेवविन्धमङ्गलमुखे कृता येऽथ सन्ति सन्दर्भा ।

तेषां पद्यानि विना समाहृतानोतराण्यथ ।

रत्न[व]दुञ्ज्वलरससुमना गोकुलकुलपालिकातिगौवलित ।

मदभौषितमभिदद्यात् तरुणतमालकम्पपाद्य कोऽपि ।

See I O Catal No 4034 . Eggeling compares the Tübingen MS with the I O MS and comes to the conclusion that the number of verses quoted is 390.

5446.

5022 *Padya*

Substance country made paper : 13 x 5 inches. Fols 16 . Lines 12 on a page. Character Bengali of the eighteenth century . Appearance discoloured . Incomplete at the end

Beginning —

श्रीश्रीगुरुचरणारविन्देभ्यो नमः श्रीश्रीलक्ष्मणचैतन्यचन्द्राय नमः ।

यद्यावलो विरचिता रतिकेमुकुन्द-

नखन्धवन्द्यरपदा प्रमदोर्मिमिन्दु ।

रथा समन्ततमसा दमनीरुमेय

मष्टद्यते ह्यतिकदम्बककोतुकाय ।

प्रारम्भे मङ्गलाचरणम् ।

नमो नलिननेत्राय वेशुवाद्यविनोदिने ।

राधाधर्मसुधाधानशालिने वनमालिने । १ ।

कस्यचित् ।

The names of the composers of the verses are collected here :—

1A.	सारङ्गस्य	4B.	कविराजमिश्रस्य
„	शुभाङ्गस्य	„	श्रीकराचार्याणा
1B.	सर्वज्ञस्य	„	श्रीरघुपत्न्यप्राध्यायस्य
„	श्रीधरस्वामिपादाना	„	गोविन्दस्य
„	श्रीलक्ष्मीधराणा	„	भवागन्दस्य
„	श्रीमदीश्वरपुरीश्रीपादाना	5A	गौड़ीयस्य
2A.	श्रीश्रीभगवतः	„	माघवेन्द्रपुरीपादाना
„	श्रीधरस्वामिपादाना	„	शिवमौखिना
2B.	श्रीवैष्णवस्य	5B.	श्रीहनुमत
„	श्रीभगवद्वासपादाना	„	व्यागमस्य
„	कविरत्नस्य	„	रामानुजस्य
„	श्रीयादवेन्द्रपुरीणा	„	कविशेखरस्य
3A.	सारदाकारस्य	6A	श्रीगोविन्दमिश्राणा
„	पुरषोत्तमदेवस्य	„	श्रीदामादीना
„	दाक्षिणात्य-श्रीवैष्णवस्य	„	रघनाथदासस्य
„	चैतकलस्य	„	कवि-सार्ज्वभौमस्य
„	सर्वानन्दस्य	6B	वनमालिन
3B.	श्रीमाधवसरस्वतीना	„	श्रीमुकुन्द-भट्टाचार्यस्य
„	एते समाह्वर्त	7A	मयूरस्य
„	जगन्नाथ सेनस्य	„	सुदेवस्य
„	धनञ्जयस्य	„	उमापतिधरस्य
4A	श्रीशङ्करस्य	„	वामिनन्दस्य
„	श्रीसार्ज्वभौम-भट्टाचार्याणा	„	योगेश्वरस्य
4B.	कविराजमिश्रस्य	7B.	चिरञ्जीवकस्य
„	माघवस्य	„	जयन्तस्य
„	श्रीगर्भकविचन्द्रस्य	„	सङ्गयकविशेखरस्य

8A.	सर्वविद्याविनोदानां	13B.	मट्टनारायणस्य
„	सुष्कराक्षस्य	14A.	कण्ठपूरस्य
8B.	गोविन्दमट्टस्य	14B.	तैरमुक्तकवेः
„	हरिहरस्य	„	वाणोविलासस्य
„	गोवर्द्धनाचार्य्यस्य	„	वाहिनोपतेः
9A.	दैवारि-पण्डितस्य	15A.	कुमारस्य
„	वाङ्मस्य	„	घट्टरस्य
„	लक्ष्मण-सेनदेवस्य	„	बडौदासस्य
9B.	हरस्य	„	घन्यस्य
10A.	श्रीरघुनाथस्य	„	भवभूतेः
„	रत्नस्य	„	हरिमट्टस्य
„	विश्वनाथस्य	„	यागसाविकस्य
10B.	अमरोः	15B.	केशव-भट्टाचार्य्यस्य
„	अक्षयस्य	16A.	दशरथस्य
11A.	शरथस्य	16B.	रामचन्द्र-दासस्य
11B.	वासवस्य	„	त्रिविक्रमस्य
12A.	नाथोक्तस्य	„	भौमभट्टस्य
12B.	द्वय्यदानस्य	„	शान्तिकरस्य
13A.	सगोहरस्य	„	अनन्दस्य
„	चक्रपाणेः	„	शम्भोः

The number of extracts is 341.

5447.

4467. Padyāvalī.

Substance, country made yellow paper 16 x 4 inches Folia, 35. Lines, 6 on a page. Extent in ślokas, 900 Character, Bengali in a very modern hand Appearance, fresh. Complete

A collection of verses in praise of Śrī-kṛṣṇa and his associates.

For a description of the work and a list of authorities quoted see above, and for a commentary on the work, ascribing it to Rupa, see below.

5448.

8360 *Padyavali-vyāhaya.*

By a disciple of Damodara who belonged to the succession of disciples of Śyamananda, one of the trumverate who kept up the reputation of Vaiṣṇavism in the generation next to Caitanya

Substance country made paper 12½ x 6½ inches Folia 148 Lines 11 on a page Extent in slokas 4800 Character modern Nagara Appearance fresh. Complete

Colophon —

इति श्रीमद्राधागोविन्दपादाम्भोजभजनेकाभिलाषोद्धृष्टभाव-
विशेषभावितान्त करणरत्नीना भुवि दर्शितदीनदयालत्वादिसम्भाव-
भावोद्धतितनित्यस्वरूप-श्रीमद्राधाराधनसाधनप्राप्तक्षपूर्वमिद्धतत्
क्षमापरिमलभाजनाद्धतनागाप्रभावाद्या श्रीश्रीमद्वैष्णवराजसभा-
सभाजितगुणगणैकपूर्णनिधीना श्रीश्रीमच्छ्यामानन्द गोस्वामि
पादाना शिष्योपशिष्यीभूतान्वये ऽहौनदीक्षस्य ब्राह्मणकुलोद्धृत-
वैष्णववरस्य श्रीश्रीमदामोदराभिधस्वामिचरणस्य शिष्येण कृतैषा
द्याख्या पूर्ति गता ।

सजलमुदिरनील पीतचेल सुशील

कलिततिलकभाल श्रेखरामुक्ताबालम् ।

नयनसुभगमूल भूलतात्पापकूल

सकलमुवनपाल नौमि गोपालबालम् ॥

There are five such verses.

Post Colophon —

मिति ज्येष्ठ कृष्णा ७ मद्रवासरे सवत् १९३८ दशरत्न
नारायणके ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नम । श्रीगोपीनाथो जयति ।
 नव्याम्भोदकलेवर कटितटे सन्नद्धपीताम्बरो
 वशीवादनततपरो व्रजरमाचेतोहर सुन्दर ।
 गद्याया प्रख्यादिवर्द्धकर केयूरराजोत्करा
 नानास्वयंगुणाकर परतरौ जीयात किशीरो वर ।
 यन्यानुग्रहलेशतो रचयति यज्यान बालो(तो)पि स्वय
 मङ्गलं ह्वति पर्वताम्बिचिचयान कवा वदेय पुन ।
 भक्तानन्दकर सदातिमधुर कारुण्यवाराणिधि
 स यामान हृदि मादृशा विलमताच्चैतन्महाद्य स्वय । २ ।
 श्रीरुद्रगोस्वामिपदारविन्द वन्देऽनघ दौनर्जनैकवन्दु ।
 यस्यानुकम्पालवसाहसेन थाव्यामिमा कर्तुमह प्रवृत्त । ३ ।
 यस्यानुकम्पालवमात्रत पर जातो गजाना पतिरैय निर्भत ।
 सोय चिदात्मा निवसेत कदा मम चित्ते मुरारि परम पुरातन । ४ ।
 अथ सोय कविमुकुटभाण श्रीमद्भरिभञ्जैकनिघोना परम
 भागवताना व्यानन्दविशेष सविधातु तन्मन्यप्रयोजनकचिरकाल
 मस्मितनानाविद्वज्जनभावविशेषमन्वमितततल्लनघञ्जपद्ययश्चिकीर्ष
 ततसगन्धे स्वयमपि कातचित पद्यानि विरचयन्नि अम्मत् परम
 पून्य श्रीमद्गुणगामौ व्याशोर्नमस्क्रिया वस्तुनर्देशात्मक मङ्गल
 माचरति पद्यावलीति ।

It ends with a chronogram, giving the date of the composition of the commentary as Saka 1723

शाक कालायनमुनिभञ्जोनाथसन्धे शुभेय
 टीका विद्वज्जनहृदयमभाङ्गादिनी नामधेया ।
 पद्यावन्या व्रजनगरल्लतावस्यितेनापि क्व
 श्रीमदामोदरचरणल्लपाभाजनेन व्यधायि ।

5449.

HARI-DĀSA.

9772 प्रस्तावरत्नाकरः । *Prastara-ratnākaraḥ*

Substance country made paper 11 x 6½ inches Folia, 17 Lines 16
 on a page Extent in ślokaś 680 Character Nagara Appearance old
 A fragment

Composed in Samvat 1614. See Nep Catal, p 212

An anthology treating of a variety of subjects The whole of the first chapter is taken up with a table of the subjects dealt with, and a genealogy of the author's family The subjects dealt with are as follow (1) ethics, (2) politics, (3) miscellaneous matter, (4) astronomy, (5) praise of wealth, (6) a panegyric on honest people, (7) matters relating to low and vile people, (8) the inscrutable ways of Fate, (9) reproaches to wicked people, (10) riddles, (11) piety, (12) civil manners, (13, 14) reproaches and panegyrics on womankind, (15) the utility of trees, (16) music, (17) augury, (18) palmistry, (19) dreams, (20) jugglery, and (21) astrology

The genealogy is given below —

खरागडे (खारागडे Nep Catal) महाराज्ये करण प्रथमोत्तम ।

व्यासोन् प्राञ्च सता श्रेष्ठ कुलश्रीस्युत कृतो ।

अभवत्कनयास्तस्य चत्वारो भूरितेजस ।

तेषां श्रेष्ठ ज्ञानदासो गुणै श्रेष्ठस्त सत्तम ।

तस्यानुजौ महात्मागौ दामोदर नारायणौ ।

कनिष्ठो हरिदासोऽभूदिन्द्रराजस्य सेवक ।

ज्योति शास्त्ररहस्यकथास्तिकथाचाणक्यसामुद्रिकान्

ग्रन्थान् प्राकुनयच्चतन्त्रच(व)रकान् का(प)व्यादिकांश्चापरान् ।

व्यासोश्च प्रथम मुदे मतिमता भो(भाव)न्यै च दुष्टात्मना

विश्व श्रीहरिदास एव तनुते प्रस्तावरत्नाकर ।

जनानन्दकारो गुणधः सश्रीलः
 प्रियः पार्थिवानामनाथस्य नाथः ।
 दयादानश्रीलो विवेकी विचित्रः
 स एकः सुधन्यो जगन्नाथमित्रः ॥
 युगप्रारम्भस्थे वत्सरे मासि शोभे
 हरितिथि रविवारे शुक्लपक्षे शुभे च ।
 छतमिदमतिशुभं श्रीजगन्नाथमित्रै-
 स्सुररसिकतुष्ट्यै राजतां पण्डितेषु ॥

Colophon :—

इति श्रीजगन्नाथ-मित्रविरचिता सभातरङ्गिणी समाप्ता ।
 ऋषिवेदेयहनिचिते माघे मास्यर्जुने पक्षे शर्भतिथि शुक्लपारे-
 ऽस्मिन् दिने प्रांखपुरिमध्ये घर्भघातुर्माविहारायः श्रीतानिध्याः
 मृजकवजाचार्यरत्नानन्देनेयं सभातरङ्गिणी पुस्तकां स्वाध्याय-
 निमित्तये लिखितं संपूर्णमितिज्ञत । शुभं भूयात् सर्वदा ।
 नमो राधासुधाधारामधुराधरघायिने ।
 यशोदानन्दसन्देहदायिने भोगिशायिने ॥

5451.

888. *Sabhā-tarangah.*

Substance, country-made paper 12½ × 6½ inches Folia, 77. Lines,
 12 on a page Extent in Slokas, 1,848 Character, Nāgara Appearance,
 old and repaired Complete

Beginning :—

नत्वा शिवं प्रथमतः प्रणिपत्य चण्डो
 वाग्देवतां तदनु तातपदं गुरुस्थ ।
 संगृह्यते किमपि यत् सज्जनास्तदत्र
 चेतो विधातुमुचतो (?) मदनुग्रहेण ॥
 राठादेशे भवत् पूर्वं वेदचन्द्रो दिवाग्रयोः ।
 कप्रपान्वयसज्जना कुलकौमुददोपकः ॥

वेदमिश्रसुतो घौमान लक्ष्मणाख्यो द्विजोत्तम ।
 तस्यात्मजो जगन्नाथो वेदविद्याविशारद ॥
 जगन्नाथेन मिश्रेण तेनैव क्रियतेऽधुना ।
 नाम्ना सभातरङ्गोऽय सद्यश्च सत्सुखावह ॥
 हे दुर्जना, परगुणेषु भवादृशाना
 ह्येव किमेव सहजो गुणतापकारौ ।
 या चामि दैन्यफलभूरिफला तदाचौ
 तादृग्विघ्नस्य भिद्यन्स्य विमोचनाय ॥

End —

दन्तै प्रस्थितमद्यतस्तदनु च शौक्ला हल मूर्द्धनै
 कर्णाभ्यामपि वागविलासश्च नामाकर्णमाकर्ण्यते ।
 नेत्राभ्यामपि चापल युवतिषु त्यक्त गत यौवन
 सार्थेऽस्मिन् चलिते कथ पुनरह यातोस्मि तच्चिन्तयेत् ॥
 जनानन्दशायी सुशौलो गुणश्च
 प्रियं पार्थिवानामनाथस्य नाथ ।
 दयादानशौलो विवेकी विशिष्य
 स श्वैष नष्टे जगन्नाथमिश्र ॥
 युगधरन्दपसङ्गे (१६१२) वत्सरे मासचौर्ध्वे
 हरतिथिरविवारे शुक्लपक्षे हते वा ।
 ह्यतमिदमतिशुभ औजगन्नाथमिश्रे
 चतुररसिकतुष्टौ राजता पण्डितेषु ॥

Colophon —

इति श्रीसभातरङ्गे जगन्नाथमिश्रविरचिते पद्माश्रीतितम
 परिच्छेदे ।

Post Colophon —

रामाय नमः ।

अथ महता प्रशान्ता 2B, इति श्रीजगन्नाथविरचिते म्मानन्द
 सुजनवर्यानं प्रथम परिच्छेदे ।

अथ दुर्जनप्रशसा, 7B,

10B, इति औसमातरङ्गे दुर्जनप्रशसा नाम द्वितीय परिच्छेद , 13A, चातकान्योक्ति ३५ परिच्छेद , 15A, भमरान्योक्ति ७ ; 15B, ग्राह्यन्योक्ति ५ , 16B, इति युक्तान्योक्ति ६ , 17A, सद्वृत्तान्योक्ति ७ , 18A, कोकिलान्योक्ति ८ , 19A, वकान्योक्ति ९ , 19B, हमा न्योक्तय १० , 20A, दानप्रशसा ११ , 21A, काकान्योक्तय १२ , 22A, गजान्योक्ति १३ , 22B, निहान्योक्ति १४ , 23B, ऋगान्योक्ति १५ , 24A, चन्दनान्योक्ति १६ , 24B, कस्तूर्यन्योक्ति १७ , 25A, वर्वरान्योक्ति १८ , 26A, सद्वृत्तान्योक्ति १९ , 26B, देशपरित्याग २० , 27A, खद्योतान्योक्ति २१ , 27B, चन्द्रान्योक्ति २२ 28A, जलान्योक्ति २३ , 28B, मेघान्योक्ति २४ , 29A, कमलान्योक्ति २५ , 29B, पर्वतान्योक्ति २६ , 29B, मैत्रीभङ्ग २७ , 30A, सेवकनिन्दा २८ , 30A, हृष्या २९ , 30A, अहङ्कार ३० , 30B, अथ स्यात्प्रधानम ३१ , 31A, स्त्रीपरित्याग ३२ , 31A, उत्तमस्त्री ३३ , 31B, नद्यन्योक्ति ३४ , गर्वपरिहार ३५ , 32A, तेजस्विप्रशसा ३६ , 33B, धनप्रशसा ३७ 35A, सक्षय निषेध ३८ , 36B, निर्घनवर्णन ३९ , 36B, याचकप्रशसा ४० , 37A, आपतकालमित्रप्रशसा ४१ 37B, सेवानिन्दा ४२ 37B, लक्ष्मी स्वभाववर्णनम ४३ , 38B, भोजराज-श्लोका ४४ , 38B, शिवस्य ४५ , 39A, रामचन्द्रस्य ४६ , 39B, दुर्गाया ४७ , 42A, विष्णो ४८ 43B, शिवस्य ४९ 44A, गणेशस्य ५० 45A, कौर्त्तिवर्णन ५१ , 45B, प्रतापस्य ५२ , नयामस्य ५३ , 46A, इहदृशंनम् ५४ , 46A, केतव्या ५५ , 47B, भाविवर्णनम ५६ 48A, विद्याधिकाररा ५७ , 49B, मूर्खप्रशसा ५८ (५९) 55A, मिश्रश्लोका ५९ , 55A, जेहवर्णनम् ६० , 56A, विवाहानन्तर वरस्य पितु विश्रान्ति ६१ , 61B, धनदानप्रशसा ६२ , ससगदोष ६३ , द्वारि प्रविष्टो वर पठति ६४ , 62A, इति दातुग्ये श्लोकपाठ ६५ , 62B, ममुदाशामापदवर्ण (?) ६६ , 63A, समुद्रान्योक्ति ६७ , महत्सकृति ६८ , 63B, निकटन्यति ६९ 63B, रथभान्योक्ति ७० , परगृहगमनागमनप्रशसा ७१ , 63B, स्त्रीरूपवर्णनम ७२ , 64B,

वादवर्णनम् ७३, 65A, सूर्यवर्णनम् ७४, 65B, पृथ्वीस्य षड्विंशति ७५, 67A, इति वीरप्रशसा ७६, 67B, व्यङ्गीकारवर्णनम् ७७, 68A, दुष्टानां नानप्रशमा ७८, 68B, मालत्वन्योक्ति ७९, कायस्थाना प्रशसा ८०, 69A, वैद्यप्रशसा ८१, वैरागिवर्णनम् ८२, विधवावर्णनम् ८३, 71A, राज्ञा पत्रप्रशस्ति ८४, 72A, ब्राह्मणप्रशस्ति, 75A, सुभाषितम् ८५, 76B, बुद्धविधि, 77A, अक्षौहिणी प्रकीर्णकम् ।

In section 84, mention is made of Mukunda deva, the last independent Gajapati King of Orissa and his successor Ram candra

5452.

ANONYMOUS.

6005 सभ्याभरणम् । *Sabhyabharanam*

With the commentary entitled Rasmī-malā by Govinda, son of Nīla lantha

Substance country made paper 9x4 inches Folia 32 Lines 9 on a page Extent in Slokas ३४० Character Nagara of the eighteenth century Appearance discoloured

Sabhyabharana, a collection of verses to be used in a learned assembly

The present manuscript contains only the second ullasa, devoted to compliments to the learned

It begins thus —

Commentary श्रीगणेशाय नमः ।

गणेशे नीलकण्ठे च नत्वा गोविन्ददेववित् ।

सतप्रशंसास्यमुल्लासं व्याकरोति सतां मुदे ।

अथ विद्वत्प्रशमां वर्णयितुकामं ग्रन्थकृत + + + +

विद्वद्वन्दमनुष्टुभा नमति ।

Text वृद्धिसञ्ज्ञामिव श्रेष्ठा मन्त्राकारानुरूपिणीम् ।

प्रत्येककान्तिकलिता नुमन्ता समद सभाम् ॥

The second ullāsa consists of 26 slokas. The commentary gives exhaustive explanations.

The commentary ends :—

ज्योतिर्विद्वर-नीलकण्ठ-विदुष्य श्रीचन्द्रिकायान्तथा
पुत्रेणाहिगवीप्रमारितधिया गोविन्दनाम्ना ह्यते ।
श्रीसभ्याभरणस्य सुखसुखदेश्ये रश्मिमालाभिधे
स्याख्याने शशिशतपुरीवसतिनोऽज्ञानो द्वितीयोऽगमत् ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्विद्वद्देवचमुकुटहौरनीलकण्ठज्योतिर्वित्सुशुगोविन्द-
ज्योतिर्विद्विरचिताया सभ्याभरणटीकाया रश्मिमालाभिधायी
साधुप्रशसानामकौ द्वितीयोऽज्ञानः समाप्तिसगमत् ।

5453.

KṚSṆA BHATṬA HOSAṄGA.

S163 दुष्टदमनकाव्यम् । *Dusta-damana-lāvyaṃ.*

By Kṛṣṇa Bhatta Hosāṅga, son of Rāmeśvara Bhatta.

Substrate fool-cap paper 10×5 inches Folia, 39 Lines 7 on a
page Character, modern Nagara Appearance fresh

A mere fragment, containing the 3rd canto only.

An anthology, directed against hypocrites of all classes and of all sorts This canto contains 94 verses only, many of which are profusely commented upon

Writers mentioned :—

3B, गोवर्द्धनोपि ; 12A, गोवर्द्धनोपि , 13B, कालिदासोपि , 15A,
काश्यपकाण्टीकायामस्यदुग्धमिश्रश्रीचन्द्रनिहठकुट्टै ; 12A, उक्तञ्च कृष्णमिश्रे
पाषण्डविदम्बनादे ; 28B, अचार्ये श्रीरुद्रमट्टाचार्याणां पद्यम् ।

Colophon :—

इति श्रीहोमियोपनामकरामेश्वरभट्टसूरिसुशुक्राणभट्टविरचिते
दुष्टदमनकाव्ये पण्डिताभासादिस्वरूपक नाम तृतीय सर्ग ॥ ७ ॥

Post Colophon :—

अविचार्यं कृतं यावत् ब्राह्मिकं कर्मधामिकं ।
 तदनिष्टं परिव्रान्यमिति ह्योसिगडिडिभः ॥ १ ॥
 यदि कोपो भवेन्नैव नैव कश्चिद्दरायह ।
 यदि वा धर्ममलिष्ठा तदा वर्त्तितवान्यथा ॥
 खोया वा परकीया वा ह्योसिगादपरे बुधाः ।
 नामनिद्धौ न धानर्थनिरत्नै प्रभवत्यपि ॥ ३ ॥
 प्रशस्तमार्गेण यो मान्यो ब्रूयात्मान्यतमोमि (?) ।
 अन्यथा विप्रवाकस्य शिष्टैस्स्यागो विधौयते ॥
 मालवीय-रघुनाथप्रसादस्येदं पुस्तकं ।

5454.

ANONYMOUS.

10566. सुभाषितसारसमुच्चयः पूर्वाङ्कः ।

Subhāṣita-sāra-samuccayah (1st half).

Substance, country made paper 10½ x 5 inches Folia, 2-64 Lines,
 11 on a page . Extent in ślokaṣ, 1,600 Character, Nāgara of the eighteenth
 century Appearance, discoloured

Colophon :—

इति श्रीसुभाषितसारसमुच्चयः पूर्वाङ्कः ।

It quotes Akavari Kālidāsa and Kṛṣṇa Pandita.

Names of poets :—

2A, भानुकरस्य, गणपतेः; 2B, लक्ष्मणस्य; 3A, हृष्यपण्डितानाम्
 शारदस्य षठी; 3B, वच्छट्टशस्त्रिणाम्, 4A, विश्वम्भरभट्टस्य; काशी
 पतेः; 4B, बालाजीभट्टस्य; 5A, कुबलयानन्दात्, कलशस्य; 5B, अन्नभक्तस्य,
 जयमाधवस्य, माधवकेः, काशीपतेः, गौर्या, 6A, भवभूतेः, मोहनस्य,
 भानुकरस्य, लक्ष्मणस्य; 6B, जयमाधवस्य, रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य,
 वेणोदत्तस्य; 7A, गणपतेः, पद्यवेणोकारस्य, कालिदामस्य, राजशेखरस्य,
 रामभोक्तस्य; 7B, कालिदामस्य, विक्र[ण]स्य, 8A, नाथकृमारस्य, विक्रगस्य,
 रामचन्द्रागमिनः, सदाशिवस्य, मधुसूदनस्वामिनाम्; 8B, वेणोदत्तस्य, गुणा-

करस्य , 9A, भोजपम्पूत, मुरारे, उद्दोषककवे , 9B, गोपादित्यस्य, ह्यण-
 पण्डितस्य, जयदेवस्य, रामजित , 10A, ब्रह्मेन्द्रखामिनाम्, वेणोदत्तस्य, राम-
 कवे, त्रिविक्रमस्य , 11A, दामोदरस्य, गुर्जरकवे, रत्नाकरस्य , 11B, उद्दाम-
 भानो , 13A, गोविन्दखामिन , विकटनितम्बायास्य , 13B, नागायणभट्टस्य
 श्रीपतिभट्टस्य, माधवस्य , 15B, चिन्तामणे , 16A, माधवभट्टस्य कालिदामा
 कवरीकालिदासयो , 16B, वाल्मीकस्य श्राङ्गधरस्य , 17A, त्रिविक्रमभट्टस्य,
 17B, नागेशशास्त्रिणाम् , 18A, वेणोपाख्येयकानाम् , 18B, त्रिलोचन
 त्रिवाडोकस्य , 19A, विन्दुकवे, भोजप्रबन्धात् चन्द्रचूडस्य, कविकङ्कणस्य , 19B,
 बालमुकुन्दानाम् , 20A, भासस्य गदाधरस्य , 20B, कोलिम्बराजस्य , 21A,
 भट्टवैजस्य, कपिलवट्टस्य श्रीहर्षस्य , 22B, नटाहकर्तु , 23A, शिवभक्तस्य,
 अकञ्जरीकालिदासस्य , 24A, भोजदेवस्य धाराकदेवस्य, क्षेमेन्द्रस्य , 25A,
 पद्मावत्या, वाणभट्टस्य , 26B, गोवर्द्धनस्य विन्दो , 27A, विश्वनाथस्य, छलि
 सहस्रात्, पाणिने , 27B, मदाणसाया, कुम्भाचलस्य , 28A, रामचन्द्रस्य,
 रघुपते . 28B, क्षणपिहस्य 29A, अर्जुहरे दुर्गासिनस्य जैवनागस्य ,
 29B, विद्यापते , 30B, कुमारदासस्य प्रबोधभाज , 31A, अभिनन्दस्य ,
 33A, भट्टस्य , 33B, श्वेताम्बरश्रीचन्द्रस्य 37B, मोरिकाया भक्ताटस्य
 मोहनस्य , 39A, धनिकस्य हनुमत 39B, दोलंतिकाभौमस्य , 41A,
 गोविन्ददेवस्य , 44A, हरिहरस्य , 46A, वीजाङ्गरस्य शिवखामिन 47B,
 मोमकवे , 48B, चन्द्रस्य 49A, श्रीलाभट्टारिकाया हरगणस्य , 50A,
 भौमस्य , 51A, कविराजस्य 53A, वतनराजस्य , 55B, कुमारभट्टस्य ,
 60B, चण्ड्यामस्य , 61A, विधूदस्य रामकवे ;

Topics —

2B, अथ प्रभातवायु , 4A, अथ मध्याह्न , 5A, जलकेलि , 6B, अथ
 कन्दुकक्रीडा , 8A, अथ भ्रमरोक्रीडा , 8B, अथ दृङ्गोलनक्रीडा , 9A, अथ
 चूतक्रीडा , 9B, अथ सूर्यान्तम . 10B, अथ चक्रवाकावस्थाख्यानम , 12A,
 अथ अभिसारिकानस्यारकथनम , 14B, अथ चन्द्रोदयवर्णनम् , 16A, अथ
 पथिकवधूदहन , 18B, अथ सकलदृश्यन्त्र , 20A, हर्षागम , 20B, अथ
 वसन्त , 21B, अथ वसन्तवायुवर्णनम् , 23A, अथ वसन्तविरहिणी , 23B,

अथ यौद्धममयस्वभावाख्यानम् ; 24B, अथ यौद्धवायवः ; 25B, अथ यौद्धपथिकः ; 26A, अथ यौद्धविरहिणी ; 26B, अथ वर्षावर्णनम् ; 27A, अथ मेघवर्णनम् ; 27B, अथ मेघगर्लितम् ; अथ विद्युद्वर्णनम् ; 28A, अथ वृष्ट्याः ; अथ खद्योतः, अथ इन्द्रगोपाः ; 28B, अथ वर्षावायुः, अथ पात्यवर्णनम् ; 29B, अथ वर्षापथिककामिनी ; 30B, अथ शरत्नमयस्वभावाख्यानम् ; 31A, अथ शरद्वायवः, अथ शरत्पात्यः ; 31B, अथ शरद्विरहिणी ; 33B, अथ शिशिरसमयस्वभावाख्यानम् ; 34B, अथ पथिकः, 37A, अथ विरहिणीप्रस्थानम् ; 45A, अथ नायिका प्रति नायकावस्थाकथनम् । अथ दम्पत्योः परस्परपत्रलेखनम् ; 45B, अथ इत्युपहासः, 46B, अथ नायिकावलोकनम् ; 47A, अथ नायकदर्शनम् ; 48B, अथ नायकशिक्षा ; 50A, अथ मानिनीमानः ; 52B, अथ सुरतप्रशंसा ; 53A, अथ स्फुटानि ; 56A, अथ रतावसानम् ; 57B, अथ सम्भोगाविष्कारकम् ; 58B, अथ शृङ्गार आक्षेपे निरूप्यते, अथ वाचावर्णनम् ।

5455.

ANONYMOUS.

3010 सुभाषित-रत्नाकरः । *Subhasita-ratnākaraḥ.*

Substance, palm leaf 13 x 1½ inches Folia with leaf marks 3 to 41 with the 5th missing Folia, without leaf marks are the following — (I) broken at both ends and written in a bolder hand on one side only, (II) broken on the left side written in the same hand as the rest of the MS and on one side only, containing verses 4 to 8, (it is supposed these two together form the first leaf of the manuscript unless the first leaf is rejected altogether), (III) broken at the right hand side, containing the Śāṅkara brajyā, written on both sides (This is supposed to be the second leaf), (IV) broken on the right side written on both sides, containing Sarasvatī-brajyā, put at the end, the place being uncertain, (V) broken on the right side written on one side only, containing Gaja brajyā, supposed to be the last leaf of an incomplete work Lines 4, 5 on a page Character, Bengali of the early seventeenth century Appearance, old and discoloured

*The name of the work :—*The leaf supposed to be the reverse of the first leaf contains the following.—

+ + + परितो येषां स्वहृद वषंते ।
ते भक्तो विद्वन्तु मन्तव्यमुद्योगे रत्नाकरे ॥ ४ ॥
सुभाषिताणि रत्नाणि + + +

Introduction in nine verses

शङ्करब्रज्या in 18 verses ending in the 27th verse

गौरौब्रज्या in 2 verses ending in the 29th verse

गौरौब्रज्या in 5 verses ending in the 34th verse

विष्णुब्रज्या end lost in the missing leaf

दशवतारब्रज्या in 10 verses ending in the 55th verse

सूर्यब्रज्या in 10 verses ending in the 65th verse

चन्द्रब्रज्या in 26 verses ending in the verse 91 marked 92

in the MS

चन्द्र सूर्यब्रज्या in 4 verses ending in the 96th verse

वायुब्रज्या in 2 verses ending in the 98th verse marked 92

in the MS

कल्पतरुब्रज्या in 7 verses ending in the 105th verse

(?) जलधरब्रज्या in 32 verses ending in the 137th verse

देवब्रज्या in 11 verses ending in the 148th verse marked

in the MS 147

गृहब्रज्या in 3 verses ending in the 150th verse

प्रदीपब्रज्या in 2 verses ending in the 152nd verse

सुजनब्रज्या in 11 verses ending in the 163rd verse

दुष्जनब्रज्या in 10 verses ending in the 173rd verse

सुजन दुष्जनब्रज्या in 4 verses ending in the 177th verse

गुणब्रज्या in 10 verses of which two are not found, ends

in the verse marked in the manuscript 184 (?)

पामरब्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 189 (?)

घनिब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 195 (?)

दरिद्रब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?)

वैरब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 196 (?)

स्त्रीब्रज्या in 28 verses ending in the verse marked 226 (?)

अलङ्कारब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 232

सुदर्शनब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 238

मृगमदब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 240

निधिब्रज्या in 14 verses ending in the verse marked 254

अगुरुब्रज्या in 8 verses ending in the verse marked 257

चन्दनब्रज्या in 15 verses ending in the verse marked 272

श्रीपद्मब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 275
चूतब्रज्या in 13 verses ending in the verse marked 288
पद्मब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 291
वदरौब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 293
व्यशोकब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 299
कियुकब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 302
व्यश्वत्यब्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 306
वटब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 308
शास्त्रलौब्रज्या in 7 verses ending in the verse marked 315
निम्बतरुब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 317
नामान्यतरुब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 323
भार्गतरुब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 329
मदतरुब्रज्या in 6 verses ending in the verse marked 333
मारिकेलब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 335
इक्षुब्रज्या in 2 verses ending in the verse marked 337
कादलौब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 340
वशब्रज्या in 3 verses ending in the verse marked 343
सरभब्रज्या in 4 verses ending in the verse marked 347
द्वसब्रज्या in 8 verses no end
सरस्वतीब्रज्या in one of the broken leaves
गजब्रज्या in another broken leaf, written on one side only

Subhasita ratnakara (?) as published by Kṛṣṇa Śāstri Bhatavadekar, seems to be based upon the present work

5456.

SIVA-RĀMA TRI-PĀTHĪ

1171. नृपविलासः । *Nrpa vilasah*

Substance country made paper . 10 x 1½ inches . Folio 11 . L net .
on a page . Extent in slokas 220 . Character Nagara . Appearance new .
Complete

Written for the benefit of the author's friend Kesava-
rama

The author is the son of Kṛṣṇa-rama and grand-son of Triloka candra

Beginning —

वयाकपो शङ्खदन्तौ श्रितिकन्द्राशशोभितौ ।
विनायकयुतौ नामयुतौ स्ता व सुखप्रदौ ।
कार्तवीर्ये दशप्रोषे प्रलम्बे प्रपलेऽसुरे ।
राजन् राम इवारातापेघि शम्भुखिवात्मके ।

It ends thus —

त्रिलोकचन्द्रात्मजलक्ष्मणरामसुखस्त्रिपाठौ शिवरामनामा ।
बन्धोर्मुदे केशवरामनामस्यज्ञे निबन्ध नृपतेर्विलासम् ।

Colophon —

इति श्रीशिवरामकृतौ नृपविलास ।

Post Colophon —

वैशाखशुक्लपक्षे द्वादश्या मङ्गल योरामचन्द्र ।

Nineteen verses आशौ ; forty nine verses स्तुति, four verses सभा, twenty-eight verses चित्रजाति, two verses सौधम्, one वापिका, one जलक्रीडा, one वेश्या, three रति, one विपरीतरति, one चन्द्रिकाविहार, one स्त्रीबनुराम, three वाटिका, three नामान्यदेश, thirty प्रजा, two अन्ध, two गज, one खड्ग one धनु, one केतु, one शिविका, one पुर, one गज, one घूलि, one प्रस्थानम्, one पुडाधर, one इन्द्रपुङ्गवम्, one सन्धिपलायनम्, one रथभूमि' ।

After the colophon and before the post colophon the following verses are written on the margin —

विद्याविलास इनपूर्वशरतफलाद्या
काव्यानि पद्य तुतयोपि च पद्यसङ्ख्या ।
टोकाश्च + + श्लोक उनादिकोष
भूपालभूषणमयो रसरत्नराशे ।
ग्रन्थान् मया विरचितान् परिशीलयन्तु
श्रीलान्विता समनसो[मनसो]मुदे मे ।

यद् वद्विशोधितमनन्यरुधा ममेत
शाम्बुन[र] भवति मूल्यविशेषलभ्यम् ।

5457.

ŚRI-DHARA.

10361 श्लोकसंग्रहः । *Sloka-samgrahah.*

Substance country made paper 10×4 inches Folia 7 Lines 19
on a page Extent in slokas 400 Character Nāgara of the nineteenth
century Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीमालवीय वासुदेवात्मज श्रीधरसमृद्धौ श्लोकसंग्रह
समाप्त ।

Beginning —

योसौ विघ्नविनाशिनो गजमुख सर्वायसिद्धिप्रद
यो विद्याधरसिद्धकिन्नरगणैः सत्सुयमानो भ्रुवम् ।
यो विघ्न हरते ह्यतोपि सतत यो बुद्धिद सर्वदा
श्रीगौर्यं + + + ह्रुवो हरसतो लम्बोदर पातु व ।

5458.

VITHHALEŚĀ.

10362 *Sloka-samgrahah*

Substance country made paper 10×4 inches Folia 4 Lines 13 on
a page Extent in slokas 144 Character Nāgara of the nineteenth cen-
tury Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीश्लोकसंग्रह विदुलेशकृत समाप्त ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः ।
इवे कवे कि समरस्य सार
छायेभयं कि किमदन्ति मृङ्गा ।, etc

5459.

MAHĀ-KAVI BHATTA.

8464. पद्यसंग्रहः । *Padya-sangrahaḥ.*

Substance, country-made paper 7½ × 4 inches Folia, 3 Lines, 9 on
 a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh

The mangala-carana and the object of the work.

अथ पद्यसंग्रहप्रारम्भः ।

गत्वा ता परमेश्वरी शिवकरी ओभारती भास्वती
 गङ्गातीरनिवासिना मुक्तादिना लोकोपकारार्थिना ।
 आनापण्डितव्रतनिर्गतवता निर्मायते केनचित्
 पद्यानामिह सद्यहोऽमृतकथाप्रस्तावविक्रारिणाम् ॥
 काव्ये भव्यतमेषु विश्वनिवहैरास्वाद्यमाने मुक्तः
 दोषान्वेषणमेव मत्सरजुषा नैतनिको दुर्ग्रहः ।
 कामारेषु विकासिपङ्कलचये खिलम्भशले पुनः
 कौशुल्यच्युतेन कुञ्चितवपुः शम्भूकमन्विष्यते ॥ २ ॥

There are 20 slokas only. This is not the same as described in L 706.

Colophon:—

इति श्रीमहाकविभट्टकृतः पद्यसंग्रहः समाप्तः ।

Post Colophon:—

संवत् १९६१ पौ. स. ५ भौ. लि०. मुद्रणालयः-मालवीय काशी
 गोपट्टतटे ।

5460.

ANONYMOUS.

11230. *Sloka-sangrahaḥ.*

* Substance, country made paper 9½ × 4½ inches Folia, 11 Lines, 9
 on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Incomplete at
 the end

Beginning —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

धर्मं सर्वसुखाकारो हितकरो धर्मं बुधास्मिन्वते

धर्मोऽथैव समापते शिवसुख धर्माय तस्मै नमः ।

धर्मान्नास्त्यपरः सुहृद्भवन्ता धर्मोऽहि इत्य सता

धर्मे चित्तमह दधे प्रतिदिन हे धर्म मां पालय ॥ १ ॥

Topics —

2A, इति धर्मपद्धति , 2B, इति गुरुपद्धति , 4B, इति विद्यापद्धति ,
5A, इति ज्ञानपद्धति , 5B, इति आचारपद्धति , 6A, इति चतुर्गुणिलक्षण
पद्धति , 6B, इति वाक्यपद्धति , 7B, इत्युद्यमपद्धति , 8B, क्रोधपद्धति ,
10A, इति सञ्जनपद्धति , 10B, इति मद्य , इति वेद्या , 11A, इति
पञ्चो , इति असनपद्धति ।

5461

BĀBĀ KĀŚINANDA

10022 *Śloka samgraha*

Substance blue foolcap paper 12½ × 5½ inches. Fols 88-116 Lines
11 on a page Character modern Nagara Appearance fresh

A very modern compilation

Beginning —

श्लोकसंग्रहो लिख्यते ।

गुरु देव नमस्कृत्य परमानन्दविग्रहम् ।

मया वै काशीनन्देन क्रियते श्लोकसंग्रहः ।

जले तैले खले गुह्ये पात्रे दानं मनागपि ।

प्राज्ञे शास्त्रं स्वयं याति विस्तारं वस्तुशक्तिम् ॥ १ ॥

94A, रार्शिकासखीवचनं समाप्तम् । अथ भोजप्रबन्धमिषेण श्लोकान्
कथयामि ।

111A, इति श्रीवाक्काशीनन्देन भात्रचरित्रमिषेण कृतं श्लोकसंग्रहं
समाप्तम् ।

सदत् १९२२ ज्येष्ठ पुरषोत्तममामे ११ शकाब्दां शनिवारं लिखितं भैरो
पाठकः ।

श्रीगणेशाय नमः । अथ श्रीधरकारिकाया संग्रह क्रियते ।

अथभयाजितजङ्घजंगमाहृतिमजामुपगौतमृष्टयागुणा ।

नहि भवन्तमृते प्रभवन्त्यमो निगमगौतमुकार्णवता(न)तत्र ॥

112B, इति श्रीभागवते वेदस्तुतौ श्रीधरखामिहृतकारिकाया प्रतीक-
नग्रहमिधेगा संग्रह हृतवागसंग्रह वावा काशीनन्दः ।

परमात्मानमानस्य परमाणन्दविग्रहम् ।

सञ्ज्ञानप्राप्तये नृणा कुर्वे सप्तीतिसग्रहम् ॥

End:—

इति श्रीश्लोकमंथ सप्तमः ।

बालानां सुखबोधाय सग्रहोय मया हृत ।

काशीपूर्वकनन्देन साधुषु ख्यातकौर्तिनः ॥ १ ॥

मत्कृतं सग्रहं दृष्ट्वा ह्यपा कुर्वन्तु सव्यया ।

श्रीधरगौय विशेषेण यदत्र स्थलितं मम ॥

सवत्सरे विक्रमादित्यराण्यात् १८२१ खेडमाने शुक्लापद्ये
द्वितीयाया शुक्लवासरे काशीपुर्या धर्मेश्वरसमीपे समाप्तिमगात्
ग्रहोय ।

5462.

10858. पद्यामृततरङ्गिणी-टीका (सोपानरचना) ।

Padyāmṛta-taraṅgīnī-tīkā. (Sopāna-racanā)

By Jaya-rāma.

Substance, country made paper 9x4 inches Folia, 2-5 Lines, 10
on a page. Character, Nagara of the eighteenth century Appearance, dis-
coloured A fragment

2A, इति श्रीमदधिहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसुरिसूनुजश्रीम-
दात्मारामानुजश्रीजयरामकृताया पद्यामृततरङ्गिणी-सोपानरचनाया पद्यमतरङ्ग-
सोपानम् ।

Aufrecht ascribes the text to Hari-bhaskara

5463.

ANONYMOUS.

10363. सुभाषितमुक्तावली । *Subhāṣitā-muktāvalī*.*Collection of verses.*

Substance, country made paper. 10 × 4½ inches. Folia, 10-33. Lines, 14 on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

On the left hand upper margin of every leaf (A), it is called सुक्तावली ।

On the reverse of the last leaf the name is : सुभाषित मुक्तावली ।

5464.

MUKUNDA PAṆḌITA.

9785. पद्यमुक्तावली । *Padya-muktāvalī*.

Substance, country made paper. 11 × 6 inches. Folia, 34. Lines, 11, 14 on a page. Extent in ślokas, 1,000. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete. In two different handwritings.

A collection of miscellaneous verses, mostly erotic. The MS. is incomplete at the end. Compiled by Mukunda Paṇḍita, son of Tryambaka Paṇḍita.

It begins:—

श्रीगणेशाय नमः ।

गौरीलोचनचन्द्रिका तनुभृता कारुण्यकक्षोलिनी
 दुःखध्वान्तयुगान्तसौरपटली विन्धेन्द्रजालौघघ्नी ।
 गुह्यदक्खिण्णविरिञ्चिसुख्यदिविषमोमम्बपद्माटवी
 माया कापि पुनातु कौतुककरौ दैगम्बरी नः सदा ।
 नत्वा श्याम्बदाश्रिवाङ्घ्रियुगलं निर्मूलनं [मं]हृते-
 पुण्यस्तम्भजुषा मुकुन्दविदुषा लीलावशात् काचन ।
 श्रीमत्प्राम्बकपण्डितात्मजनुषा मत्पद्यमुक्तावली
 मातृमर्थोक्थितविन्दुद्वन्द्वदयानन्दाय मंजुघाते (?) ।

अथ नमस्कृति ।

उत्फुल्लामलकमलो + + + + श्यामाय रामाय न ।
 कामाय प्रथमाननिर्भलगुणयामाय रामात्मने ॥
 योगारूढमुनीन्द्रमानमसरोहसाय ससारवि-
 ध्वसाय स्फुरदोजसे रघुकुलोत्तसाय पुसे नम ।
 शक्य यत्न विशेषतो निगदितु प्रमेव यच्चिन्तित
 मृदङ्गीवदनेन्दुमण्डलमिव खान्ते विद्यते मुद ।
 यन्मुग्धा नयनान्तचेष्टितमिवाथ्यक्षेपि नो लक्षित
 तत्तेजो विनयादमन्दहृदयानन्दाय वन्दामहे ॥

अथाश्रियाः ।

कनकनिकषभासा सौतयालिङ्गिताङ्गो
 नवकुवलयदामश्यामवर्णाभिराम ।
 अभिगव इव विद्युन्मण्डितो मेघखण्ड
 शमयतु मम ताप सर्वतो रामचन्द्र ॥ इत्यादि ।

This is to be differentiated from a work of the same name which, Aufrecht thinks, was composed by Ghṛṣi-rāma and quoted in his Rāṣi candra in 1696

5465.

BRAJA-NĀTHA

9773 पद्यतरङ्गिणी । *Padya-taranginī*

Substance country made paper 14 x 5½ inches Fol a 10 Lines 11
 on a page Extent in slokas 300 Character Nagara Appearance toler-
 able

An incomplete MS of पद्यतरङ्गिणी, comprising the first eight tarangas, and 51 verses of the ninth Padya-taranginī in an anthology in twelve tarangas. It gives a table of contents, which are as follows (1) panegyric on good men, (2) praise of men endowed with good qualities, (3) praise of the learned, (4) praise of Lakṣmī, (5) praise of

donors, (6) praise of friends, (7) the inscrutable ways of Providence, (8) manly efforts, (9) censure of the ignorant, unlucky, avaricious and wicked people, (10) niti, (11) miscellaneous matters, and (12) understanding the real object of what others say

It begins thus —

ॐ स्वस्ति श्रीगणेशाय नम ।

नवभीलनोरदसमानरोचिषे कुसुमायुधातिक्रमनोयरोचिषे ।

तडिदम्बराय महते प्रलाय ते निगमान्तनेद्यवपुषे नमो नम ॥ १ ॥

मर्त्वाण प्रबन्धानालोच्य विदुषां तोषहेतवे ।

हृतेय व्रजनाथेन रम्या पद्यतरङ्गिणी ॥ २ ॥

सञ्जगामा प्रशसात्र प्रशसा युधिगा तथा ।

विदुषाश्चैव लक्ष्मिाश्च प्रशसा दातुर्वच ॥ ३ ॥

मित्रस्य च प्रशसात्र देवाख्यानमत पर ।

उद्यमाख्यानमप्यत्र तथा निन्दातरङ्गके ॥ ४ ॥

मूर्खदुर्लभानुब्धाना दुर्गतस्य च निन्दनम ।

नीति प्रकीर्णकाख्यानमन्योक्तिश्च समासत ॥ ५ ॥

अन्योक्तौगामभिप्रायसूचनश्च समासत ।

तरङ्गा द्वादशैवात्र तरङ्गिण्यामुदाहृता ॥ ६ ॥

विस्तृतानेकसन्दर्भाकीकनायासमुक्तये ।

मृदे महदयानाश्च प्रयत्नोऽय ममात्र हि ॥ ७ ॥

तत्रादौ सञ्जनप्रश्ना उपपरितथा । इत्यादि ।

5466.

8243 *Subhasita ratna-bhandara (Extracts from)*

Substance country made paper 9x4½ inches Folia 3 Lines 8 on a page Character modern Nagara Date Samvat 1956 Appearance fre h

Two extracts from *Subhasita ratna bhandara*—one on tobacco and the other on Tamala, with explanations of difficult words

अथ नमस्कृति ।

उत्पुल्लामलकोमलो + + + + श्यामाय रामाय न ।
 कामाय प्रथमाननिर्मलगुणश्यामाय रामात्मने ॥
 योगारूढमुनीन्द्रमानससरोहमाय ससारवि
 ध्वसाय स्फुरदोजसे रघुकुलोत्तसाय पुसे नम ।
 शक्य यत्र विशेषतो निर्गदितु प्रेमेव यच्चिन्तित
 म्दहङ्गौषदनेन्दुमण्डलमिध स्वान्ते विद्यते मुद ।
 यन्मुग्धा मयनान्तचेष्टितमिवाध्यक्षेपि नो लक्षित
 तत्तेजो विनयादमन्दहृदयागन्दाय वन्दामहे ॥

अथाश्लेषः ।

कनकनिकषभासा सौतयालिङ्गिताङ्गो
 नवकुवलयदामश्यामवर्णाभिराम ।
 अभिनव इव विद्युन्मण्डितो मेघखण्ड
 श्रमयतु मम ताप सर्व्वतो रामचन्द्र ॥ इत्यादि ।

This is to be differentiated from a work of the same name which, Aufrecht thinks, was composed by Ghasi rama and quoted in his Rāsa candra in 1696

5465

BRAJA-NĀTHA

9773 पद्यतरङ्गिणी । *Padya tarangini*

Binding cotton made paper 14 x 5½ inches Folia 10 Lines 11
 on a page Extent in slokas 300 Character Nagara Appearance toler-
 able

An incomplete MS of पद्यतरङ्गिणी, comprising the first eight tarangas, and 51 verses of the ninth Padya-tarangini is an anthology in twelve tarangas. It gives a table of contents, which are as follows (1) panegyric on good men, (2) praise of men endowed with good qualities, (3) praise of the learned, (4) praise of Lakṣmī, (5) praise of

Colophon :—

इति सूचनिका पत्राणा समाप्ता ।

Post Colophon :—

. शुभ भूयात् १८७२ ।

5469.

ANONYMOUS.

9931. श्लोकसंग्रहः । *Sloka-samgrahah.*

Substance, country made paper . 9×4 inches . Folia, 8, the first three leaves and 8, 10, 11, 14, 15 and 16 are missing, (the last leaf = marked 17 which, however, does not complete the MS) Lines, 11 on a page Extent in slokas, 176 Character, Nāgara Appearance, old

This is a collection of miscellaneous verses.

5470.

ANONYMOUS.

10234 हरिहरनाममाहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली ।

Hari-hara-nāma-māhatmya-pratīpādaka-slokāvalī.

Substance, country made paper . 10×4½ inches . Folia, 23 of which the first is missing Lines, 9 on a page Extent in ślokaḥ 450 Character, Nāgara of the eighteenth century . Appearance old and discoloured . Complete

Colophon :—

इत्यशेषपुराणोपपुराणस्मृतिसंहितागमोय-हरिहरनाम-
माहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली समाप्ता ।

End :—

सहस्रद्वयं चैव हरिनाम चिदात्मकम् ।

फल नास्य क्षमो बहू सहस्रवदन + + ॥ ३०७ ॥

5471.

ANONYMOUS.

10577. *Sloka-samgrahah.*

Substance, country made paper . 8½×4 inches . Folia, 31 . Lines, 16 on a page . Character, Nāgara of the eighteenth century . Appearance, old and worn out . Incomplete at the end

Post Colophon —

सवत् १८५६ ज्येष्ठ वदि ११ रविवासरे लिखित । रघुनाथ-
मालवीयस्येद । साक्षिम गायघाट प चतुर्थप्रहर दियालग्ने समाप्त ।

5467.

ANONYMOUS.

5602 *Four batches of leaves, containing a collection
of verses*

Substance palm leaf 12½ × 1½ inches Lines 4 on a page Character,
Date of the early nineteenth century Appearance good

I

The first batch contains 22 leaves which are not numbered. The verses are divided into five groups called *Dalas*. The 5th *dala* is, however, not complete.

II

The second batch contains nine leaves, numbered up to the 5th leaf.

III

Contains 55 leaves. These are numbered from one and contain 313 verses.

IV

Contains eight leaves marked from the 56th to the 63rd. The number of verses is 51.

There are eight stray leaves more.

5468.

7768 सूचनिकापत्राणि । *Sūcanika-patranī*

Substance country made paper 12½ × 6 inches Fols 4 Character,
Nagara Date Samvat 1872 Appearance fresh

An index to a big MS of what appears to be an anthology embracing various subjects, complete in 255 topics.

Colophon :—

इति सूचनिका पत्राणा समाप्ता ।

Post Colophon :—

शुभं भूयात् १८७२ ।

5469.

ANONYMOUS.

9931. श्लोकसंग्रहः । *Sloka-samgrahah.*

Substance, country-made paper 9 × 4 inches Folia, 8, the first three leaves and 8, 10, 11, 14, 15, and 16 are missing, (the last leaf is marked 17 which, however, does not complete the MS). Lines, 11 on a page Extent in Slokas, 178 Character, Nāgara Appearance, old

This is a collection of miscellaneous verses.

5470.

ANONYMOUS.

10234. हरिहरनाममाहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली ।

Hari-hara-nāma-mahātmya-pratipādaka-slokāvalī.

Substance, country made paper 10 × 4½ inches Folia, 25 of which the first is missing Lines, 9 on a page Extent in Slokas, 450 Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured Complete

Colophon :—

इत्यशेषपुराणोपपुराणस्मृतिसंहिताग्रमोय-हरिहरनाम-
माहात्म्यप्रतिपादकश्लोकावली समाप्ता ।

End :—

सकृदुच्चरितं येन हरिनाम चिदात्मकम् ।

फल नास्य क्षमो बहूँ महेश्वरदत्त + + १३०७ ।

5471.

ANONYMOUS.

10577. *Śloka-samgrahah.*

Substance, country made paper 8½ × 4 inches Folia, 31 Lines, 16 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, old and worn out Incomplete at the end

A collection of ślokas, called (in a later hand) सुभाषितमार-
—प्रभाकर—on the top of the first leaf

Beginning :—

श्रीरुद्रकालेश्वराय नमः ।

दास्येऽहं परिरम्भणानि कितव द्यूते जितानि त्वया

धैर्यं + + यतः क्रतुशतमहोरात्राणि तत्रार्वाघः ।

इत्युक्तं शिवया निशादिवसकृज्योतिर्मयात्तिदयं

दास्युन्मेषनिमेषकोटिषट्पात्यघोहरः पातु नः ॥ १ ॥

The poets' names are not given. Nor are the topics
noted

5472.

BĀLA-KRṢṆA.

567. विद्वद्भूषणम् सटौकम् ।

Vīdīad-bhūsanam with a commentary.

For the manuscript see L. 1430. The commentary is
anonymous.

The author belonged to the Atri-gotra.

A collection of miscellaneous verses with their com-
mentary.

7B, षट्कारप्रकरणम्, 10A, राजवर्णनम्, 12A, नीतिप्रकरणम्, 12B,
सदाचारप्रकरणम्, 15B, वैराग्यप्रकरणम्, 17A, चित्रकाव्यप्रकरणम्, 18A,
धाकरणप्रकरणम् ।

5473.

KĀŚĪ-NĀTHA.

S256. हास्यपञ्चाशिका । *Hāsya-pañcāśikā.*

By Kāśī-nātha, son of Panduranga.

Substance, fool-cap paper 8½ × 7 inches Folia, 5 Lines, 13 on ā
page Extent in ślokas, 100 Character, Nāgura Date, Samvat 1961
Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीपरवोपास्यपाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता हास्य-
पञ्चाशिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १९३६ भाद्र शुक्ल ३ । चाल संवत् १९६१ कार्तिक कृष्ण
२ भीमे लिखित रचुनाथमाखवीवेन ।

It consists of 55 humorous verses

Beginning :—

अथ हास्यपञ्चाशिका लिख्यते ।
जिह्वायाश्चेदिता भक्ति न तानुपतनाद्भयं ।
निर्विशेषेण वक्तव्यं निर्लज्जः को न पण्डितः ॥

End :—

रे रे लोकाः कुबुध्वं अवगापुटपिधानं द्रुत हस्तपुम्भै
शैलाः सर्त्वेपि यूपं भवत गुह्यतराः सावधाना घटिभ्याः ।
श्रीभ्र रे रावण त्वं विरपय वसनेः भासिकाना पिधानं
सप्तोयं कुम्भकण्ठः कटुरवविकटं अहते दीर्घमुच्चैः ॥

5474.

ANONYMOUS.

9957. *Attributed to Brahmā.*

Substance, country-made paper 9 × 2½ inches Folia, 11 Lines, 5 6,
7 on a page The 3rd leaf is missing Extent in śloka, 25 Character,
Nāgara Appearance, old

The MS. is incomplete with the word तमाकु written on the margin of every leaf. It is a work attributed to Brahmā, denouncing intoxication in general and smoking of tobacco in particular, as the characteristic of the iron age, destroying merits gained in various ways, and degrading man lower than even a Candāla.

It begins thus —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मोवाच ।

धोने कलियुगे प्राप्ते सर्वे वर्णाश्रमा नरा ।

निगयेषु पतियन्ति तमाकूकलिरूपत ॥ १ ॥

उपासते तमाकू वै कलौ नारद ये नरा ।

स्त्रीणपुण्या पतियन्ति महारौरवसञ्चिते ॥ २ ॥

अभक्ष्यभक्षणात् पापममभ्यागमनाश्च यत् ।

मद्यपानाश्च यत्पाप तमाकूपानमाश्रत ॥ ३ ॥

स्नाता ये च तौर्धानि प्रयागादियु कोटिश ।

दृषान्तेव तानि सञ्जायि तमाकूपानमाश्रत ॥ ४ ॥

पीता येन तमाकू वै गटेण मुनि नारद ।

कृत तेन न सन्देह स्वजन्म श्लेष्सम्भवम् ॥ ५ ॥

व्रतनिघमाश्च सर्वे दानानि च महामुने ।

यथैव तानि सर्वाणि तामाकूपानमाश्रत ॥ ६ ॥

किञ्च योगेन ज्ञानेन देवेन पिबदेवते ।

किञ्च विज्ञेन मौनेन तमाकूश्वेत पिबेन्नर ॥ ७ ॥

सन्न्यासेन च किं तस्य वैराग्येण च किं पुन ।

पीता येन तमाकू वै श्वपचादधिक्तोऽपि च ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्येण किन्तस्य गार्हस्थ्येणापि किं पुन ।

वानप्रस्थेन किं तस्य सन्न्यासेनापि किं पुन ॥ ९ ॥

यस्तु तमाकू पिबति स्वाश्रमाद्भिरथे पतेत ।

नारदाश्च न सन्देहो भव्य सत्य मयोदित ॥ १० ॥

ब्राह्मण क्षत्रियो वैश्य शूद्रश्च मुनिसत्तम ।

श्वपचे सदृशा ज्ञेया तमाकूपानमाश्रत ॥ ११ ॥

ऋषिभ्यो नैव ते विप्र नैव ते ब्रह्मचारिण ।

वानप्रस्था न ते ज्ञेया यतयो न भवन्ति तु ॥ १२ ॥

धर्मीभ्यो हि ते ज्ञेयास्तमाकूपानमाश्रत ।

पचन्ति नरके घोरे नरके नात्र सशय ॥ १३ ॥

तमाङ्ग-भाङ्ग-मद्यानि ये पिवन्ति नराधर्माः ।
तेषां हि नरके घोरे यावदिन्द्रास्यतुर्दश ॥ १४ ॥

This is a modern work in pigeon-Sanskrit.

5475.

ANONYMOUS.

3658. *A collection of verses*

Substance, country made paper 12½ x 3 inches Folia, 6 Lines, 5 on
a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, dis-
coloured

Beginning:—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
बहो वक्रोय स्तनकालकूटं निघासयापाययदप्यसाधौ ।
लेभे गतिं धान्यचिता ततो + + + + + + + + +

End:—

यद्गामस्तरयादशेषकलुषं गार्शं प्रयाति द्रुत
यजज्ञानेन विनष्टकर्मनिचया निर्वाणमालेभिरे ।
यस्य श्रीचरणाङ्गलम्भवनदी गङ्गा जगत्पावनी
स त्वा धातु युगे युगे युगपतिस्त्रैलोक्यनाथो हरिः ।

V. NĪTI.

5476.

ŚUKRĀCĀRYYA.

9718. शुक्रनीतिः । *Sukra-nītiḥ.*

Substance, country made paper 11 × 4½ inches Folia, 231 Lines, 7
on a page Extent in slokas, 4 600 Character, Nāgara Date, Samvat
1928 Appearance, fresh

The elements of polity.

Printed in Calcutta and elsewhere It is said that the present recension of *Sukra-nīti* was composed by Panditas at the Court of Ahalya Bāi of the Holkar family (1770-1790) on an old basis

5477.

912 *Śukra-nītiḥ and Kamandakiya-nītiḥ.*

A manuscript bound in book-form, containing (I) *Sukra-nītiḥ* and (II) *Kamandakiya-nītiḥ*. They are noticed in L 1828 and 1829.

5478.

CĀNĀKYA.

5656 चाणक्यश्लोकः । *Cānākya-slokaḥ.*

Substance, palm leaf 7 × 2 inches Folia, 1-47 of which the 4th, 6th, 8th, 12th to 15th and 24th to 46th are missing Lines, 5 on a page Character, Newari of the fifteenth century Appearance, old and worn out

Beginning :—

प्रथम्य शिरसा विष्णु त्रैलोक्याधिपति प्रभुं ।

नागाशास्त्रोद्धतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ।

Post Colophon :—

+++++दयोऽसौ ।
 नेपालखण्डेश्वर-मिहिरकुलसम्भवोऽभिषताय
 श्रीमान् श्रीरायमल्लस्तदनुजगुणवान् भूपश्रीरजमल्ल ।
 तद्भ्राता शत्रुहन्ता रणमल्लविदितो भागिनेयोक्ति तेषा
 श्रीमान् श्रीभौममल्लो मदनतनुजमो भान्ति एते ऋषेन्द्रा ।

एते(?) श्रुत्यां विजयराज्ये :—

शनिजकुलसुधोरो जुगुनामाभिघेय
 सुरद्विजगुहभक्त सर्वज्ञोऽसौ समेत ।
 युवतिहृदयसोभो मन्मथस्तुल्यरूप
 सकलगुणनिधान सर्वज्ञोऽसौ कवन् ।

अतश्च—

यथा नीरे च क्षीरे च राजहन्त्रे(?) परिच्छते ।
 जुगुनाम्ना तथा रज्जु परिच्छते च सर्वदा ।
 तत्पुत्रो रजसिद्धयः शास्त्रनिरत सर्वदा ।
 तस्यापि लिखितं चैव जानक्य सा + + + + ।

5479.

8550. *Canakya-sloka*

Substance, country made paper 12½ x 4½ inches Folia 13 Lines, 10
 on a page Extent in slokas, 390 Character, Nāgara Date Samvat 1887
 Appearance, fresh

Complete in 13 leaves and 67 verses

Copied in Samvat 1887. By Madhava Brahmana at
 Benares.

Post Colophon :—

संवत् १८८७का मागंश्रीय शुक्ल षष्टिम्या त्रिंशो रविवारे सूर्य-
 उत्तरायणे लिखितं माधवनाथ्येन कामिपुरिमे । शुभमस्तु ।

Beginning :—

एकदन्त महाकाय नमस्ते पद्मपाणये ।
सिद्धंति सर्वकार्याणि त्वत्प्रसादात् विनायक ॥

The last verse runs :—

पञ्चाशत् पञ्चवर्षाणि सप्त माना दिनत्रयम् ।
भोजराजेन भोज्यते समोऽं दक्षिणापथम् ॥

5480.

6751. चाणक्यम् (लघु वृद्धम्) ।

Cānakya. (Laghu and Vrddha.)

Substance, country made paper : 10½ x 5 inches Folia, 8—two sets of leaves, I 1-3, II 3-7 Lines, 15, 16 on a page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, old and soiled

I.

These leaves contain hygienic rules.

Beginning :—

गोपालवालैः मह मङ्गविद्या-
विनोददत्तं वृत्तकारपद्यम् ।
उपास्यते वाङ्मनसातिदूरं
महः परं नीलवर्णिं + नीलम् ॥ १ ॥
वाते ऽभुपान क्षिग्धोष्ण रुद्धोष्ण श्लेष्मणि मृतं ।
पित्ते क्षिग्धहितं श्लेष्मं पाने तीव्रे सुश्रोतलम् ॥ २ ॥ etc., etc.

II

A

3A, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः ; 3B, लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ।

B.

Then follows Vrddha Canakya.

Last Colophon:—

इति वृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्याय ।

It agrees with Oxf. 131B and is a work different from Vrddha Cānakya, as described in W. 1590

5481.

4169. वृद्धचाणक्यम् । *Vrddha-cānakyam*

With an interlineal commentary in Maru-Bhasu.

Substance country made paper 11×5 inches Folia, III Character,
Jaina Nāgara Date Samvat 1853 Appearance, fresh Complete

Colophon —

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्याय ८
ममाप्तोऽय राजनीतिग्रन्थ ।

Post Colophon —

श्लोकसंख्या २०५ शेषा भवत् १८५३ वर्षे मितौ ज्येष्ठ वशो
अष्टम्या ८ तिथौ नामे लिखितम् ऋषिणा आनन्दचन्द्रेण ।
लिखित श्रीनामोन्नगरमध्ये ।

Colophon of the commentary —

इति श्रीवृद्धचाणक्यनामा राजनीतिशास्त्रेण विधे । अष्टमो
ऽध्यायार्थं महित पुरोक्तो ८ मपूर्णे एवधो । राजनीतिग्रन्थ इहा
सूत्र १६ चाणक्य-नीयय सूत्रार्थं मपूर्णे ऊवौ ।

Post Colophon:—

भवत् १८५३ वर्षे ज्येष्ठ वदि द्वादश्या १२ तिथौ गुरौ वासरे
लिखित परमानन्दे मुनिना श्रीमन्नामोन्नगर मध्ये । कल्याणमस्तु
सुख भवतु सर्वदा श्रीरस्तुतरा जयतितगम् ।

Beginning —

प्रणम्य ब्रह्मर देव ब्रह्माण्यश्च जगद्गुरुम् ।

विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ।

चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।
 तदहं सम्भवच्छामि वराणां बुद्धिवर्द्धनम् ॥
 अतोयं पठ्यते शास्त्रे कीर्त्तिर्लोकेषु जायते ।
 कीर्त्तिमान् पूज्यते लोकः परचेह च मानवः ॥

End :—

दानं दारिद्र्यानाशाय शीलं दुर्गति-नाशनम् ।
 तप कर्मविनाशाय भावना भवनाश्रयो ॥
 नास्ति वेदात् परो धर्मो नास्ति माहत्मनो गुरुः ।
 न च दानात् परमिष्टमिह लोके परत्र च ॥

5482.

9629. *Vrddha-cānakya*.

Substance, country made paper. 11 x 5 inches. Folia, 9 Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 144 Character, Nāgara Date, Samvat 1781. Appearance, decayed Complete

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु सर्वत् १७८२ भाद्रपदौ प्रतिपद चान्द्रवासरे का
 लिखित ।

5483.

- 9358. *Cānakya*.

Substance, country made paper 10 x 4 inches. Folia, 10 Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 260 Character, Nāgara Date, 1870. Appearance, tolerable Complete

This codex contains both the Laghu-cānakya and the Vrddha-cānakya, the former ending in leaf 5A, and the latter in leaf 10. Each of them is complete in eight chapters.

Beginning of Laghu-canakya —

श्रीगणेशाय नम ।

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माण्डस्य जगद्गुरुम् ।
 त्रिषु प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥ १ ॥
 चाणक्येन ख्यं प्रोक्तं नीतिशास्त्र-समुच्चयम् ।
 तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिबद्धनम् ॥ २ ॥
 अतोऽर्थं पठत (पठितो) शास्त्रे कौर्त्तिर्लोकैषु जायते ।
 कौर्त्तिरा(मा)भुज्यते लोके परत्रेह च मानव ॥ ३ ॥

End :—

पुराहृतं यत्कथंते मनुष्यं किं कारणं देवमन्त्रद्विषम् ।
 तस्मान्न शोचामि न विस्मयो मे पदस्फदीयं नहि तत्परेषाम् ॥८॥
 वने रथे शत्रुजलाग्निमध्ये महाशयं पर्वतमस्तके वा ।
 सुप्तं प्रमत्तं विषमस्त्रितं वा रक्षन्ति पुण्याणि पुराहृतानि ॥ ९ ॥

5A, *Colophon* :—

इति श्रीलघुचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।
 समाप्तोय लघुचाणक्यः ।

Beginning of Vrddha-cānakya :—

प्रणम्य शिरसा त्रिषु त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुम् ।
 नानाशास्त्रोद्भूतं वक्ष्ये राजनीति-समुच्चयम् ॥ १ ॥
 तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां हितकाम्यया ।
 यत्र विज्ञानमात्रेण सर्वं च तत्र प्रजायते ॥ २ ॥

End :—

सुखम्याकर्त्तरं दुःखं दुःखम्याकर्त्तरं सुखं
 + + + + यत्प्रवृत्तं परिवर्त्तते ॥ १० ॥
 वेधा न विद्या न तपो न दानं
 न चापि शीलं न गुणो न धर्मः ।
 ते मृत्युलोके भवभारभूताः
 मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ १५ ॥

Colophon :—

इति श्रीवृद्धचाणक्ये नीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।

Post Colophon :—

सम्पूर्णं संवत् १८७० अक्षर । २ । मद्र । २ । ज्वा । १ । ५ ।
उदं । ४ । तेल । २ । घोव । ६ । गुण । ३ ।
श्री ॐ गणेशाय नमः ।

5484.

9154. चाणक्यनीतिसंग्रहः । *Cāṅakya-nīti-samgrahaḥ*.

Substance, country-made paper. 12½ × 6 inches. Folia, 2. Lines, 16 on a page. Extent in ślokaś, 100. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Incomplete.

There are 81 verses.

5485.

CĀṆAKYA AND OTHERS.

9883. दृष्टान्तशतकम् । *Dr̥ṣṭānta-śatakam*.

Substance, country made paper. 14 × 6 inches. Folia, 3. Lines, 18 on a page. Extent in ślokaś, 270. Character, Nāgara. Appearance, tolerable.

This codex contains (1) दृष्टान्तशतक by Kusuma-deva, printed in Haberlin, p. 217, (2) चाणक्यशतक, well-known and often printed, and (3) नीतिप्रदीप attributed to Vetāla Bhaṭṭa, printed in Haberlin, p. 526.

5486.

10723 D. *Cānakya*.

Substance, palm leaf 8½ × 1½ inches. Folia, 51, of which the 3rd, 5th to 7th, 8th, 9th, 12th, 13th, 22nd, 24th to 30th, 32nd to 35th, 38th, 39th, 41st, 42nd, 44th, 46th, 48th, 49th are missing. Lines, 4 on a page. Character, Newari. Appearance, soiled.

Last Colophon :—

इति चाणक्यनामब्राह्मणमहापण्डितकृतः सर्वसारसंग्रहस्तु
राजनैत्यादि-वाणिक्यपुस्तकं समाप्तः ।

Post Colophon :—

स्वस्ति विजयच्छटोल्केधिवाशिने । कुलपुत्र गुरुदेवता महा
भक्ति । यथाभारते सनौतिशिद्यार्थेण लिखितं । श्वारणो ममधि-
वाशिने कास्य अयच्छर्वलास्रे व्यञ्जभावेन लिखितं । पुस्तक ५ ।
यादृश, etc.

Beginning :—

ॐ नमः सर्वज्ञाय ।

प्रथम्य शिरसा विष्णुः शैलोक्थाधिपति प्रभु ।
नागाशास्त्रोद्भूतं वक्ष्ये राजनौतिसमुच्चयम् ।

With it there is a leaf marked 21

It begins :—

लिखितं मया । यदि शुद्धमशुद्धं वा, etc., etc.

.. .. .

सम्बन्धर ऋतु दिग् वायुयुज्यौष्ठसप्तमौ ।

शुक्लपद्म रवेर्वरि लेख सिद्धिद्वये शुभ ।

श्रेयोस्तु सम्पत् ५१६ लेख शुक्लसप्तमौ आदीतवासरे सिद्धिदिनं ॥

स्वस्ति श्रीमहाराजाधिराज परमेश्वर-परम[क]दणक-श्रीमाने-
श्वरौवरलब्धप्रशादमहाप्रतापवाम् । श्रीराज्यश्रीश्रीजयधर्ममल्ल-
देवस्य विजयराज्ये तस्यानुजश्रीश्रीजयजोतिमल्ल-कनेष्ठजयकोर्ति-
मल्लदेवजय-महानुभावप्रोतियुक्तानेन श्रीनेपालमण्डलसमस्तधर्म-
मार्गेण पुत्रवत् प्रतिपालिता ।

शुभमस्तु सर्वजगता, etc. etc.

5487.

5243. चाणक्यशतकम् । *Cānakya-śatakam*

Substance, country made paper 10 x 4 inches. Two batches of leaves, one marked 1-4 and 7-14 and the other marked 4 0 Lines, 6 on a page Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, very old

The first batch of leaves marked 1-4 and 7-14 contain
" *Cānakya-sataka* "

इति चाणक्येरे षष्टोत्तरशत-श्लोक समाप्त ।

The second batch contains another collection of verses
marked 22-47

5488.

KĀMANDAKA.

890 कामन्दकीयनीतिसारः सटीकः ।

Kamandakīya nīti sarah with a commentary

Substance country made paper 11½ x 7 inches Fols, 106 Lines
12 on a page Extent in ślokaś 3 150 Character Nāgara Appearance
tolerable

The manuscript is a defective one It begins from the
6th Sarga

3B, इति श्रीकामन्दकीये नीतिसारटीकाया कण्ठकशोधनो नाम षष्ठ
सर्ग ।

The manuscript continues to the 14th Sarga, ending in
leaf 68A The next colophon found is that of the 19th
Sarga in leaf 99B

It runs thus —

इति श्रीसेनापतिप्रचारप्रयागव्यसनरक्षककूटमुद्गविकल्पाख्याप
कोनविश्व सर्ग ।

The last colophon in leaf 106 —

इति श्रीकामन्दकीय नीतिसारटीकाया उपाध्यायनिरपेक्षाया
गजान्धरयपत्तौना कर्मणा भुमीना दानविकल्पनायां व्युद्धारणाना
निर्देशो विश्व सर्ग ।

But in L 1829 the last colophon is numbered 19th

The text has been published in the Bibliotheca Indica

For the commentary see I O Catal No 3992

The last colophon describes the *ṭikā* as उपाध्यायनिरपेक्ष or dispensing with the need of a teacher's help, and in I O. Catal, too, it is so designated

5489.

4742. *Kāmandakīya-nīti-sūrah.*

Substance, palm leaf 11×2 inches Folia, 1-39, of which the following leaves are missing - 2, 14, 21, 26, and 38 Lines, 5 on a page Character, Newari of the fourteenth century Appearance, old and worn out Incomplete at the end

34B, कामन्दकोवे नीतिनारे मण्डलयोनिर्मण्डलचरितं चाष्टमं मगं
ममाप्तं ।

The ninth chapter comes abruptly to an end.

5490.

VARA-RUCI.

9373. नैतिरत्नम् । *Nīti-ratnam.*

Substance, country made paper 10×4 inches Folia, 1 Lines, 12 on a page Extent in Slokas, 15 Character, Nāgara Appearance, fresh Complete

Printed in Häberlin, p 502

5491.

8460. *Nīti-ratnam.*

Substance, country made paper 9×3½ inches Folia, 1 Lines, 8 on a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमहाकविवररुचिचरित नैतिरत्नं सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

म० १८६१ पू० २० गु० लि० मधनाथ-मालवीय काश्या ।

5492.

ANONYMOUS.

8473. **राक्षसशतकम् ।** *Rākṣasa-śatakam.*

Substance, country made paper 10×4 inches Folia, 3 Lines, 14 on
 ■ page Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, dis-
 coloured Incomplete at the end

Beginning :—

त्रयीयुवतिसौमनसौमासिन्द्रविन्दवः ।
 संसाराम्बि पित्रेयु वं कंनारेः पादपासवः ॥
 गुणदोषौ बुधो ऋण्ण् इन्दुक्षौ यद्येश्वरः ।
 शिरसा ज्ञाघते पूर्वं पर कठे नियच्छति ॥

A century of verses on piety and morality, of which
 this incomplete MS. contains 88 only.

5493.

GHATA-KARPARA.

5630G. **नीतिसारम् (दृष्टान्तशतकम्) ।**

Nīti-sāram here called Drstānta-śatakam

Substance, palm leaf 13½×1½ inches Folia, beginning in 20B and
 ending in 21B. Lines, 6, 7 on a page Character, Udy. of the eighteenth
 century Appearance, old and worm eaten.

See Kāvya-samgraha, Vol. I.

Beginning :—

वने मधुरा जगनेषु मेघा
 लक्षान्तरे भानु जलेषु पद्मम् ।
 इन्दुर्दिलक्षे कुम्भदक्ष तोये
 या यस्य प्रीतिर्नहि तस्य दूरम् ॥

There are 22 verses This is followed by six leaves,
 containing verses from Megha-dūta, Mahā-nāṭaka and so
 on.

5494

8351 *Niti sarah*

Substance country made paper 6×4½ inches Folia 3 Lines 11 on a page. Character modern Nāgara Date Samvat 1961 Appearance fresh Complete

Colophon —

इति महाकविघटकपरविरचित नैतिसार समाप्तम् ।

Post Colophon —

सवत् १८६१ यौ० सु० ३ र लि रघुनाथमालवीय काश्या गौबट्ट ।

Beginning —

मिथौ कलापो गगन पयोदा

लक्षान्तरेकस्य जलेषु पद्मा ।

इन्दुदिलक्ष कुमुदस्य बहु

यो यस्य मित्र बहि तस्य दूरम् ।

There are 21 slokas Printed in Haberial, p 504

5495.

VETĀLA BHATTA

8461 नैतिप्रदीप. । *Niti pradīpah*

Substance country made paper 9×4 inches Folia 3 Lines 8 on a page Character modern Nāgara Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीमहाकविवेतालभट्टाविरचित नैतिप्रदीपकाव्य समाप्तम् ।

Post Colophon —

स० १८६१ यौ० सु० ३ गु० लिखित रघुनाथराम मालवीयन

काश्या ।

Beginning:—

रत्नाकरः किं कुर्वते स्वर्त्तै
 विन्याचलः किं करिभिः करोति ।
 श्रीखण्डखण्डैः मलयाचलः किं
 परोपकाराय सता विभूतिः ।

Printed in Haberlin, p 526.

5496.

ANONYMOUS.

10723 B. कुशोपदेशः (नैतिसारः) ।

Kuṣhopadeśah (Nīti-sārah).

Substance, palm leaf 8 x 2 inches. Folia, 6 (by counting) Lines, 4
 on a page Character, Newari of the seventeenth century. Appearance,
 soiled

It consists of three *astakas*, containing lessons on worldly wisdom.

The first leaf is marked 7; the 2nd 35; 3rd 38; 4th 42; 5th 52; 6th 66, although they are in consecutive order, and one reads into the other.

The leaf 7 begins with a verse marked 6.

I

7B, इति कुशोपदेशे नैतिसारे अङ्गदकुमारश्लोकाष्टक समाप्तः ।

The next leaf is faded.

II.

38B, इति कुशोपदेशे नैतिसारे सुयोववानराधिपश्लोकाष्टक समाप्तः ।

III.

Beginning:—

शुद्धेन्येन वद्विरूपेति वद्वि
 दालेषु मौक (?) चपलेषु कोपः ।

कौताशु कामो निपुणेषु वितो (?)
 धर्मोदयो चेत महत सु + + ।
 शास्त्र सुचिन्तितमपि प्रतिचिन्तनीय
 व्याराधितोऽपि नृपति परिश्रद्धनीय ।
 अङ्गे म्भितापि युवतौ परिच्छब्धिया
 शास्त्रे नृपे च युवतौ च कथ वशित्व ।

Colophon —

52B, इति कुशोपदेशे भोतिसादे वामराधिमहादेवोताराशलाकायक
 मसात्त ।

IV

Beginning —

ते साधवो जग(म)ति ये परकाव्यनिष्ठा etc etc

The last leaf ends with the fifth sloka

For a commentary, see *Nep Catal Vol I, p 85*

5497

NĀGA-RĀJA

8225 भावशतकम् । *Bhava satakam*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia 7 Lines 16
 17 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance
 old and discoloured Complete

On the obverse of the first leaf —

पुस्तकमिदं श्रीनिवाभाचार्याणां(नर) ।

Below it is written the name of the last owner of the
 MS (Malava Raghu natha)

Well known and printed in *Kavya mala* 4, 37

A century of smart verses containing erotic questions
 with their answers in prose, by a Raja of the Takra Rajputs

5498.

KṢEMENDRA.

8995 दर्पदलनम् । *Darpa-dalanam.*

Substance country made paper 7x4 inches Folia, 21 Lines, 16 on
a page Extent in slokas, 600 Character, Nāgara Date, Śainvat 16 + +
Old Complete

Complete in 21 leaves. Very old

The author Kṣemendra flourished in Kashmere in the
eleventh century

A didactic poem, printed in Kāvya-mala, VI, 66 on the
subject of curbing the pride of birth, wealth, etc

5499.

1825. चारुचर्याशतकम् । *Caru-caryya-satakam*

For the description of the manuscript see L 2440.
It has been printed in Kāvya-mālā It is a work in a
century of verses on moral topics and good conduct.

5500.

ANONYMOUS.

9374. मूर्खशतकम् । *Mūrkhā-satakam*

Substance, country made paper 9x4 inches Folia 1 Lines, 13 on
a page Extent in slokas, 26 Character, Nāgara Appearance, tolerable
Complete

It treats of one hundred kinds of fools, four in a verse,
except in the opening one.

It runs:—

ॐ नम ।

शृणु मूर्खशत राजन् त त भाव त्रिवर्ज्जवेत् ।
येन सन्दोष्यते लोके दोषहोनो मखिर्यया । १ ।
सामर्थ्ये विगतोद्योग सश्लाघो प्राश्रयधन्दि ।
वेष्ट्यावधसि विश्वासी प्रव्ययो दम-डवरे । २ ।

द्यूतादिवद्धविश्र्वास कृष्याद्येषु च संशयो ।
 निर्वृद्धिं प्रौढकाव्यार्थी विविक्तो रसिको वक्तुः ॥ ३ ॥
 ऋणेन म्यावरक्रेता स्यविर कन्यकावरः ।
 व्याख्याता चाभ्रुते यस्ये प्रत्यक्षार्थे त्वपदवी ॥ ४ ॥
 चपखापति + + नु शक्तश्चरुश्रद्धित ।
 दत्त्वा घनान्यनुश्रयी कविताहटपाठक ॥ ५ ॥
 अग्रन्नाचे यदुर्वंक्ता प्रन्नाचे मौनकारक ।
 कामकाले कलहहान्मन्युमान् भोजनक्षये ॥ ६ ॥
 कौशांथं स्थूललाभेन लोकोक्तौ क्षिप्त-सकृत- ।
 पुत्राघोरोऽतिदीनश्च पत्नीपक्षार्थपाचक ॥ ७ ॥
 भाय्याखेदान् कृतोद्वाह्य पुत्रकोपात्तदन्तक ।
 कामुक स्यद्धंया दाता गर्ववान् मार्गणोक्तिभि ॥ ८ ॥
 धोदर्प्यमहितश्रोता कुणोत्सेकादसेवक ।
 दत्त्वार्यान् दुर्लभान् कामौ दत्त्वाशुक्लममार्ग ॥ ९ ॥
 मुञ्चे भूमिनि मागार्थी न्यायार्थी दुष्टशान्तरि ।
 कायस्ये श्लेहवद्धाशु क्रूरे मन्त्रिणि निर्भय ॥ १० ॥
 कृत्वा प्रतिकार्यी च निरसे गुणविक्रयो
 श्लथो वैद्यक्रियाकाष्ठक्षी रोगी पथ्यपगङ्गुष ॥ ११ ॥
 लोभेन स्वजनत्यागी वाचा मित्रविरोधकृत ।
 लाभकाले कृतालस्य महद्भिं कलहप्रिय ॥ १२ ॥
 गन्यार्थी गणकस्योक्तौ मूर्खमन्त्रे कृतादर ।
 गुरो दुर्वलशाय्या वृष्टदोषागनारति ॥ १३ ॥
 क्षणरागी गुणाभ्यामे सद्यवेऽन्यकृतव्यथ ।
 नृपानुकारी माने न जने राजादिनिन्दक ॥ १४ ॥
 दुःखे दर्शितदैन्यात्तिं सुखे विस्मृतदुर्गति ।
 वज्रवयोन्परक्षयै परीक्षयै विषाशन ॥ १५ ॥
 दग्धार्थो घातुवादेन रमाय न रसक्षयः ।
 आत्मसम्भावनान्तत्र क्रोधादात्मवधोद्यत ॥ १६ ॥

5498.

KṢEMENDRA.

8995 दर्पदलनम् । *Darpa-dalanam*

Substance country made paper 7×4 inches Folia 21 Lines, 16 on a page Extent in ślokaḥ 600 Character, Nāgara Date, Samvat 1644 Old Complete

Complete in 21 leaves Very old

The author Kṣemendra flourished in Kaśhmerā in the eleventh century

A didactic poem, printed in *Kāvya-mālā*, VI, 66 on the subject of curbing the pride of birth, wealth, etc

5499.

1825 चारुचर्याशतकम् । *Caru-caryya-sataḥam*

For the description of the manuscript see L 2440

It has been printed in *Kāvya-mālā* It is a work in the century of verses on moral topics and good conduct

5500.

ANONYMOUS.

9374 मूर्खशतकम् । *Mūrkhā-sataḥam*

Substance country made paper 9×4 inches Folia 1 Lines 13 on a page Extent in ślokaḥ 26 Character Nāgara Appearance tolerable Complete

It treats of one hundred kinds of fools, four in a verse, except in the opening one

It runs —

ॐ नम ।

शुद्धं मूर्खशतं राजन त त भाव विवर्द्धयेत् ।

येन सन्दोष्यते लोके दोषहोत्रो मन्दिर्बन्धु । १ ।

सामर्थ्ये विगतोद्योग स्वज्ञाधो प्राक्षयर्षदि ।

वेद्यावचसि विश्वासी प्रत्ययो दम हवरे । २ ।

सूतादिवद्भविश्यास कृष्याद्येषु च मश्रयो ।
 निर्बुद्धिं प्रौढकाव्यार्थीं विविक्तो रसिको वदिकु ॥ ३ ॥
 ऋगेण स्यावरक्रेता स्यविर कन्यकावर ।
 व्याख्याता चाधुते धन्ये प्रत्यक्षार्थे त्वपद्मवी ॥ ४ ॥
 चपलापति + + नु शक्तश्चरुश्रद्धित ।
 दत्त्वा धनान्यनुश्रयौ कवितादृष्टपाठक ॥ ५ ॥
 अप्रस्तावे मदुर्वक्ता प्रस्तावे मौनकारक ।
 कामकाले कलहकृन्मन्युमान् भोजनक्षणे ॥ ६ ॥
 कौशार्थं स्थूलभावेन लोकोक्तौ क्लिष्ट-संस्कृत ।
 पुत्राधौगोऽतिदीनश्च पत्नीपक्षार्थयाचक ॥ ७ ॥
 भार्याखेदान् हतलोहाच्च पुत्रकोपात्तदन्तक ।
 कामुकं स्पृहंया दाता गर्ववान् भार्यायोक्तिभि ॥ ८ ॥
 धोदर्पप्रहितश्रोता कुलोत्सेकादसेवक ।
 दत्तार्थान् दुर्लभान् कामी दत्त्वाशुक्लमभारंग ॥ ९ ॥
 मुग्धे भूसुनि मागार्थी न्यायार्थी दुष्टश्रावणरि ।
 कायस्थे खेहवद्भाश्च क्रूरे मन्त्रिणि निर्भय ॥ १० ॥
 हतप्रे प्रतिकार्यी च निरसे गुणविक्रयी ।
 स्वस्यो वैद्यक्रियाकाङ्क्षी गीगी पद्यपगाद्भुख ॥ ११ ॥
 मोभेन स्वनन्यागी वाचा मित्रविरोधकृत ।
 लाभकाले हताणस्य महर्द्धिं कलहप्रिय ॥ १२ ॥
 गम्यार्थी गणकस्योक्तौ मूर्खमन्त्रे हतादर ।
 शूरो दुर्वलवाघाया दृष्टदोषागनारति ॥ १३ ॥
 क्षणरागी गुणाभ्यामे सञ्चयेऽन्यकृतव्यथ ।
 न्यपानुकारो माने न जने राजादिविन्दक ॥ १४ ॥
 दुःखे दर्शितदेन्यार्तिं सुखे विस्मृतदुर्गति ।
 नञ्जययान्परिचायि परीचायै विषाग्रन ॥ १५ ॥
 दग्धार्थी घातुवादेन रमाय न रसक्षय ।
 आत्मसम्भावनास्तम्ब क्रोधादात्मवधोद्यत ॥ १६ ॥

नित्यं नित्यमसञ्चारो युद्धमेक्षो भराहत ।
 शयो शक्तिविरोधेऽपि स्वल्पार्थम्फोतडवर ॥ १० ॥
 पण्डिताऽस्मोति वाचाक सुभटोऽस्मोति निर्भय ।
 उद्देशनोऽमृतिभिश्च मर्मभेदो क्षतोर्लभिः ॥ १८ ॥
 दरिद्रहस्ते न्यस्तार्थं सन्दिग्धेऽर्थे क्षतथय ।
 स्वययो सेखको योगो देवाशाव्यक्तपोष ॥ १९ ॥
 गाष्ठोरतिदंरिद्रश्च सेवाविस्मृतभोजन ।
 गुणहोन कुलश्लाघी सभामध्यादिनिर्गत ॥ २० ॥
 दूतो विस्मृतसन्देश कामवान् चौरिकारता ।
 भूरिभोज्यव्यय कौर्त्से श्ला[घा]पै त्यक्तभोजन ॥ २१ ॥
 भार्याभयान्निशि + र्थी कापख्येनात्तदुर्यशा ।
 व्यक्तदोभजनश्लाघी गौतमायो खरखर ॥ २२ ॥
 नञ्जयज्वातिरसिक विच्छिन्नशब्दपादुभि ।
 वेश्यासपत्रकलहो द्वयोर्मध्ये द्वतीयक ॥ २३ ॥
 राश प्रसादे स्थिरघोरन्यायेन विवर्द्धिषु ।
 अर्थहीनोऽर्थकाव्यार्थी जने गुप्तप्रकाशक ॥ २४ ॥
 अघातप्रतिभूकसां हितवादिनि मत्सरौ ।
 सर्वत्र विश्वस्तमना न लोकव्यवहारवित् ॥ २५ ॥
 भिक्षुक्षयोव्यभोजो च गुरुश्च शिथिलक्रिय ।
 कुकर्मण्यपि निर्लज्ज स्यान्मुखंश्च सहासगो ॥ २६ ॥

5501

8289 *Murkha-satakam*

Substance country made paper 10x5 inches Folia 3 L nes 8 on
 ■ page Extent in slokas 36 Character Nagara Date Samvat 1800
 Appearance fresh Complete

Colophon —

इति मूर्खशतक समाप्त ।

Post Colophon :—

१८६०—भा ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नम ।

अथ शतमुखो लिख्यते ।

शृणु मुखंशत राजन् त त भाव विवर्जयेत् ।

येन त्व राजसे लोके दोषहीनो मखिर्यथा ।

सामर्थ्ये विगतोद्योग स्वश्लाघी प्राक्षपर्वदि ।

वेश्याश्चसि विश्वासो प्रलयो दमद्वये ।

End :—

भिक्षुकचोषामोशो च गुरुश्च शिष्यलक्रिय ।

कुकर्मण्यपि निर्लज्जं स्यान्मुखं च सहासगो ।

5502.

ANONYMOUS

10723C तन्त्राख्यानश्लोकः । *Tantrakhyaṇa slokaḥ*

Substance, palm leaf : 8x2 inches. Folia 6 Lines 4 on a page
Character, Newari. Appearance old and discoloured

Slokas containing lessons of worldly wisdom

Beginning —

ॐ नमो बुधाय ।

तन्त्राख्यानकथाश्लेष बुद्धियमोपशोभिते ।

आदित्यकिरण + + तद्बुद्धिप्रकाशते । (?)

रक्षितश्च सदा वाक्य वाक्य भवति नासनम् ।

हृत्साध्या नीयमानस्य कूटवो (?) धनल यथा ।

वरं पण्डितकप्रचूषा [न] च मित्रमपण्डित ।

पश्य वानरमुखेण राजपुत्रो निपातित ।

Colophon —

इति तन्त्राख्यानश्लोक समाप्त ।

This seems to be a fragment of versified and abridged
Pāñca-tantra

5503.

9580.

Substance, country made paper 14 x 5½ inches Folia, 3. Lines, 12 on a page. Extent in Ślokaś, 48 Character, Nāgara Appearance, fresh Complete

This MS. contains (1) नीति-नार, (2) पञ्चरत्न, and (3) नवरत्न in continuous pagination, written on one side only.

5504.

RAGHU-NĀTHA DĀSA.

5132. मनः-शिक्षार्थमेकादशपद्यम् ।

*Manah-sikṣārthamekādaśa-padyam.**With an anonymous commentary.*

Substance, country made paper 14 x 3½ inches Folia, 4. In tri-pāṭha form Character, Bengali Date, Śaka 1750 and B S 1235 Appearance, old and discoloured Complete

Eleven verses for the discipline of mind.

Beginning of the text :—

अथ मन शिक्षा ।

गुरौ गोष्ठे गोष्ठानविष् सृजने भूस्वरगणे
 स्वमन्त्रे श्रीलम्बिजननवयुवत्वा[व]न्तप्ररथे ।
 सदा दम्भं हित्वा कुह रतिमपूर्वामतितरा-
 मये सन्तन्नात चतुभिरभियाचे हृतपदः ।
 न धर्मं नाधर्मं अतिगगनिरुक्तं किल कुह
 अजे उपररुक्ताप्रपुष्टमस्तिष्यामिश् तनु ।
 शशौसून नन्दीश्वरपतिसुतत्त्वे गुरुवर
 मुकुन्दप्रेष्यत्वे स्मर परमजस ननु मनः ।

End of the text :—

मनःशिक्षाद्येकादशकमिदमेतन्मधुरया
 गिरा गायत्र्यधैः समधिगतसर्वार्थं उत भोः ।

सयूयश्रीरूपानुग इह भवन् मोकुलवने
जनो राधाद्वेषातुलमजनरति स लभते ॥

Colophon —

इति श्रीरघुनाथदामविरचित मन शिद्धार्थमेकादशपद्य
समाप्तम् ।

The commentary begins thus —

श्रीश्रीगुरोरतिशोभो(?) मानस शिद्धयति ।
अये खानभात तव घृतपदोऽह चटुभिर्व्ययवाक्ये त्वामभिप्राये ।

The Post Colophon Statement —

लिखित श्रीरामचन्द्रदेवशर्मण्य पुस्तकनिद खान्दरह ।
शकाब्दा १७५० सन १२३५ तारिख २६ भाद्र श्रीरस्तु मधि
लेखके ।

There is one more leaf, written on one side only, which, together with the obverse side of the first leaf, contains nine verses On the left hand side of that leaf the name "हमदूत कविता" written

Beginning —

+ + + विन्नायो दलितहरितालद्युतिहर
जवापुष्पश्रेणीरुचिरचिरपादान्भुजतल ।
तमालश्यामाङ्गो दरदलितगोलाक्षितमुख
परानन्दाभोग म्भुरनु हृदि मे कोऽपि पुरय ॥

5505

GANGĀ-DHARA DĪKṢITA

8215 नीतिसारः । *Niti sarah*

Under orders of Akbar Sahi

Substance country made paper 10x4½ inches Folia 23 Lines 0
10 on a page Character modern Nagara Date Śaka 1688 Appearance
fresh. Very incorrect

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ भरघचानकादिनिति ।

लंवोदरं नमस्तुभ्यं शततं मोदकप्रियम् ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

अथ राज्यनीति ।

8B, इति श्रीनीतिशारे राज्यनी[ति]वर्णनम् ।

15B, इति श्रीनीतिशारे सिंगारादिवर्णनं द्वितीयशतकम् ।

अथ परमार्यशतकः ।

Last Colophon :—

इति श्रीश्रीमन् महाराज अक्षरश्राद्धि आगम्या गंगापर-
दिक्षितविरचितं नीतिशारं द्वितीयपरमार्यशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु । संवत् १८२२ शके १६८८ पौषशुद्ध २३ ।

A few lines more at the end, in a later scribbling hand.

* 5506.

NRSIMHA . BHATTA.

8238. ताम्बूलकल्पः । *Tambūla-kalpa*.

Substance, country-made paper : 9½ x 4 inches Folia, 11 Lines, 11 on
a page Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete.

Beginning :—

अथ ताम्बूलकल्पसंग्रहो लिख्यते ।

यन्मुख वेदविभक्तं ताम्बूलरसवर्जितं

सुभाषितपरिभक्तं तन्मुखं विसमुच्यते ।

प्रत्युषसि सुक्तिसमये वरयुवतिसमये विरामे च

राजसभाविद्वन्मध्ये यस्ताम्बूल न कुर्व्यात् स पशुः ।

माकण्डेयपुराणे ।

भूयोप्याचम्य कर्त्तव्यं ततस्ताम्बूलचञ्चलम् ।

अवशं चेतिहामस्य ततः कुर्यात् समाहितः ॥

Thus it shows the importance of chewing betel by quotations from Smṛti and Purāna. Besides, it treats of some common topics of ācāra also at the end.

Colophon :—

इति श्रीमद्भूमिंहमद्विरचित-स्तांबलकल्पसंग्रहः समाप्तः ।

Post Colophon :—

मानवीय इचनाथप्रसादस्येदं पुस्तकम् ।

5507.

MAHEŚA PAṆḌITA.

8278. स्वर्णं मुक्ताविवादः । *Śarna muktā-vivādah.*

Substance, country made paper 8½ × 3½ inches. Folia, 14 (by counting) of the original leaves 1-18, the first nine are missing. The beginning of the work is restored in five leaves in a very modern hand. There is still, apparently, a large gap between the restored and the original leaves. Lines, 5, 6 on a page. Extent in Slokas, 150. Character, Nāgara. Date, Śaka 1740.

Colophon :—

इति श्रीमहेशप्रणितविरचितः स्वर्णं मुक्ताविवादः समाप्तः ।

Post Colophon :—

शुभमस्तु ।

अन्धे भयोमवेदाम्बुधिविद्युक्कलिते (१७९०) कृष्णपद्मान्विनाखे

मासि श्रीचण्डिकायाः प्रवरवरतिथौ वासरे चापि चान्द्रे ।

श्रीमञ्जौलीर्षराज्ञे स्फुरदमलमुष्णग्रामघामैः सवादौ

रामानन्दैरलेखि स्वयमिह सुभगः स्वर्णं-मुक्ताविवादः ॥

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

अस्मि सन्निवृत्तौ समस्तनगरीसौन्दर्यपूर्णां पुरौ

स्थाता श्रीनगरी गरीयमी गुणैर्गौरौगुरौ पर्वते ।

यत्र सुखंमयी सभासु[स] तत मुक्तामयी च त्रियौ
सेवेते बलभद्रदेवचरणावन्योन्यमस्यद्धंया ॥ १ ॥

सुखं ।

(इतस्तत सभ्यकरकठक्यांगुलीय्वलोक्य मक्रोध ।)

भो सभ्या कथयन्तु येयमघमा साद्धं मया स्यद्धंते
केय कस्य सुता किमिय वनिता कार्य्य किमस्या पुनः ।
कि जानाति न भा सुखंमखिलैराराध्यमान सदा
धातूत्ततमिहापरत्र च सुखासाधारण्य कारणम् ॥ १ ॥

In the 5th sloka Mukta replies —

2B, तात ख्यात न पाथोनिधिरतिमहती रत्नगर्भा च माता
ये ये सौभाग्यवन्तो जगति सुहृतिगो नायका मामकान्ते ।
आर्या कार्य्य मदीय यदिह किमपि वा तद्भवन्तो विदन्ति
क्लौव कस्मादकस्मान् वदति मयि मुधा वयंमेतत् सुखंम् ।

At the end through the intervention of Raja Bala-
bhadra Deva, the judge a compromise is arrived at by the
contending parties

The work ends with a reference to Bahadur Shah, the
author's patron

सर्वाङ्गुपारपारस्थितमपि सकल वस्तुगत समस्त
शक्त यत् पादपीठ द्धितितलममल सव्वेदालकरोति ।
सोऽसौ भूषकवर्त्ता जगदखिलमहाधीरवीरायवर्त्ता
प्राण्य राज्य विधत्ता नृपतिकुलमणि साहि बाहादुरेन्द्र ।
इय श्रीनगरी यस्य श्रीमहेश्वरमनीषिण्य ।
निर्मिति शर्म निर्मातु निर्मिस्वरमनोषिणाम् ।

5508.

KRṢṢNA MOHANA KAVI

3413 नौतिशतकम् । *Niti satakam*

Substance country made paper - 16 x 3 inches Fol a 9 Lines 5 on a
page Extent in slokas 160 Character Bengali of the nineteenth century
Appearance faded. Complete

It contains 108 verses in 4 sargas, the first on childhood in 32 verses, the second on youth in 29 verses, the third on mature age in 28 verses, and the fourth on old age in 19 verses

Beginning —

विश्वेशो मे ह्यर परमगौर्वाण्य पत्ने च गौर्या
 नित्य दृडि जनयतु पदस्यापि बुद्धे समृद्धे ।
 तस्मै नीते श्रुतमिति नमो यो दयानन्दसिन्धु
 कल्पद्रुया जनकमहिषो दीनहीनैकबन्धु ।
 बाह्वाविद्यापित्तजितत्रिदशशुभ्रगण्य []
 काशख्यमागरवरावनिदेव भृत्त्व ।
 श्रीकृष्णमोहनकविस्तनुतेऽथमन्द
 नास्तेति नीतिश्रुतक खलु सौधकन्दम् ॥ २ ॥

चिराय दृगो वहिरेत्य गर्भतो
 निद्राति वा आन्तविचिन्तितोऽर्भक ।
 यद्येन्द्रजाल परिवीक्ष्य कौतुकी
 सक्षारश्चक यमिवद्भसेद्भुवम् ।
 ध्रुव वचोगम्भनियन्त्रय गतो
 गर्भो विमुक्त्वावकरोद्यदाश्रितम् ।
 सुविस्मृत तत्तनुजानुपाणिभि
 पशुत्वमित्य प्रथयस्तु गच्छति ॥

The works of the author —

9A, कवीतिनुतिमालिकामरुत रामलीलामृतम्
 विचित्रकमले देय विजययष्टिमल्लङ्कृतम् ।
 व्यपूर्वमुखराघव चतुर एव य सद्यश्चान
 न एव कविकृष्णमोहन इदञ्च नीते श्रुतम् ॥

Colophon :—

इति श्रीछायामोहनकविछाननीतिशतके वाङ्मंकादिशतुर्थः सर्गः ।

अथ श्लोकसंख्या प्रथमसर्गादेः ॥ ३२, २६, २८, १६ । समुदायस्य १०८ ।

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

भवतु भवद्वाग्निः केशवो आमदग्निः

वृषतिकुण्डपत्राले पादुगाभौत् कराले ।

मम रिपुकुलजाले तादृगेवह काले

भवचयसविशाले ज्ञानु मां मोहजाले ॥

श्रीहरिः ॥ श्रीरामः ॥ श्रीदुर्गा ॥ श्रीहरिः शरणम् ।

5509.

3414 नैतिशतकटीका । *Niti-sataka-ṭikā*.

By the author himself.

Substance, country made paper : 14½ × 3 inches : Folia, 17 : Lines, 5, 6 on a page : Extent in Slokas, 280 : Character, Bengali of the early nineteenth century : Appearance, discoloured : Incomplete at the end : The commentaries on the two concluding verses are lost

Beginning :—

ॐ नमो गणेशाय ।

यत्कोषो हि विवर्द्धते वितरखात् कार्पण्यतः क्षीयते

सर्वेषां मुखतः स्फुरत्यपि न कैवंश्लायवा वृश्नते ।

यश्चाश्रन्मितवर्णमात्रवपुषा ब्रह्माद्यपारस परा

कायम्य छति छण्णमाहन् कवि सद्गुरेखा तथा
नामैषा बज्जवागिकेति तनुते टोका च न श्योदुत ।

अथ नैतिशतकस्य कथाधीयकतिपयमूत्रादिविवरणोपमादिभिः प्रिनष्टार्था
दिना नैतिशतकनाम ग्रन्थारम्भे विघ्नविघातहेतवे मङ्गलमाचरति । विन्धेग
इत्यादि ।

6B, इति श्रीछण्णमोहनकविल्लन बज्जवागिकानाम टोकायां नैतिशतकस्य
प्रथम सर्गं , 11A, •द्वितीय सर्गं , 15B, •तृतीय सर्गं ।

The 4th is incomplete

5510

ANONYMOUS.

5894. नैतिदीपिका । *Niti dipika*

Substance country made paper : 10 x 4½ inches . Folia 2-54 Lines
9 on a page . Character Nagara of the nineteenth century . Appearance
discoloured . Incomplete both ends . 43rd 45th 46th 48th 49th 51st
52nd leaves are missing

Colophons —

12B, इति नैतिदीपिकाया प्रथमोऽध्याय , 24A, •द्वितीयोऽध्याय ,
34B, तृतीयोऽध्याय , 44A, •चतुर्थोऽध्याय , 53A, •पञ्चमोऽध्याय ।

A collection of slokas, containing wise counsels

5511.

RĀMACANDRĀGAMĪ

8451. सिद्धान्तसुधातटिनी । *Siddhanta sudha tatini*

Substance country made paper 10½ x 4½ inches . Folia 10-49 . Lines
11 on a page . Character modern Nagara . Appearance fresh

A work on diverse topics in the form of a dialogue
between husband and wife . The MS (which is a fragment)
contains the colophons of Chapters IV-IX, save that of
Chapter VIII lost in a blank . It begins in the middle of

sl 15 of the 4th chapter and ends in the middle of sl 192 of the 10th chapter

Every chapter begins with the wife's question

11B, श्रीरामचन्द्रागमिनिर्मितायामगाधसिद्धान्तसुधातटिण्या ।
 प्रपञ्चविन्यासपरौ व्यरसौदय चतुर्थस्तरलस्तरग ॥
 द्योया कति स्यु कति वा समुद्रा कियत्प्रमाणा कति वाच खण्डा
 कोदृक् भक्ष्ना सकल तदेतद्ददागमाम्भोगसरोगबधो ।
 ध्याकर्णयाकर्णविलोनेत्रे गोत्रा प्रमाणा गगनस्थिति च ।
 श्रुत्वा सरोजान्ति यदा + सित्त्वं पर प्रमोद स्मितचारुवक्त्रे ॥

14B, श्रीराम०
 प्रपञ्चविन्यासपर समाप्त स्यात् प्रथमोय तरलस्तरगः ॥
 सदा समुद्रावितपचरात्रा विमञ्चितस्त्रे खलु वैष्णवेन्द्रा ।
 द्वात्रिंशता तत्त्ववदौ प्रकाश्य प्रपञ्चमुच्यन्ति सगिरन्ते ॥
 नित्य सदानन्दघनप्रकाश ज्योति पर यत् परितो जण्डभे ।
 तद्वासुदेवाख्यमुग्रान्ति तत्त्वं मन यथाचित कलया विभिन्नम् ॥

17A, श्रीराम०
 प्रपञ्चविन्यासपरौ व्यरसौत्थं थल समुद्यतप्रमोदस्तरग ॥
 नित्यस्य तस्यापि परस्य पुत्र कथं अनुनाम कथं मृत्तिश्च ।
 सदेहमाप्नोमि विचिन्तयन्ती तत्त्वं तदाचक्षु विचक्ष्यात्मनः ॥

22A, श्रीराम०
 प्रपञ्चविन्यासपर समाप्त स्यात् सप्तमोय तरलस्तरग ॥
 ध्यपि नाम कथं भवाण्यं वक्त्रणोयस्तमुपायमाशु मे ।
 तद येन विघ्नतकल्पय परमुच्यै यदमाखरुच्छति ॥
 प्रियतमे कथयामि त्वमुन्मनौभव मनागपि मा शृणु सुव्रते ।
 सदृशमेतदवेहि तवेहित ह्य नु भवन्ति जगतस्तु भवादृश ॥
 मैत्र्यादिभिश्चित्तविशुद्धिभाजं श्लेषैर्विन्दौना खड्गितायमाद्यै ।
 पश्यन्ति तारात्मकमात्मनिष्ठा ज्योति पर तद्भववधमुग्रैः ॥

37A, श्रीरामचन्द्रा०

गुवांदिर्वैशद्यपरो व्यर्गमौदयं विशुद्धो नवमस्तरंगः ।

अथ नित्यसमर्चनप्रकारं कथयारुण्यं विलोचनं क्रमेण ।

हृदयान्नखिना हि यत् प्रसादात् परमत्र च्छरसं धरन्ति धीराः ।

प्रत्यवेति पुरुषो मृगेक्षणे यत्र कर्मणि कृतेन नित्यश्रः ।

तत् नित्यमुदितं मनोविभिः स्नानहोमसुरयूयनादिकम् ।

5512.

ANONYMOUS.

640. विवृधोपदेशः । *Vivudhopadesah.*

For the manuscript see L. 1462.

It enumerates all things which a Sanskrit scholar should know.

For instance पृथः or cities in leaf 4B, line 2:—

काशी, कोश्या, कांची, कुशावती, माहोदधी, मथुरा, मिथिला,
मायावती, द्वारवती, आवन्ती, अवध्या, पम्पा, मोगरती, उज्जयिन्याद्याः १२ । ८ ।

देशाः in leaf 4A, line 9:—

काशी, कोशल, कुश, कर्णाटक, कलिङ्ग, कम्बोज, कौकट, कामरूप,
केरल, उत्कल, काश्मीर, कदम्ब, मय, मत्स्य, मगध, मद्र, म्विङ्ग, मालव, अङ्ग,
बङ्ग, कलिङ्ग, गान्धार, गुज्जर, जाङ्गल, हैहय, हरि, जूर, तमरा, त्रिगर्त, पाण्ड्या,
पारसीक, पाञ्चाल, चीन, चील, शूरसेन, सिन्धु, सौवीर, सौराष्ट्र, आगर्तादयः ।
१६ । ५ ।

शकुनयः in leaf 10A, line 8:—

कादम्ब, केकि, कोकिल, कोर, कनरव, कपोत, चूक, ककु, कुरग, कोयष्टि,
कलिङ्ग, काकंठ, काक्, काकोनूक, पिञ्जल, कनविद्ध, कड, कोक, कारगडव, किकि,
शैवि, शौच, कोशिक, कोरकादयः । ५ । ५ ।

5513.

KEVALA-RĀMA.

10575 अभिलाषशतकम् । *Abhilāśā-śataḥkām.*

Substance country made paper 11x5 inches Folio 11, of which the 10th is missing Lines, 12 on a page Extent in ślokas, 264 Character, Nagara of the eighteenth century Appearance fresh Complete

Pious desires in a century of verses.

Colophon —

इति औज्योतिषराय-केवलरामविरचित अभिलाषशतकं समाप्तम् ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः ।

धानुर्मोहविधातरि व्रजबधुप्रोत्साहमन्दतरि
गोमोषत्रजसुन्दरो प्रणयनो गोवर्द्धनोद्धतरि ।
कालीयाहिमदप्रहतरि धिया व्रज्यायुनिर्मातरि
केप्रीकसनिहन्तकतरि मनोभूयाद् बलभ्रातरि ॥ १ ॥

End:—

शिवश्रीरिपदालपूजनप्रतिभाभाविततत्पदाम्बुज ।
अभिलाषशत मनोहर कुरुते केवलरामनामक ॥

5514.

NILA-KANṬHA.

8302 कलिविडम्बनम् । *Kali-vidambanam.*

Substance, country made paper 10x4 inches Folio, 4 Lines 10 on a page Extent in ślokas 120 Character, Nagara of the eighteenth century Appearance, fresh Complete

Colophon:—

इति कलिविडम्बन नाम प्रकरण कविनीलकण्ठरचितम् ।

Post Colophon:—

कामदेव रामकृष्णो लिखित सदुद्धे श्रियै च भूयात् प्रेक्षकाया ।

It teaches some measures ensuring easy success in the professions of the pandita, the astrologer the physician, the priest, and so on—being eminently suited to the Kali age

Beginning —

श्रीरामाय भक्तमणोत्पलविघने नम ।
 न भेतर्था न बोद्धव्यमत्राय वादिनो वच ।
 भट्टिति प्रतिवक्तव्य सभासु विभिगौषुभि ॥
 अक्षयम्भुमविलम्बत्वमवज्ञा प्रतिवादिनि ।
 हासो राज्ञ शत्रुस्येति पक्षेते जयहेतव ॥ २ ॥
 उच्चैतद्गुण्य जेतव्य मध्यम्यश्चेदपयिङ्गित ।
 पयिङ्गितो यदि तत्रैव पक्षपातोऽधिरायताम् ॥ ३ ॥
 लोभो हेतुर्घन साध्य दृष्टान्तस्तु पुरोहित ।
 व्याप्तोत्कर्षो निगमनमनुमाने स्वय विधि ॥ ४ ॥

There are 100 verses divided into ten dasakas

End —

यत्र भाव्यागिरो वेदा यत्र धर्मोऽर्षसाधनम ।
 यत्र स्वप्रतिभाज्ञान तस्मै श्रीकलये नम ॥ ६ ॥
 काममस्तु जगत सर्व्व कालस्यास्य वशवदम् ।
 कालकाल प्रपन्नाना कालं किं न करिष्यति ॥ १० ॥

Colophon —

कविना नीलकण्ठेन कलेरेतद्विद्वन्वचन ।
 रचित विदुषा प्रौढ्यै राजभ्यानानुमोदवच ॥

5515

ANONYMOUS

8219 लक्ष्मीसरस्वती-विवाद ।

Lal smt Sarasvatī vādah

Substance country made paper 11×5½ inches Folia 5 Lines 11
 on a page Character modern Nagara Extent in ślokas 110 Date Sam-
 vat 1908 Appearance fresh Complete

Beginning —

ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्रमुख्यत्रिदश(स) परिदृढयोगिभासत सुधर्मा
सिन्धोरावत्तैसाद्भ्रन्निरिव विलसद् गद्यपद्यप्रवाह ।
नानालकारदोगुणग्ररिमगुणग्रामविश्रामबंधु
श्रीभारत्योर्विवाद कलयतु सतत शर्म निर्मितसराया ॥१॥

लक्ष्मी ।

यत्राह तत्र भोगा कति कति न पुन पूर्वखातप्रयोगा
सयोगा सत्सुखानां विलयमपि तथा यान्ति चे विप्रयोगा ।
कौर्त्तिल्लेषा हि येषा भवनमधिगता ते गुणाना दिधान
वाचाले वर्ब्धरे त्व कथमिह रमया स्पर्द्धसे वाणि सार्द्ध ॥

सरस्वती ।

आस्ये यस्याहमास्ये तमिह निजगुणै पूरयित्वा नृपाया
पूज्य पौयूषशुभै प्रचुरतरत्नमद्गद्यपद्यैष्करोमि ।
त्व तादद्यस्य कस्याप्यपि खलु भवन भावयित्वा विघ्नसे
बुद्धिभ्रंश तदेतत वत वत कमले चञ्चले मुञ्च गर्ब् ॥

Thus Lakṣmī and Sarasvatī speak alternately, each using herself and denouncing her rival, and in the end the former succeeds in silencing the latter

End —

रे रे वाणि त्वमसि पितृना त्वामभौ बुद्धिहीना
विद्यावन्तो जगति कतिचिदावदूके भजन्ति ।
योगोपासि प्रचुरगतयो वर्ब्धरामेव मत्वा
तत्त्वज्ञानैर्विमलमतयो मौनमेवाश्रयन्ति ॥

Colophon —

इति श्रीलक्ष्मीसरस्वत्योर्विवादपुस्तक समाप्तिमगमत् ।

Post Colophon —

श्रीसंवत् १९५८ मिति जेष्ठ वदी ३ अमावस शनौ शुभम सूर्यं
यद्यथे लिखित रघुनाथमालवीनेन काशीश्री गायघाटनिवासिना

वाले वीरको गह्वी । द्वितीयप्रहरदिवसे समाप्तिः । वगला-
देयै नमः ।

The name of the former owner of the MS. (Vājapeyi Raghunātha Mālavi) is written in a later hand and something is written in Urdu.

Then in the original hand—

विद्वानेव हि जानाति, etc.

श्रीसंबत् १८५८ मि अधिका आषाढ मास १४ चतुर्दशी रवौ ।

5516.

TRIPĀTHĪ VIŚVAMBHARA.

8285. कमलासरस्वतीवादः ।

Kamalā-sarasvatī-vādah.

Substance, country-made paper. 10×4 inches. Folia, 7 Lines, 9 on a page. Extent in Slokas, 120 Character, Nāgara. Date, Samvat 1804. Appearance, old and discoloured Complete

Colophon:—

इति श्रीमल्लिपाठिविन्ध्वम्बरकविरचितः कमला-सरस्वतीवादः
समाप्तः ।

Post Colophon:—

शुभमस्तु । समाप्तोयं पुस्तकं । संबत् १८०४ शके १६६६ ।
श्रावणे मासपक्षे च अष्टम्यां शनिवासरे ।
लिः भोरानाथेन महामायाप्रसादतः ।
रुद्रिज्जदपुर अक्षररुद्ररुद्रे उस्तु—
भोरानाथेन वेदाम्बुखिन्दुयुतहायने ।
संवादः श्रीसरस्वतीरालेखि श्रावणे सिते ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीमल्लिपाठिविन्ध्वम्बरकरासरोजाम्बां नमः ।

आसीन्नारदवचनोत्तेजितयो स्त्रीस्वभावेन ।
 अहमहमिका निकाम कदापि कमलासरस्वत्यो ॥
 स्वधरया शिखरिण्या वसन्ततिलकेन मालिन्या
 धरणीन्द्रवल्गिकाभ्या जगद कमला सरस्वती चान्ये ॥

लक्ष्मी ।

जानासि त्व सरस्वत्युपरम रमया स्पृहंणाद्भजे कि
 योग्यत्व शब्दमासेत्वरि जनविदिते षण्णुगा वचनेन ।
 येया देवी प्रसन्ना त्वमसि कथय तैर्मूढंवाधा विहाय
 प्राप्त वा प्राप्यते वा सुखमुदरभृतिव्याकुलै कि कदाचित् ॥

End —

विश्वम्भरकविरचित वाद कमलासरस्वत्यो ।
 पठति नदा य स भवति वसति कमलासरस्वत्यो ॥

There are altogether 50 verses

5517

ANONYMOUS

8214 लक्ष्मीचरित्रम् । *Laksmi caritram*

Substance country made paper 6½ x 3 inches Fols ॥ Lines ॥ on
 a page Extent in slokas 50 Character modern Nāgara Appearance
 fresh Complete

Colophon —

इति लक्ष्मीचरित्रं समाप्तम् ।

Post Colophon —

श्रीरन्तु यस्य पुत्तौय । नरनारायण । गुरुकेला । माता-
 पिता ।

On the means of obtaining prosperity See L 586

5518.

DHIREŚVARA.

9845. विद्यामञ्जरी । *Vidyā-mañjarī*.*By Keśava Mīra's son Dhīresvara.*

Substance, country made paper . 8½ × 3 inches . Folia, 11 . Lines, 6 on a page . Extent in ślokas, 100 . Character, Nāgara . Appearance, tolerable Complete.

A short poem in two chapters, dwelling on the merits of learning. Composed in Śaka 1736.

Beginning:—

ॐ नमो गणेशाय ।

श्रीविद्या महदनविधराद् भारती द्योतयन्ती
 विप्रध्वान्तं तरणिरिव सोपक्रान्ते नाशयन्ती ।
 ज्योतीरूपा जयति जन्तो पिष्टपानां रसज्ञा
 कोष्ठां स्थित्वा वचननिपुणं मानवं या करोति ॥
 खैरक्रोडाशुरहो दिनकरतनयातीरनीपाङ्घ्रिपस्थ
 मूले गोपालिकानां पृथुकम्पद्गुणामंशुकानाञ्चरदयः ।
 गोपाखापात् सुरेशे परिकिरति जगत् प्राणयत्यज्ञवधं
 विम्बद् गोपाधरं यो महितपरितकस्तं नमामोष्टसिद्धौ । इत्यादि

End:—

मनुष्ययोनावुपलब्धजन्मनो

विद्यार्जने यस्तु मनो न वर्तते ।

तमेव हृष्टा विधिनाम्बिकाश्रिका

स्वयं कृता भारवती न संग्रयः ॥ २६ ॥

श्रीविद्यामञ्जरीयं शिशुसकलमुदे केशवाचार्य्यस्तु-

श्रीमद्गीरेश्वरेशारचि मकरमिते भास्करे भूमिपुत्रे ।

शक्रे १७३६ षड्वक्त्र-वक्त्रज्वरनयनहरिदात्रि-वाभौन्द्रवात्रि-

प्रामाण्ये वात्रिमानेऽहनि गिरिशसमोद्गामपत्ने प्रदोधे ॥

Colophon :—

इत्याचार्यवंश-कामरूपीय श्रीधीरेन्द्रशर्ममट्टाचार्यविरचितायां
श्रीविद्यामञ्जर्यां द्वितीयोऽक्षरः ।

5519.

LAKṢMI NARĀYAṆA.

10324. धिक्पञ्चकम् । *Dhik-pañcakam.*

Substance, country made paper 6 x 4½ inches Foliūm, 1 Lines, 9+8
Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमल्लक्ष्मीनारायणविरचितं धिक्पञ्चकं समाप्तम् ।

Beginning :—

पानीय मानवैर्षे परमकुशलद देवतया ३ धीतं
श्रीरामस्यामल वैदंजिनवनददं सद्यशो नेह गीतम् ।
तत्त्वज्ञानाय शास्त्रं गुरुपदकमलं प्राच्यं चै + रधीतं
धिक् तान् धिक् तान् धिमेतान् कथयति नितरा श्रीर्त्तनम्यो नृदङ्ग ।

There are 5 such ślokas having, for their burden, the last line, quoted above.

5520.

8310. मदनमुखचपेटिका । *Madana-mukha-capetikā.*

Substance country made paper 10½ x 4½ inches Folia, 9 Lines, 9
on a page Extent in ślokas 160 Character, modern Nāgara Date,
Samvat 1938 Appearance, fresh Complete

A slap on the face of Cupid.

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

द्विरदवदनमङ्गे सन्दधाना गुह्यञ्च
क्षितिधरवरकन्धा सन्दधानं निजाङ्गे ।

अग्निनिमिमहत्तिं ह्यादयन्तं जटीलं

त्रिदशमुरगभूषं शम्भुमोशानमोडे । १ ।

कश्चित् परिव्यक्तसुताङ्गनादिकं श्रुतिञ्चशास्त्रञ्चर-स्मरार्हति ।

कश्चित् प्रदेशे परमेस्वरं मुदा तस्यौ हृदि ध्यातुमना मुमुक्षु । २ ।

सज्वाङ्गमौन्द्यंभराभिरामा रामाभिरामाभरणा सखीवता ।

कामागमश्चाय विहृत्तुंकामा देवेन काचित्प्रमगात् प्रदेशम् । ३ ।

अयातिपुष्टाङ्गमगङ्गकान्तं शान्तं रहस्यं समुदीक्ष्य साङ्गता ।

मनोभवात्तद्दृश्याभिताडिता सखीर्विहायाभिसत्त्वार त रहः ।

Then follows a dialogue between a young lady and a recluse, she trying to allure his mind and he rejecting her offer sternly.

End:—

वर्षे ह्येन्दुनन्दक्षितिपरिकलिते (१८१०) वैक्रमे मास्यथोर्जे

हृष्ये जीवे दशम्या वचनततिमिमां मोहभैरौ रिरसौ ।

कस्याश्चित् कस्यचित् स्मरजयिमनसो दीर्घवृष्टेमुमुक्षो

लक्ष्मीभारायकोऽहं बुधजनरूपमे काशिकायामकार्यम् । १२० ।

मदनमुखचपेटिकामिमा यो

हृदि निदधाति च नापि शास्त्रमन्यत् ।

जय(मदिनि)मदन-चपेटिकामुदया

मदनमुखे स दधात्यतीव धीमान् । १२१ ।

मालिन्येकोपजातीनां शतमष्टादशाधिकं ।

सम्परा पुष्पितायैका पथ्यावक्रा च वा त्विह ।

Colophon:—

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भव-लक्ष्मीनागायकशर्मणा विरचिता
मदनमुखचपेटिका समाप्ता ।

Post Colophon:—

शिवम् । इति ।

सवत् १८९८ भाद्रमासे शुक्लपक्षे । ० । मङ्गलवामरे ।

5521

8226 परनारीरतिनिषेधपञ्चकम् ।

Para-nari-rati nisedha pancakam

Substance country made paper 6 x 2½ inches

One leaf only containing on one side only 5 slokas, prohibiting intercourse with another's wife

Colophon —

इति श्रीकौशल्यागोत्रोद्भव श्रीहृन्नूरिशर्मात्मज लक्ष्मीनारायण
शर्माणा विरचित परनारीरतिनिषेधपञ्चक समाप्तम् ।

Beginning —

मनसापि न चिन्तयेद्गुण परयावा रमणार्थिनौमपि ।
दशकघट्वालिकौचका परयोषापरिसेवनाद्गता ॥

On the other side of the leaf there are 3 slokas from Vidagha mukha mandana in a different hand

5522

RAGHU-NĀTHA

9803 कलिगुणाष्टकं । *Kali gunastakam*

Substance country made paper 11 x 5 inches Folium 1 Lines 10
on a page Extent in slokas 15 Character Nagara Appearance fresh
Complete

It describes the iron age in eight stanzas A salutation to Kali

Beginning —

ॐ नम श्रीशङ्कराय ।
अल्पायुरल्पवपुस्त्वसुखाल्पतल्पा
कल्पातिजल्पमपलापकलापमुच्चै ।
आमर्ष्यते विदघतेऽनुदिन विवेक
घैर्यत्रतेभङ्गरे कलये नमस्ते ॥

कालात्मने कलङ्कामसुखोभमोह-
मात्सर्व्यदम्भमदकाननसंविधाश्रिन् ।
सन्तोषशील शुभशान्ति-सुश्रीतहारिन्
साक्षाद् वसन्तकचये कलये नमस्ते ॥ इत्यादि ।

End :—

इत्यष्टकं कलिगुणं रघुनाथसूक्तं
ये नित्यदा परिपठेयुस्सुप्रयुक्ताः ।
तेभ्यः कलिनिजगुणान् परिहृत्य मुष्टः
सदासनां वितरतां न भुक्तिप्रियाः के ॥



VI. RIDDLES.

5523.

DHARMA-DĀSA.

8552 विदग्धमुखमण्डनम् । *Vidagdha-mukha-mandanam.*

Substance, country made paper 11×4½ inches Folia, 20 Lines, 7
on a page Extent in slokas, 400 Character, Nāgara : Date, Śarvat, 1654.
Appearance, old

Last Colophon :—

इति धर्मदासविरचित विदग्धमुखमण्डन समाप्तमिति ।
इति चतुर्थ परिच्छेद समाप्त ।

Post Colophon :—

श्रीरामचन्द्राय नम ।
युगशररसचम्पै सम्मिते विक्रमाब्दे (1654)
तुरगयुनि सुमाने छं

Copied in 1598 A D. A well-known book of riddles

5524.

9673 *Vidagdha-mukha-mandanam.*

Substance country made paper 12½×5½ inches Folia, 12 Lines 8
on a page Extent in slokas, 388 Character Nāgara Appearance, toler-
able Complete in four chapters

Beginning :—

ॐ श्रीगणेशाय नम ।
सिद्धोद्योगानि भवदुःखमहागदाना
पुण्यात्मना [परम]कारुण्यसायनानि ।
प्रक्षालनैकसखिलानि मनोमलानां
श्रीदोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥ १ ॥
जयन्ति सन्त मुद्युतैकभाजनं
परार्थसम्पादनसङ्गतस्थितः ।

कर्मन्नीगोपमविश्वदशिन
 अयन्ति वैदग्ध्यामुव कवेगिर । २ ।
 आक्रान्तेव मद्योपलेन मुनिना शप्तेव दुवांसमा
 भातत्य इत मुद्रितेव अनुना नीतेव मूर्च्छां विधे ।
 वद्वेवातनुरञ्जुभि परगुणान् वक्तुं न शक्त्वा सती
 जिह्वा लोहशलाकया खलमुखे विद्धेव सलक्ष्यते । ३ ।

12B स्थागद्युतकजाति

भिक्षुवो दक्षिरा सर्वे सुरसाद्य जनप्रिया ।
 क्षमायामनिसपत्ना दृग्दन्ते मगधे पर । ६० ।
 मत्प्रशोको दयोपेतो दाता शुचिरमतसर
 जिन सर्वात्मना मेय्य पद्मसुन्दरभीषता । ६१ ।

व्यङ्ग्यद्युतकजाति

स्फोटयित्वाक्षर किञ्चित् पुनरन्यस्य दातव ।
 यत्रापरो भवेदर्धद्युतदत्ताक्षर द्वि तत् । ६६ ।
 मदागतिसहस्रोच्चाय तमनो वशता गत ।
 अलमेय्यति दीनोऽय विपुत्रेक शिव मित । ७० ।
 पूर्यं चन्द्रमुखो कन्या कामिनी निर्मलाश्ररा ।
 करोति कस्य ना खान्त एकान्तमदनातुरम । ७१ ।
 इति व्युतदत्ताक्षरजाति ।

Colophon —

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमरणे चतुर्थे परिच्छेदे
 समाप्त । १ ।

5525.

10754B. *Vidagdha-mulha-mandanam*

Substance country made paper 12x2½ inches. Fols 30 Lines 5 on
 a page Character Bengali. Date Saka, 1840 Appearance old and dis-
 colored. Complete

Colophon —

इति विदग्धमुखमरणे चतुर्थे परिच्छेदे । समाप्तोप ग्रन्थ ।

Post Colophon —

श्रीलक्ष्मणगतिदेवशर्मणो लिपिरिय पुस्तकञ्च । श्रीश्रीगोपीनाथ-
चरण शरण ममान्तु । श्रीरन्तु मयि लेखके । शकाब्दाः १६४० ।
मङ्गलशस्य मन १०२४ साल तेरिख ११ पौष ।

5526

10794A · *Vidagdha mukha-mandanam*

Substance country made paper 14 × 2½ inches Folia 28 Lines 4
on a page Character Bengali of the nineteenth century Appearance dis-
coloured and old Complete

Last Colophon —

इति घर्मदानसूते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थं परिच्छेद ।
समाप्तश्चाय विदग्धमुखमण्डननामा ग्रन्थ ।

5527

7778 · *Vidagdha mukha mandanam*

Substance country made paper 9½ × 4½ inches Folia 28 Lines 8 on
a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance dis-
coloured Complete

Colophon —

इति श्रीविदग्धमुखमण्डन सपूर्णम् ।

After the colophon there are 6 lines, containing stray
verses

A well-known book of riddles, printed in Hæberlin's
Sanskrit anthology

5528.

7798 · *Vidagdha mukha mandanam*

Substance country made paper 10½ × 4½ inches Folia 13 Lines 13
on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance dis-
coloured Incomplete Up to *Vindu cyutala* in the fourth paricheda

5529.

11145. *Vidagdha-mukha-mandanam.*

Substance, country-made paper. 10×5½ inches. Folia, 3. Lines, 13 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

Three leaves of *Vidagdha-mukha-mañdana*, the well-known enigmatology. The first leaf is marked with the letter वि० सु०.

5530.

8239. *Sravaṇa-bhūṣaṇam.*

A commentary on Vidagdha-mukha-mañdanam.

By Nara-hari Bhaṭṭa.

Substance, country-made paper. 10×4½ inches. Folia, 7. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment containing commentary on some verses of the third and on the fourth chapter in its entirety.

Last Colophon:—

इति श्रीनरहरिभट्टविरचिते श्रवण-भूषणे चतुर्थः परिच्छेदः ।

See L. 2692 where the author is called Vallālatanaya.

5531.

8337. *Vidagdha-mukha-mañdanam.*

With Tārū-candra's commentary, entitled Vidvan-manoharū.

Substance, country-made paper. 9½×4 inches. Folia, 44-76. Lines, 9 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured.

A fragment from the 17th śloka of the third chapter to the end.

Last Colophon of the text:—

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने चतुर्थः परिच्छेदः ।

Last Colophon of the commentary:—

इति श्रीताराचन्द्रविरचिता विदग्धनोदरा समाप्ता ।

Commentary ends —

कोषाननेकानवलोक्य टीका कायस्थचूडामणिना कृतैषा ।
ताराभिधानेन सता कवीनामाचन्द्रतार रमताम्भनामि ।

5532

KĀŚĪ-NĀTHA

8257 **दृष्टकूटार्णवः ।** *Drsta kularnavah*

A collection of riddles

By Kasi natha, son of Pandu ranga Parava

Written on the blank side of Revenue department form from the Commissioner to the Collector Character Nagara Samrat 1961 Appearance, fresh

Colophon —

इति श्रीपरवोपाङ्ग पाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथविरचिता दृष्ट-
कूटार्णव समाप्ता ।

Post Colophon —

रामचन्द्रे नम । सरस्वतये नम । सवत १९६६ कार्तिक
शुक्ल चतुर्थी । जाल सवत १९६१ आषाढ ज्येष्ठसप्तमी भौम-
वासर ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नम ।
अथ दृष्टकूटार्णव लिख्यते । केशव पतित दृष्ट, etc , etc

5533.

8457 **प्रहेलिकासारः ।** *Prahelika sarah*

Substance country made paper 11½×5½ inches Fols 3 Lines 8
9 on a page Character modern Nagara Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीपरवोपाङ्गपाण्डुरङ्गात्मज काशीनाथविरचिता प्रहेलिका-
सारसमाप्ता ।

Post Colophon:—

मं १८३७ वैशाख छत्त बनीया हाल मं १८६२ कार्तिक छत्त
प्रतिपदा मोसासरे ।

मालवीय रघुनाथस्येदम् पुस्तकम् ।

There are 42 ślokas, containing riddles.

Beginning:—

अपदो दुरगामी च साक्षरो न च पंडितः ।

अमुग्धः स्फुटवक्त्रा च यो जानाति ॥ पंडितः ॥

वने जाता वने त्यक्ता वने तिष्ठति नित्यशः ।

पण्डितो नतु मा वेद्या यो जानाति न पंडितः ॥

End:—

जाता शुद्धकुले जघान पितरं हत्वापि शुद्धा पुनः

स्त्री चैवा वनिता पितैव मततं विश्वम्य या जीवन्म् ।

ममं प्राप्य पितामहेन जनकं प्राच्यत या कन्यका

मा सर्व्वैरपि वन्दिता क्षिणितने सा नाम का नायिका ॥ ३२ ॥

5534.

8371. ममस्यादीपः । *Samasyā-dīpah.*

Substance, country-made paper. II x 5 inches. Folia, 7 Lines, 10 on
a page Extent in ślokas, 175 Character, modern Nācra. Appearance,
fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीपर्व्वोपास्यपाण्डुसंज्ञासजकाशोनाथविरचिता ममस्या-
दीपः समाप्तः ।

Post Colophon:—

सादृशासिद्धादि—भाष्यो-रघुनाथस्येदं पुस्तकं छाया विनोपने ।

Beginning:—

महेश्वरीया पदम महेश्वरः महेश्वरम् ।

दक्षिणदिक्कित्तस्यदक्षिणैरे विनोपते ॥

काम कामदुघ घुष्टमित्राय वरुणाय च ।

वय धीरेणदानेन सर्वान् कामानशोमहि ॥ २ ॥

असमाने समाना त्व भवित्वा कलहे मम ।

इति भवा भ्रुव मानो भ्रिगात् सिद्ध पलायते ॥ ३ ॥

There are 76 slokas, containing problematic lines or words, which a poet would be asked to give a sense to and to put in a sloka, in his own way

5535

HIMA-KARA ŚARMĀ

8268 ससारविहारकाव्यं । *Samsara vihara kavyam*

Substance country made paper 9×4 inches Folia 2 Lines 11 on a page Character Nagara of the eighteenth century Appearance old and discoloured

Slokas marked 6-20, containing riddles and their commentaries

Sl 7 तदैव भविता मत्तो शोमयुग्मयुतो विधु ।

स्वार्थ इत्य भ्रुवन विद्वान विदुष्या अग्रतोऽग्रमत् ॥

अत्र मुद्राग्रत दास्यामीति गायकस्योक्तिर्गुप्ता ॥ ७ ॥

Sl 20 सुखायोभयशुकस्य सुरतेऽस्तु निपात्रता ।

सिद्धये कतिशब्दादेरिव व्याकरणादये ॥ २० ॥

The last verse is not numbered

काव्य द्विमकरेणोक्तमिद विषयिणा मुदे ।

यो दोष विषये जानन विषयौ स हि श्रूकर ॥

Colophon —

इति श्रीविद्वद्वरसदुपाध्यायपण्डितद्विजराज श्रीद्विमकरशर्म-
विरचित ससारविहारनामक काव्य सम्पूर्णम् ।

5536.

ANONYMOUS.

9367. प्रहेलिकापहुतिकूटाख्यानम् ।

Praheḷikapahnuti-kūṭāhyanam

Substance, country made paper 9½ x 4 inches Folia 9 Line- 5 7
 on a page Extent in slokas, 100 Character Nagara Appearance old
 Complete

Beginning —

अपादो दूरगामो च साक्षरो न च पण्डित ।

अमुख स्फुटवक्त्रा च यो जानाति च पण्डित ।

End :—

लब्ध जन्म मनुश्रिया स्वपमि त्रैलोक्यभूषाकर

+ + + परमेश्वरोऽभ्युपगतस्तेनापि मुद्धां हृत ।

इदं प्रीतकरक्षया न गमित क्षीण पर प्रवृत

प्राय प्राकृतनकार्ममेव (?) वलवत् क कस्य कर्तुंक्षम ।

5537.

ANONYMOUS.

10114 प्रहेलिकाकौतूहलम् । *Praheḷikā-kautūhalam.*

Substance country made paper 10 x 4 inches Folia 3 Lines 9 13
 on a page Character, modern Nagara Appearance discoloured

A collection of stray verses, called प्रहेलिकाकौतूहलम् by the
 last owner of the MS

5538.

ANONYMOUS.

10834 C काव्यकुठारः । *Kāvya-kūṭārah*

Substance country made paper 15 x 3 inches Folia 4 Lines 6 on
 a page Character Bengali of the eighteenth century Appearance dis-
 coloured Complete

Colophon —

इति काव्यकुठार समाप्त ।

A collection of ślohas, containing riddles, some of
 which are well known

Beginning:—

गौगत्रवाहनभोजनमच्चोद्भूतपमित्रमपत्रप्रशत्रोः ।
वाहनवैरिहतासनश्रुता त्वामिह पातु जगत्प्रयतुष्टा ।

End:—

रवेः कवेः किं, etc.

There is a stray leaf, containing the beginning of a drama.

5539.

ANONYMOUS.

.10328.

Substance, country made paper. 12½ × 5 inches. Folia, 12. Written, in some leaves, lengthwise, and in some breadthwise. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured.

A collection of verses, containing riddles, which are explained.

5540.

ANONYMOUS.

10360.

Substance, country made paper. 11 × 5 inches. Folia, 6. In tri-pāṭha form. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

It contains riddles along with their explanations.

On the obverse of the first leaf:—

दृष्टकूटटोका मकुदनाम कते ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

पानीयं पातुमिच्छामि त्वत्त कमललोचने ।

यदि दास्यसि पास्यामि नो दास्यसि पिबाम्यहं ।

Commentary:—

अत्र स्यादहये दासी असीतिच्छेदः, etc., etc.

5541.

ANONYMOUS.

9617 सीताविनोदकाव्यम् । *Sita vinoda kavyam*

Substance country made paper 9½ x 5 inches . Folia 4 . Lines 10 on a page . Extent in slokas 120 . Character Vāgara . Date Samvat 1906 . Appearance tolerable . Complete

This is a short poem about Sita describing how she felt during her separation from Rama, in an enigmatical style

Beginning —

श्रीमते हृद्यश्रीवाय नमः ।

खयोनिभङ्गध्वजपुत्रधौजतातात्मजार्थीशपुरोगमत्ते ।

पुत्रान्तकद्वद् भ्रातरमस्मि वन्दे वार्त्ताङ्गकेतुद्वटभूत-दूतम् ॥ १ ॥

मद्मालयारिपतिश्रेष्ठरपत्रनाथ-

द्विट्क्वमुत्तुरजलालितपादपद्म ।

मायात् खगाङ्गममुखी वसुन्वशजात-

कण्ठ कुजापतिरसौ भवतो विपद्भ्यः ॥ २ ॥

व मातु दुर्व्याघनवामनेत्रा पुत्रीपते पुत्रघरश्च धूसरे ।

कामारिजो रोजसुतापतिश्च स्मरारिस्तु स्मरज स्मरारिः ॥ ३ ॥

End —

वर्षमादिमन्त्रयपसुनीरङ्गजस्य जगताऽश्च पर सु ।

गात्रनाथप्रथम हरिवशमौमको जनकनन्दिनीपतिः ॥ ३६ ॥

Colophon —

इति श्रीसीताविनोदकाव्यं समाप्तम् ।

Post Colophon —

रिपुनभोऽङ्गविद्युप्रमितेऽन्दके रविसुतेऽहनि धौषमिते दले

शशितिषावलिषत् घरश्रीसूतापतिपरो घरश्रीतनयारमम् ।

श्रीः

5542.

LAKṢMĪ NĀRĀYAṆA.

10325. समस्यापूर्तिः । *Samasyā-pūrtiḥ.*

A strip of country made paper, written in modern Deva Nāgara, containing 16 verses by Lakṣmī Nārāyana—eight having for its burden the riddle. विन्दुरविन्दुर्विंधवाः जज्ञात् and the other eight with the burden चञ्च पञ्चति रात्रिमध्यमये पूर्णं रवेमं पञ्चम् ।

5543.

LAKṢMAṆA.

9010. समस्यार्णवः । *Samasyārnavah.*

Substance, country made paper. 9 × 3 inches. Folia, 28. Lines, 6, 13 on a page. Extent in slokas, 2,600. Character, Nāgara. Appearance, fresh Complete.

Complete in 28 leaves.

5544.

8253 *Samasyārnavah.*

Substance, foolscap paper. 11 × 4½ inches. Folia, 26. Lines, 9 on a page. Extent in slokas, 575. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh Complete.

A collection of riddles.

Beginning:—

लक्ष्मणाक्षिङ्कितसर्वाङ्गं वाक्यं अतिलोचनं ।

यत्तवत्रां चतुःषाटं वन्दे षट्करमश्रुतं ।

तत्पञ्चपातद्विशदं विशदोक्तिपूर्वकं

अक्षोभ्यमादिकविभिः न वितर्कितान्तं ।

तत् साम्यत कथमर्हं न वदामि वाग्भिः

आकाशभेद इव किं न सुखाय वक्तुं ।

वेदावसानविदितेपि वदन्ति मानं

भेदं भ्रमादिव कथं कवयोऽप्यभेद ।

सचादरादरपरा किमु कन्ययान्त
 न स्रगमुजङ्गममृतायतसर्वगात्रम ।
 न मे भौतिन मे काम ख्यातावपि न मे मन ।
 बालान् क्रोडयितु लोके समस्यायं वमुच्यते ॥
 अत्र बालास्तु कथय शब्दजाणकृतयमा ।
 कविताशक्तिमस्यजा यशोऽभिमानिनश्च ये ॥
 समस्यान्विमियादत्र किञ्चिदन्यदुदाहृतम् ।
 तत्तद् गृह्णन्तु रे बाला यद्बुद्धिरस्ति माघवे ॥
 समस्यापूर्त्तिकौशल्य न तदेव प्रयोजनम् ।
 किञ्चिदन्यदनारब्धकर्मणा प्राप्यमायहात् ॥
 यच्च निर्विषयो लोके विधया निर्वंश्रेयक
 तयो सम्बन्ध एवात्र दृष्टव्यो ज्ञानसप्तधा ॥

End —

उपक्रमे यथा प्राक्त तथेदानीं विक्षिप्यते । १ ॥
 न मया यतसाम्प्रत यश्च कृतोऽय यत पुरातन ।
 भो चेत कथमहो जात नत्र किञ्चित् जायते ॥
 गते कलौ यदुत्पन्नमुत्पत्स्यति तदेव हि ।
 तदेव वर्तमान न भवमघधियामित ॥
 उत्तपन्नमिति मूढाना भ्रान्तिरेव न भ्रम्य' ।
 बहू क थवहर्त्तु यत् सद्भिस्तत् न पान्यया ॥
 तत्तद्देवे न कि प्रोक्त पुराणे स्मृतिभाषिते ।
 परन्तु विषयान्त्था स्वस्थोभूत जगत्तय ॥
 तस्मात् पूर्वतमयश्च तथाह चापि तादृश ।
 विन्वमेतत्तथैवास्ति न जात न च जायते ॥
 विन्व विष्णुरिति प्राक्त नश्योक्तमपि द्वित्रिया ।
 नेह नानास्ति किञ्चिद्दि दृष्टिमतात्त्विको यथा ॥
 खोजसा पुगिते भिन्व शब्दभिन्नुग्धि म्दिन ।
 यदितथो विवेकाद्यमन्दैरपि दुः दुः ॥

हा विश्वासविहीनाना कि ऋचापि क इष्यति ।
विश्वासे सुखम सर्वं फल सपूर्णमाप्यते ।
विश्वास ईहिता मूढा चेतसाचल्यमास्थिता ।
अर्थवाह इति प्रोचैर्मत्वाल्पज्ञैस्तु वक्षिता ॥
प्राभाष्य यदि सर्व्वंस्व न कथ तत् समानता ।
समाने शब्दजाले हि यत्कर्त्त स निरर्थक ।
तदत्रापि फल प्रोक्त शब्दै स—

Here ends the MS abruptly

The chapters are called Srotah There are six srotahs —

I उपक्रमस्रोत , II अभिधास्रोत , III लक्षणास्रोत , IV
उदाहरणस्रोत , V निर्धारणस्रोत , VI निषेधस्रोत ।

I ends in 3A, II in 4B, III in 6A, IV in 20B,
V in 22B, VI in 26A

VII. RELIGIOUS POEMS.

(1) SHORT POEMS.

5545.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

2334. कौपीनपञ्चकम् । *Kaupina-pañcalam.*

For the MS. and the work see L. 2665 often printed in India

Five verses with the burden कौपीनवन्त खनु भाग्यवन्त ।

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमद्द्वाराचार्यविरचित
कौपीनपञ्चक सप्तसप्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5546.

5036. मोहमुद्गरम् । *Moha-mudgaram.*

Substance, country made paper . 13½ × 3 inches . Folia, 2 . Lines, 5, 6
on a page . Character, Bengali of the eighteenth century . Appearance, old
and discoloured . Complete

Colophon :—

इति श्द्वाराचार्यकृत मोहमुद्गर समाप्तम् ।

5547.

2056. *Moha-mudgaram* or *Carpaṭa-pañjarikā-stotraṃ*

Substance, country made paper . 8½ × 4 inches . Folia, 3 . Lines 8 on
a page . Character, Nāgara . Appearance, discoloured . Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंस-परिव्रजकाचार्य-श्रीमद्द्वारा-
चार्यविरचित शरपटपञ्जरिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

हा विश्वासविहीनाना कि ऋचाभि क इष्यति ।
 विश्वासे सुखं सर्वं फल सपूर्णमाप्यते ।
 विश्वास इच्छिता मूढा चेतसाचल्यभासिता ।
 अर्थवाह इति प्रोचैर्मत्वाल्पज्ञैस्तु वक्षिता ।
 प्रामाण्यं यदि सर्व्वं न कथं तत् समानता ।
 समाने शब्दजाले हि यस्मिन् स निरर्थक ।
 तदत्रापि फल प्रोक्तं शब्दैः स—

Here ends the MS. abruptly

The chapters are called Srotah There are six srotahs—

I उपक्रमस्रोत , II अभिधास्रोत , III अक्षयास्रोत ; IV.
 उदाहरणस्रोत , V. निर्धारणस्रोत , VI. निषेधस्रोत ।

I ends in 3A, II in 4B, III in 6A, IV in 20B;
 V. in 22B, VI in 26A

5551.

10832. *Śānti-śatakam.*

Substance, country made paper 11×3 inches Folia, 17 Lines, 5 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured Complete

Last Colophon —

इति शान्तिशतके शान्तिविशेको नाम चतुर्थं खण्डः ।

5552.

9623. *Śānti-śatakam.*

Substance, country made paper 12×6 inches Folia, 11 Lines, 8 on a page Extent in ślokaś, 187 Character, Nagara. Appearance, fresh Complete.

A well-known work in a century of verses, inculcating the renunciation of the world as being full of evils

[This copy was found missing at the time of printing]

5553.

3335. *A commentary on Śānti-śatakam.**By Ramananda Tīrtha.*

Substance, country made paper 14×3 inches Folia 14 Lines, 10 on a page Extent in ślokaś, 560 Character, Bengali of the seventeenth century Appearance, old and discoloured Writing effaced Complete

For the commentary see L 3166

On the obverse of the first leaf there are two Kavacas, one called Vamśa-labha, written on the left hand side of the MS, and the other called Akṣaya-kavaca, written on the right hand side The reverse of the last leaf gives, in ३ lines, the ingredients and the preparation of a medicine

Post Colophon :—

भागवतोपनामो मोदेशरदौचित्येद पुस्तकम् ।

It is often printed.

5548.

ŚILHANA.

215. शान्तिशतकम् । *Sānti-śatakam*.

For the manuscript see L. 427.

Post Colophon Statement :—

शुभमस्तु शकान्दा १७[१]५ श्रीहरिनारायणदेवशर्मणः
साक्षरमिदं पुस्तकम् ।

It was the same Harinārāyaṇa who transcribed *Suddhi-dīpikā* Catal. No 2643 in Śaka 1711. So the scribe has evidently dropped the second digit (1) which has been here restored.

5549.

5592 C. *Sānti-śatakam*.

Substance palm leaf 11 × 1½ inches Folia, 7—marked 16-22 Lines, 6 on a page Character, Udiyā about a hundred years old Appearance, good Incomplete in the beginning

Beginning from the 9th verse, it goes to the end of the work

5550.

5080 *Sānti-śatakam*.

Substance, country made paper 16 × 3½ inches Folia 9 Lines, 7 on a page Character, Bengal of the early nineteenth century Appearance, fresh Complete

Last Colophon .—

इति शिल्हनमिश्रकृतौ शान्तिशतके विवेकोदयो नाम चतुर्थं
परिच्छेदः ।

Well-known and often printed

5551.

10832. *Sānti-śatakam.*

Substance, country-made paper 11 x 3 inches Folia, 17. Lines, 5 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured. Complete

Last Colophon :—

इति शान्तिशतके शान्तिविवेको नाम चतुर्थः खण्डः ।

5552.

9623. *Sānti-śatakam.*

Substance, country-made paper 12 x 6 inches Folia, 11. Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 187 Character, Nāgara Appearance, fresh Complete.

A well-known work in a century of verses, inculcating the renunciation of the world as being full of evils

[This copy was found missing at the time of printing]

5553.

3335. *A commentary on Sānti-śatakam.*

By Rāmānanda Tīrtha.

Substance, country made paper 14 x 3 inches Folia, 14. Lines, 10 on a page Extent in ślokas, 560 Character, Bengali of the seventeenth century Appearance, old and discoloured Writing effaced Complete.

For the commentary see L. 3166

On the obverse of the first leaf there are two Kavacas, one called Vamśa-lābha, written on the left hand side of the MS., and the other called Akṣaya-kavaca, written on the right hand side. The reverse of the last leaf gives, in 9 lines, the ingredients and the preparation of a medicine.

5554.

3600. *A commentary on Śānti-śatakam.**Entitled Śiṣu-kumati-harī by Vinodācūrya-cūdā-maṇi.*

Substance, country made yellow paper. 14×3½ inches Folia, 16.
 Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 640 Character, Bengali of the
 eighteenth century Appearance, faded Complete.

For a MS. incomplete in the beginning see H.P.R.,
 Vol. III, 300.

Beginning —

ॐ नमो गणेशाय ।

अनादिजन्मपापत्र कौर्त्तनं यस्य कस्यचित् ।

तस्य शोषकिशोरस्य मनारमास्तु मङ्गला ॥

कविख्यात्यर्थे नाम पुस्तकनाम निबध्नन् विशेषणद्वारा पुस्तकस्य
 योजनमप्याह ।

शिल्हननामकविर्यज्ञेन शान्तिशतकं नाम पुस्तकं विदधे ह्यतवान् ।
 शतं परिमाणमस्येति संख्याया अतिसदन्तायाः कन्निति कन् ॥
 शान्ते शतकं यद्योममास-कोट्यं शान्तिशतकं सन्तोषसमूहकरं
 इत्यादौ ट । विदुषा चाग्निना काव्यकर्तृणां ।

It runs —

श्रीमते रामानुजाय नम ।
 श्रीरामा राघवश्चैव कौशल्यान्दो कपीन्द्वर ।
 देवदेवपति साक्षी जगन्नाता जगत्पति ॥ १ ॥
 योताम्बरधरो विर श्यामल कमलागन ।
 द्वितीय श्रीपतिराम पापघ्नो भक्तवत्सल ॥ २ ॥
 विश्वरूपो महातेजो विश्वभक्तो सुरारिहा ।
 जगन्नाथो महाबाहुभानुकोटिप्रकाशक ॥ ३ ॥
 पर ब्रह्म पर ज्योति पर घाम पर शिव ।
 जगदेकविमुक्तात्मा निर्बिकारो निरङ्गण ॥ ४ ॥
 ज्ञानकोवल्लभ श्रीमान सर्वज्ञा हनुमतप्रिय ।
 दासराय कुलश्रेष्ठ सर्वज्ञानो घनुर्जर ॥ ५ ॥
 महाप्रसुर्महाराजो महादेवसदाप्रिय ।
 ध्यातेष्वनुदयासिन्धुज्ञानानन्दसुखप्रद ॥ ६ ॥
 षट्श्लोकि पठिता येन सर्वकालमहात्मना
 तस्य भक्तिद्वंदा नित्य सर्वविघ्नोपशान्तय ॥ ७ ॥

Colophon —

इति श्रीरामानुजाचार्यकृतषट्श्लोकीगौता नमस्कृतम् ।

5556

KŪRA-NARĀYANA

7983 सुदर्शनशतकम् । *Sudaršana satakam*

With an anonymous commentary

Substance foolscap paper : 12½ × 5½ inches Folia 75 In ३१ paṭha
 form Character modern Nāgara Appearance fresh Complete

A century of verses in praise of the disc of Viṣṇu,
 called Sudarsana

For the text see L 2840 and for the commentary
 L 2841

Beginning of the text —

सौदर्शन्वृज्जिहाना etc

Beginning of the commentary —

रङ्गविज्ञप्तिकरा etc.

Kura-narayana and Kuresa are the names of one and the same person. He belongs to the Ramanuja sect

5557.

MADHU-SŪDANA SARASVATĪ.

1371 आनन्दमन्दाकिनी । *Ananda-mandākinī*

Substance country made paper · 9½ × 5½ inches Folia 16 Lines 9
on a page Character Nagara Date Samvat 1760 Appearance oldish
Complete

One hundred and two verses of the Śardula-vikrīḍita metre, in praise of Śrī-kṛṣṇa. Printed in Kavyamala, Part II, p 138

Post Colophon Statement —

सद्यत् १७६० वर्षे वैशाख वदि ३ गुरौ लिखितमद् पुस्तक
मूलाकेन ।

5558

VINĀYAKA BHATṬA (KARPATA).

6024 खड्गशतकम् । *Khadga-satakam*

Substance, foolscap paper 11 × 4½ inches Folia 19 Lines 7 on a
page Extent in Slokas 300 Character very modern Nagara Appearance, fresh Complete

A century of verses in honour of Kṛṣṇa's sword

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः ।

कल्पतिङ्करकालम्बुकुटिकुटिलताकल्पकन्यासमुष्टि

क्रुथत्वाशीकटाद्वाङ्मित इव कलयत् कान्तिमेकान्तकालोम् ।

क्रौडव्यस्याक्रमेण ककचकृतिद्वानो कुम्भिकुम्भाग्रकूट
क्रोडे फुत्कृत्तकण्ठोभिनवधिरकणाकोर्यकोण ह्यपाण ।

End —

से से कालेऽतिकोयाखगुणविभवत क्षितदोषाकरश्री
शश्वद्विष्यो पदेऽपि श्चुरखमहिमतो दर्शयन्तो विलासान् ।
उद्धारो जभमान्य प्रधनपरिचये सैनदोया ह्यपाणो
निष्कार्पण्याद्विताना हृदि वसतु हठाह्यतत्त्वोर्त्तिलम्नौ ।

Colophon —

इति श्रीकपर्टापनाम त्रिनायकभट्टविरचित खड्गशतक समाप्तम् ।

5559

MUKA-KAVI.

9668 मूकपञ्चशती । *Mula pañca satī*

Substance country made paper : 14 x 6 inches . Folia 33 . Lines 9 on
a page . Extent in ślokaś 800 . Character Nagara . Date Samvat 1920
Appearance fresh . Complete

Muka Kavi wrote five poems in praise of Kamakṣī,
each in a century of verses . The five satakas are (1)
Katakṣa sataka, (2) Manda smita sataka (3) Ārya-sataka,
(4) Stuti sataka, and (5) Padaravinda sataka . They go
under the collective name of मूकपञ्चशती . The MS under
notice contains the first four satakas . The last, Padara-
vinda sataka, is wanting

Muka pañca satī is printed in Kavyamāla

5560.

8410 स्तुतिशतकम् । *Stuti sataklam*

Substance country made paper . 10 x 4½ inches . Folia 3 . Lines, 8
on a page . Character modern Nagara . Appearance fresh . Defective in
the beginning

A century of verses in praise of Kālī or Durgā. The defective MS. contains ślokas 86-96 and two ślokas without number.

Colophon :—

इति श्रीमूककविनाम्बभौमहते स्तुतिशतक संपूर्णम् ।

End :—

निखिलनिगमवेद्ये निन्दरूपे नमस्ते ।

परशिवमपि पाप्मा(१)च्छेदहस्ते नमस्ते ॥

5561.

8411. कटाक्षशतकम् । *Katākṣa-śatakam.*

Substance, country made paper 9½ × 4 inches Folia, 9. Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 250 Character, Nāgara Date, Samvat 1914 Appearance, repaired with transparent paper Complete

A century of verses addressed to Kāmākṣī.

Colophon .—

इति मूककविसाम्बभौमहतौ कटाक्षशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon :—

सवत् १९१४, पा० क्त १४ भृगौ—लि श्रीनाथ ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मोहान्धकारनिवह विनिहन्तुमीदृ

मूकात्मनामपि महाकवितावदान्यान् ।

श्रीकरुण्यदेशशिशिरोरुतजगत्करु-

नेकामनायतरुणीकदद्यावलोकान् ॥ १ ॥

मातर्यन्ति ममतायहमोक्षणानि

माहेन्द्रनीलरुचिशिष्टादक्षणाणि ।

कामाक्षि कल्पितजगत्परक्षणाणि

त्वदोक्षणाणि वरदानविषक्षणाणि ॥

End —

अथन्तश्रीतलमनगंलकर्मपाक

काकोलहा + सुलभ सुमनोभिरेतत ।

प्रीयुधमेव तव वीक्ष्यमम्व किन्तु

कामाक्षि नोल + + + + + + + +

(2) COLLECTIONS OF STOTRAS

5562

RŪPA GOSVĀMI.

686 स्तवमाला । *Stava-mala*

*By Rupa Gosvami, one of the associates of Caitanya and
collected in the present form by Jīva Gosvami*

For the manuscript see L. 1529

The series of hymns it contains —

- (1) पूर्वं चैतन्यदेवस्य (2) कृष्णदेवस्य तत्पर ।
- (3) श्रीराधाया (4) तत कृष्णराधयोर्लिख्यते स्तव ।
- (5) विहदावलो ततो (6) नानाहृन्दोभि केलिसङ्घति ।
- (7) ततश्चित्रकवित्साणि (8) ततो गौतावलो तत ।
- (9) ललिता (10) यमुना (11) दृष्यापुरी (12) श्रीहरिभूयताम् ।
- (13) हृन्दाटवो (14) कृष्णान्न क्रमेण स्तवपद्धति ।

{1} A चैतन्यदेवस्य स्तव in 9 verses

Initial words —

सदोपास्य श्रीमान घृतमनुजकायै प्रणयिताम् ।

B In 9 verses

Initial words —

कलो य विद्वान् ऋटमभिन्नयन्ति द्युतिभयात् ।

C. In 11 verses

Initial words —

उपासितपदान्नुग्रहस्वममुरक्तवदादिभि ।

Colophon —

इति श्रीचैतन्यदेवस्य क्लोचाणि समाप्तम् ।

(2) छण्डदेवस्य क्लव ।

A मद्दानन्दास्य क्लव in 7 verses

Initial words —

श्रीछण्ड परमानन्दो गोविन्दो नन्दनन्दन ।

B नामदशक in 6 verses

Initial words —

राधिकाहृदयोन्मादि वशीक्षाणमधुच्छट ।

C श्रीछण्डनामाष्टोत्तरशतकम् in 45 verses

Initial words —

चिरमुत्कण्ठिता जाता काचित् बल्लवसुन्दरी ।

D केशवाष्टक in 9 verses

Initial words —

नवप्रियकमङ्गरीरचितकर्णपूरश्रियम् ।

E विद्यार्थ्यष्टकम् in 9 verses

Initial words —

इन्द्रभीलमणिमञ्जुलवर्ण ।

F. कुञ्जविद्यार्थ्यष्टकम् in 9 verses

Initial words —

षविरतरतिवन्दु स्मेरतावन्दुरश्री ।

G मुकुन्दाष्टकम् in 11 verses

Initial words —

बलमिदुपलकान्तिमोहिणीश्रीमदङ्घ्रि ।

H. ब्रजवरयुवराजाष्टकम् in 8 verses.

Initial words :—

मुदितमदमुदारं मर्दयन्नङ्गकान्ध्या ।

I. प्रणामप्रणयाख्यस्तव in 14 verses.

Initial words :—

कन्दर्पकोटिरम्याय स्फुरदिन्दुवरत्निषे ।

J. हरिकुसुमस्तोत्र a song in nine padas.

Initial words :—

गतिगञ्जितमत्ततरद्विरदं, etc.

K. सुकुन्दमुक्तावली in 16 different metres. [Some twice repeated.

Initial words :—

परितोषितमोपवधुषट्कं ।

(3) राधायाः स्तवः ।

A. राधानामद्वयकम् ।

Initial words —

राधा रामोदरप्रेक्षा ।

B. रुन्दावनेशरीरानामष्टोत्तरशतं in 42 verses.

Initial words :—

मानवं मानमंथागात् ।

C. राधिकाष्टकं in 8 verses.

Initial words :—

दिशि दिशि रचयन्तो सञ्चरन्नेत्रकम्प्योः ।

D. प्रार्थनापद्धतिः in 7 verses.

Initial words :—

शुद्धमाङ्गेयगौराङ्गीम् ।

E पुष्पाञ्जलिस्तव in 24 verses

Initial words —

नवगोरोचनागौरौ ।

F गान्धर्वसम्प्रायनाटक in 9 verses

Initial words —

हन्दावने विहरतोरिह केलिकुञ्जे ।

(4) A राधाह्वयस्तव in 8 verses

Initial words —

राधामाधवयोरेतद् वक्ष्ये नामधुगाटकम् ।

B. प्रजनवीनहन्दाटकम् in 9 verses

Initial words —

अदुर्विधविदग्धतास्यदविमुग्धवेश्मिन् ।

C शार्पण्यपञ्जिका in 45 verses.

Initial words —

तिष्ठन् हन्दाटवीकुञ्जे इत्यादि ।

D उत्कलिकावल्लरी in 70 verses

Initial words —

प्रपद्य हन्दावनमध्यमेक ।

Date —

चन्द्रान्तसुवने (1471) शके प्रौषे गोकुलवाभिना ।

इयमुत्कलिकापूर्वा वल्लरी निर्मिता मया ।

(5) गोविन्दविशदावली ।

Initial words —

इय भङ्गलरूपा स्याद् गोविन्दविशदावली ।

(6) केलिसहति ।

A. नन्दोत्सवादि ।

Initial words —

निजमहिममखिलौन्नवसतिरोचन ।

B. प्रकटद्वयावर्त्तमङ्गादिवचनम् ।

Initial words :—

मम रतिवज्ज्वलचरणे ।

C. यमलार्जुनमङ्गनम् ।

Initial words :—

इन्द्रनीलमधुरप्रमङ्गनं ।

D. वृन्दावने वत्सचारणादिवचनम् ।

Initial words :—

कदा वृन्दारण्ये मिहिरदुहितुः सङ्गमहिते ।

E. वत्सहरणादिवचनम् ।

Initial words :—

आभासो प्रतिश्रुतिपरिसरं तावकौनस्य नास्य ।

F. तालवनचरितम् ।

Initial words :—

स प्राप्तु मा यस्तुगराजराजो ।

G. कालीयदमनम् ।

Initial words :—

कालीयस्य पञ्चरत्नकुट्टिमम् ।

H भाण्डौरकौडनादिवचनम् ।

Initial words :—

भाण्डौरस्य तटान्ते तदवयवाखण्डस्य रणप्रौद्यः ।

I. वर्षाशरदिहारचरितम् ।

Initial words :—

प्रेमोल्लासनशीला वल्लवमङ्गस्य विनयते लीला ।

J. वत्सहरणम् ।

Initial words :—

स्योराभिः सलिले कलिन्ददुहितुमंभ्राभिराकम्बरम् । इत्यादि ।

K यज्ञपत्नीप्रसाद ।

Initial words —

परितोषयितु न थायभूके ।

L गोवर्द्धनघरगाम् ।

Initial words —

अमन्दमदमगुनैरक्षमखयमाखयलम् ।

M नन्दापहरणम् ।

Initial words —

नन्दापहारचकितस्य किरौट्टदङ्ग—

N रासक्रीडाचरितम् ।

Initial words —

परिष्कारतु सुन्दर चरितमत्र कर्णोपते ।

O. सुदर्शनादिमोचनम् ।

Initial words —

निम्नत अवयवसौमि प्रारदम् ।

P अरिष्टवधादिचरितम् ।

Initial words —

तुरगदनुसताङ्गयावभेदे दधान ।

Q रङ्गलक्ष्मीक्रीडाचरितम् ।

Initial words —

क्रियाद् कल्याण मुञ्जसमरसौटीय्यंक्राणिका ।

The Colophon runs thus —

इति कसवघान्ता श्रीलक्ष्मीलीला समाप्ता ।

R तत्रैव विशेष[]क(का)चित् ।

Initial words —

भ्रमभ्रममिति वर्धति क्षणितचक्रविक्रौडय ।

Colophon :—

इति श्रीगोवर्द्धनधारण समाप्तम् ।

S. वस्त्रहरण ।

Initial words :—

वन्याश्रिता मुरारिः कन्याः सन्यायमुन्मदयन् ।

Colophon —

इति वस्त्रहरण समाप्त ।

T. रासक्रीडा ।

Initial words —

प्रारदप्रधधरशोक्तवृष्ट ।

Colophon :—

इति रासक्रीडा समाप्ता ।

(8) गीतावली ।

Initial words :—

श्यामलसुन्दरमौहदवडा कामिततल्पदसङ्कतिवडा ।

(9) ललिताष्टकम् ।

Initial words :—

राधामुकुन्दपदसम्भवधर्म्मविन्दु ।

(10) यमुनाष्टकम् ।

Initial words :—

भ्रातुरन्तकस्य पत्तनेऽभिपत्तिहारिणी ।

(11) मधुराक्षरम् ।

Initial words :—

मुक्तेर्गोविन्दभक्तेर्वितरणचतुर सच्चिदानन्दरूपम् ।

(12) A. गोवर्द्धनस्तोत्रम् ।

Initial words :—

गोविन्दास्योत्तमितवशी ।

K. यक्षपत्नीप्रसादः ।

Initial words :—

परितोषयितुं न यायलूकैः ।

L. गोवर्द्धनघरणम् ।

Initial words :—

अमन्दमदमखलैरलमखण्डमाखण्डलम् ।

M. नन्दापहरणम् ।

Initial words :—

नन्दापहारचकितस्य किरौटप्रदङ्ग—

N. रासक्रीडाचरितम् ।

Initial words :—

परिस्फुरतु सुन्दर चरितमत्र लक्ष्मीपतेः ।

O. सुदर्शनादिमोचनम् ।

Initial words :—

विभ्रत श्रवणमोक्षि शारदम् ।

P. अरिष्टवधादिचरितम् ।

Initial words :—

तुरगदनुसुताङ्गयावभेदे दधानः ।

Q. रङ्गस्यलक्रीडाचरितम् ।

Initial words :—

क्रियाह. कल्याणं भुजसमरसौटीर्यकणिका ।

The Colophon runs thus :—

इति कंसवधान्ता श्रीरङ्गस्यलीला समाप्ता ।

R. तत्रैव विशेषः[ः]क(का)श्चित् ।

Initial words :—

भ्रमभ्रममिति वर्धति स्तनितचक्रविक्कीडया ।

Colophon —

इति श्रीगोवर्द्धनधारण्य समाप्तम् ।

S. वस्त्रहरण ।

Initial words —

वन्द्याश्रिता मुरारि कन्या सन्ध्यायमुष्मदयन् ।

Colophon —

इति वस्त्रहरण समाप्त ।

T रासक्रीडा ।

Initial words —

भारदशभ्रघरबोक्ष्यहृष्ट ।

Colophon —

इति रासक्रीडा समाप्ता ।

(8) गीतावली ।

Initial words —

श्यामलसुन्दरसौहृदबद्धा कामिततत्पदसङ्कृतिबद्धा ।

(9) ललिताष्टकम् ।

Initial words —

राधामुकुन्दपदसम्भवधम्मेविन्दु ।

(10) यमुनाष्टकम् ।

Initial words —

आतुरन्तकस्य यत्तनेऽभिपत्तिहारिणी ।

(11) मधुराष्टव ।

Initial words —

मुक्तेर्गोविन्दमक्तेर्वितरणचतुर सच्चिदानन्दरूपम् ।

(12) A गोवर्द्धनस्तोत्रम् ।

Initial words —

गोविन्दास्योत्तसितवशी ।

B. गोवर्द्धनाष्टकम् ।

Initial words —

नीलस्तम्भोज्ज्वलसचिभरैर्मण्डिते बाहुदये ।

(13) वृन्दावनाष्टकम् ।

Initial words —

मुकुन्दसुरलीकलश्रवणप्रसन्नद्वयवत्सवौ ।

(14) कृष्णनामस्तोत्रम् ।

Initial words —

निखिलश्रुतिमौलिरत्नमालाद्युति वीराजितपादप्रद्वजान्तः ।

The last Colophon runs thus —

इति श्रीरूपगोस्वामिना कृता कृष्णनाम समाप्ता ।

Post Colophon Statement —

प्रथमायद्यायणे स्वाक्षर श्रीकृष्णचरणदासस्य पुस्तकमिदं
श्रीचैतन्यप्रसाददासस्य ।

Then a Bengali song —

अरे मन दुराचार-विषयानुरसे वधे, etc

5563

3866 *Staravali by various authors*

Substance country made paper 11 × 4½ inches Folts 38 Lines 8
on a page Extent in slokas 1400 Character Bengali in a modern hand
Appearance fresh Complete

This contains a number of Vaisnava hymns

1 2A, इति श्रीगौराङ्गस्तवकल्पतरु सम्पूर्णं in 12 verses

2 3A, इति मन शिखादास्य एकादशक सम्पूर्णम् in 12 verses

Begins —

गुरौ गोले गोकुलधिषु सजने भूस्वरगणे
समन्ते श्रीनासि ब्रजनवयुवदन्धप्ररथे ।

सदा दम्भ हित्वा कुरु रतिमपूर्वामतितरा
 ध्यये खान्तर्भातश्चटुभिरभियाचे धृतपदः ।

4A, इति श्रीगोवर्द्धनाश्रयदशक समाप्तम् ।

4B, इति गोवर्द्धनवामप्रार्थनादशकम् ।

5A, इति श्रीकुण्डाष्टकम् ।

12B, इति श्रीव्रजविलासस्तव समाप्त (107 verses)

17B, इति विलापकुसुमाङ्गलिलस्तव समाप्त (101 verses)

18A, इति प्रेमपूराभिघन्तोच्च समाप्त (11 verses)

19A, ननिषमदशक समाप्तम् (10 verses)

20B, इति राधासम्भक्त स्तोत्रम् (47 verses)

21B, इति राधिकाप्रेमाम्भोजमकरन्दनामा सावराज (12 verses)

22B, इति सप्तकल्पप्रकाश्याय स्तोत्रम् (21 verses)

26A, इति श्रीराधाहृद्योञ्जलकुसुमकेलि मधुसूय (44 verses)

28B, इति श्रीगोपालराजस्तोत्रम् (14 verses)

29B, इति श्रीमदनगोपालस्तोत्रम् (21 verses)

33B, इति श्रीविद्याखानन्ददाभिध श्रीरन्दानेश्वरीस्तोत्रम् (34
 verses)

34A, इति मुकुन्दाष्टकम् ।

34B, इति श्रीचैतन्यचन्द्राष्टकम् ।

35A, इत्युत्कण्ठादशकस्तव ।

35B, इति नवयुवद्वन्द्वद्विदृष्टाष्टकम् ।

36A, इत्यभौष्टप्रार्थनाष्टकम् ।

36B, इति श्रीदाननिवर्त्तनकुण्डाष्टकम् ।

38A, इति स्तवावली समाप्ता ।

5564.

3321 . Hymns by various authors

Substance country made yellow paper 16½ x 4 inches Fols 11 by
 counting Lines 6 on a page Extent in Slokas 160 Character Bengali
 of the nineteenth century . Appearance fresh.

I.

4A, इति नवग्रहं समाप्तम् ।

Beginning :—

धन्वन्तरिक्षपञ्चकामरुतिंश्चशङ्ख(श्च)-

वेतालभद्रघटकपर्पराणिदामाः ।

ख्यातो वराहमिहिरौ नृपतेः सभायां

रत्नानि वै वरश्चिह्नं विद्ममभ्य ।

मित्रमयीं तथा भौतिघर्मस्य मूर्खता (?) ।

स्त्रीणां विद्यान्तपोत्खाता नवरत्नमिदं क्षमात् ॥

II.

Vānaryāṣṭakam.

Beginning :—

माघय्यं नास्त्रमारोग्यं सूखो वैद्य सुजीर्णकम् ।

It is so very corrupt that it is hard to make out anything of it.

6A, इति वानर्याष्टक समाप्तम् ।

III.

Then follows Durga-nāma-mahātmya from Rahasya-sāra-tantra, which goes to the 10th leaf of the manuscript.

Colophon :—

इति श्रीरहस्यसारतन्त्रे दुर्गांनममाहात्म्यं समाप्तम् ।

It begins :—

6B, ॐ नमो दुर्गार्यै ।

तवगंस्य ढतौयोर्गाः पञ्चमस्वरभंयुतः ।

क्वगंडतौयश्चैव रेपस्तस्योपरि प्रिये ।

द्वितीयस्वरसयुक्तो नामेदं परिकीर्तितम् ॥

श्रीशिव उवाच ।

आरोग्यस्य(म) च मम्यत्ते(त्ति)र्जीवनस्य मष्टोदधे[ः] ।

नामेदं परमो हेतुर्मूर्तये भवमार्गिनाम् ॥

It ends :—

ब्राह्मणान् भोजयेद्भक्ष्या तेभ्यो दद्याच्च दत्तिष्ठाम् ।

ततश्च काममानाद्य दुर्गालोके महीयते ॥

In 10B, there begins a *द्विख्यकोश* which is incomplete.

It begins :—

भवेदाभाङ्क आघ्राणो विद्युवद्विशुवत्तथा ।

मातुः स्वना मातुख्यता कृश्यायां कथिता कथा ॥

5565.

11258. *A collection of hymns and kindred extracts.*

Substance, country made paper 9 × 5 inches. Folia, 33, of which the 4th, 5th, 7th, 18th, 20th are missing. Lines, 10 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

I

3B, इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं अपराधक्षमाज्ञोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

1st verse :— वन्दे देवमुमापति सुरगुहं वन्दे जगत्कारण, etc., etc.

2nd verse :— व्यादौ कर्मप्रमयात् कलपति कलुषं मातृकुक्षौ स्थितस्य,
etc., etc.

With the burden :—

क्षन्तव्यो मे ऽपराधः शिव शिव शिव भोः श्रीमहादेव शम्भो ।

II.

8B, इति श्रीसुदर्श(रश्म)नसंछिन्नाया श्रीरामचन्द्रसीतामनोहम्पद्मसुखो-
द्गुमत्कवचतन्त्रममोक्त सम्पूर्णम् ।

Beginning —

श्रीपार्वत्यवाच—

श्रुत मया दिव्यदेह देवानां हि महेश्वरः(१) ।
 व्यागम निगम चैव बीज बीजोदयन्तय[१] ॥
 समुदायेन बीजानां मन्त्रो मन्त्रस्य संहिता ।
 हृन्दो ऋषिः कल्पभेदो वैदिकोऽप्यथ यामल ॥
 घर्मोऽधर्मैकतया ज्ञान विज्ञान नविकल्पकम् ।
 निर्विकल्पविभागेन तथा षट्कर्मैक एव गत ।
 भुक्तभुक्तप्रकारश्च सर्वं प्राप्त प्रसादत ।
 एव वद महादेव सशयो(य) मायसे मम ॥

It is not sure whether this is really the beginning of the extract from Sudarsana Samhita

III

14A, इति श्रीब्रह्मयामलतन्त्रे विश्वसाराद्वार व्यापद्द्वार-वटुकभैरवस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Well known and often described

IV

15B, इति महेशशौर्षां (Purusa sukta) समाप्तम् ।

V

16A, इति श्रीबीरभद्रतन्त्रे दक्षिणाया वक्षपञ्जरकालिकाकवच सम्पूर्णम् ।

Beginning —

ॐ अस्य श्रीकालिकाकवचस्य भैरवप्रदधि, etc
 सिरमि नयनमाले म्रियुगे कर्णागच्छे वदनरदवजिह्वाक्कान्धदश
 मल(व)सुजहृदयसपाश्वे पृष्ठनाभौ—very corrupt

VI

17A, इति श्रीब्रह्मयामले त्रैलोक्यमङ्गल नाम श्रीसूर्यकवच नाम समाप्तम् ।

Beginning —

शाम्ब शाम्ब महाबाहो, etc

VII

17B, इति श्रीतुलसीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Beginning —

या वृष्टा निखिलाय महाममर्नि स्रुष्टा वपु पावनी, etc , etc

Then we have a 5112-stava, the beginning and the end of which were in the missing leaves (18-20)

VIII

24A, इति श्रीमार्कण्डेयपुराण विष्टस्तोत्र समाप्तम् ।

The beginning was in the missing leaf (20).

End —

सन्निधाने क्षते आङ्गे तत्रास्माक भविष्यति ।

तस्मादेतत्त्वया आङ्गे विप्राणा मुञ्जता पुर ।

श्रावणीय महाभाग आस्माक तुष्टिहेतुकम् ॥

IX

(1)

25A, इति श्रीसूर्यस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Beginning —

ॐ सप्तान्तर्य[म]ाब्द सारण्यव्ययोजितम् ।

श्वेतपद्मधर देव त सूर्य्यं प्रणमाम्यहम् ॥

(2)

25B, इति श्रीभविष्यत्पुराणे श्रीसूर्य्यस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Beginning —

श्रीसूर्य्य उवाच ।

शाम्ब शाम्ब महाबाहो etc

X.

26A, इति श्रीसप्तश्लोकीगीता समाप्तम् ।

Beginning :—

श्रीमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजं देहं न याति परमां गतिम् ॥

Seven such śloka from the Bhagavad-gītā.

XI.

26B, इति षण्णुश्लोकी भागवत सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

अहमेवासमेवाद्ये नान्यदात् नन् नपर (?) ।

पश्चाद(द्य)ह यदेतच्च यो[व]शि(ष्म)व्येत नोस्म्यहम् ॥

XII.

26B, इति श्रीएकश्लोकीरामायण सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

आदौ रामतपोवनादिग्रमनं हत्वा मृगं काञ्चनम् ।

वैदेहीहरणं जटायु मृगं सुयोध सन्भाषणम् ।

वालीनिघण्टव्यं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहिनं

पश्चात्प्रावण-कुम्भकण्ठवधनं एतद्धि रामायणम् ॥

XIII.

28A, इति श्रीगणेश्वरस्य अष्टाधष्टिव्यासनामकं स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ षिदचित्पदगम्भीरं गमागमपदोज्झितम् ।

गङ्गनाकाशसङ्घातं वन्दे देवं गणेश्वरम् ॥

श्रीसनत्कुमार उवाच ।

शङ्कराद्रज्ञाणः प्राप्त पद्मयोनेर्मया प्रभो ।
 तदहं कौर्त्तयिष्यामि स्तोत्रं परमदुर्लभम् ।
 चतुर्थ्यां यशामष्टम्या चतुर्द्दश्याश्च भक्तितः ।
 पूजयेत्तु मयाध्यक्षं श्रद्धाभक्तिसमन्वितम् ।

 ॐ महाकृदे तु माझेय श्रीशैले तु गणेश्वरम् ।
 वाराणस्यां गजमुख गयाया टंकधारणम् ॥

XIV

29B, इति श्रीभविष्योत्तरपुराणे गणप[र्]तस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning :—

ॐ पुष्पिष्ठिर उवाच ।

श्रीकृष्ण जगतां नाथ ज्ञपा कुरु दयानिधे ।
 स्तोत्रं तद्रूहि येनाथ भवेद्वाजतकण्ठकम् ॥

छाण्डोवाच ।

ब्रह्म गजन् प्रवक्ष्यामि तवाय स्तोत्रमुत्तमम् ।
 दारिद्र्यारिष्टदुष्टानां नाशनं विघ्ननाशनम् ।

 ॐ लाक्षासिन्दूरवर्णं सुरवरणमित मोक्षकौर्मोदितास्य[]
 हस्ते दन्तं दधानं हिमकर-सदृशं तेजसो राश्रिनेत्रम् ।
 दक्षे र[त्ना]क्षत्रं वरपरशुधरं मौल्यसिंहासनास्य
 माझेयं विश्वमूर्तिं त्रिपुरवधकरं विघ्नभक्षं गमामि ॥

XV.

30B, इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे ब्रह्मनारदसंवादे राधास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

नारद उवाच ।

किन्तद् गु(म)ह्य पर ब्रह्मन् यच्चिन्त्य(त्य)मखिलेश्वर() ।
 तन्मे ब्रूहि सुतत्त्वञ्च योगेश्वरमपि वत्सल ॥

ब्रह्मोवाच ।

मृष्टे राधा वने राधा राधा पृथपरे स्थित ।

यत्र यत्र स्थिता राधा राघैवाराध्यते मया ॥

XVI

31B, इति ह्यपाकटाक्षभाजन सम्पूर्णम् ।

Beginning —

सुनौन्नवन्द्यवन्दिते त्रिलोकशोकहारणिम्

प्रसन्नवक्त्रपद्मे निकुञ्जमुवविष्ठासिनी ।

त्रजेन्द्र-भाननन्दनौ त्रजेन्द्रसुसङ्गते

कदा करिष्यसौहोमा ह्यपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc

It appears to be a hymn to Radhā

XVII

33B, इति श्रीब्रह्माख्यपुराणे उत्तरकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

5566.

10692 *Hymns by various authors.*

Substance, country made paper . 8½ x 3 inches . Folia 3+4 . Lines, 6,
7 on a page . Character Bengali of the eighteenth century . Appearance,
discoloured

Foll 1-8 contain (1) Āpad-uddhara-stotra

Foll 1-4 contain (2) Nava-graha stotra and (3) Aparajitā-stotra.

I

Beginning —

ॐ नम शिवाय ।

कैलासशिखरसौम देवदेव जगद्गुरुम् ।

शङ्कर परिपप्रच्छ पाव्वंती परमेश्वरम् ॥

पार्श्वव्याच ।

भगवन् सर्वधर्मेषु सर्वशास्त्रागमादिषु ।

आपदुद्धारणं मन्त्र सर्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ।

... ..

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।

आपदुद्धारकस्यै नामाष्टशतमुत्तमम् ।

... ..

Colophon :—

इति विन्ध्यसारतन्त्रे उमामहेश्वरनंदादे आपदुद्धारकं नाम
भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

II.

Beginning :—

जवाकुसुमनङ्गाद्यं, etc.

Colophon :—

1A, इति नवग्रहस्तोत्रं समाप्तम् ।

III.

Beginning :—

ॐ ऋषी अपराजितामन्त्रस्य वेदव्यास ऋषिः, etc.

ॐ साकंशेय उवाच ।

शृणुध्वं मुनयः सर्वे धर्मज्ञानार्थसिद्धिदाम् ।

असिद्धसाधनी देवी वैष्णवीमपराजिताम् ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोऽनन्ताय सप्तशोषाय,

क्षीरोदारार्थवशाधिने, etc.

End :—

ॐ आकृषिंशि आवेष्टनि ज्वालामालिनि तपनि तापिनि
रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोषणि मम्मोहिनि महागोले
नीलपताके ।

ब्रह्मोवाच ।

मृहे राधा वने राधा राधा पृष्ठपरि स्थितः ।

यत्र यत्र स्थिता राधा राघैवाराध्यते मया ।

XVI.

31B, इति ज्ञपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

सुगोन्द्रवन्द्यवन्दिते त्रिलोकघोषहारणिम्

प्रसन्नवक्त्रपद्मे निकुञ्जसुवविजातिनी ।

त्रजेन्द्र-भानन्दनी त्रजेन्द्रसुसुप्तते

कदा करिष्यसौहीमां ज्ञपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā.

XVII.

33B, इति श्रीब्रह्माख्यपुराणे उत्तरकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

5566.

10692. *Hymns by various authors.*

Substance, country-made paper. 8½×3 inches Folia, 8+4 Lines, 6,
7 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance,
discoloured.

Foll. 1-8 contain (1) Āpad-uddhāra-stotra.

Foll. 1-4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparā-
jitā-stotra.

I.

Beginning :—

ॐ नमः शिवाय । \

कैलासशिखरासीनं देवदेवं जगद्गुरुम् ।

प्रह्वरं परिप्राप्स्व पार्वती परमेश्वरम् ॥

पाव्यंवाच ।

भगवन् सर्व्वघ्नं सर्व्वशास्त्रागमादिषु ।
 व्यापदुद्धारणं मन्त्र सर्व्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ॥

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शुद्धं देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।
 व्यापदुद्धारकस्यैव नामाष्टशतमुत्तमम् ।

Colophon :—

इति विश्वसारतन्त्रे उन्मामहेश्वरमन्त्रादे व्यापदुद्धारकं नाम
 भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

II.

Beginning :—

शवाकुसुमसङ्गाद्य, etc.

Colophon :—

इति नवग्रहस्तोत्रं समाप्तम् ।

III.

राजितामण्यस्य वेदव्यास ऋषिः, etc.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १-२ ॥ श्रीकामार्घसिद्धिदाम् ।

असिद्धसाधनी देवी वैष्णवीमपराजिताम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोऽनन्ताय सहस्रशोभाय,
 श्रीरौद्रार्घवशां चरने, etc.

Ind :—

ॐ आकर्मिणि आवेशिनि ज्वालामालिनि तपनि ॥ १ ॥
 रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोषणि सम्मोहिनि
 नीलपताके ।

ब्रह्मोवाच ।

मृहे राधा वने राधा राधा एहपदे स्थिता ।
यत्र यत्र स्थिता राधा राधैवाराध्यते मया ।

XVI

31B. इति लपाकटाक्षभाजनं सम्पूर्णम् ।

Beginning —

सुग्रीववन्द्यवन्दिते त्रिलोकप्रोक्तहारणम्
प्रसन्नवक्त्रपद्मे निकुञ्जसुवविलासिनी ।
ब्रजेन्द्र-भानुवन्दनी ब्रजेन्द्रसुसुतकृते
कदा करिष्यन्मीहीमा लपाकटाक्षभाजनम् ॥, etc.

It appears to be a hymn to Rādhā

XVII

33B, इति श्रीब्रह्माख्यपुराणे उत्तरकाण्डे अध्यात्मरामायणे उमामहेश्वर-
संवादे श्रीरामहृदय-स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

5566.

10692 *Hymns by various authors*

Substance, country made paper . 8½ x 3 inches . Fols 8+4 . Lines, 6,
7 on a page . Character, Bengal of the eighteenth century . Appearance,
discoloured

Foll 1-8 contain (1) Apad-uddhara-stotra.

Foll 1-4 contain (2) Nava-graha-stotra and (3) Aparajitā-stotra.

Beginning —

ॐ नमः शिवाय ।

कैलासशिखरासीन देवदेव अगदगुहम् ।

शश्वर परिपश्यन् पावन्ती परमेश्वरम् ॥

पार्वत्युवाच ।

भगवन् सर्व्वघर्म्मज्ञ सर्व्वशास्त्रागमादिषु ।
आपदुद्धारणं मन्त्र सर्व्वसिद्धिप्रदं नृणाम् ॥
... ..

3A, श्रीशङ्कर उवाच ।

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि भैरवस्य महात्मनः ।
आपदुद्धारकस्यैव नामाद्युत्तमुत्तमम् ॥
... ..

Colophon :—

इति विश्वसारतन्त्रे उमामहेश्वरसंवादे आपदुद्धारक नाम
भैरवस्तोत्रं समाप्तम् ।

II

Beginning :—

जवाकुसुमसङ्गाय, etc.

Colophon :—

इति नवमस्तोत्रं समाप्तम् ।

III.

राजितामन्त्रस्य वेदव्यास ऋषिः¹⁾ is
the last /
in the Gita

सुखं मुनेषु ॥ श्रीकामार्घसिद्धिदाय ॥

असिद्धसाधनी देवी वैष्णवीमपरराजिताम् ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय, नमोऽनन्ताय सहस्रशोभाय,
क्षीरोदाखण्डाय, etc.

End :—

ॐ व्याकर्मिणि आवेशिनि क्वालामालिनि तपनि तापिनि
रमणि रामणि मदनोन्मादिनि शोभाणि सम्मोहिनि महानीले
नीलपताके ।

The first begins :—

चाम्पेयगौराङ्गशरीरकायै ऋपूर-गौराङ्गशरीरकाय ।
 'धम्मिल्लकायै च जटाघराय नमः शिवायै च नमः शिवाय ॥ १ ॥
 ऋत्तूरिकाकुङ्कुमचर्चितायै श्मशानभस्माङ्गविलेपनाय ।
 सत्कुण्डलायै फणिकुण्डलाय नमः ॥ २ ॥
 सदाशिवाना प्रियभूषणायै नदाशिवाना प्रियभूषणाय ।
 शिवात्मकायै च शिवात्मकाय नमः ॥ ३ ॥

It ends —

शिवायकामिदं सुखं यत्र कुत्र च य पठेत् ।
 इह लोके सुखं सुखाऽभुव शान्तिं प्रयाति सः ॥

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचिते अङ्गनारीश्वर-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

The second is often noticed.

The third begins —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

शिवहरे शिवराम सखे प्रभो त्रिविधतापनिवारण हे विभो ।
 अज जनेश्वर यादव पाहि मा शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥

It ends :—

गरुडदेरतिरञ्जनसुन्दर पठति य शिवरामहृतं स्तवम् ।
 वसति रामरमाश्वरगाम्बुजे शिवहरे विजयं कुरु मे वरम् ॥
 प्रातस्तुत्याय यो भक्त्या पठेद्दे स्तोत्रमुत्तमम् ।
 विजयो जायते तस्य विष्णुसामिथ्यमाप्नुयात् ॥

Colophon :—

इति श्रीरामानन्दविरचिते शिवराम-स्तोत्रम् ।

5571.

JAGAN-NĀTHA PANDITA-RĀJA.

3034. *Hymns.*

Substance, country made paper . 9½ x 4½ inches . Folia, 20 . Lines, 11
on a page . Character, Nāgara . Date, Samvat 1891. Appearance, fresh.
Written in very slovenly hands

It contains works of Panditendra Jagan-nātha.

4B, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथस्य राजवर्णनम् (111 verses).

Then some stray verses.

7A, इति पण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो लक्ष्मीस्तवः प्रीयुषलक्ष्यार्थम् (40
verses).

Then stray verses, six in number.

10B, इति त्रिव्यक्तवः (25 verses)

13B, जगन्नाथस्याय सुरधुनिसमुद्धारनमयः । इति गङ्गास्तव, (37
verses).

20A, इति श्रीपण्डितेन्द्रजगन्नाथविरचितो सुधालक्ष्यार्थस्या मिश्रस्तव
संपत्तः (31 verses).

Date :—संवत् १८९१ मद्यन्ते देवतो बुधवामदे चै ह० १५ वैद्यतिपोगे ।

5572.

10637. *A collection of stasas by various authors.*

Substance, country made paper . 15½ x 3½ inches . Folia, 5 . Lines 5
on a page . Character, Bengali of the eighteenth century . Appearance old
and discoloured

Fol. 1A contains two small *stotras* (I) प्रदेष्यस्तव,
(II) दृष्टस्वस्तितोत्र from the *Vamana Purāna*.

III.

2A, वेदस्यमविरचितं शिवायुक्तं स्तोत्रं ममात्मम् ।

Beginning :—गङ्गातरङ्गरमणीयशटाक्षलापम् ।

IV.

2B, इति व्याख्यविरचितं शिवस्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning —

अनेकजन्मशुद्धाणां श्रुतिस्मृत्यनुसारिणाम् ।
नराणां लोच्यपापानां शिवे भक्तिः प्रजायते ।

V.

4A, इति रुद्रयामले कवचखण्डे श्रीमाहेश्वरकवचम् ।

Beginning :—

महादेवः शिवो रुद्रः शङ्करो नीललोहितः ।
इष्टानो विजयौ शौचः कपर्दी मेघवाहनः ।

VI.

4B, इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं भवान्यष्टकं स्तोत्रं समाप्तम् ।

Beginning .—

ॐ नमो दुर्गायै ।
न तातो न साता न पुत्रो न पुत्रौ, etc.

VII.

5A, इति बृहद्ब्रह्म-परमेश्वरे त्रिपुराशिवसंवादे श्रीश्रीगुरुपादुका-स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ज्ञानात्मानं परमात्मानं दानं ध्यानं योगज्ञानम् ।
जानाम्येतत् सुन्दरि सकलं न गुरोरधिकं न गुरोरधिकम् ।

5573.

GOVINDA-DEVA GOSVĀMI.

9817. स्तवमाला । *Stava-mālā.*

Substance, country made paper 7½×4 inches Folia, 22 Lines, 7 on
a page Extent in Ślokas, 150 Character, Nāgara Appearance, old
Complete

This codex contains in continuous pagination (1) स्वामिनो नाम स्तव ending in 5A, (2) श्रीकृष्णशरण स्तव ending in 8B (3) हरिप्रिया स्तव ending in 10B, (4) बदरीनाथ पञ्चक ending in 12A (5) प्रालयात्मस्तव ending in 14A, and (6) मखोगुरुस्तव ending in 22A—all by Govinda deva Gosvami of the Nimbadiya school, with eight introductory verses devoted in the main to the praise and salutation of Govinda Deva who composed those hymns

The sixth Sakhi guru stava is much longer than all the rest

It begins thus —

राधाकृष्ण[व]ह वन्दे गौरश्यामौ महाश्रियो ।
गुरुरूपौ महादियो प्रणराजस्तुतावभौ ॥ १ ॥

End —

महाव्याधिहर शुद्ध त्रिगुणाका सुखप्रदम् ।
भारक त्रिगुणागा वै सत्य सत्य वदान्यहम् ॥ ४९ ॥
क्राशक पापपुञ्जागं पोषक भक्तिमम्पदाम् ।
दारक दुष्टबुद्धी[गा] + + + + प्रद भ्रुवम् ॥ ४४ ॥

Colophon —

इति श्रीमच्छ्रीगोविन्ददेवगोस्वामिका कृतौ श्रीसखीगुरुस्तव
समाप्त ।

5574

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA KAVI

9102

*Substance country made paper 11x7 inches Fols 15 by counting
Lines 11 to 17 on a page Extent in ślokas 450 Date Samvat 1901
Character Nagari. Appearance old The last two leaves are in a different
and smaller hand*

This is a collection of hymns—hymns to Mahā deva Kṛṣṇa and Devī in eight ślokas each hymns to Vindhya-
svari, Bhairava, Govinda Vijaya and Jyotirlinga in ten

ślokas each; hymns to be recited in Nirājanā—waiving lights before idols—of Vajreśvari, Vijayā, Devī, Viśveśvara, Bhairava, Viṣṇu and Śrī-kṛṣṇa; Ṣaṭpadi hymns to Rāma and Martanda and a hymn to Devī called Devimahimnah-stuti. Lakṣmīnārāyana is the author of all these hymns.

5575.

9505. *Hymns.*

Substance, country made paper 8½ × 4 inches Folia, 8 Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 90 Character, Nagara Appearance, fresh Complete

This MS contains (1) Rama-candrastaka, (2) Śamkarā-ṣṭaka, (3) Viṣṇu-stotra, (4) Śamkara-stotra, all the four by Lakṣmī-nārāyana Kavi

(3) ŚIVA STOTRAS

5576.

VYĀSA.

2475. विश्वेश्वराष्टकम् । *Viśveśvarāṣṭakam.*

Substance, country made paper 6½ × 3½ inches Folia 3 Lines 8 on a page Character Nagara of the nineteenth century Appearance, fresh. Complete

Same as 5572 (III) above which consists of 9 verses in all and is called simply शिवाष्टक The present MS contains 10 verses but there is difference in the order of arrangement of the verses

5577.

JAIMINI.

11102. वेदपादस्तवः । *Veda-pada-stavah.*

Substance, country made paper 8 × 4½ inches Folia, 11 Lines 10 on a page Extent in ślokas, 176 Character, Nagara of the eighteenth century Appearance, old and discoloured Complete

Colophon —

इति वेदपादस्तत्र सपूर्णं ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नम । ओसरस्वत्यै नम ।

कुण्डलीकृतनागेन्द्र खण्डेन्दुकृतश्रेष्ठम् ।

विखडौकृत() महाविघ्न दुर्धिराज ऋमोक्तु ते ।

पुण्डरीकपुर प्राप्य जैमिनिमुंनिसत्तम ।

कि(र्)चकार महायोगी सूत नो वक्तुमर्हसि ।

सूत उवाच ।

भगवान् जैमिनिर्धीमान् पु[ण्ड]रीकपुरे पुरा ।

महापिसिद्धगन्धर्वयक्षकिन्नरसेविते ।

नृत्यद्विरक्षुर सहेर्दीप्यमानैश्च शोभिते ।

नृत्यन्त परमौघान् ददर्शं सदसि प्रभुम् ॥

ननाम दूरतो दृष्ट्वा दण्डवत् क्षितिमण्डले ।

पपावुत्याय देवस्य ताण्डवामृतभागलम् ॥

पान्ध्रंभ्यता महादेवो भयन्ती तस्य ताण्डवम् ।

दृष्ट्वा सुसह्यमना पपात पुरतो मुनिः ।

तत शिष्यान् नमाश्रय वेदशास्त्रार्थपारगान् ।

अग्निक्वैशमकेशश्च शतयाम जटाधरम् ॥

वक्रनाभ लमित्पाणि धूमगन्धि कुशासनम् ।

एतै सर्द्धं महादेव पूजयामास जैमिनिः ।

ततो त्रिविधवेदान्तमाराध तत्प्रसादतः ।

कृताञ्जलिहवाचेद वेदान्तस्तत्रमुत्तमम् ॥

जैमिनिरुवाच ।

विघ्नेश विधिमार्त्तयज्ञश्चेन्द्रोपेन्द्रवन्दितः ।

नमो गणपते नृभ्य ब्रह्मर्ष्या ब्रह्मगणपते ॥

उमाकौमलहस्तास्त्रसम्भावितलगाटकम् ।

हिरण्यकुण्डल वन्द्ये कुमार पुष्करस्रजम् ॥

शिवं विष्णोश्च दुर्दंशं नरः कः स्तोतुमर्हति ।
 तस्मान् मतस्तुतिः (?) सेयमभा[द्]ष्टिरिवाजनि ॥
 नमः शिवाय सावाय नमः श्रवाय श्रम्भवे ।
 नमो नय[ि]य रूपाय सदसस्पतये नमः ॥

There are altogether 136 ślokaḥ.

It ends :—

इत्यनेन स्तवेनेष्टं स्तुत्वा जेमिनिसत्तमः ।
 जेहान्द्रपूर्वमयमः प्रणनाम सभापतिम् ॥
 मुञ्जमुञ्ज प्रियव्रीशताण्डवास्तमागलम् ।
 सर्वान् कामानवाप्यान्ते गणपत्यमवाप ह ॥ ३४ ॥
 कमलभवमुकुन्दनिर्जरेन्द्रस्तुतिगुतिसम्भूमष्ट[त्य]विभ्रमाय ।
 अचलपतिसुता (श्रमय) सखाय तुभ्य कनकवभापतये
 नमः शिवाय ॥ ३५ ॥
 पाद वाप्यर्द्धपाद वा श्लोक श्लोकार्द्धमेव वा ।
 नित्य धारयते विप्र शिवलोके मञ्जीयते ॥ ३६ ॥

5578.

PUSPA-DANTA.

9484. शिवमहिम्नः स्तोत्रम् । *Śiva-mahimnah-stotram.*

Substance, country made paper 6×4½ inches Folia, 12 Lines, 9
 on a page Extent in ślokaḥ, 72 Character, Nagara Appearance, toler-
 able

An incomplete MS of Puspā-danta's well-known hymn
 in praise of Śiva.

5579.

9502. *Mahimnah-stotram.*

Substance, country made paper. $8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 8. Lines, 7 on a page. Character, Nāgara Date, Samvat 1815 Appearance, fresh. Remarkably correct. Complete

5580.

9827. *Mahimnah-stotram.*

Substance, country made paper $8\frac{1}{2} \times 4$ inches. Folia, 16. Lines, 8 on a page Extent in slokas, 96 Character, Nāgara Appearance, old. Complete

5581.

10778. *Mahimnah-stotram.*

Substance, palm-leaf. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Folia, 28 Lines, 3, 4 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old and faded Complete

Colophon :—

इति पुण्यदन्तविरचितः महिम्नस्तवराजः समाप्तः ।

Post Colophon .—

तत्र तत्त्वं न जानामि, etc etc

5582.

11089. *Mahimnah-stotram.*

Substance, foreign paper $6\frac{1}{2} \times 4$ inches Folia, 15 Lines, 7 on a page. Character, modern Nāgara Date, Samvat 1915 Fresh. Complete

Post Colophon :—

श्रीमन्त् २६२५ कार्तिक वदि एकादशि २२ वार चं ।

5583.

5226 *Mahimnah-stotram*

With an anonymous commentary.

Substance country made paper 16½×3 inches Folia 11 In tri patha form Character Bengali Date Śaka 1739 Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीपुण्ड्रवन्तप्रणीत महिम्न स्तोत्र समाप्तम् ।

Post Colophon statement —

औठाकुरदाम देवशर्मण्य खात्तरनिदम् । शकाब्दा १७३८
तेरिक् २० भाद्र अश्विनाद्वादशौ शिवमस्तु । इति शिवम् ।

5584.

5966 *महिम्न-स्तवटीका ।*

*A commentary on Mahimnah stotra by Śaukaracarya
(With the text)*

Substance country made paper 10½×6½ inches Folia 1 In tri patha form Character Nagara in a modern Kasmiri hand Appearance fresh Complete

The commentary begins —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ हे भगवान् ते तव महिम्न परं परम्, etc

Colophon —

इति श्रीशङ्कराचार्यकृता महिम्नास्तवन्तात्रविरुति सम्पूर्णा ।

5585.

3464 महिम्नः-स्तोत्रटीका प्रत्यगात्मप्रकाशिनौ ।

*Pratyagatma prakasini—a commentary on
Mahimnah-stotram*

By Sanjaraçarya

Substance country made paper 1⁹/₁₆ × 3¹/₁₆ inches Folia 15 of which
11 to 14 are missing Lines 8 on a page Character, Bengali Date Saka
1500 66 Appearance discoloured Complete

This work is different from No 5584 above

Colophon —

इति मोविन्दभगवत्तथाङ्गपूज्य-शिष्य परमहंस-परिव्राजकाचार्य्य-
श्रीशङ्करभगवत्कृता प्रत्यगात्मप्रकाशिनौ महिम्न स्तवटीका
समाप्ता ।

Post Colophon —

यथादृष्टमित्यादि ।
शकाब्दा १५६५ । ६६ मृगहृत्क्षेत्रखनपदे श्रीरत्नाकरग्रन्थिणा-
लेखि प्रत्यगात्मप्रकाशिनौ टीकेयम् ।

Beginning —

ॐ नम ।

ज्ञान वेदविदो वदन्ति परम माह्या प्रधान परम
कर्त्तार प्रवन्ति कर्त्तृश्रद्धियस्तर्कास्तथैवेत्परम ।
आत्मान सुगतास्तथा जिनमतेऽद्वैतागमोद्देशिन
बौद्ध बौद्धपरा पर परपद वन्दे तमाहु शिवम ।
अनेकशतसिद्धान्ता प्रत्यगात्मप्रकाशिनौ ।
महिम्न स्तवटीकेय क्रियते शङ्करेण वै ।

5586.

10709 महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram

By Bhagiratha

Substance country made paper 13×3½ inches Folia 8 Lines 9 on
a page Extent in Slokas, 288 Character Bengali of the seventeenth
century Appearance old and discoloured Complete

Beginning —

ॐ नम शिवाय ।

पुरा पुष्यदन्तनामा शिवगणाध्यक्ष पुष्यचयनार्थं पुष्यवाटिका-
मेका प्रत्यहमागत्य पुष्यस्तेय करोति ।

End —

स्त्वपाठात् शिवप्रोति शिवप्रोत्वा स्वर्गमोक्षौ भवत ।

Colophon —

इति भगौरचरिता महिम्नटीका समाप्ता ।

After a few stray verses we have —

लिखित श्रीरामरामदेवशर्मा पुस्तकालय ।

Again there is a stray verse —

सद्धारो रतिमन्दिरावधि, etc

5587

10214 महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah stotram

By Bhagiratha

Substance country made paper 10×4½ inches Folia 7 Lines 14
15 on a page Character Nagari of the nineteenth century Appearance
old and discoloured Complete

Same as above

See L 1065, where Bhagiratha is said to be a Mitra

5588.

3473 महिम्नः-स्तोचटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram with the text

By Govindananda

Substance country made paper 17 x 4 inches Folia 11 In tri patha form Character Bengal Date Saka 1681 Appearance discoloured Complete

Colophon —

गोविन्दानन्दकृतिना कृते कृतधिया कृतम् ।

विनोदयन्तु विद्वानो महिम्नः स्तवकौमुदी ।

समाप्तेय महिम्नः स्तवकौमुदी ।

Post Colophon —

शकाब्दा १६८१ ता १३ शुक्रवादि श्रीगणेशाय नमः ।
स्वाच्छरमेतत् ।

श्रीगणेशाय नमः । पुस्तकमिदम् ।

श्रीदत्ताय नमः । श्रीहरये नमः ।

See H P R, Vol I 279 and L 3384

5589.

10691A महिम्नः-स्तवकौमुदी ।

Mahimnah-stava-kumudī

By Govindananda

Substance country male yellow paper 13 x 3½ inches Folia -
Line 13 on a page Extent in "lokas" 114 Character Bengali of the
eighteenth century Date Saka 1710 Appearance discoloured Complete

Colophon :—

श्रीगोविन्दानन्दकृतिना कृति कृतधियां कृताम् ।
विनोदयन्तु विदासो महिम्नः-स्तवकौमुदीम् ।
इति गोविन्दानन्दाचार्यकृता महिम्नः कौमुदी समाप्ता ।

Post Colophon :—

पाठार्थमेता विलिखेष्टं पुस्तं श्रीरामशर्मा कृतपुण्यकर्म ।
चौर्येण गीत्वा विषमेव मुक्ता पित्रा च गूथं सह नारकी स्यात् ।
प्रकाश्या १०१० [1] १५ अयहायणे ।

Beginning :—

श्रीगोविन्दपदद्वन्द्वनखेन्दुवचिसन्ततिः ।
अन्तस्विन्ताभिसम्मान्तचित्तध्वान्त घुनोतु नः ।
क्रियते श्रीमता तातपादरेणूपदेशतः ।
गोविन्दसुधिया शम्भोर्महिम्नः-स्तवकौमुदी ।

5590.

5117 महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnah-stotram*.

Substance, country made yellow paper . 17×3 inches. Folia, 7. In tri pāṭha form. Character, Bengal of the nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

It is accompanied with Govindānanda's commentary, which goes up to the 21st verse.

5591.

1495. महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavaḥ.

By Madhu-sūdana Sarasvatī

Substance, fool-cap paper . 13×4 inches . Folia, 50 . Lines, 7, 8 on a page. Extent in slokas, 1,200 . Character, Bengali . Date, Śaka 1811. Appearance, fresh. Complete.

The MS. has also the text of the hymn.

5592.

11082 *A commentary on Mahimnah-stavaḥ**By Madhu-sūdana Sarasvatī.*

Substance, country made paper : 12½ × 5 inches Folia, 34 Lines, 12
 on a page Extent in ślokas, 1,120 Character modern Nāgarā Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्य्य-श्रीमद्विश्वेश्वर-सरस्वती-
 चरणारविन्दमधुकरेण श्रीमधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केन-
 चिद्विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या परिपूर्णा ।

Beginning .—

विश्वेश्वर गुरु गत्वा महिम्नाख्यस्तुतेरथम ।
 पूर्व्याचार्य्यकृतव्याख्यानमपह क्लियते मया ।
 एव क्लिपोपाख्यायते ऋचित् खनु गन्धर्व्वराज. कन्यचिदाज्ञ-
 प्रमोदवगकुसुमानि हरन्नामीत ।

5593.

11085. *महिम्नः-स्तोत्रम् । Mahimnah-stotram.**With Madhu-sūdana's commentary.*

Substance, country made paper : 10 × 4½ inches Folia 42 Lines, 10
 on a page Extent in ślokas 1 000 Character, modern Nāgarā Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्य्य-श्रीविश्वेश्वरसरस्वतीचरणार-
 विन्दमधुकरेण मधुसूदनसरस्वतीसमाख्याधरेण केनचिद्विदुषा
 विरचिता महिम्नाख्यस्तुतिव्याख्या मंपूर्णा ।

5594.

1748 पुष्पदन्तकृत-शिवमहिमस्तोत्रविहृतिः ।

*Puspa-danta I rta-sua-mahima-stotra-urrtih**By Sanjara Narayana Bhatta*

Substance country made paper 10½ x 5 inches Folia, 60 Lines 10
 on a page Extent in slokas 1750 Character Nagara Samvat 1784
 Appearance tolerable Complete

The MS has also the text of the hymn

Colophon —

इति श्रीशंकरनारायणभट्टकृत पुष्पदन्तकृत-शिवमहिमस्तोत्र
 विहृति सम्पूर्णा ।

Post Colophon —

महिम्न परमेशस्य विवेक [क]र्तुमक्षमा ।

विना तस्यैव देवस्य प्रभादेन पुरहिष ॥

श्रीविश्वनाथचरणे शरण्य प्रपद्ये—श्री ।

श्रवत १७८८ मोति कान्तिक वदि २ वार वी०जुद् मेरोज वृषण्यत
 जे इला लफायेय ।

Mangalucarana —

अगाथापाद्युपहिताय महेश्वराय

वेदान्तवाच्यनिकुर(ह)बनिरूपिताय ।

ब्रह्मायुतेश-सुखस्यनियेविताय

कुर्मो नमाम्यचलगायसताधराय ॥ १ ॥

नम खयप्रकाशाय तत्त्वन्वन्तामलात्मने ।

शिवज्ञानप्रकाशाय श्रीमते गुग्घे नम ॥ ४ ॥

It ends —

श्रीमन्मनोधा + प्रमाखिलेषु शान्ति[धु] वेधां च परेशभक्ति ।

अयंप्रकाशेन्द्रमरस्रतीनां शिष्योग तेषा श्रवततपररेण ॥

श्रीशंकरानन्तरपद्यमान-नारायणास्थेन बुधेन भवदा ।

स्ततो विवेक शिवयो प्रभादादृत नमानि महतो महिम्न ॥

5595.

3596. महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stotraṃ entitled Lokānurāgiṇī.**By Vakkeśvara Miśra.*

Substance, country-made paper. 16×2½ inches. Folia, 16. Lines, 6 on a page. Extent in ślokaś, 360. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete.

The leaves are doubly marked, from 1 to 16 on the left hand side and 7 to 22 on the right hand side.

Beginning :—

उक्षा वाहनमङ्गवस्त्रमग्नं भस्मोच्चयो भूषणं
 भैक्ष्य भोजनमेव ते सहचरा भुतादयः प्रत्यहम् ।
 पात्रं (शा)सा नृकरोटिका पिष्टवर्न वासस्य + स्त्रियरः
 कल्याण कुबला स वक्ष्य दततं तस्मै समाप्ता नमः ।
 महिम्नः स्तवराजस्य टीका लोकानुरागिणी ।
 चक्रे वक्त्रे चरेणेयं मिश्रेणाह्वयेतना ।

5596.

3703. महिम्नःस्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavaḥ by one who calls himself a devotee to Śiva

Substance, country made paper. 13½×3½ inches. Folia, 19. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaś, 600. Character, Bengali of the early nineteenth century. Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीशिवभक्तजनरुणा महिम्नटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीव्रजनाथशर्मणः स्वाक्षरमिदं । पुस्तकं यत्नेन लिखितम् ।
 येन ज्ञीनीयते स उच्छूनं जायते ।

Beginning:—

पुरा किल पुष्यदन्तनामा गन्धर्वराजः शिवगणाध्यक्ष पुष्य
चयनार्थमुद्यानवाटिका प्रत्यहमायाति पुष्याणि गीत्वा शिवपरि
क्षिपति । वाटिकारक्षकस्तु पुष्ययोगं ज्ञात्वा तस्मिन्मुद्याने भगवत
शिवस्य निर्माल्यं विक्षिपन् । गन्धर्वंस्तु अज्ञानात् पदभ्यां शिव-
निर्माल्यं स्पृष्ट्वा तत्क्षणात् निरस्तयति अर्गाद्भूयः । अतो भग-
वन्तं शिवमनेन स्तौतोत्याह महिम्न इति ।

5597.

3905B *A commentary on Mahimnah-starah*

Substance, palm leaf 16 x 1½ inches Folia 15 Lines, 4, 5 on a page
Character, Bengali of the nineteenth century Appearance, old and soiled
From the beginning to the 30th sloka

... .. विद्युगो विद्याधरः स्वपदप्राप्तये स्तवमिदमाचरितवान् । अथ
गुणभिधान महिम्न इत्यादि ।

The MS being very old and soiled can hardly be read

5598.

6536 महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram

(With the Text.)

By Kavi-natha.

Substance, country made paper 10½ x 6½ inches Folia 25 Lines
10 on a page Extent in slokas 475 Character, modern Nāgara Date,
Samvat, 1961 Appearance, fresh Complete

Colophon:—

इति श्रीमद्भोपनामकः पद्मगणभट्टसुतशास्त्राचार्यश्रीभगवत्पद्म-
शिवकिङ्करकाश्यानाथविरचिता महिम्नस्तोत्रटीका समाप्ता ।

Post Colophon.—

श्रीसवत् १९६१ श्राव मी० व्याघाट सुदि ८ मालवीयबाल-
मुकुन्दस्येद पुस्तकम् ।

Beginning.—

श्रीविश्वनाथ कव्याकार शूलपाणे
भूतेश भगं सुवचयमौतकीर्त्तौ ।
श्रीशूलकण्ठ मदनान्तक विश्वमूर्त्ते
गौरीपते श्र मम देहि क्षपाकटाक्षम् ॥
नत्वा श्रीदक्षिणामूर्त्तिचरणाम्भोवह्वयम् ।
पुष्यदन्तकृतस्तोत्रटीका प्रारभ्यते मया ॥

मया काशीनाथेन ।

यत् तस्य ध्यानान्तस्यस्येतिश्रुत्वा नारायणस्य तद्रकारणत्वमुक्तं
तदपि दशरथादीना विषयश्रुत-रामकृष्णायतारकारणत्ववत्
गुणिवद्राश्रुदनिरूपितकारणत्वेन अन्यथाविद्भम् । श्रीकूर्मपुराणे

श्रिये ।

अहह भवतो वक्रात् कल्पान्ते घोररूपपृक् ।

शूलपाणिर्भविष्यामि क्रोधजन्तव पुत्रक ॥ इति

5A, श्रीपुष्यदन्तकवि शिखरिण्यौष्कन्दसा श्रीमहादेवस्तुति प्रस्तौति ।

महिम्न पार ते, etc , etc

5599.

3904 महिम्नः-स्तवटीका ।

A commentary on Mahimnah-stavaḥ

By Vyasa-yati

Substance, country made paper . 11 x 3½ inches Folia 7 Lines 7 on
a page Extent in slokas 150 Character, Bengal of the nineteenth century
Appearance, discoloured Complete

Colophon —

इति व्याख्यतिविरचिता महिम्नविवरणटीका समाप्ता ।

Beginning —

महिम्न इति हे हर तव महिमो महत्त्वस्य धार पर निष्ठागत
+ + यदि चेदसदृशी स्तुति ।

5600.

10799J महिम्नः-स्तोत्रटीका ।

A commentary on Mahimnah-stotram

(With the Text)

By Raghu-nandana [Nyayalagisa

Substance, country made yellow paper 9½ × 4½ inches Folia 7 In
tri paṭha form Character modern Bengali Appearance fresh

A fragment containing the text with the commentary
up to the 17th sloka

The commentary begins —

ॐ नम परमदेवतायै ।

य पूतितुण्डकुलपद्मजन्मवासो

य श्रीहरेस्वरससेवकदासदाम ।

यन्नाम लोकविदित रघुनन्दनेति

सोऽय तदीयवचन विशदीकराति ।

पुष्पदन्तनामा रत्नञ्च कर्मचिदाश्च पुष्योद्यानमागत्य प्रत्यह
रात्रौ पुष्याख्यपहरति, etc , etc

5601.

5636 *A commentary on Mahimnah-stotram**By Raghunandana Nyuyaragisa*

Substance country made paper 17×3½ inches Folia 8 Lines 10
 on a page Extent in slokas 400 Character Bengali Date Saka 1780
 Appearance new Complete

Beginning —

श्रीदुगा । ॐ नम शिवाय ।

भिन्दन्तो देवदेवाद्यध घराधिघराधारसवेशवेश

हिन्दन्तो दन्तिकर्णसुलचलनचला कम्पयन्तो जगन्ति ।

दिग्भयामागभौरप्रलयजलधरध्वानधिकारधीरा

कुर्वन्तो ध्वानधारा समिति सुरक्षते ब्रह्मभूराविराप्ते ।

पुष्यदन्तनामा गन्धर्व कस्यचिदाज्ञ पुष्योद्यान गत्वा प्रत्यह

रात्रौ पुष्याण्यपहरति । etc , etc

After this occurs the verse य पूतितुण्डकुलपद्म etc , etc

End —

एते चतुस्त्रिंशत् श्लोका गौडीयानुभवा । मैथिलास्तु षट्-

श्लोकानितोऽधिकान पठन्ति । यथा—

महेशाम्नापरो देवो महिम्नो नापरा सति ।

अधोरात्रापरो मन्त्रो नास्ति तत्र गुरो परम् ॥, etc , etc

Colophon —

इति श्रीरघुनन्दनन्यायवागीशभट्टाचार्यकृता महिम्न स्तोत्रटीका
 समाप्ता ।

Post Colophon statement —

ॐ नम शिवाय ।

शाके सिन्धुखवसो दिनेष्टो मकरस्थिते ।

टीकेय लिखिता चित्रा श्रीरामेश्वरप्रभूणा ॥

In this chronogram, the principle of अद्भ्यस्य वामा गति
 does not apply Here सिन्धुन्द् means 17 and ख वसु means 80

5602.

5867 महिम्नः-स्तवटीका ।

*A commentary on Mahimnah-stavaḥ, entitled
Kalpa-lata.*

*By Ahobala, son of Nṛ-siṃha Bhatta Mahopadhyaya
and Ramakṣa.*

Substance, country made paper, 9½×4½ inches, Folia 19 In tri
pāṭha form Character, Nagara Date, Samvat 1910 Appearance dis
coloured Complete

The MS has also the text

Beginning of the commentary.—

श्रीगिरिराजसुतापतिस्तुतवे नम ।

इष्टानं सर्व्वविद्यानामोश्वर पार्व्वतीपति ।

भजामि श्रीमहादेव सर्व्वदेवोत्तम प्रभुम् ।

द्यालमालमन्त्रामलमाल

शूलपालममन्त्रामलशोलम ।

कालकालमकलङ्क कलयामो

लोलपालमनुत्रलमलोलम ।

महेश्वराराघनदत्तशोल

श्रीमन्महिसार्थविचारलोल ।

अहोबल पुत्रितकालकालो

महिसुटीकां तनुते सुशील ।

Colophon —

इति श्रीमत महानन्दप्रसिद्ध श्रीमद्भास्करवशात्प्रसक्तस्य श्रीमहादेव
सम्भूत-सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमद्भृगुसिंह-भट्टमहोपाध्याय तनुप्रेत
गामकागर्भसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरवशात्परिभक्तैश्च निघण्टु
निष्पिता श्रीमन्महिसुतवशाद्या कल्पिता सम्यक् ।

Post Colophon.—

शुभम् । क्रोधममृत १९१० मास वैशाख कृष्ण ९ रविवारदि
अग्रस्तोत्ररसमोपे विजयगिरि लिखित्वा पठनार्थम् ।

5603.

9098 महिम्नः-स्तवकल्पलता ।

Mahimnah-stava-kalpa-latā

Substance country made paper 14×6 inches Folia 10 Lines 8 to
12 on a page In tri paṭha form Appearance tolerable

A commentary by Ahobala along with the text

The colophon of the commentary runs.—

इति श्रीमत सकललोकप्रसिद्धश्रीमद्भक्तवत्सलमहोदधिसम्भूत
सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमद्भक्तविह-भट्टमहोपाध्याय तनूनेन रामका-
मर्भसम्भूतेनाहोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिभक्तनैकनिधानेन विरचिता
श्रीमन्महिम्नस्तवशास्त्रा ममात्ता कल्पलता ।

For the commentary see Oxf 131A, No 237

5604.

8597 महिम्नः-स्तवः (संटीकः) ।

Mahimnah stavaḥ with an anonymous commentary

Substance country made paper 10×4 inches Folia 17 Lines 7, 8
on a page In tri paṭha form Character, Nugara Fresh Complete

Complete in 17 leaves of which the 17th is written in
a different hand The commentary which is in the form of
short notes runs up to verse 31 only

5605.

10837. महिम्नः-स्तोत्रम् । *Mahimnah-stotram.**With an anonymous commentary entitled Kaumudi.*

Substance, country-made yellow paper. 14 x 3 inches. Folia, 12. In tri pāṭha form. Character, Bengali of the nineteenth century. Appearance, fresh. Date, Śaka 1727. Complete.

● *Colophon:—*

इति महिम्न-स्तोत्रं समाप्तम् ।
 स्तोत्रैः श्रुत्वा गिरिश प्रतिदिनभजनैः योगिपूज्य शकाब्दे
 मैत्रदादिप्रमाणे शशधरदिवसे गोस्थिते वासरेषु ।
 श्रीशस्तोत्रं थलेषु प्रमुदितमनसा पुष्यदन्तप्रणीतं
 राधाकृष्णदिनेन दिनवरद्वयपथा श्रीगिरिश प्रणम्य ॥

In this chronogram, the principle of अङ्गस्य वामा गतिः does not hold good. Maitra means Anurādhā, which is the 17th asterism in the अश्विन्वादि list.

The commentary begins:—

ॐ नमः शिवाय ।

हे हर तव महिम्न उत्कृष्टस्य स्वरूपस्य पार, etc.

Colophon of the commentary:—

इति कौमुदी समाप्ता ।

5606.

9577. (सटीकं) महिम्नः-स्तोत्रम् ।

Mahimnah-stotram with an anonymous commentary.

Substance, country made paper. 12 x 6½ inches. Folia, 15. Lines, 8, 9 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Same as above No. 5604.

5607.

LĀLĀ-BAHĀDURA

9432 *Mahimnah stotram*

Substance country made paper 8x4 inches : Folia 36 Lines 6 on a page Extent in slokas 275 Character Nagara. Appearance old Complete. Date Samvat 1901 Complete

An imitation of Puspa danta's well-known महिम्न स्तोत्र The MS is accompanied with an erratum which runs through 5 pages

It ends —

धन्यो गन्धर्वराजो विश्वदमातरनौ पुष्पदन्ताभिधान
 स्तोत्रं कृत्वाशु शम्भोर्मधुरतरपरैर्दंशितो येन मार्ग ।
 तन्नागारुद्रकाव्योपरमतिदक्षिण श्रीमहादेवभक्तो
 ऽकार्षीत् लालाख्यभक्तो रश्मिहरपरै स्तोत्रमेतत् पुरारे । १०५ ।
 द[ग]न्तो धर्ममरो दद्यान्निधिरभूच्छान्त शरण्या महान
 मुन्नालान इति प्रथममधिगत काव्ये कृतातिश्रम ।
 तत्सूनुभंगवत्पदाक्षमधुपा दुर्गाप्रसादाभिध-
 ष्चन्दोल्लूतिकाव्यनाटककलाविष् सधोसम्मत ॥ १०६ ॥
 तन्माश्रीयखलान नाम तनयो दाता दद्यासागरो
 भूदेवामरपुण्यशम्भुशरणाच्छब्दप्रतापानल ।
 तस्माच्छालवहादुरोऽजनि सुतो वशप्रदौषाङ्कुर
 स्तेनाय महिमा हिमाचलसुतामर्तु परैर्वर्जित ॥ १०७ ॥
 विद्वांश्चालवहादुर सक्षररो विद्वज्जनाना सदा
 सङ्गीतामलकोर्तिरङ्गतयशा श्रैवोऽति नम्य सुखो ।
 श्रीमतपण्डितराजलब्धयशसा श्रैवाद्यगोश्राभिधात
 कृत्वा शब्दविनिश्चय शिवमय स्तोत्रं चकाराङ्कुर । १०८ ।

कुखनवश्रिश्ले (1901) वत्सरे मार्गश्र्ये
 श्रिवतिथियुतपूर्वांभे कुजे पूर्व्यामे ।
 त्रिपुरहरमहिम्न-स्तोत्रमेतत् समाप्त
 जनयतु पदमुच्चैः सञ्जनाना हृदये ।

Colophon.—

इति श्रीश्लेष्टदेवतामहादेवपरमभक्तपालकान महिम्न स्तोत्र
 समाप्तम् । शुभमस्तु । लिखित कालीचरणमुञ्जेन ।

5608.

VIṢṆU.

5891. शिवमहिम्नस्तोत्रम् ।

Śiva-mahimna-stotram

*With the commentary by Śiva, son of Govinda Śūri, of the
 family of Catur-dhara*

Substance, country made paper 9½ × 4½ inches Folia, 17 In tri
 pāṭha form. Character, Nāgara of the early nineteenth century. Appear
 ance, old, discoloured and worm eaten Complete

An imitation, in a century of verses, of Pandita-rāja
 Jagan-natha's well-known गङ्गालहरी.

The commentary begins:—

श्रीगणेशाय नमः ।

शिवस्तुतिथानेन वेदान्तप्रतिपाद्य शिवपरमतत्त्वमध्यारोपाय
 वादन्यायेन तदनुगुणैर्विशेषणैः सत्त्वोपविकारभ्या प्रपञ्चयिष्यन्
 श्रीविष्णुश्वाच । महेशानन्ताद्येति ।

The text begins:—

श्रीविष्णुश्वाच ।

महेशानन्ताद्यत्रिगुणरहितमेयविमल-
 स्वराकारापारमितगुणगुणाकारनिवृते ।
 निराधाराधारात्मस्वनिराकारपरम-
 प्रभापुराकाशवस्वरुत नमोऽवेद्य शिव ते ।

The colophon of the text is not given, that of the commentary runs thus:—

इति श्रीचतुर्धरवशावतसस्य गोविन्दसूरिसूनो शिवस्य कृतिर्महिम्नस्तोत्र-
व्याख्या समाप्ता ।

5609.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

2453 अपराधक्षमणस्तोत्रम् ।

Aparādha-kṣamana-stotram.

Substance country made paper 8½ × 3½ inches. Folia, 4 Lines, 8 on
a page Extent in slokas 42 Character, Nagara of the eighteenth century
Appearance, discoloured Complete

This stotra is in 16 verses and is different from 5275
above.

Colophon —

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितमपराधक्षमणस्तोत्र समाप्तम् ।

It begins —

वन्दे देवमुमापति सुरगुण वन्दे जगतकारणम् ।

5610.

• 5074 अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Aparādha-bhañjana-stotram.

Substance, country made paper 16½ × 3½ inches Folia 2 Lines 8
on a page Character Bengali of the eighteenth century Appearance old
and discoloured Complete

Same as above

Post Colophon —

सिद्धेश्वरदेवशर्मण साक्षरमिदम् ।

5611.

9900 *Aparūḍha-bhāñjana-stotram*

Substance country made paper 5×3 inches Folia 10 Lines 4 on a page Extent in slokas 32 Character Nagara Appearance tolerable Incomplete at the end

Same as above

5612.

9318 क्षमापराधस्तोत्रम् । *Ksamaparadha-stotram*

Substance, country made paper 8×4½ inches Folia 2 Lines 13 on a page Extent in slokas 36 Character Nagara Appearance very old Complete

Same as above

It is a well-known hymn to Śiva, attributed to Śankarācārya invoking the mercy of Śiva to take away the sins committed by words, deeds and thoughts. It takes its name from the burden क्षन्तव्यो मेऽपराध शिव शिव शिव भो श्रीमहादेव शम्भो

5613.

9409 अपराधसूदनस्तोत्रम् ।

Aparudha-sūdana-stotram

Substance, country made paper 7×3 inches Folia 9 of which the first is missing Lines 7 on a page Extent in slokas 40 Character Nagara Appearance old Incomplete

Same as above

5614.

9757 अपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Aparadha-bhāñjana-stotram

Substance country made paper 9½×4 inches Folia 3 Lines 9 on a page Extent in slokas 35 Character Nagara Appearance tolerable Complete

Same as above

For another MS of the work see 5565 (I) above

5615.

2473. कालभैरवाष्टकस्तोत्रम् ।

Kāla-bhairavāṣṭaka-stotram.

Substance, country made paper 6½ × 3 inches Folia, 8 Lines, 5 on a page Extent in ślokas, 12 Character, Nagara of the nineteenth century. Appearance, fresh Complete

It is a hymn by Sankara in eight stanzas in honour of Kāla-bhairava who is the watch Bhairava of Benares.

Beginning.—

देवराजसेव्यमानपावनाद्द्विपकजमित्यादि ।

5616.

9298. शिवनामावलिस्तोत्रम् । *Śiva-nāmāvali-stotram.*

Substance, country made paper 8 × 4 inches Folia, 4 Lines, 5, 0 on a page Extent in ślokas, 15 Character, Nāgarā Appearance, tolerable Complete Written in a large hand

See the next number.

5617.

9288. *Śiva-nāmāvali-stotram.*

Substance country made paper 8 × 3 inches Folia, 8 Lines, 0 on a page Extent in ślokas, 15 Character, Nāgarā Appearance, tolerable Complete

It is a hymn to Śiva in nine verses.

Beginning.—

श्रीगणेशाय नम ।

हे चन्द्रचूड मदनान्तक शूलपाणे

स्याको गिरीश गिरिजेश महेश शम्भो ।

भूतेश भोतिमयसूदन मामनाथ

संसारदुःखमहनाञ्जलदोश रक्ष ।

The end:—

गौरी(वि)विलासभवनाय महेश्वराय
पद्माननाय प्रखण्डतकल्पदाय ।
सर्वान् सर्वजगतामघिपाय तस्मै
दारिद्र्यादुःखदलनाय नमः शिवाय ।

Colophon:—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचित नामावलिस्तोत्र सम्पुर्णम् ।

5618.

11167. *Tuo Hymns.*

Substance, country-made paper 11×5 inches Folia, 1 Lines
11+11 Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

I

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित-शिवनामावलिस्तोत्र सम्पुर्णम् ।

Beginning:—

हे चन्द्रपूड मदनान्तक शूलपाणे etc.

Same as No. 5617.

II.

इति श्रीमत् सकृदाचार्यविरचित पञ्चाक्षरस्तोत्र सम्पुर्णम् ।

Beginning:—

नागेन्द्रहांगाय त्रिलोचनाय भक्ताङ्गरागाय महेश्वराय ।

दिव्यादिदेवाय दिगम्बराय तस्मै नकाराय नमः शिवाय ।

5619.

3072. काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रम् ।

Kāśī-viśva-nātha-maṅgala-stotram.

Substance, country made paper 12×5 inches Folia 3 Lines, 11 on
a page Extent in ślokaś, 55 Character, Nāgara of the early nineteenth
century Appearance, discoloured Complete

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित काशी-विश्वनाथमङ्गलस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

ॐ कण्ठे यस्य लसत् करालगरलं मङ्गाजलं मस्तके
वामाङ्गे गिरिराज-राजसयया जाया भवानी सती ।
नन्दिस्तन्दगयाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथः प्रभुः
काशीमन्दिरसंस्थितोऽखिलगुरुर्देयात् सदा मङ्गलम् ॥

5620.

9688. शिवपञ्चरत्नम् । *Śiva-pañca-ratnam.*

Substance, country-made paper 11×6 inches. Folium, 1 Lines, 9
on a page Extent in Slokas, 8 Character, Nāgara. Appearance, old
Complete

This is a hymn in praise of Śiva in five stanzas, attributed to Śankarācārya

5621.

HARA-DATTĀCĀRYYA.

10170. चतुर्वेदतात्पर्यसारसंग्रहः ।

Catur-veda-tātparyya-sāra-samgrahah.

Substance country made paper 10½×4½ inches Folia, 33. In tri
pāñña form Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

A hymn in praise of Śiva with a commentary by
Jñānaghana.

Colophon of the commentary :—

इति श्रीज्ञानघनेन विरचिता चतुर्वेदतात्पर्यसारसंग्रहदोषिका
समाप्ता ।

After the colophon, there are 11 lines, containing quotations from Prayogapārijata and other works

The text begins —

यस्मै नमो भवति यस्य गुणा समया
 नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
 यो न प्रचोदयति बुद्धिमधिकृतौ य
 त त्वामनन्दमतिरौश्वर सन्नयामि ॥
 वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्यं
 तन्नेषु वाक्यमखिल प्रतिपादक ते ।
 तात्पर्यसयस्यमह विदधे महेश
 मद्भ्य प्रसौद नय माम्भुक्ता पथा त्वम् ॥
 मन्त्रार्थवादविधिभिर्बहुधा विभक्तो
 य शब्दराशिरनपेक्ष्यतया प्रमाणम् ।
 सोय विभत्सरविभ्रष्टपदार्थतत्त्वो
 वेद प्रकाशयति क्षेत्रकमौश्वर त्वाम् ॥

The commentary begins —

श्रीहरदत्ताचार्यज्ञान-चतुर्वेदतात्पर्यदीपिका प्रारम्भ ।
 शिवरहस्ये शिवोक्ति । कलियुगे मद्भक्तो भविष्यति । आचार्य-
 चरयेच्चतुर्वेदतात्पर्यसयस्य क्रियते इत्युक्तम् । तन्मूखान्तरावो
 लिख्यते ।
 महादेवो देव श्रुतिशिखरमौलिस्तत्रैव (?)
 तथा नो विद्यवाद्या विधिहरिहरेन्द्रानलयमा ।

5622.

BHĀSKARA-RĀYA DĪKṢITA.

8593 शिवनाम-कल्पलतालवालम् ।

Śiva-nama-lalpa lata laralam

With a commentary called Sudhapūra by Venkatacala Sūri

Substance country made paper 9½ × 4 inches Fols 79 Lines 13
 on a page Extent in slokas 2 500 Character Nagara Date Samvat
 1873 Complete

Complete in 79 leaves . In Śaṅkara Samhita, in Śiva-rahasya, and in other standard works of the Śiva cult, 108 names of Śiva, under the name Śiva-nama-kalpa-lata, are embodied . Bhaskara raya Dikṣita, the son of Gambhiraraya-Dikṣita, who celebrated the ceremony of Agni-cayana, and is represented as an encyclopædia of Sanskrit learning, composed in the form of a hymn to Śiva 116 verses, in which all the hundred and eight names were recited and explained . Kalpa'lata means a desire-fulfilling creeper . Bhaskara Raya made a reservoir under it for the purpose of filling it with water; and Venkatacala is said to have filled it with nectar. The present MS contains Bhaskara's commentary (*alavala*) and Venkatacala's commentary on it.

5623.

ANONYMOUS.

2349 शिवमानसपूजनस्तोत्रम् ।

Śiva mānasa-pūjana-stotram

Substance, country made paper 9½ × 4½ inches . Foliūm, 1 . Lines, 16
in all Character, Nāgara Appearance oldish. Complete

It begins रत्नै कल्पितमानसमित्यादि. Printed in p 82 of
Brhat stavā-kavaca-mala, published in Calcutta, in B S
1316 .

It differs in the Phala sruti sloka which runs thus in
the present MS —

करचरकहत वा कायज कर्मज वा
अवशनयनज वा मानस वापराधम् ।
विहितमविहित वा सर्वमेतत् क्षमस्य
जय जय करुणाब्जे श्रीमहादेव शम्भो ।

5624

ANONYMOUS

8967 चन्द्रशेखरस्तोत्रम् । *Candra sekhara stotram*

Substance country made paper 9x4 inches Folia 2 Lines 17 in
all Extent in slokas, 20 Character Nagara Date Saptvat 1893 Fresh
Complete

A hymn of Siva in nine slokas

Beginning —

रत्नसानुनरासन रजतादिशुभ्रगनिकेतन
तिजनीकृतपद्मशेखरमञ्जुतानलमायके ।
सिद्धप्रदग्धपुरत्रय जिदघ्नानयैरदिवन्दित
चन्द्रशेखरमाश्रये मम किं करिष्यति वैजयम् ।

The last line constitutes the burden of all the slokas

5625

ANONYMOUS

9902 शङ्कराष्टकम् । *Sanakarastakam*

Substance country made paper 8x6 inches Folum 1 Lines 21
on a page Extent in slokas 16 Character Nagara Date Saka 1785
Appearance fresh Complete

This is a hymn in praise of Siva in eight stanzas

Beginning —

श्रीशङ्करे नवतरेन्दुघरे पुरारौ
गङ्गाघरे गरुधरेन्दुघरे ऽमरेषु ।
शम्भौ हरे स्मरहरे हरिदम्बरे मे
प्रोति परातपरतरे परमेश्वरे स्ताव् ।

5626.

ANONYMOUS

9599 प्रार्थनापुष्पाञ्जलिः । *Prarthana-puspañjali*

Substance country made paper 7½×4 inches Folia 1 Lines 13
in all Extent in Slokas 10 Character Nagara Appearance tolerable
Complete

Beginning —

जय मिरिजानाने । २ । त्वदपरमाधिक पुरहर । २ । मनसापि
न जाने जयदे । २ ।

5627.

RĀMA-NIDHI.

818 प्रार्थनाशतकम् । *Prarthana satakam*

By Ramanidhi, son of Balarama Sarma

For the manuscript see L 1600

The last colophon runs —

इति श्रीरामनिधि-सर्कालहार भट्टाचार्यविरचित प्रार्थनाशतक
समाप्तम् । ॐ तत्सत् ।

5628.

SIDDHA.

9892 शिवस्तवः । *Siva-starah*

Substance country made paper 7×4½ inches Folia 4 Lines 6 on
a page Extent in Slokas 20 Character Nāgara Appearance fresh
Complete

This is a hymn in praise of Siva in 13 stanzas by
Siddha

Colophon —

इति श्रीसिद्धविरचित शिवस्तव ।

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।
 शिव शर्मदाता शिव स्मर्त्तमोहे
 शिवेनार्षिं सर्वं शिवायोन्नमोस्तु ।
 शिवादेव सन्न शिवस्यैकभक्त
 शिवेहं निलीया शिव त्व दयस्व । २ ।

End:—

प्रेक्षे लिप्सा दघानैर्विहितरूपिभरैर्गन्तुमन्तर्दृश्य
 क्षुब्धद्वैवारिकेन्द्रप्रकठिन-लकुट-चोटिशोधंखभूये ।
 सत्त्वार्थंप्रापकादिप्रखयननिपुणैः स्मिभिः पुण्यान्ध्या
 वाराध्यौ सा + मुञ्जैरपि जितकरुणैस्ता मुदे व शिवा + ।

5629.

ANONYMOUS.

9893. लिङ्गाष्टकम् । *Langastakam*

Substance, country made paper . 5×5 inches . Folia, 2 . Lines, 11 on
 a page . Extent in Slokas, 13 . Character, Nagara. Appearance, old
 Complete.

A hymn in praise of Śiva-linga in eight verses

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।
 ब्रह्ममुरारिसुरार्चितलिङ्ग निर्मलभास्करशोभितलिङ्ग ।
 जन्मनि दुग्धनिवारणलिङ्गतं प्रणमामि सदा शिवलिङ्ग ।

5630.

VIŚVA-NĀTHA.

8298. शम्भुविलासः । *Śambhu-vilāsaḥ.*

Substance, country made paper . 9×3 inches . Folia, 2-16. Lines, 9
 on a page . Extent in Slokas, 320 . Character, Nagara of the nineteenth
 century . Appearance, fresh. Incomplete

A devotional poem in honour of Siva, in three cantos
This MS contains the first two Canto I ends in 7A

Colophon of Canto II —

इति श्रीचिन्मयावनजातीय-रानद्योपनामक कविचिन्मयाय
विरचिते श्रीशम्भुविलासनामकाय्ये द्वितीये सर्गे ।
एतच्छम्भुविलासनाम कश्चिद् काव्य कवीनां प्रिय
वैदर्भीमुखरोतिशोभिततम नाद्वित्यग्रास्त्रोपमम् ।
श्रीशम्भो[] प्रपद्य सकल श्रीचिन्मयाय कवि
श्लोकान् षड्विंशत्यन करोति कवयाकौशाग्रिन्दान्वितान् ।
शुद्धारस्य निधानमौल्यगुणसुख सदैवतनो मयङ्ग
सेवाशुद्धभक्त्य(?)वनवद्भक्तविषयशोक्तिपाण्डित्यभट् ।
(?) ना मे प्रायसमा हि हितवदाशम्भुविल्लाभा
गीता येन यमेन तेन वत किं ना मे ह्यत दस्युवत् ॥ २ ॥

Post Colophon —

इदं पुस्तकं व्याख्येकरोपनामक-नारायणभट्टस्य तेन कार्तिकेय्य
अष्टम्या सुववारे लिखितं । श्री—

See I O Catal No 3850

5631

KRPA-RĀMA UDĀSĪ

8647 शिवगीतम् । Śiva gītam

With a tila Sugama by the author

Substance country made paper 9½ x 4 inches. Fols 97 Lines 10
on a page Extent in slokas 1900 Character Nagara Date Samvat
1862 Complete

The last colophon of the text —

इति नानकसदशसम्भूतमौक्तिकवरश्रीरामदयालप्रियोय वक्षीय
कुलसम्भूत माहेवीदेवीश्रितचरणदोवानसिद्धसूनुना लपारामे-
गोदासिना रचित शिवगीतम् ।

The last colophon of the commentary. —

इति नानकनद्वयसम्भूतमौक्तिकवरश्रीरामदयालप्रियेण यक्षीय-
कुलसम्भूत-साहेवोदेवोश्रितचरणदौवानसिद्धसुनुना कृपारामे-
योदासिना रचिता सुगमा नाम टीका । शुभ भूयात् ।

सम्भत् १८६२ वैशाखे मासे ज्येष्ठपक्षे द्वादश्या तिथौ भृगुवासरे
काश्या शिवराजधान्या चतुषष्टौषष्टे गङ्गातटे दिवसप्रथमप्रहरे
समाप्तिमगात् ।

After the Mangalacarana we read —

ज्योति शान्निविद परोपलतिस्तसौहार्दविलस्य वै
काशीवासगतम्य सर्व्वसुहृदो ब्रह्मण्यमुख्यस्य च ।
नाम्ना श्रीपरमादिकस्य सुखिन सधेरखातो मया
व्याख्यान शिवगौतके निजज्ञतौ सच्चित्तमारभ्यते ।

5632.

RĀVANA.

9793 शिवताण्डवस्तोत्रम् । *Śiva-tāṇḍara-stotram*

With the commentary by Ganesa Bharati

Substance, country made paper 12 × 5½ inches Folia, 8 Lines, 12,
13 on a page. Extent in slokas, 180 Character Nagara Appearance,
old Complete

This is a well-known hymn in praise of Śiva

The commentary begins thus —

किशोरचन्द्रशेखरे मम रति प्रतिस्तम्भस्तु । कथम्भूते किशोर-
चन्द्रशेखरे—धमद्भगद्भगज्वलत्पलाटपट्टपावके पुन कथम्भूते अटा-
कटाहसम्भ्रमम्भमन्निलिम्पनिर्भरौविलोत्तवोचिवत्तरीविराजमान-
मूर्द्धनौत्थन्वय । इत्यादि ।

The last colophon runs:—

इति श्रीगणेशभारतीकृत दशवदनकृतशिवताण्डवपदघोजनिका
समाप्ता ।

5633

9574 *Śiva tūndara ślotram with a commentary*

Substance country made paper 14×6 inches Folia 7 Lines 12 on
 a page Extent in ślokas 312 Character Nāgara Appearance old
 Complete

This codex contains शिवताण्डव, a hymn in praise of Śiva,
 attributed to Ravana, accompanied with a commentary by
 Lakṣmi-narayana Kavi

5634

10578 शिवताण्डवचन्द्रिका । *Śiva tūndara candraika*

By Lakṣmi narayana, son of Hajuri

(With the text)

Substance country made paper 11×4½ inches Folia 15 In tri
 paṭha form Character Nagara of the nineteenth century Appearance
 discoloured Complete

Colophon —

इति श्रीमत्कौशल्याभाषाज्ञानेन लक्ष्मीनारायणशर्मणा विरचिता
 शिवताण्डवचन्द्रिका समाप्तिसमाप्त ।

5635

DUKḤHABHĀNJANA

8258 दुःखभञ्जनकाव्यम् । *Duḥkhabhānjana kāvyam*

Substance country made paper 19×6½ inches Folia 25 In tri
 paṭha form Character Nagara of the nineteenth century Appearance
 fresh Complete

It consists of 155 stanzas in praise of Śiva and Durga
 There is an anonymous commentary The name of the
 poet is given in the last stanza as Duḥkhabhānjana For
 a work by the son of probably this poet, see 5433 above

Beginning of the text —

श्रीर्जयति ।

श्रेयोभूममुदेकभूमिक्रमुदेशानास्यविम्बश्रिय

श्रीशान्ता सुतरामुदारचरित मन्दारमालाक्षितम् ।

भूयो भक्तिमता नता स जगता हन्देन ससेवित

पादाञ्ज भवतादपारकदनाङ्गुपारपारप्रदम् ॥ १ ॥

श्रीभवतो जगतौभवतोय सकवयलशकटाक्षि तृतीयम् ।

नयन वद्धति वदति कमनीय नदवतु मामतिप्रपद्यनीयम् ॥ २ ॥

भवति भवति भव भवमवति प्रभवति सति पतितस्य ।

गतिरति नति तति मे प्रतिरतिनिरति च तस्य ॥ ३ ॥

The commentary begins —

श्रेय इति । श्रिधा युक्तेशानो श्रीशान्तो श्रीपार्ष्णी तस्त्रा

पादाञ्ज अपारकदनाङ्गुपार-पारप्रद भवताव् ।

The last stanza runs —

प्रेमार्हस्तुतिपुक्तिस्तुतिप्रथया स्पीत प्रगीत मया

गीत प्रीतपरीतपीनवसन सम्भोतवेक्षस्वनम् ।

श्रिष्टाघीतविनीतपीतभगवद्गीतेन वीतस्मम

शानाभ्यङ्गन दु खभङ्गन बुधेनाबुद्धसद्भुद्धिना ॥

At the end of the commentary, the following colophon and post colophon have been added in a much later hand —

इति दुःखभङ्गनकाव्यम् ।

Post Colophon —

स १६२८ ।

5636.

LAKṢMĪ-NĀRĀYANA.

9711 विश्वेश्वर-नौराजनम् । *Viśveśvara nīrajanam*

Substance country made paper : 11×4½ inches Folia, 2 Lines 7 on
a page Extent in ślokaś 18 Character Nagara. Appearance tolerable
Complete

This is a hymn in prose of Viśveśvara to be recited
at the time of Nīrajana

5637.

10582 शङ्करध्यानरत्नमाला ।

Śaṅkara dhyāna ratna mala

Substance country made paper : 8×4½ inches Folia 20 Lines 10
on a page Extent in ślokaś 400 Character modern Nagara Date of com-
posit on Samvat 1902 Appearance fresh Complete

End —

अष्टादशमहोमाने (१९६२) वत्सरे वैक्रमे चिते ।

रघोनारायणेनेय शङ्करप्रोतये कृता ।

5638

10560 *Śaṅkara dhyāna ratna mala*

(With the author's own commentary)

Substance foolscap paper 8×4 inches Folia 68 In tri paṭha form
Character Nagara Date Samvat 1962 Appearance fresh Complete

The MS is the author's own copy written with his
own hand

Colophon of the text —

श्रीमत्कौशल्यगोचोद्भवसारस्वतकुलतिलकश्रीमत्पण्डितसागर
दत्त शम्भान्तेवासि कविवररघोनारायणविरचिता श्रीशङ्करध्यान
रत्नमाला समाप्ता सम्पूर्णा ।

Colophon of the commentary:—

•खलनथीशङ्करध्यानरत्नमालावाख्या प्रभाख्या परिपूर्णतामगात् ।

Post Colophon:—

स १८६२ आषाढ शुक्ले १४ गुरौ अलेखीद जङ्गीनारायणेनैव ।

5639.

9633. काशीशस्तवः । *Kāśīśa-stavaḥ*

Substance, country made paper. 11 x 5½ inches. Folia 3 Lines, 9 on a page Extent in Slokas, 50 Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete

Written in red ink

This is a hymn in praise of Viśveśvara of Kāśī

(4) *DEVĪ STOTRAS.*

5640.

2800.

Substance, country made paper 12½ x 4 inches. Folia, 2 Lines, 9, 10 on a page Character, Bengali. Appearance, fresh.

The first leaf contains the beginning of a Pratyāṅgirā-stotra and the second leaf contains verses from 8 to the end of an Aparādha-bhañjana-stotra which comprises 22 ślokas. The two leaves are written in the same hand

Pratyāṅgirā-stotra begins:—

प्रत्यङ्गिरास्तोत्रमन्त्रस्य महादेव-ऋषिरनुष्टुप् इन्द्र प्रत्यङ्गिरा
देवता महाभौष्टुभिर्यज्ञे विनियोग ।

ध्यायेद्दुर्द्धमनोलाक्षा तर्जनीशङ्खधारिणीम् ।

गत्रचर्मपरीघाता भोमकाङ्गी महाबलाम् ।

The second hymn is addressed to Kālikā.

It ends:—

यतत् स्तोत्रं पठेद्यो प्रविणतमगमा मापगाधोऽपि मर्धः
यश्चेद वा ष्टणोति प्रणतभयद्वरा कालिका सुप्रसन्ना ।
आध्रिव्याध्यादि-हन्त्रो रिपुमण्डमनो कल्पवल्लीस्वरूपा
क्षान्त्वा तस्यापराधं त्रिभुवनजननी वाञ्छिताथे ददाति ॥ २२ ॥

Colophon:—

इत्यपराधभङ्गस्तोत्रं समाप्तम् ।

5641.

VEDA-VYĀSA.

9423. अन्नपूर्णास्तोत्रम् । *Anna-pūrnā-stotram.*

Substance, country made paper 8×5 inches. Folia, 2 ; Lines, 10 on
a page ; Extent in Slokas, 24 ; Character, Nāgara ; Appearance, very
old Complete

A well-known hymn to Anna-pūrnā, attributed to
Veda-vyasa.

Colophon:—

श्रीवेद्यानविरचितं श्रीअन्नपूर्णास्तोत्रं सम्पूर्णम् ।
आश्विनस्य सिते पक्षे नवम्या गुरुवासरे ।
लिखितं नारायणदत्तेन नाभकमलनिवासिना ॥

5642.

10659 *Anna-pūrnā-stotram.*

Substance, country made paper 13×3½ inches Folia, 1 ; Lines,
8+8 ; Character, Bengali of the nineteenth century ; Appearance, fresh
Complete

Same as above.

5643.

SAÑKARĀCĀRYA.

9687. देव्यपराधभञ्जनस्तोत्रम् ।

Devyaparadha-bhañjana-stotram.

Substance, country made paper . 12 x 5½ inches . Folia 2 . Lines, 11 on
page . Extent in ślokas 24 . Character Nagara . Appearance, old . Com-
lete

Well-known and often printed

5644.

RĀMA-KRṢṆA KAVI.

104. पद्यपुष्पाञ्जलिः । *Padya-puspañjaliḥ*

Attributed to Śaṅkarācārya in the present MS

Substance, country made paper . 12½ x 6 inches . Folia 3 . Lines 9 on
page . Extent in slokas 70 . Character Bengali . Date, Śaka 1720 . Ap-
pearance fresh . Complete

The work is sometimes called Bhagavatī-padya-pus-
ñjali . It is described by Rajendralala in L Nos 2214
d 2233 . In both these manuscripts and in Nos 5645
d 5646 below the authorship is given to Rama kṛṣṇa
kavi . In L No 2214, he is said to be the son of Bhādra-
ra Tri-paṭhi of Karamaṅjanapura and in L No 2233
well as in Nos 5645 and 5646 below he is said to be
the son of Śrīpati . But in the present manuscript it is
attributed to Śaṅkarācārya . The number of verses is 28
the burden of the hymn in twenty of the verses is —

अथ अथ हे महिषासुरमर्दिनि रम्यरूपालिनि शैलसुते ।

The last verse in our manuscript is :—

स्तुतिमिति स्तुतिमित् न समाधिना
निचमतो रमतोऽनुदिनं पठेत् ।
परमया रमया न तु निषेथते
परि(वि)जनो विजनोऽप्यचितं भजते ॥ २८ ॥

Colophon :—

इति शङ्कराचार्यविरचितमष्टाविंशति-पद्यपुष्पाञ्जलिकोष
सम्पूर्णम् ।

Post Colophon :—

ॐ तत्सत् इत्यादिः । श्लोकाः १०२६ । ॐ गुणै नमः
सदैव ।

5645.

6078. *Bhagavati-padya-puspāñjaliḥ.*

Substance, country-made paper 9×5 inches Folia, 4 Lines, 10 on a page ; Character, modern Kāśmiri ; Appearance, fresh. Complete.

In this MS. and the MS. described just below there is one verse more at the end, which does not occur in 5644 above.

It runs :—

स पूर्वोन्दुरम्यं क्षितौ विन्दुगन्धो
मुञ्जबद्धद्यो यतः साधुवन्द्यः ।
ततः श्रोपतेः सूनुनाकारि सत्सू-
नुना विश्रमातुः पदे पद्यपुष्पाञ्जलिः ॥ २८ ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भगवतोपादारविन्द-मकरन्दसान्द्रसुधासमुल्लसत्-
मधुकव-मजलपुरवासिभट्टसूरि-श्रीपतितनूज-रामकृष्णकविविरचितो
भगवती-पद्यपुष्पाञ्जलिः समाप्तः ।

5646.

9097. *Bhagavati-padya-puspāñjalih.**With a commentary by Vaikuntha.*

Substance, country made paper 14 x 7 inches. Folia, 8 Lines, 10-14
on a page In tri paṭha form. Date, Samvat, 1922 Appearance, tolerable

The MS. described by R. Mitra (L. 2214) was defective, and a few omissions were left in the closing verse which we give below supplying the omissions and correcting the errors, from the present MS.

It ends thus :—

रमयति किञ्च कथंन्येव चित्त नराणा
अमरण इव तस्मान् रामहृदय कवीनाम् ।
अहल सुहृतागम्य रम्यपद्यैकहर्म्मा
सावनमवनहेतु प्रीतये विश्वमातु ।

The commentary begins thus :—

मातङ्गाननमिन्दुशेखरवधूर्वाल स्वभासे हृत
सिन्दूर मम नेति प्रार्थनपर घुन्वन्तमित्यं शिरः ।
तस्यालिप्यत तङ्कणाटपलके घुन्वन्त्यहो सुखिता
भङ्गैर्हांसयतो हरश्च हस्ततो भूयात् भवानो मुदे ।

The end of the commentary :—

कविरात्मान वर्णयति । रमयतीति यं नराणा चित्त रमयति
कवीना चित्त । माधुवन्द्यकृत औपते सुनुनाकारि सत्सूरिया
विश्वमातुः पद्य ।

शून्येषु धनवर्षे तु युक्ते तपसि घातरि ।

वैकुण्ठेन हृता देवीसूतित्याख्या मता मुदे । ३० ।

औपद्यपुष्याङ्गलि ममात्ता ।

5647.

8414.

Substance, country made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 13. Lines, 7, 13, 15 on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, repaired.

An incomplete hymn to Kāmākṣī. Foll. 1-11 are written in a bold hand, containing stanzas 1-50 and, of the 51st, the first line and the first six letters of the second line.

The last two leaves (12 and 13—not numbered) begin with the seventh letter of the 51st stanza and are written in a much smaller hand. The last leaf ends with stanza 85.

Beginning:—

पाडित्य परमेश्वरि स्तुतिविधौ नैवाश्रयं ते गिरा
 वैरिं चान्यपि गुणानि विगलद्भ्रवांश्च ते + + + (?) ।
 स्तोतु त्वा परिफुल्लगीलनलिनश्यामाक्षि कामाक्षि मा
 दाचालोकुहते तथापि नितरा त्वत्पादमेवादारः ॥

For some other poems in honour of Kāmākṣī see 5559-5561 above.

5648.

8283.

Substance, country made paper. 10×4 inches. Folia, 12 (by counting) Lines, 7 on a page. Extent in ślokas, 250. Character, Nāgara of the eighth century. Appearance, old and repaired. Complete.

It is a hymn addressed to Jvālāmukhī at Kānda. There is no colophon of the hymn.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

भद्रिप्रस्तुतगोतिमञ्जिममिलसञ्जमरिभांलति-

म्हूर्जदुगुगुममञ्जुवदिमुञ्जान्यस्तैकचस्तोत्पलम् ।

अगन्यस्यदपर्ममाद्यनटवच्छिन्नैकपादोत्पल-

घोद्यद्वर्धुरिकाभनत्कृतदलद्वजध्यागडमीर्षं भजे ॥ १ ॥

कान्तिदोषिपुत्रे कुवलयविपिनेरिन्द्रनीलच्छटाभि
 शैवालै कञ्जलौघेरलितिभिग्भरैवांलजौमूतजालै ।
 कस्तूरीकोकिलाना ततिभिग्वि महापाकचक्यप्रपञ्चै
 चैलोक्य पूर्यन्तो शमयतु विषद श्याम्भवी कण्ठताला ॥ २ ॥

Stanzas 1-19 are taken up with mangala carana invoking different deities—such as Siva, Parvati, Śri kṛṣṇa, etc. Then commences a hymn addressed to Jvālamukhi from the 20th stanza

4B देवि ब्रह्मेन्द्रलक्ष्मीपतिमुकुटतटोप्रोच्छलच्छन्ननील
 ष्वायारिच्छोलभूरिष्वभदलिनिवहा भूघरेन्द्रावतना
 पूजासु क्षिप्तशुद्धाक्षतकुसुमभगा निर्भरामोदिनस्ते
 ज्वालासन्तानवल्ली-भरमकिनलया काङ्क्षित न क्षयोरन् ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥

घौते काशोरनीरै न्कुन्दशयनया पटुकुसेऽम्बुदले
 घूपै कालागुह्यैरपि च कवचिते पूजिते पारिजातै ।
 कस्तूरीस्यामकेन स्रवकितसुयमे मन्त्रिते मन्त्रिवर्ष्यै
 श्रीमञ्जालाष्य युष्मत्पदकमलमणौ पादुके न महाय ॥ २२ ॥

[10B] पान्त्तु ओकाङ्कडाद्रिप्रतिनवललनालोलदोर्वल्लरीगा-
 माम्कालैन्नात्रचामोकरनिवहरनस्यन्दसन्दभंगभा ।
 लोलासञ्जयन्तीपरिजनकवरीभारमिन्दरलेखा
 विम्बश्याञ्जान्त्रिवेद्यौतुमुलविजयिनो मूलगङ्गातङ्गा ॥ ६७ ॥

The hymn continues to stanza 75. It ends with what seems to be an eulogy to Akbar in 6 verses (marked 1-6)

End —

हस्ताम्भाजालिमालानखप्रशिहरिग्यामलच्छायवीची
 तेजोधिर्धूमधारावितम्बकरिणो गण्डदानप्रणालो ।
 वीरश्रीवेदिदजो लवणिममरसी बालशैवालवलो (?)
 वेल्लव्यम्भोधर औरकरधरशौपालपाणौ क्षपाणौ ॥ ६ ॥

Colophon :—

श्रीरक्षो जयति ।

इति अक्षरवीरवीरविनासकुसुमोभवत्पद्यान् गङ्गाधरोऽलिख-
दिसा(?)स्ताम श्री—

5649.

9744. इन्द्राक्षीस्तोत्रम् । *Indrakṣī-stotram.*

Substance, country made paper 9x5 inches Folia, 2 Lines, 0
on a page Extent in Slokas, 36. Character, Nagara Appearance, toler-
able Complete

A hymn in praise of Indrakṣī

Colophon :—

इति श्रीभगवतोन्द्राक्षीस्तोत्रं सपूर्णम् ।

Post Colophon :—

किं जोइतारामेक परार्थम् ।

Beginning :—

श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ अस्य श्रीइन्द्राक्षीस्तोत्रमन्त्रस्य सुरन्दर ऋषिः ... ।

अथ दिग्बन्धनः । ॐ ब्रह्माणी मे पूर्वं पातु इत्यादि ।

अथ न्यासः । ॐ इन्द्राक्षी अगुलम्बा नमः इत्यादि ।

अथ ध्यानः । ओम् इन्द्राक्षी द्विभुजा देवी पीतवस्त्रसमन्विता ... ।

Beginning of the stotra proper .—

ओम् इन्द्राक्षी नाम सा देवी देवतैः समुदाहृता । इत्यादि ।

End —

यः स्तोत्रं कुलनायिके प्रतिदिनं भक्त्या पठेन्मानवः

स स्याद् विपत्तयैर्धनेश्वरसमो विद्या भवेद् वाक्पते ।

सौन्दर्येण च भूर्त्तिमान् मनसि च कान्था च नीलद्युति

+ + शक्र एव सर्वविभवैर्भूम्या पतिर्नान्यथा ॥ १७ ॥

5650.

KṚSṆA-NĀTHA.

3892. देवीशतकम् । *Devī-śatakaṃ.*

Substance, country made paper 15½ x 3½ inches Fols, 13 Lines,
|| on a page Extent in ślokas, 260 Character, Bengali Date, Śaka 1721
Appearance, discoloured Complete

A century of verses in honour of Devī.

Colophon:—

इति श्रीकृष्णनाथप्रभृतत देवीशतक सम्पूर्णम् ।

Post Colophon:—

सौरश्रावणस्य चतुर्थदिवसे समाप्तोऽय सौम्यवानरे मुक्तपक्षे
पक्षतितथौ समाप्तोऽयं ग्रन्थ । शुभमस्तु । शकाब्दा १७२१ ।

It begins thus:—

ॐ नम कालिकायै ।

स्वयम्भु प्रम्भु औषतिरपि चिराराधनधरा
न शक्ता यत्पाददितयमहिमान कथयितुम् ।
अथ मर्त्ये स्तोतु चटुलरसना प्रेरयति य-
ष्किन्तूनामागस्तत् जननि परिहाय्ये करणया ॥

It ends thus.—

इति निगदितमेतत् कृष्णनाथद्विजेन
गुहचरणसरोज मूर्द्धि कृत्वादरेण ।
श्रवणहृदयरम्य स्तोत्रमेतद्भवान्या
भवतु भवनिवृत्तौ[च्यै] पाठतो वारमेकम् ॥

5651.

VYASA BHAVĀNI-ŚĀṆKARA.

1809. शीतलास्तोत्रम् । *Sitalā-stotram.*

Substance, country-made paper · 9×4 inches · Folia, 4 · Lines, 6 on a page · Extent in Slokas, 40 · Character, Nāgara · Date, Samvat, 1894 · Appearance, fresh · Complete

A hymn to Sitalā for the cure of Rāma-simha, Rājā of Jayapura, who was suffering from smallpox.

The author belonged to the family of Dadhici and was the son of Rāma-candra.

It begins:—

श्रीशीतलास्तुतिः क्रियते ।
 श्रीमद्रामनन्दस्य विष्कोटभयशान्तये ।
 करोति शीतलास्तोत्रं [भ]वान्नीशङ्करो द्विजः ।
 तस्यै रामसिंहस्य देशे च यज्जा-
 वती वीक्ष्य विष्कोटवाधामशाधाम् ।
 भवान्मुक्तसञ्चकारस्याग्नेन
 करोति इत्थं शीतलास्तोत्रमत्र ।
 प्रसन्नाया मातस्त्वयि भवति धर्मः समयत-
 स्त्वयार्थं काम वाप्यभवमपि न विदति जनः ।
 चतुर्वर्गस्तस्माद्भवति हि निरदान (?) भगवति
 खराह्णे विश्वं सतत[म]व विष्कोटकभयान् ।

It ends:—

यदि घटति भवान्नीशङ्करेणादरेण
 कृतमिति लजितायं शीतलास्तोत्रमत्र ।
 जयनगर-धराभूम्यामसिद्धा + नाथ
 भवति सद्यदि शान्ता तस्य विष्कोटजातिः ॥

Commentary:— इति श्रीसरयूपारोयमरयूतटम्यगणेश्वरनिवासि-
 श्रीरामचरणसरोजमधुकरपण्डितवरचित्रवेदरामचरणशर्मविरचिता
 श्रीमल्लश्रीनागायणाभिधानकविवरविरचित-श्रीदेवीमहिम्नोप-
 ष्याख्या बालविलामिनोममाख्या संपूर्णतामगमत्तराम् ।

The text begins:—

षडौयमहिमायति अथवापालिशर्मैमायति
 मन्त्राकलुषजाविनी भविकभृतिसम्भाविनीम् ।
 विधिस्तुल्यतु क्षमो न भवति क्षवायाभंको
 भवाभ्यलमह कथ तव भवानि विश्वात्मिके ॥

It ends:—

श्रीमत्कौशल्यगोत्रेऽभवदतिविमले श्रीहजुरिः कुलेन्दुः
 लक्ष्मीनारायणेन स्फुरितमतिमया तस्य पुत्रेण काश्याम् ।
 श्रीपेन्द्रेन्दुवर्षे (Sam 1917) मधुमदनतिपाविन्दुने शुक्रपक्षे
 देवीकोत्र महिम्नस्तवकृतमिति यत् पादपुण्याल्लिक्षे ॥

The commentary ends:—

टीका बालविलामिनो जलाघजामेशेरिताया स्तुते-
 रित्य रामपदापर स्फुटपदैर्देवीमहिम्न कृता ।
 भक्त खर्गतरोर्हलध्वजसुताकान्तस्थ पादाभुज-
 दन्दे प्रीतिमिय प्रयच्छतु तथा प्रीणातु देखेवया ॥
 नमानन्तानन्ददिप्रपतिमिते [१९१७] वत्सरगणे
 द्वितीये बालीनातुरगयुजि भासे म्मुदिने ।
 अकार्येया टीका रतिपतितिथौ मेचकदले
 महिम्न श्रीदेव्या रत्नपतिपदा शम्भुजपुरे ॥

5654.

9504. नीराजनस्तोत्रम् । *Nirajana-stotram**With a commentary by Rama-pada.*

Substance, country made paper : 8 x 4½ inches : Folia, 5 : In tri paṭha form. Character, Nagara : Date, Samvat, 1927 : Appearance, old : Complete

A hymn in praise of Devi, to be recited at the time of Nirājana or waving light before her image

The second introductory verse of the commentary runs thus :—

प्रथम्य गौरौचरणारविन्द रमारमेशेन हृतस्य टोका ।
करोति नौतापतिपादनामा स्तवस्य पद्याननवल्लभाया । २ ।

5655.

9956. विजयादशकं । *Vijaya-dasakam.*

Substance, country made paper : 13½ x 5 inches : Folium 1 : Lines 46 in all : Extent in lokas, 25 : Character, Nagara : Date (of composition), Samvat, 1933 : Appearance, old : Complete

A decade of verses in praise of Vijaya (hemp) addressed here as a goddess

Before colophon we find :—

बौदार्यातिशयार्कितोन्नतयथा श्रीरामरत्नाभिध
प्राप्त श्रीहरिशङ्करैककन्द्यो भाव्यर्थवर्थांगि ।
तन्मम शिखिदृग्निधोन्दुकलिते सवत्सरे वैक्रमे
भाद्रे मामि निते कवावदितिथौ काश्यामिद मथधाम । ११ ।

Colophon :—

इति श्रीमत्श्रीशल्यागोत्रोद्भवेन लक्ष्मीनाभायगणेशमन्त्रा विरचित
श्रीविजयादशकमिद भवतुतराम् ।

(5) STOTRAS TO RIVER-DEITIES

5656.

VĀLMIKI.

10878. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country-made paper : 10 x 5 inches . Folio, 2. Lines, 7, 8
on a page. Character, modern Nāgara Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति वाल्मीकिना विरचितं गङ्गाष्टकं संपूर्णम् ।

Beginning :—

माता शैलसुतासपत्नि वसुधा शम्भारक्षारारवलिः इत्यादि ।

Well-known and often printed.



5657.

182.

A leaf containing गङ्गाष्टकम्, the well-known hymn to the Ganges attributed to Vālmiki, and a manual for the worship of Śiva-liṅga, and Tantrika-pūjā.

5658.

3332. *A commentary on Gangāṣṭaka of Vālmiki.*

By Rāma-locana Deva-śarmā.

Substance, country-made paper. 17½ x 3½ inches Folio, 4 Lines, 5-8
on a page Extent in Slokas, 60 Character, Bengali Date, Śaka, 1757
Appearance, fresh Complete

Colophon :—

श्रीरामलोचनदेवशर्मणा विरचिता गङ्गाष्टकस्तोत्रटीका समाप्ता ।

Post Colophon:—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारेण माघवेन शर्मणा लिखितमादिश्वारेण
पुस्तक तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १८५७र८श्रे वैशाख । श्रीहरि । श्रीदुर्गा ।

It begins:—

ॐ नमो गङ्गायै ।

सकलजनहितवतारजगदधापहपरममहर्षिर्गारुडोपदेष्टात् श्री-
रामचरितवर्णनं चिकीर्षुः अतिज्ञातरः परमकारुणिकः श्रीवाल्मीकि-
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनौ गङ्गां दृष्ट्वा क्लौति भातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 6½ × 4 inches Folia, 5 Lines, 5 on
a page Extent in Slokas, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable
Complete

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

कव्यशौचि करोटयः कतिकति दीपिदिपाद्या त्वच ।

5660.

ŚĀṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 10 × 5 inches Foliūm, 1 Lines, 8,
9 on a page Character, modern Bengali Appearance, fresh. Complete.

Colophon:—

इति श्रीगङ्गासाय्यविरचितं गङ्गाष्टककोचं सम्पूर्णम् ।

(5) STOTRAS TO RIVER-DEITIES .

5656.

VĀLMIKI.

10878. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country-made paper : 10×5 inches : Folia, 2. Lines, 7, 8
on a page. Character, modern Nāgata Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति वाल्मीकिना विरचित गङ्गाष्टक संपूर्णम् ।

Beginning :—

मातः शैलसुतासपत्नि वसुधा इन्दारश्चारावलिः इत्यादि ।

Well-known and often printed.

5657.

162.

A leaf containing गङ्गाष्टकम्, the well-known hymn to the Ganges attributed to Valmiki, and a manual for the worship of Siva-liṅga, and Tāntrika-pūjā.

5658.

3332. *A commentary on Gangāṣṭaka of Vālmiki.*

By Rāma-locana Deva-sarmā.

Substance, country-made paper 17½×3½ inches Folia, 4 Lines, 5-8
on a page Extent in slokas, 60 Character, Bengali Date, Saka, 1757
Appearance, fresh Complete

Colophon :—

श्रीरामलोकनदेवशर्मणा विरचिता गङ्गाष्टकस्तोत्रटीका समाप्ता ।

Post Colophon :—

श्रीवैद्यनाथस्य कुमारस्य माधवेन शर्मिष्ठा लिखितमादिशारस्य
पुस्तकं तु महात्मनः ।

शकाब्दाः १९५७२२ये वैशाख । श्रीहरि । श्रीदुर्गा ।

It begins :—

ॐ नमो गङ्गायै ।

मङ्गलमङ्गलहितावतारमङ्गलदद्यापहपरममङ्गलिनारदोपदेशात् श्री-
रामचन्द्रितवयं चिकीर्षुः अतिशक्तवः परमकारुणिक श्रीबान्धोकि-
मुनिः पुनस्त्रैलोक्यपावनो गङ्गां दृष्ट्वा स्तौति मातरिति ।

5659.

KĀLIDĀSA.

9485. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 6½ x 4 inches Folia, 5 Lines, 5 on
a page Extent in Slokas, 25 Character, Nāgara Appearance, tolerable
Complete

A hymn in praise of Gaṅgā in eight stanzas.

Beginning :—

श्रीमङ्गेशाय नमः ।

कथञ्छीवि करोटयः कतिक्रति होषिदियाथां त्वव ।

5660.

SAṆKARĀCĀRYA.

10873. गङ्गाष्टकम् । *Gangāṣṭakam.*

Substance, country made paper 10 x 5 inches Folia, 1 Lines, 8,
9 on a page Character, modern Bengali Appearance, fresh. Complete.

Colophon :—

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं गङ्गाष्टकस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

Beginning:—

देवि सुरेश्वरि भगवति गङ्गे, etc., etc.

Well-known and often printed.

5661.

9304. *Gaṅgā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 10×5 inches Folia, 2 Lines, 5 on a page. Extent in ślokas, 20. Character, Nāgara Appearance, tolerable. Complete.

Same as above with slight differences here and there.

5662.

9429. दिग्विजयसारीय-गङ्गाष्टकम् ।

Digvijaya-sāriya-Gaṅgāṣṭakam.

Substance, country made paper 7×5 inches Folia, 4 Lines, 8 on a page Extent in ślokas, 24 Character, Nāgara Appearance, very old Complete

Beginning:—

श्रीवा श्रोता श्रोता हरिपदप्रभूतिरतला
सर्वोत्तमं श्रीनिर्वधिमुखा खादुमधुरा ।

Colophon:—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं दिग्विजयसारे श्रीगङ्गाष्टक
सम्पूर्णम् ।

5663.

161 गङ्गास्तोत्रम् । *Gaṅgā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 16×5 inches Folia, 1 Lines, 12½ in all Extent in ślokas, 24 Character, Bengah. Appearance, tolerable Complete

A hymn to the Ganges in 10 verses attributed to Śaṅkarācārya. It is different from the three preceding works attributed to Śaṅkara.

It begins .—

ॐ गुरवे नम ।

भगवति भवलीलामौलिमाले तवाम्भ -
कथमथुपरिमाथ प्राखिनो चे स्पृशन्ति ।
अमरनगरनारीचामरग्राहिणीना
विगतकलिकलाद्वातद्वन्द्वे लुठन्ति । १ ।

End .—

मातर्गङ्गे तरलतरङ्गे नतत वारिधिवारिनिषङ्गे ।
मम तत्र तोरे पिबता नीर हरिहरिनपत पतति शरीरम् । १० ।

Colophon —

इति शङ्कराचार्यविरचित गङ्गान्तोत्र समाप्तम् ।

Post Colophon Statement —

सद्य पातकतद्वन्द्वो सद्योद्दुखविवाशिनो etc

5664.

10877 *Gangastakam*

Substance country made paper 10×5 inches Folum 1 Lines 9,
11 on a page Character, modern Nagara Appearance fresh Complete

Same as above with minor differences here and there

It has only 8 verses

5665

9406 *Hymns to the Ganges*

Substance country made paper 8×4 inches Folia 8 Lines, 8 on a
page Extent in slokas 128 Character Nagara Date Samvat 1878
Appearance, decayed Complete

This codex contains गङ्गाष्टक by Śankaracarya (same as No 5663 above) ending in leaf 2A, गङ्गान्तोत्र by the same (same as 5660 above) ending in 3A, गङ्गाष्टक by Kālidasa ending in leaf 5A, गङ्गाष्टक by Valmiki (same as 5656 above) ending in 6B, and another copy of गङ्गाष्टक by Kalidasa (different from the one ending in leaf 5A except for the two concluding verses but same as 5659 above), ending in leaf 8A

5666.

JAGAN-NĀTH PAṆḌITA-RĀJA.

1964. पीयूषलहरी । *Piyūsa-laharī*.

Substance, country made paper. $10\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 10. Lines, 7
 on a page. Extent in ślokas, 125. Character, Nāgarā. Appearance, fresh.
 Complete

For description see 5668 below.

5667.

9663. *Piyūsa-laharī*.

Substance, country made paper. $13\frac{1}{2} \times 5$ inches. Folia, 18. Lines, 5
 on a page. Extent in ślokas, 60. Character, Nāgarā. Date, Samvat, 1894.
 Complete

For description see 5668 below.

Post Colophon :—

लिखत गो० लक्ष्मीगिरिणा श्रीकाव्या मध्ये कामलाकुण्डालये
 सम्वत् १८९४ वैशाख शुक्ल ६ १० ।

5668.

10742. *Piyūsa-laharī*

With a commentary by Dalapati-rāma.

Substance, Nepalese yellow paper. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. Folia, 27. In tri
 pāṭha form. Character, modern Nāgarā in a Nepalese hand. Complete

For the text see L 2873. It is a hymn to the Ganges,
 also called *Gangūlaharī*. It has been printed in the *Kāvya-*
mālā series.

The text, which consists of 53 verses, begins —

समृद्धं श्रीभाय सकलवसुधाया किमपि तन्-
 महैश्वर्यं लीलाजनितजगतः खण्डपरशो ।
 श्रुतीनां गर्वस्थं सलतमथ भूतं सुमनसा
 सुधासौन्दर्यं ते सलिलमशिव नः प्रमयतु ॥ १ ॥

विलीनो वै वैदस्वतनगरकोलाहलभरो
 गता दूता दूरं क्वचिदपि परेतान् मृगयितुम् ।
 विमानानां त्रातो विदलयति वीथी दिविषदां
 कथा ते ऋष्याणो यदवधि मघौमखडलमगात् ।, etc.

The commentary begins :—

भागौरथौ त्रिदशसेवितपादपद्मा
 अक्षामयामृतकरौरवरारुहस्ता ।
 मुक्ताविभ्रुषणविराजितचारुदेहा
 धामं विनाशयतु मे सुकृतप्रवाहा ।
 दुर्गाराममहं प्रणम्य पितरं गोविन्दरामात्मजं
 साहित्यालयरंमनायतनयं श्रीकृष्णभद्रं गुरुम् ।
 टीकां बालमुदे करोमि विशदा गङ्गालक्ष्याः परां
 तुष्यंतु प्रतिभाजुषश्चपलना वीक्ष्यार्भकस्य स्फुटम् ।

The commentary ends :—

संवत् ३६६२ अश्विनीकुम्भे वर्षे (Sam. 1864) शुभे माघमे
 मासे कृष्णदशै शशाङ्कदिवसे श्रीदादश्रीसत्तियौ ।
 दुर्गारामतनूजनिर्दलपतिगङ्गालक्ष्यां स्तुते-
 टीकां बालविबोधिनीं न निरमाङ्गागौरथीप्रोतये ।

The Colophons :—

Text :— इति श्रीजगन्नाथविरचिता धौषणलक्षरी गङ्गास्तुतिः समाप्ता ।

Commentary :— इति श्रीदुर्गारामस्वरिमूनुदलपतिरामविरचिता
 गङ्गालक्षरीटीका बालबोधिनीनाम्नी समाप्ताऽनया भागीरथी
 प्रीयताम् ।

5669.

10298. *Gangā-laharī.**With Dalapati-rāma's commentary.*

Substance, country made paper 12×5 inches, Folia, 27 In tri
pāṭha form Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance,
discoloured Complete

Same as above.

Colophon:—

इति योगङ्काराम(?)सुखिन्दुदक्षपतिरामविरचिता गङ्गालहरी-
टीका ब्राह्मबोधिनो समाप्ता ।

5670.

GAṆEŚA-PRAŚADA.

9433. *गङ्गाशतलहरी । Gaṅgā-sata-laharī.*

Substance, country made paper 8×4 inches Pages, 42. Lines, 9
on a page Extent in Slokas, 240 Character, Nāgara. Appearance, fresh.
Complete

Composed in Samvat 1911 under the patronage of
Lāla-bahādura who is probably identical with the author
of a *Mahimnah-stotram* (5607 above). This has an errat-
um running through two leaves.

It ends:—

श्रीमल्लालबहादुरो विजयता जीवेश्वरं वत्सरान्
यस्याशामधिगम्य प्रादश्वर्यं जातो गणेशः सताम् ।
गङ्गाया लहरीशतलहरीकमिद स्तोत्रं चकाराङ्कितं
भुक्तैकशरश्चरदृत्तुगते + + शुक्लपूर्णा रवौ ॥ १० ॥ १६ ॥

Colophon:—

इति श्रीमल्लालबहादुर-विनोदाय तदाश्रया परिद्धत-गणेश-
प्रसादविरचिता गङ्गाशतलहरी समाप्ता ।

5671.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA KAVI.

9095. गङ्गालहरीशतकम् । *Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper 14×8 inches Folia, 7 Lines, 12 on a page Extent in ślokaś, 210 Appearance, tolerable Incomplete

Lakṣmi-nārāyaṇa, who was known as a collector of MSS., was himself a poet and wrote many stotrās of which the present is one.

5672.

9709. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 10×4 inches Folia, 80 Lines, 8 on a page Extent in ślokaś, 2,496 Character, Nāgara Date, Samvat, 1937 Appearance, fresh. Complete

Gaṅgā-laharī, a hymn in praise of the river Ganges by Lakṣmi-nārāyaṇa, with a commentary by Tri-veda Guru-prasāda.

5673.

9710. *Gaṅgā-laharī-śatakam with a commentary.*

Substance, country-made paper 12×5 inches Folia, 46 Lines, 12 on a page Extent in ślokaś, 1,090 Character, Nāgara Date, Samvat, 1956 Appearance, fresh Complete

Same as above.

5674.

9631. *A commentary on Gaṅgā-laharī-śatakam.*

Substance, country-made paper 13×6 inches Folia, 27 Lines, 9 on a page Extent in ślokaś, 660 Character, Nāgara Date, Samvat, 1938 Appearance, tolerable Complete

This commentary seems to be different from the one described above though the stanza, quoted below, giving the date is found in both.

End :—

षाड्युक्तस्य त्रिंशत्तम्या वसुधिनवधु [1938]मिते ।

वैक्रमेऽब्दे शूनौ टीका पूर्णा लवपुरेऽभवत् ।

5675.

9612 *A commentary on Ganga-lahari-satakam*

Substance country made paper 11×5½ inches Folia 22 Lines, 12
on a page Extent in slokas 630 Character Nāgara Appearance toler-
able Incomplete at end

This commentary on Lakṣmi narayana's *Gangā-laharī-satakam* is different from those referred to above

5676.

10551 गङ्गालहरीशतकम् । *Ganga lahari-satakam*

Substance foolscap paper 8½×4½ inches Folia 33 Lines 6 on a
page Extent in slokas 300 Character modern Nagara Date Sarvat
1955 Appearance fresh Complete

Colophon —

इति श्रीमत्-श्रीशैल्यमोचोद्भव-नारसिंहसुतकृतिलक्ष्म सकलविद्या
रत्नाकरपरिहित ठाकुर दत्तशर्मानेवासी लक्ष्मीशारदायाज्ञयकवि
वरविरचित श्रीगङ्गालहरीशतक समाप्तम् ।

Post Colophon —

सवत् १९५५ फाल्गुण शुक्ल अष्टादशी बुधवारे । अलेखीद
भगवदत्तभिडणजाति मिड्ढाणपुरजात-काशीपुरवासी । भान
मन्दिरे लोमेश्वरगङ्गी भगवान् दत्तक वारीके मोक्षाम मे ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नम । अथ गङ्गालहरीशतकम् ।
विधिरपि तव गङ्गे श्रीशैल्यन सदुक्तान्नि
यदपि समय (?) तेनाभसा पारङ्गमत्वम् ।
तदपि दूरितनुत्थे देवि नहिन्दुनुत्थे
चपलयति मनो मे त्वत्पदाद्यानुरागम् ।

End :—

गङ्गालहरौशतके यः श्रुतिजिज्ञासनांनि भञ्जयति ।
 स भवति गङ्गास्त्रायो खपिटसमुद्गारकस्त्रासौ ।
 पातालाग्नाद्दृष्ट्यो (१८३७) परिमितकल्पिते वैक्रमे नन्दनेऽब्दे
 माघे शुक्लैऽय पक्षे सुरगुप्तदिवसेऽहेन्तिथौ सद्गुणायाम् ।
 लक्ष्मीनारायणस्य प्रमथपतिपदद्वन्द्वसंसेविनो मे
 योशम्भो राजधान्यां क्षतिरिति समगात् पूर्यतां काशिकायाम् ।

5677.

4638. **गङ्गामाहात्म्यम् ।** *Gangā-māhātmyam.*

Substance, country-made paper 15½ x 3 inches . Folia, 8 . Lines, 10, 11 on a page . Extent in ślokas, 300 . Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, old and discoloured . Complete

A collection of verses from the Mahā-bhārata and the Purāṇas, bearing on the sanctity of the Ganges.

It begins :—

अथ गङ्गामाहात्म्यम् ।
 महाभारते ।
 यद्यकार्यंशतं कृत्वा कृतं गङ्गाभिषेचनम् ।
 सर्वं सहन्ति गङ्गाम्बुलराशिमिवावकः ॥

5678.

9431. **गङ्गास्तवटीका ।** *A commentary on Gangā-stavah.*

Substance, country-made paper 9 x 4 inches . Folia, 24-47 . Lines, 11 on a page . Extent in ślokas, 850 . Character, Nāgara. Appearance, tolerable

The MS. is incomplete at both ends and there is no clue to the identity of the author and the work. It appears to be a commentary on some hymn to Gangā, of which the

verses 13, 14, and 15, as reconstructed from the commentary, run thus:—

शिशुशिशिरखगंशु-प्रोक्षमथाश्विम्ब-
 प्रतिभटतिलकोषैः कान्तिसुह्रातिक्रान्ताम् ।
 जलदपटलमुक्तमच्छरामीन्दुलसु-
 ष्कविविजयधुगौक्षप्रोक्षमद्भालदेशाम् ॥ १३ ॥
 कलिलशुलितभट्टु-श्रेणिकीलामलोद्यन्-
 म्दुलकुटिलसूक्ष्मवच्छमुक्तालकाम्याम् ।
 शशिरकिरणशशुदुरलवारोल्लसत्सत्-
 कदककलितप्रसन्नदुर्लभिराजत्किरीटम् ॥ १४ ॥
 शशिरमुकुटकोटिप्रम्वरचित्तहारि-
 स्फुटसुरभिविभारिम्भारिमन्दारनालीम् ।
 सल्लदपि जितचित्ता ये जनाः + + + +
 दधति हृदयपद्मे + + + ते ह्यनार्थाः ॥ १५ ॥

5679.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

2103. मणिकर्णिकाष्टकस्तोत्रम् ।

Maṇi-karṇikāṣṭaka-stotram.

Substance, foolscap paper 9½ x 4 inches Fols, 2 Lines, 10 on a page Extent in Slokas, 20 Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, fresh Complete

For a description of the work see L. No. 4228. Often printed.

This Śaṅkarācārya is Gauḍīya and not the Paramahansa-Parivrājākācārya Śaṅkarācārya.

5680.

2458. *Mani-karnikāstakā-stotraṃ.*

Substance, country-made paper 9½ × 4½ inches Folum, 1 Lines, 22
in all Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, dis-
coloured Complete

The same work as the above.

5681.

2474. *Mani-karnikā-stakam.*

Substance, country-made paper 6½ × 3 inches Three leaves marked
3-5 containing stanzas (4 to 9) of Śaṅkara's *Maṇi-karnikāstaka* and two
stray leaves marked 1 and 2 beginning with नमो काचित्तीर्थाभिनि गङ्गातीरे
etc, etc. Lines, 5 on a page Character, Nāgara of the nineteenth century
Appearance, fresh

5682.

SIDDHEŚVARA.

9496. मणिकर्णिकापञ्चकम् । *Mani-karnikā-pañcakam.*

Substance, country-made paper 8½ × 4½ inches Folum, 1 Lines, 8
on a page Extent in ślokas, 12 Character, Nāgara Appearance, toler-
able Complete

This codex contains five stanzas in praise of *Mani-karnikā*.

They are :—

विष्णोश्चाखिरन्ततः सुन्दरतस्त्रय्यांपरास्त्रयंका-
मर्द्धाङ्गोस्त्रमदङ्गनस्य करणं संबोध्य शम्भोर्विभोः ।
मौलिं भूरि विधुन्वतो निपतिता कर्णांमणिकर्णिका
यत्रैषा मणिकर्णिका त्रिशगता वन्द्या बीजे जीयते । १ ।

या देवसिंघणैरनन्तसुखतैः सिद्धैर्नरैः किञ्चरैः
 सर्वैस्तोयैश्चिलोकनिलयैरिच्छद्भिरष्टभूमि ।
 मुञ्चिं मुञ्चिविशोधिनीं सुपरमां मध्याह्नमन्वीयते
 सैषा श्रीमणिकर्णिका कक्ष्मया लभ्यास्त्वपर्यायते ॥ २ ॥
 अथग्रे मन्त्रायुगे न भवति यतस्तोयैर्मधिक
 विधूयाधि दीर्घं ध्वनयति मुदां भ्रवधिमरम् ।
 यदेया लोकेष्वेर्विधिश्चरिश्चरैर्गात्रितपदा
 निदानं सिद्धीनां तदिह मणिकर्णिका भवतु मे ॥ ३ ॥
 यदम्भोदम्भोलिङ्गयति मन्त्राकल्पयति
 पुनोते दुर्गोतान् ब्रह्मविषयान् द्राम् यदनिज ।
 चलत्कण्ठोत्थालिजलकलकलाकोलितपद्ये
 पुनोतात् प्रोता सा मयदि मणिकर्णिका स प्ररथ ॥ ४ ॥
 भगवति विभवविभाविनि भवतो भवतात् विभूतिदा भजताम् ।
 तिङ्गेश्वराभिधानाञ्जगमिच्च पतित पुनोताच्च ॥ ५ ॥

Colophon —

इति श्रीमत्सिद्धेश्वरविरचित मणिकर्णिकापञ्चकम् ।

5683.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9437 त्रिवेणीस्तोत्रम् । *Trivenī-stōtram.*

Substance, country made paper : 9×4 inches : Folium, 1 : Lines, 7 on
 a page Extent in ślokas, 14 Character, Nāgara : Appearance, tolerable
 Complete

Same as 5684 (J) below.

5684.

9268.

Substance, country made paper : 9×5 inches : Folia 3 : Lines, 9 on a
 page Extent in ślokas, 100 Character, Nāgara : Appearance tolerable
 Complete

This codex contains (I) त्रिवेणीदशक attributed to Śaṅkarācārya and (II) अन्नपूर्णाशतनाम ।

The colophon of the first runs thus :—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं त्रिवेणीदशकं समाप्तम् ।

It begins :—

श्रीगणेशाय नमः ।

मुक्तामयालङ्कृतमुक्त्वैखी भक्त्याभयप्राणनिबद्धवैखी-
महालिकुञ्जन्मकरन्दवैखी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवैखी ।
मुक्ताङ्गनामोद्दमबद्धवैखी भक्त्यान्तराबद्धसुबोधवैखी-
स्यन्तरोद्देगविचित्रवैखी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवैखी । १ ।
लोकत्रयैश्वर्यनिदानवैखी तापत्रयोच्चाटनबद्धवैखी
धर्मार्थकामाफलनैकवैखी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवैखी । ४ ।

It ends :—

श्रीमद्भुवानीकलनैकवैखी लक्ष्मी-सरस्वत्यभिरामवैखी
भाति त्रिवैखी च परा त्रिवैखी श्रीमत्प्रयागे जयति त्रिवैखी । १० ।
त्रिवेणीदशकं स्तोत्रं प्रातर्नित्यं पठेन्नरः ।
तस्य वैख्या च सन्तुष्टो तदान्यर्थचतुष्टयम् ।

(II) अन्नपूर्णाशतनाम *begins :—*

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै श्रीरूपिण्यै नमो नमः
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै धीरूपिण्यै नमो नमः ।
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै जगद्धात्र्यै नमो नमः
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विश्वधात्र्यै नमो नमः ।
ॐ नमस्तेन्नपूर्णायै विद्याधात्र्यै नमो नमः ।

End :—

अवर्णानन्यशरणा भक्ताभीष्टफलप्रदा ।
नित्यं सुन्दरसर्वाङ्गो सच्चिदानन्दवक्षसा । १६ ।

Colophon:—

इति श्रीब्रह्मपूर्णाश्रतनामसप्तमपूर्ये समाप्ता ।
श्रीब्रह्मपूर्णादेश्ये नमः ।

The first śloka runs thus:—

ॐ ब्रह्मपूर्णा शिवा देवो भोमा पुष्टिः सरसतो ।
नर्वशा पार्वती दुर्गा शिवाग्नी शिववज्रभा । १ ॥

(6) RĀMA-STOTRAS.

5685.

THE SAPTARṢIS.

5796. सप्तर्षिस्तोत्रम् । *Saptarsi-stotram.*

With the commentary by *Brahmānanda Tīrtha*, son of
Sadā-siva Tīrtha.

Substance, country made paper 9½ × 4½ inches Folia, 21 Lines, 14
on a page Extent in ślokas, 680 Character, Nāgara of the eighteenth
century Appearance, discoloured Complete

A hymn in praise of Rāma, consisting of seven dandakas
of 120 letters each, sung by seven Rsis, noted below.

1B. निखं किं धावति चकविषयाननुभवितुं सुखलेशभासानुसतर-
दु खानतिदु सद्धान् ब्रह्मनाथान् ब्रह्ममूलान् उग्रभयंकररौरवनारक्तगति + +
तानपि परिहर सौतापतिमानु परिचरेद्भं भो चेत । श्रीरामं भज शरणं श्रीरामं
शरणं श्रीरामं शरणं ।

श्रितचिन्तामखिमतिक्वबयाकरमरिहरमुसतर शर-कोदण्डं । १ ॥

Sung by Kaśyapa.

6B ब्रह्मविषया[प]वशादिह नानायोनिषु जन्मन्तौ यो देहो

देवादुत्त[म]मानुष[प]वित्रदेहविद्यासम्पन्नोपि ।

ब्रह्मणि परमे विमुखो दु खो दुर्विषयैषो

दृशकवलविषयसौकर्ये कालपशुरिव रोमंघं कुर्वन्

भो चेत, etc. । २ ॥

Sung by Atri.

- 9A. उपर्युपरि मनोरथशालं विद्वानपि कामयते यतते
 पुत्र-मित्र-कुलत्रादियु निर्वेदं नैति कामकामो ।
 विद्यासंपत्-कुलधन-सौभग-गर्व-पर्वतरूढो मूढः
 पश्चादन्धे तमसि पतेदवशोन्धोन्धमिव भो चेतः, etc. । ३ ।

Uttered by Bharadrāja.

- 10B. अरिभङ्गमे जहि दृष्यामपि मायाविकसितमिदं बुधा
 दुर्लभसंगतिमतिदूरोकुट सञ्जनमाश्रय भोः ।
 परधन-परदारभिरिति त्वज पारलौकिकं धर्मं
 परिचिनु पद्मापतिपदपद्मं सेवय बंधमुक्तये भो चेतः, etc. । ४ ।

Sung by Viśvāmītra.

- 17B. परामर्शं परिहर जिह्ने पाशुष्यं चानृतमपि मा वद
 संक्रौर्तय श्रीमन्नारायण-वासुदेव-छाया-नरहरे-
 वैकुण्ठाधिप-लक्ष्मीवल्लभरामचन्द्र-बुधव्रजमानसमन्दिर-
 सीतावल्लभ-दशरथगन्दनेति etc. । ५ ।

Sung by Gautama.

- 18B. कर्णकर्णय वैदेहोवरवर्णनीय-गुणमखिलपरितं
 नयनालोक्य नलिननयनमुखसुन्दरेन्दुबिम्बं ।
 महाकसंस्कृतमहिमार्गं मम कस्तुरीनिकराकारं
 हरिमर्चय हस्तयुगावनिपालं न भोगकलरत्नं(?)
 भो चेतः, etc. । ६ ।

Sung by Jamadagni.

- 19A. नित्यानन्द सत्यमनन्तं व्रक्ष्यपरं पदमथय-
 ममलं सुद्धं बुद्धं शान्तं शाश्वतमथयमाद्यम् ।
 सर्व्वसामुपनिषदामर्थः श्रीरामः सीतापतिः[]
 हरिहरचतुराननाद्यैः स्तूयते तस्य दासोहं भो चेतः, etc. । ७ ।

Sung by Vasiṣṭha.

Beginning of the commentary :—

मायाबद्धदृष्टिभिर्गात्मा हृदिम्योपि मदाशिवः ।

ज्ञायतेऽतः कथयथा त्रातो विद्यहवानिव ।

स्त्रीयानशुभहं कुर्वन् तं वन्दे परमं शुभम् ।

विघ्नेशं भानुमीशानं देवी विश्वविधाषिनीम् ॥

नारायणं परं ब्रह्म प्रथगात्मानमख्यम् ।

हृदि ह्रत्वातिथलेन व्याख्यास्ये स्तोत्रमुत्तमम् ॥

यत् सप्तमुनिभिः पूर्वं कृतं रामपदाश्रयम् ॥

इह खलु सप्तारे जीवान्

पश्यन्ती भगवन्तः कश्यपाधि-भरद्वाज-विश्वामित्र-गौतम-जमदग्नि-वशिष्ठाः सप्तैते
महर्षयः चिन्तापराः जीवानशुभहृदोः तत्र कश्यपः
महर्षिः चित्तं पुरस्कृत्याह ।

Colophon :—

श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्य्य-श्रीमत्-सदाशिवतीर्थशिष्य-
ब्रह्मानन्दतीर्थकृतौ सप्तर्षिस्तोत्रव्याख्यानं समाप्तम् ।

श्रीरामचन्द्रार्पणमस्तु ।

5686.

1872 (?). *Saptarsi-stotram.*

Substance, country-made paper 11½ × 6 inches : Folium, 1 ; Lines, 40
only. Extent in ślokaś, 80 Character, Nāgara New

All the seven Rṣiś sing in honour of Rāma, their burden
being भो जेतः श्रीराम शरणम् । भज रघुरामं शरणम् । स्मृतचिन्तामणि-
मतिकथयाकरम् । अरिहरसुखतरशरकोदण्डम् ।

This leaf also contains a commentary on some other hymn, verses of which begin with “सर्व्वदधे”, “पारार्थमुञ्जति”, “निजसत्तयैव”, “प्रेमानुपाधिः”, and so on

At the end of the tikā is written आष्यदेवो टीका ।

[At the time of printing this MS. was found missing.]

5687.

VALMIKI.

3935G. रामाष्टकम् । *Rāmāṣṭakam.*

Substance, country made paper 12½ × 3 inches Folium 1 Beginning in 7A and ending in 7B Lines, 8 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, discoloured Complete

Colophon :—

इति श्रीवाल्मीकिना विरचित श्रीरामचन्द्राष्टक सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

सूर्य्यवशदीपजात-रामचन्द्रसुन्दरम्
सर्व्वदेवपूजितश्रीपादपद्मकोमलम् ।
शान्तरूप-मञ्जुकाल-मन्दबुद्धिखण्डनम्
त नमामि रामचन्द्रमादिभूतकारणम् ॥

5688.

ŚAÑKARĀCĀRYA.

3935F *Rāmāṣṭakam*

Substance, country made paper 12½ × 3 inches Folium, 1 Beginning from 6B and ending in 7A Lines, 8 on a page Character, Bengali of the eighteenth century Appearance, old Complete

Colophon :—

इति शङ्कराचार्यविरचित रामाष्टक सम्पूर्णम् ।

Beginning :—

सुयोवमिचं परमपवित्रं सीताकलत्रं नवमेघमाधम् ।
काव्यपात्रं शतपत्रनेत्रं श्रीरामचन्द्रं सततं नमामि ।

5689.

VIJAYA-RĀMĀCĀRYA.

5979. राममहिम्नःस्तोत्रम् । *Rāma-mahimnah-stotram.*

Substance, country made paper 9×4 inches Folia, 10 Lines, 7 on
a page Extent in slokas, 130 Character, Nāgara Date, Śamvat, 1806
and Śaka, 1670 Appearance, fresh Mouth eaten at the left side Com-
plete

See H.P.R., Vol. II, 180.

The stotra consists of 46 verses in the present MS
But the MS described in H.P.R. has one more.

Colophon —

इति श्रीमद्यतुर्भुजाचार्यचरणसरोजनिवसितमनसश्चरिका[ला]
दितचिन्मकरन्दश्रीविजयरामाचार्यविरचितं श्रीराममहिम्न स्तोत्र
समाप्तम् ।

Post Colophon :—

सवत् १८०६ शके १६७० च्युडसदी ४ भौमवारे ।
श्री श्री श्री ।

5690.

MAHĀ-MUDGALĀCĀRYA.

436. श्रीरामचन्द्रार्थाष्टोत्तरशतकम् ।

Śrī-rāma-candrāryyāstottara śatakam.

For the manuscript see L. 1378.

Post Colophon :—

गुणो ह्यल्पनामक पाण्डुरङ्गभट्टस्येदं पुस्तकम् ।

5691.

1103

*Rāmāryyā-satakam with a commentary called
Padārtha-dyotani by Kālam Bhaṭṭa.*

Substance, country made paper 12 x 9½ inches Folia, 35 Lines 6-9 on a page Extent in Slokas, 850 Character, Nāgara Date, Samvat, 1024 Appearance, fresh Complete

For the text see L. 1378, and I.O. Catal., No. 3936. Though called Sataka, it contains 108 verses.

The commentary begins:—

गणेशाय नमः । श्रीमुद्गलाचार्याय नमः ।
सीतालतासमासक्त रामकल्पमहीरहम् ।
सफलं प्रीतलक्ष्णाय आन्तविद्यान्तिद भजे ।
श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचन्द्रप्रभो- कृता ।
आर्यावृत्तौ कृतिसन्तत्या धारयानं क्षियते स्फुटम् ।
तत्र प्रथमदृष्टं स्वयि इति ।

It ends with a metrical colophon.—

पदार्थद्योतनी चैव दीपिकाचार्यामुकूलिनी ।
काकभट्टे[.] सविद्यता स्वसुखायि मुदा स्फुटम् ॥

Post Colophon:—

श्रीसंवत् १६२४, माघ शुक्ले षष्ठादश्या भौमवानरे काण्डा म्यले
मृगशृत्ते रामचन्द्रकान्धकुञ्ज ।

5692.

1684. *Rāmāryyā-satamaśādhikam.*

With a commentary

Substance, fool-cap paper 13 x 6 inches Folia, 35 In tri pāṭha form. Character, Nāgara. Appearance, new Complete.

Same as above.

5693

YUGALĀNANYAŚARANA

5707 रामनाम-प्रताप-प्रकाशः ।

Rama nama pratapa prakāśah

Substance country made paper 11x5 inches Folia 73 Lines 7 on a page Character Nāgara in a modern hand Appearance good Incomplete at the end

Beginning —

श्रीमद्योगेन्द्राय नमः ।

श्रीहनुमन्नाटके ।

कल्याणानां निधानं कलिमलमघनं पावनं पावनानां
प्रायेयं यन्ममुत्तमो सपदि परपदप्राप्तये प्रस्थितस्य ।
विश्रामस्थानमेकं कविधरवचसां जीवनं सञ्जनाया
बीजं चर्मिद्रमस्य प्रभवतु भवता भूतये रामनाम ॥

14B, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसङ्गृहीते षष्ठादशपुराणवाक्यप्रमाणाभिरूपणं नाम प्रथमं प्रमोद , 31A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसङ्गृहीते उपपुराणेतिहासखण्डनिरूपणं नाम द्वितीयं प्रमोद , 45A, इति श्रीरामनामप्रतापप्रकाशे प्रमोदनिवासे श्रीयुगलानन्यशरणसङ्गृहीते सौख्यप्रदे त्रिहितावाक्यप्रमाणाभिरूपणं नाम तृतीयं प्रमोद , 47B, •नाटकवाक्यप्र• चतुर्थं प्रमोद , 51B, •स्मृतिमहाभारतवाक्यसङ्गृहीते नाम पञ्चमं प्रमोद 53B, •रहस्यवचननिरूपणं नाम षष्ठं प्रमोद , 56A, •ष्ठादिवाक्यप्रमाणाभिरूपणं नाम सप्तमं प्रमोद , 59B, •लक्ष्मणस्योत्पत्तिर्वादि-वाक्यप्रमाणाभिरूपणं नामाष्टमं प्रमोद , 71B, •श्रीमद्दामायणनिरूपणं नाम नवमं प्रमोद 73A, •श्रुतिवाक्यप्रमाणाभिरूपणं नाम दशमं प्रमोद ।

Of the 11th *Pramoda* there are only six verses

5694.

GOMATI-GIRI.

9321 श्रीरामस्तोत्रम् । *Śrī-rama-stotram*

Substance, country made paper 9x4 inches Folia 2 Lines 9 on a page Extent in slokas 22 Character Nagara Appearance tolerable Complete

A hymn in praise of Rama in 12 stanzas with the burden वन्दे राम चिह्नमेक शिवमूर्तिम् ।

It begins thus —

श्रीगणेशाय नमः ।

श्याम नौमि श्योपतिमोश जगदादि
सच्चिदप विष्णुमखण्ड शिवसेथम् ।
भक्तैर्भक्त्या दैशिकवाक्यैस्सप्तविधार्थ
वन्दे राम चिह्नमेक शिवमूर्तिम् । १ ।
सर्वाधार सर्वगुणान्त्रि गुणहोन
शुद्ध बुद्ध मुक्तमगोश सकलेशम् ।
ध्यादध्यानध्येयविहोन हृदि भाष्य
वन्दे राम चिह्नमेक शिवमूर्तिम् । २ ।

It ends —

रामस्तोत्र केवलपुण्य पठनादि
य य चाथे वाञ्छति बोधन्य श्रवणादि ।
तस्मै रामो दास्यति सर्वं निजभाव
निष्वाकाख्य सिद्धमलभ्य मुनिभिश्च । १२ ।
श्रीमत्परमहमेन गामतीगिरिणा कृतम् ।
पापघ्न पुण्यद स्तोत्र कैवल्यात्मप्रदोपक्रम । १३ ।

Colophon —

इति श्रीमत्परमहमपरिब्राजकाचार्य-श्रीगोमतीगिरिकृत
कैवल्यात्मप्रदोपक्रम श्रीरामस्तोत्र समाप्तम् ।

Post Colophon :—

शुभ भूयात् । श्रीशिवार्पणमस्तु । आलेख्यते इदं स्तोत्र
श्रीकृष्णानन्दगिरिभिच्छुषा । •रामा ।

5695.

KAUŠIKA.

10032. रामरक्षा । *Rāma-raksā.*

With a commentary by Mudgala Bhaṭṭa.

Substance, country made yellow paper 14 × 5½ inches Folia, 15 In
tri pāṭha form. Character, modern Nāgara Date, Saravat, 1741. Appearance, fresh Complete

Last or 14th verse :—

आदिष्टवान् यथा स्वप्ने रामरक्षामिमां हरः ।
तथा लिखितवान् प्रातः प्रबुद्धो बुधकौशिकः ॥

Colophon :—

इति श्रीमद्भक्तमहामुद्रलक्षितरिय श्रीरामरक्षाभाष्यं श्रीम-
श्चिवार्पणमस्तु ।

Post Colophon :—

संवत् १८८१ जे० ह० ३ बुध लिखवाया विद्वान् वैष्णवाक अर्थ
द्यासगणेशरामन संय ५७५ ।

Printed in Brhat-stotra-ratnākara, p. 241.

Rāma-raksā-stotra is better known by the name of
Vajra-pañjara For the commentary see W. 1768.

5696.

8779 *A commentary on Rāmarakṣā by Mudgala Bhaṭṭa.*

Substance, country-made paper. 9 × 4 inches Folia, 19. Lines, 13 on
page. Extent in slokas, 650 Character, Nāgara Old Fresh Complete.

It begins :—

नमस्कृत्य घनश्याम राम कामं यथामति ।
 व्याख्यास्ये श्रेयसां सिद्धौ वक्ष्यमङ्गरमादरात् ॥

इदं किल वक्ष्यमङ्गराख्यं स्तोत्रं विद्वदनुजिह्वत्तया पराङ्गंरात्रे सप्तमे प्राप्य परम
 कारुणिकः कौशिकस्त्रिविधतापतममनसा पुसा श्रेयःप्राप्तये ऽनित्यनिवृत्तये च
 षठनीयत्वेनोपदिशति ध्यात्वेत्यादिना ।

The end :—

श्रीरामसाम्निध्यवशाज्जगदानन्ददायिनी ।
 उत्पत्तिस्थितिसंहारकारिणी सर्वदेहिनाम् ।
 सा नीता भवति श्रेया मूलप्रद्वतिसंज्ञिता ॥

The Colophon :—

इति श्रीमदक्षभवङ्कट्टमुद्रलक्षितरियम् ।

5697.

9740. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country-made paper . 8x4 inches Folia, 2 Lines, 11
 on a page Extent in slokas, 38 Character, Nāgara Appearance, old.
 Complete

This has the *phala-śruti slokas* only and portions of
 what seems to be a *Kavaca*.

5698.

9828. *Rāma-rakṣā.*

Substance, country made paper . 5½x3½ inches Folia, 10 Lines, 11
 on a page Extent in slokas, 36 Character, Nāgara Date, Samvat, 1912
 Appearance, tolerable Complete

It has 36 verses in all including the 14 of 5695 above.

5700.

GOPĀLA VYĀSA.

10591. सौतारमणध्यानमञ्जरी ।

Sitā-ramana-dhyāna-mañjarī

Substance, country made paper 11 x 4½ inches Folia 7 Lines, 7 on
 a page Extent in ślokas, 93 Character, Nāgara Date Samvat, 1892
 Appearance, fresh. Complete

Colophon :—

इति श्रीसौतारमणपदात्मकरन्दमुञ्जेन [मा]सुतवशोद्धव-
 श्रीरामचन्द्रात्मनेन गोपालव्यासेन कृत श्रीसौतारमणध्यानमञ्जरि
 संपूर्णमस्तु ।

Post Colophon :—

श्रीमत् १८६२ ।

Beginning :—

श्रीरामाय नमः ।

प्रक्षेत्रवदादिमयङ्गोभ्यः सपूज्यमानश्चरणारविन्दे ।
 वन्दे सदा राघवशुद्धमूर्तिं सर्वस्य लोकस्य च शुद्धयोनिं ।,
 etc. etc.

End :—

इद श्रीरामचन्द्रस्य ध्यानमञ्जरीमुत्तमम् ।
 श्रीरामस्य प्रसादेन कृत (परम)[परम]सुन्दरम् ।

5701.

LAKṢMI NĀRAYANA.

9417. Five hymns to Rāma

Substance, country made paper 8 x 6 inches Folia 10 Lines, 12 on
 a page Extent in ślokas, 120 Character, Nāgara Appearance, tolerable

This MS. contains five hymns in praise of Rāma, by Lakṣmī-nārāyaṇa. I. रामचन्द्रस्तोत्र in 16 stanzas, II. रघुपतिपादपद्मवट्पदो in 7 stanzas, III. रघुनाथप्रसादसप्तक in 7 stanzas, IV. रघुराजसिंहस्य काश्यागमनादिवर्गभायकं in 8 stanzas, V. रघुराजसिंहापरोक्षवर्गभायक in 8 stanzas.

5702.

9634 रामपञ्चदशी ।

Rāma-pañca-daśī with a commentary.

Substance, country made paper 12×6 inches Folia, 11 Lines, 12 on a page Extent in ślokaś, 300 Character, Nāgara Date, Samvat, 1921. Appearance, tolerable Complete

Rāmā-pañca-daśī, a hymn in praise of Rāma-candra in 15 stanzas of the Śārdūla-vikridita metre, and a commentary on it, both by Lakṣmī-narāyaṇa.

5703.

9724. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country-made paper 13×6 inches Folia, 14 Lines, 14 on a page Extent in ślokaś, 480 Character, Nāgara Date, Samvat, 1932 Appearance, tolerable Complete

The same hymn as above accompanied with a commentary by Rāma-carana.

5704.

9725. *Rāma-pañca-daśī with a commentary.*

Substance, country made paper 13×6 inches Folia, 18. Lines, 11 on a page. Extent in ślokaś, 480 Character, Nāgara Date, Samvat, 1941. Appearance, old. Complete

The same as above

The Colophon of the commentary —

इति श्रीसरयुतटस्थगणेशपुरनिवासि-श्रीरामचरकसरोजालि-
पण्डितवररामचरणविरचिता श्रीमल्लघोनारायणाभिध कविवर-
विरचितरामपञ्चदशीस्तोत्रव्याख्या कलापालिकाख्या सम्पूर्णता
मगमचरा सुतराम् ।

संवत् १९७१ । पौ० । शु० । ५ ।

5705

RĀMA-CARANA ŚARMĀ

9270 रामचन्द्रचतुर्दशी । *Rama candra-caturddasī*

Substance country made paper 8 x 4½ inches Folts 4 Lines " on
a page Extent in Slokas 50 Character Nagara Date Samvat 1910
Saka 1784 Appearance tolerable Complete

This is a hymn in praise of Rama candra in fourteen
stanzas

Colophon —

इति श्रीमद्ब्रह्मात्मजधर्मराभिधनदकुलस्यलम्बोदरपुरनिवासि-
श्रीमद्रावकुलसहारमूर्तिचरणपाथोजघटपद्मचरणधर्मनिर्मित-
श्रीमद्रामचन्द्रचतुर्दशी पूर्वमगात् ।

Post Colophon —

संवत् १९१९ शके १७७७

तपस्यामलदलदादश्याभाषेयाह्वयनाय

वृत्ता + ज्ञेयपदेय श्रीशशस्तात ।

It begins —

श्रीरामो जयति ।

यस्या पश्चिमतो नद प्रवहति ब्रह्मात्मजो धर्म

सामोष्य न जहाति यत्र सरयू पुण्या नदी सर्वदा ।

विद्या यत्र महाधिका गिगिसुता म्याञ्च विद्योदरे

मायोध्या रघुनन्दनस्य नगरी स्याद् सदा सर्वदा ॥ १ ॥

It ends:—

प्रसूनयानगामिनं वलीमुखर्त्तदामिन
 पुरीवलोकनाश्रितं सुबन्धुकाभिमानिनम् ।
 सुतालवन्तचामरातपाहरध्वजाभिनं
 भजामि रामनामिन घरासुताधिकामिनम् ॥ १४ ॥
 प्रपञ्चचामरेण छन्दसा मया च या कृता
 स्तुतिस्तया प्रसौदता सुचक्रवर्तिनन्दन ।
 स्वधाम-रामकामदा मदाधिवासयेरिदं
 च ते च ते वरं पर परन्तकामये + + ॥
 श्रुके धरागणामभूमिते सिते च कार्त्तिके
 तिथौ मज्जानमस्य लोकमातुलस्य वासरे ।
 समाधि रामचन्द्रनक्षत्रतुर्दशौ शिवप्रदा
 कुजेऽप्यादधीमता गजावनस्य पत्तने ॥ १६ ॥

5706.

ANONYMOUS.

8272. यशःसुधाकाव्यम् । *Yaśah-sudhā-kāvyaṃ.*

Substance, country made paper 10 × 4½ inches Folia, 10 Lines, 8
 on a page Extent in ślokas, 180 Character, modern Nagara Appearance, fresh

Called *Yaśah-sudhā-kāvya* on the obverse of the first leaf. There is no colophon It consists of 70 verses in different metres in praise of Rāma-candra.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः । श्रीरामचन्द्रो विजयताम् । चम्पकमालो
 वृत्त ।

भूसुरदेवप्रार्थनया य पत्तिरयस्य प्रेममग्निना ।

ष्वात्तन्देह सत्सुखदेह पातु सदा भा श्रीरघुनाथः ॥

End:—

साद्यनागपतिलक्षणनागपाश + + बघनमोहम् ।
 यं चक्रां हृतमायिकृत्वा पातु मां स रघुवंशविभूषा । ६६ ।
 पद्मानिलवस्त्रनिशाचरेन्द्रः स्ववत्सुघाविन्दुचणो गहत्मान् ।
 यं जीवयामास तदेव शीघ्रं सद्धानुजेनावतु मा स रामः । ७० ।

The last half of the 69th stanza and the whole of the 70th are written in a later hand.

For another stotra of Rāma in nine stanzas attributed to Brahman cf. No. 5710 below.

(7) GOVINDA STOTRAS.

5707.

ŚANKARĀCĀRYA.

1207. नारायणवपुः-स्तुतिः । *Nārāyana-vapuh-stutih.*

Substance, country made paper 10×4 inches Folia, 5 Lines, 10 on a page Extent in Slokas, 150 Character, Nāgara Date, Samvat, 1870. Appearance, tolerable Complete

A stotra in fifty-two verses in honour of Nārāyana, describing his limbs from foot to head.

Beginning:—

लक्ष्मीभक्तुंजाये ह्यनवसतितितं यस्य रूपं विशालं
 नीलाद्रेस्तुङ्गपट्टस्थितमिव रजनीनाथविम्बं विभाति ।
 पायात्रः पाशुन्यः समकुलदितिजजासनेः पूरयन् सै-
 निध्यानैर्नैरदोच्चधनिपरिभवदैरम्बरं कम्बराशः ॥

End:—

मोदात्पादादिकेशस्तुतिमिति चरिता कौत्सयित्वा त्रिधास्रः
 पादाब्जदन्दमेवासमयकृतमतिभक्तके नानमेव ।
 उन्मुल्लैवात्मनैर्नोनिचयकृत्वा पद्यतामेव भानो-
 विम्बान्तर्गोचरं संप्रविशति परमानन्दमात्मस्वरूपम् ॥ ५२ ॥

Colophon :—

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्य्य-श्रीभगवत्पुण्यपादद्वन्द्व-
मोविन्दाचार्य्यस्य शिष्येण श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्य्यश्रीम-
च्छङ्कराचार्य्यकृता नारायणवपुराण्या स्तुतिः समाप्ता ।

Post Colophon :—

संवत् १८९० ।

5708.

2423. विष्णुपादादिकेशस्तुतिः ।

Viṣṇu-pādādi-keśa-stutih.

Substance, country made yellow paper 10×4½ inches Folia, 3
Lines, 37 on a page. Written breadth wise Fresh Complete. Character,
Nāgara of the nineteenth century

Though bearing a different name it is the same work
as the above

Printed in Kāvya-mālā 2, I.

5709.

9888. दिग्विजयसारीय-हरिस्तोत्रम् ।

Digvijaya-sārīya-Hari-stotraṃ.

Substance, country made paper 10×5 inches Folia, 2 Lines, 8 on
a page. Extent in ślokaś, 23 Character, Nāgara Appearance, fresh
Complete

A hymn in praise of Hari in 9 ślokaś, said to belong
to Digvijaya-sāra.

Colophon :—

इति श्रीमच्छङ्कराचार्य्यविरचितं दिग्विजयसारे हरिस्तोत्रं
समाप्तम् ।

It begins —

ॐ गणेशाय नम ।

त्रियाश्लिष्टो विष्णु स्मिरचरगुरुर्वेदविषयो
 धिया साक्षी युद्धो हरिरसुरहन्ताखनयन ।
 गदौ शङ्खौ चक्रौ विमल वनमाली स्मिरचरि
 शरण्यो लोकेष्टो मम भवतु ह्यणोऽक्षिविषय ॥ १ ॥
 यत सर्वं जात विषदतिलमुख्य जगदिद
 म्यितौ निःशेष योऽवति निजमुखाश्रेण मधुहा ।
 लये सर्वं स्वस्मिन् हरति कलयत यस्तु स विमु
 शरण्यो लोकेष्टो मम भवतु ह्यणोऽक्षिविषय ॥ २ ॥

It ends —

इति हरिरखिलात्माराधिता शत्रुरेण
 श्रुतिविश्वदगुणोऽभौ मादमोक्षार्थमाद्य ।
 यतिवरनिकटे औयुक्त आविर्बभूव
 स्वगुण + + + हृत्पदार शङ्खचक्राखण्डस्त ॥ ६ ॥

5710.

9215 *Digvijaya-sare Hari stotram with Ramastotram
 attributed to Brahman*

Substance country made paper 11 x 5 inches. Folia 2. Lines 10 on
 a page Extent in slokas 40 Character Nagara Appearance tolerable

The *Haristotra* is the same as above (No 5709)

The *Ramastotra* which consists of nine stanzas
 begins thus —

ॐ श्रीगणेशाय नम ।

ब्रह्मोवाच ।—

वन्दे देव विष्णुमशेषभ्यितिहेतु
 त्वामध्यात्मज्ञैर्निर्मर हृदि भाव्यम ।
 हेयाहेयद्वन्द्वविहीन परमेक
 सत्तामात्र सर्वहृदिम्य दृशिरूपम ॥ १ ॥

प्राग्वापानौ निश्चयबुद्धा हृदि बद्धा
 द्वित्वा सर्वं सशयबन्ध विषयौघान ।
 पश्यन्तीश्र य गतमोहा यतयस्त
 वन्दे राम रत्नकिरीट रवि भासम ॥ २ ॥
 मायातीत माघवमाद्य भगदादि
 मानातीत मोहविनाश मुनिवन्द्यम ।
 योगिध्येय योगविभास परिपूर्ण
 वन्दे राम रञ्जितलोक रमणीयम ॥ ३ ॥
 भावाभावप्रत्य[य]हीन भवसुखै
 भोगासक्तैरर्चित पादाम्बुजयुग्मम ।
 नित्य मुद्ग बुद्धमनन्त प्रववाण्य
 वन्दे राम धीरमघोषासुरदावम ॥ ४ ॥

It ends —

अडायुक्तो य पठतीम कवमाद्य
 बाह्याभ्यन्तर्ज्ञानविधान भुवि मत्त ।
 राम इयाम कामितकाम कमनीय
 ध्यात्वा ध्याता यातकजालैविगत स्यात् ॥ ८ ॥

Colophon —

इति श्रीमद्भक्तविरचित श्रीरामस्तोत्र समाप्तम्

5711

5744 गोविन्दाष्टकम् । Govindastakam

Substance country made paper 13 x 5½ inches : Folia 8 : In tri paṭha form : Character Nagara of the nineteenth century : Appearance new but mouse eaten on the edges : Complete

It consists of eight verses in honour of Govinda with Ānanda giri's commentary thereon

The text begins :—

मत्स्यं ज्ञानमनन्तं नित्यमनाकाशं परमाकाशं
गोष्ठप्राङ्गणसिं [गण] लोलमन[या]सं परमायासम् ।
मायाकल्पित-नामाकारमनाकार मुद्रमाकार
क्षामानायमनायं प्रणमत गोविन्द परमानन्दम् ॥ १ ॥

The commentary begins :—

इह खलु सकललोकहितवतारो भगवान् महाविष्णुः भूवनि-
तयाभ्यर्षितो भूभारपरिजिह्वीषया यदुकृते क्लृप्तावतीर्णाः सनकादि-
मुनिजनैरनुदिनमनुनोयमानमचरितो भगवान् गन्देष्टनि विज-
हार । तमेव विहारमष्टभिः प्रलोकैः सत्यमित्यादिभिद्ययवर्गयन्
भगवत्पूज्यपादमुनिनिरन्तरमन्तविशेष सच्चिदानन्दादय परमा-
त्मानमभिष्टौति । सत्यमिति ॥

Colophons :—

Text:— इति श्रीशङ्कराचार्यकृतं गोविन्दाष्टकं समाप्तम् ।

Commentary :— इति गोविन्दाष्टकटिप्पणसमाप्तमिगौयम् ।

5712.

2472 B. *Govindāstakam.*

For measurement etc., see No. 1747 above.

It begins in 6A and ends in fol. 10. Same as above.

5713.

9185. *विष्णुसहस्र-नामावली ।*

Viṣṇu-sahasra-nāmāvalī.

Substance, country made paper 10½ x 6½ inches. Folia, 13 Lines, 9
on a page Extent in blocks, 150 Character, Nāgara. Date, Surpat, 1875.
Appearance, fresh Complete.

It begins thus:—

श्रीसुखाय नमः ॥ ॐ विन्धाय नमः । १ ॥ ॐ विष्णवे नमः । २ ॥
 वषट्काराय० । ३ ॥ भूतभयभवत्प्रभवे नमः । ४ ॥ भूतहते
 नमः । ५ ॥ भूतभूते नमः । ६ ॥ भाराय० । ७ ॥ भूतात्मने० । ८ ॥
 भूतभावनाय० । ९ ॥ पूतात्मने० । १० ॥

It ends thus —

सद्ये० । ११० ॥ क्षितौशाय० । १११ ॥ पापनाशनाय० । ११२ ॥
 ब्रह्मभूते० । ११३ ॥ नन्दकिने० । ११४ ॥ शक्तिने० । ११५ ॥ शार्ङ्ग-
 धन्वने० । ११६ ॥ गदाधराय० । ११७ ॥ रथाङ्गपादयै० । ११८ ॥
 अक्षोभ्याय० । ११९ ॥ सर्वप्रहरणायुधाय नमः । १००० ॥

Colophon:—

ॐ सर्वप्रहरणायुधोत्तम इति विष्णुनामावलि[] ।

Post Colophon:—

शुभ । १ । सवत् १८७५ ।

This appears to be a different stotra from a stotra of the same name of the Mahā-bhārata.

5714.

GAJAPATI PURUṢOTTAMA.

9848. नाममालिका । *Nāma-mālikā.*

Substance, country made paper 9½ × 3 inches Folia, 22 · Lines, 11 on
 a page Extent in slokas, 387 Character, Nāgara Appearance, old
 Date, Samvat, 1657=1601 A D Corapleto

On the merits to be derived from mutterings of the
 names of Hari Compiled by Gaja-pati Puruṣottama.

Beginning:—

श्रीसुखाय नमः ।

प्रथम्य परमानन्दं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।

नाममाहात्म्यबोधाय यज्यते नाममालिका । १ ।

नागापुराणवचनान्यवशोक शम्भत्
 ज्ञात्वा तथागमगिरो ब्रह्मधर्मशाम्भ्रम ।
 यद्वादधौत्य विलिखामि हरेर्विसुद्ध-
 नामावलो बुधमुदे क्षतिकण्टभुषाम् ॥ २ ॥

तत्र श्रीभगवद्नाममाहात्म्यप्रतिपादकान्यशेषपुराणागमादि-
 वचनानि लिख्यन्ते । तत्र ब्रह्मपुराणे—

अप्यन्यचित्त सुद्धो वा य मदा कौर्त्तवेद्धरिम ।
 मोऽपि दोषक्षयान्मुक्ति लभेच्छेदिपतिर्यथा ॥ इत्यादि ।

End —

सकृदुच्चारितं येन हरेर्नाम चिदात्मकम् ।
 प्रथं नाम्य क्षमो वंक्तु सचक्षरदशो विधिः ॥ ३ ॥
 अष्टादशपुराणाणां श्लोक सार्द्धशतं स्मृतम् ।
 तत् संन्योषपुराणाणां सप्तपञ्चाशदोगितम् ।
 यच्चत्रिंशत्संक्षिप्तायाश्चतुराशी दशममात्
 यच्चदशोद्धृतं श्लोक एतद्योक्तमभुमुजा ॥

Colophon —

इति श्रीभगवतिपुत्रधीतमदेवमष्टहोता नाममालिका समाप्ता ।

Post Colophon :—

सवत् १९५० वर्षे आषाढ शुक्लपक्षमो गुरौ वागान्त्यां माघदेव
 लिखिते ।

The authorities quoted —

ब्रह्मपुराण 1A; पाद्म. 1B; वैष्णव. 2A; शैव. and
 श्रीभागवत 3B; बृहन्नारदीय. 5A; मार्कण्डेय. 6B; भविष्य.
 7B; लिङ्ग. 7B; वाराह. 8A; वामन. 9B; कौर्म. 10A;
 बृहद्विष्णु. 11A; नारसिंह. 11B; आदित्य. 11B; बृहन्नारदिह.
 11B; आङ्गिरस. 12A; वायु. 12A; महाभारत 12A; गीता
 12A; भारतविभाग 12A; रामायण 12B; नन्दियुगाय 13A;

इतिहासोत्तम 13A, वसिष्ठपुराण 13A, प्रभान 14A, जमदग्निमहिता 14B, शवालसहिता 14B, विश्वामित्रसहिता 14B, मौरसहिता 15A, सूतमहिता 15A, धातातपस० 15A, बौधायनस० 15B, ब्रह्मस० 15B, तापनीयसहिता 15B, पराशरसहिता 15B, सुश्रुतसहिता 16A, कालायनसहिता 16A, वैश्वानरसहिता 16A, वात्सायनसहिता 16A, पातञ्जलसहिता 16B, वैशम्पायनस० 16B, दृष्टद्वीशिलस० 16B, लौसावनीय 17A, गार्गीय 17A, गालवीय 17A, अगस्त्यसहिता 17A, विष्णुधर्मोत्तर 17A, सौरधर्म 18A, त्रिण्युरहस्य 18A, पिन्तामणि 18A, विरिञ्चिमन्त्र 19B, अवनस्मृति 19B, माण्डूक्यस्मृति 20A, अत्रिस्मृति 20A, बाह्वल्कास्मृति 20A, चतुर्वर्गपिन्तामणि 20A, वैश्वदपिन्तामणि 20A, दृष्टद्वीतमोय 21A, विष्णुयामल 21A, मोनमतन्त्र 21A, आश्वलायनतन्त्र 21A, वैरिञ्चितन्त्र 21A, मेरुतन्त्र 21B, नारायणतन्त्र 21B, वामनभारद्वाजोय 21B, वाशिल्लतन्त्र 21B

5715

KAVIRAT PURUṢOTTAMA

279 विष्णुभक्तिकल्पलता । *Viṣṇu bhakti kalpa latā*

Substance country made paper 10x4 inches Fols 19 Lines 7 on a page Extent in slokas 250 Character Nagara Appearance fresh. Incomplete

It is a poem in eight stavakas, published in the *Kavyamala* (No 31, 1892) See I O Catal 3908 from which we know that father of the author was Viṣṇu and mother Manu

A mere fragment containing the first three stavakas and 21 verses of the fourth The last leaf without any leaf mark, does not seem to belong to the present work.

5716.

ANONYMOUS

271 खण्डप्रशस्तिः । *Khanda prasasti**With the tika of Raghu natha*

It is a work in praise of the ten incarnations of Visnu

For the MS see L 798

The second leaf is wanting and therefore, Rajendra lala did not notice that there is also the text of some portions of the work in the present manuscript

The sloka quoted by Aufrecht (Oxf No 232) as the beginning of the text is really the 11th sloka of our text

5717

5981A जगन्नाथलहरी । *Jagan-nath lahari*

Substance country made paper 10 x 4½ inches ; Folia 9 ; Lines 9 on a page Character Nagara of the nineteenth century Appearance fresh. Incomplete at the end

A hymn in honour of Jagan natha called on the title page जगन्नाथलहरी The last complete verse in the incomplete MS is marked 38 It has been left incomplete at the 39th verse

Beginning —

स्वस्ति श्रीजगन्नाथचरणकमलाभ्या नमः

जगन्नाथं लोकप्रियजनवाचामपद्यम

प्रभुतैश्वर्याद्य विधिमुखगिरं स्तुत्यविभवम् ।

श्रुतौना मूढान् प्रियद्यगतिमभूतिचरण

भजे चेतपद्मेऽनिश्चयतश्चगोराङ्गमहिलम् ॥ १ ॥

जगन्नाथ गोपब्रह्मदृशा केलिनिरत
रमे घञ्जीतीरे विविधरमणोद्योगचतुरम् ।
निजाम्याङ्गोष्ठम्यत्वचि दृढवोत्साहतवधुम
भजे चेत पद्मे प्रभववनिताङ्गादसुखदम् ।

5718

RAGHU.

5981B जगन्नाथशतकम् । *Jagan-natha-satakam.*

Substance country made paper 10×4½ inches. Folia 12 Lines 8,
9 10 on a page. Extent in slokas 240 Character Nagara of the nineteenth
century Appearance fresh. Complete.

A century of verses in honour of Jagan natha

Beginning —

श्रीगणेशाय नम ।

जगन्नाथ मोमागिरधिमहिलाराजिसदन
निघोता सिद्धीना सुखदहचिरस्थानसदनम् ।
मुनीना चित्ताना परमवदलाभैकसदन
भजे चेत पद्मे शिवदशिवधादाहसदनम् ॥ १ ॥

End —

सहस्राठश्रीद बुधजनमनोङ्गादसुखदं
यशोद वर्चोद निरयगतिविध्वंसदमहम् ।
जनाना भूदार ललितपुरुधार्यैप्रकरद
भजे चेत पद्मे रघुकृत जगन्नाथशतकम् ॥ १०१ ॥

5719.

RAGHU-NĀTHENDRA YATI

1074 भगवन्नाममाहात्म्यम् ।

Bhagvan-nama mahatmyam.

Substance country made paper 12½ x 6½ inches Folia 22 Lines 16
on a page Extent in slokas 810 Character Nagara Appearance toler-
able Complete

A work treating of the sacredness and efficacy of the
utterance of the names of Visnu

For a description see C S IV, No 37

5720

10009 गोपाल-सहस्रनाम । *Gopala sahasra nāma*

With a commentary

Substance country made paper 10½ x 4½ inches Folia 10-59 of which
those marked 11 13 14 are missing In the pāṭha form Appearance fresh.
Incomplete

The first leaf is marked with the letters गो. टौ

We have the beginning of Gopala sahasra nama in 12A,
the first few leaves being taken up with dhyana and other
preliminaries

The thousand names begin —

11A, श्रीगोपालो महोपालो वेदवदाङ्गधारण ।

स्य कमलपचाक्ष पुण्डरीक सनादन ॥

The 9th sataka ends in 55B —

इति नाम्ना नवम प्रत विवृतम् । अथ दशम प्रत विवृतोमि ।

The tenth sataka is not complete

5721

VENKATĀNĀTHA VEDĀNTĀCĀRYA.

1866 हयग्रीवस्तोत्रम् । *Haya-grīva-stotram*

A hymn to Haya-grīva, by Venkata-natha Vedāntācārya. in 34 verses

For the manuscript see L 4091

After *Samkalpa*, *Kāra-nyāsa*, *Angā-nyāsa*, *Dhyana*, and *Mantra*, it opens with a prayer to Venkaṭa-natha

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यं कवितार्किककेशरी ।

वेदान्ताचार्यवर्यो मे मन्निघन्ता सदा हृदि ॥ १ ॥

सुखत सिद्धं शुद्धम्पटिकमणिभूयत्प्रतिभट

सधासप्रोचोभिर्द्युतिभिरवदातत्रिसुवनम् ।

अनन्तैस्त्रि(१)प्यन्तैरनुविहितहेषाहलहल

हताशेषावद्य हयवदनमोडेमहि मय ॥ २ ॥

प्राचो सध्या काचिदन्तनिश्चाया

प्रक्षादृष्टैरजगन्धोरपूर्वा ।

वेदान्ता तु मे वाजिवक्त्रा

वागोशाख्या वासुदेवस्य मूर्तिम् ॥

ज्ञानानन्दमय देव निर्भेगम्पटिकास्तितम् ।

आधार सर्वविद्याया हयग्रीवमुपासहे ॥

Colophon —

इति श्रीसर्वतन्त्रसूत्रनन्तस्य अ[१]मद्वेङ्कटनाथवेदान्ताचार्य
कृतिषु हय(१)ग्रीवस्तोत्र समाप्तम् ।

5722

3772 *Haya grīva stotram.*

Substance country made paper 9½ × 4½ inches Folia 4 Lines 8 on
a page Extent in slokas 60 Character Nagara of the eighteenth century
Appearance fresh Complete

It is the same work as the previous one which gives the authorship to Venkatnatha. There is, however, no colophon here, nor is there the opening verse containing a prayer to Vedantacarya Kavī Tarkika kesari Venkatenatha

5723

11103 वैकटेश्वरस्तोत्रम् । *Vemkatesvara stotram*

Substance country made paper 6x4 inches Folia 41 Lines 5 on a page Extent in slokas 249 Character modern Nagara Appearance fresh Incomplete at the end

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशारदायै नमः ।

वशिष्ठ उवाच ।

भगवन् केन विधिना नामभिर्वेङ्कटेश्वरम् ।

पूजयामास त देव ब्रह्मा तु कमलैः शुभैः ।

श्रद्धोमि तानि नामानि गुणयोगपुराणिकौम्

मुख्यतानि किं ब्रूहि लक्ष्मणाणि कथं परैः ।

नारद उवाच ।

नामान्यनन्तानि हरेः [] गुणयोगानि कानिचित् ।

मुख्यवाचीनि चान्यानि लक्ष्मणाणि पराणि हि ।

एवमाद्यैः सर्वं ब्रूयै एका ज्ञेय पर प्रमानः ।

आदिमध्यान्तरहितं स्वयत्ताऽनन्तरूपदृक्

सम्प्राकवद्विवाख्याया गृह्यादित्यं नभा दिशः ।

अन्वयव्यतिरेकाभ्यां सख्यं सन्निपद्यन्मते

तस्य देवस्य नाम्ना हि पाठं गन्तुं तु क्वचित् ।

अस्य श्रीवेङ्कटेशस्य स्वभिधानानि कानिचित्

ब्रह्मगीतानि पुण्यानि वक्ष्यामि तव सन्नतः ।

यदुत्तराश्विमात्रेण विमुक्ताय परं ब्रजेत ।

वेङ्कटेशस्य नाम्ना तु सहस्रस्य ऋषिर्विधिः ।

इन्दोनुष्टुप् तथा देवः शीवत्साङ्गो रमाविभुः ।
 वीजभूतस्तथौङ्कारो ब्रह्मा शक्तिश्च कौलकम् ॥
 ॐ नमो वेङ्कटेशाय मन्त्रोपमिति कथ्यते ।
 ब्रह्माण्डगर्भकवचमस्त्र चक्र गदाधरः ॥
 योगोभौष्टप्रसिद्धार्थं हृदयं सामगायनः ।
 वेङ्कटेशो विरूपाक्ष इति ध्यानं जगत्प्रभो ॥

ॐ इति अङ्गन्यासः ।—

- 6A, ॐ वेङ्कटेशो विरूपाक्षो विश्वेशो विश्वभावनः ।
 विश्वरूढं विश्वस्तुतं विश्वप्राणो विराट् प्रभुः ॥
 शेषाद्रिगिरियोऽशेषभक्तदुःख-प्रणाशनः ।
 शेषभृत्यः शेषशायी विश्वेशो विभुः सभूः ॥, etc.

The MS. ends abruptly after the śloka No. 176

5724.

SIDDHĒŚVARA ŚARMĀ.

9954. अलक्ष्यस्तोत्रम् । *Alaksya-stotraṃ.*

Substance, country made paper. 9½ × 4½ inches. Folium, 1. Lines, 48 in all. Extent in ślokas, 30. Character, Nāgara. Appearance, old. Complete.

Alaksya-stotra, a hymn in praise of Hari in twelve stanzas, so called from the first word of every stanza except the last one.

Colophon :—

इति श्रीमदौदीच्यवशावतसत्सिद्धेश्वरशर्म-कविवरविरचित-
 मलक्ष्यस्तोत्रम् ।

Beginning:—

अलक्ष्यो लोकावा गुग्गतिमतीतोऽपि गुणवान्
विधित्वाया मया विधिारह भवन् भूरिञ्जमा ।
जनान् कर्मश्रेणीममनुगुणभावाकृतियुतान्
विधत्ते वेदाश्च प्रवदति चतुभि स्वदनै ॥ १ ॥

End:—

यो विश्वेकनिदानमार्यपरया ध्यायन्ति य श्रेयसे
येनान्तर्विनियोज्यते च जनता यस्मै तपो रोचते ।
यस्माद् विश्वदनी जनो निजपदे यस्याङ्गता भावना
यस्मिन्नेव समस्तमस्ति भवता + + य(ण)लक्ष्यन् न न ।

5725.

427. तारतम्यस्तवव्याख्या । *Taratamya-stavavyākhyā.*

With a commentary by Vitthala

For the manuscript see L 1385

After the two verses quoted by Rajendra-lala occurs the following —

अद्येष्टानिष्टप्राप्तिपरिहारार्थं सर्वदेवानां लक्ष्मीनारायणयोश्चावतागवेष-
तारतम्यं ज्ञानमावश्यकमुक्तम् ।

तदुक्तं—

अवतारान् हरेश्चात्वा नावतारा हरेश्च ये ।
तदावेष्टास्तथा सम्यग् ज्ञात्वा मुक्तिर्न चान्धथा ॥
तारतम्यं तयोर्ज्ञेयं सर्वोच्चत्वं हरेस्तथा ।
एतद्धिना न कस्यापि विमुक्तिं स्यात्कथञ्चन ॥ इति ।

एतदर्थमानन्दतीर्थैस्तत्र तत्र लहदारण्यकभाष्यादौ कथित ।

उष्णं स्वाहा च पर्जन्यो मित्रो गीर्वरुणो विष्णु ।
प्रवहोऽनिरुद्ध इन्द्रो मे रुद्रो वाणो च मासत ॥

इत्याद्यनुशाखानस्य व्याख्यानानन्तर तत्राय सग्रह [इ]ति अथतीर्थाचार्य-
न्तारतन्त्रसंग्रहः कृतः तत्सर्वं तारतन्त्र्यं कैश्चित् मध्यशास्त्राभिज्ञैराचार्यैरत्राय
सग्रह इति प्रलोकचतुष्टये समृद्धीतम् । तत् स्तोत्र अर्थतो व्याचिख्यासुः मङ्गला-
चरणपूर्वकं अवतारादित्रय दर्शयिष्ये इति प्रतिजानीते नत्विति । अवतारमिति
जात्यैकवचनम् । विष्णोरवतारान् आवेषं च दिवोकसा श्रीब्रह्मादीनां च तदुभयं
परस्परं तारतन्त्र्यं च दर्शयिष्ये इत्यन्वयः ।

The original commentary begins.—

नत्वा नारायण विष्णोरापेश च दिवोकसाम् ।
अवतार तारतन्त्र्यं दर्शयिष्ये ऽन्यतः स्थितम् ॥

There are forty-four verses like this in this MS. with
their commentary.

5726.

GOMATI GIRI.

9322 विष्णुस्तोत्रम् (मटीकम्)

Visnu-stotram with a commentary

Substance, country made paper 8½ x 4 inches Folia, 9 Lines, 10-14
on a page Extent in slokas, 225 Character, Nāgara Appearance, old
Complete

A hymn in praise of Visnu by Gomati Giri. The com-
mentary is anonymous

The text begins.—

सदा ध्येयं ज्ञेयं प्रयात-शिवदं निर्मलपद
प्रभुं वन्दे विष्णुं परमममृतं दीपेनयनम् ।
यदज्ञानात् सर्वं सुखमिव सदा भाति कुक्षकं
क्वचिद्दृष्टे तस्मिन् सपदि विजयं याति सकलम् ॥
तुरीयं विश्वेशं त्रिगुणरहितं योगिसदन
श्रिया युक्तं पूर्णं सकल-जनतापान्तकरणम् ।
यतो जात भरति मुवनं येन सदस-
स्त्वय यस्मिन् याति प्रलयममये योऽद्वयशिवः ॥

The end of the text —

8A, अथ ब्रह्मामोति अतिविदितमात्मन्यनुदिन
 निभानन्द रूप परममजमव्यक्तमनिष्टम् ।
 क्रियाक्षीन शान्त निरवधिनिराकारपुरुष
 भजन्तीति शान्ता सकलसुखसार हरिमिमम् ।
 हरिस्तोत्र पुण्य पठति शुभद शुद्धमनसा
 सदा प्रातः काले हरति मगसोऽज्ञानगहनम् ।
 परं दिव्य ज्ञान भवति सुखद आन्तिहरण
 ज्ञानाय।सेनैतच्छ्रवणमननादस्य च सदा ॥
 विष्णुस्तोत्रमिदं पुण्यं गोमतीगिरिणा कृतम् ।
 पापघ्न मोक्षद शैव बहू औतुर्न सशय ॥ ११ ॥

Colophon —

इति श्रीमत्परमहंसगोमतीगिरिकृत विष्णुस्तोत्र समाप्तम् ।

Beginning of the tika —

श्रीगणेशाय नमः ।

तथा गुरुपदाम्भोजं क्रियते सृजनप्रिया ।

विष्णुस्तोत्रस्य व्याख्येया सत्तेपात विदुषा मुदे ॥ १ ॥

इह खलु परमहंसपरिव्राजकाचार्यं परमकारुणिकं स्वयम्भक्तो गोमती
 गिरि परद्वितीयं सगुणनिर्गुणस्वरूप बोधकशब्दे सकलजगत्कारणभूतं विष्णु
 स्तुतन्वितपदै स्तौति सदा ध्येयमित्यादिना ।

End of the tika —

विष्णुस्तोत्रमिति ।

इह गोमतीगिरिणा कृतं विष्णुस्तोत्रम् । बहू पाठकस्य औतुश्च
 पापघ्न पापघर्तुं भवति । फलान्तरमाह मोक्षदश्चेति । न
 सशय ॥ ११ ॥

9A, Colophon of the *śikā*:—

इति श्रीविष्णुस्तोत्रप्रियतमा टीका समाप्ता ।
 वर्षे क्षमाद्यहगजेन्दुयुते (Sam 1891) क्षकारि
 श्रीगोमतीगिरिमुदे जनकात्मजायाः ।
 पत्न्युः प्रियाय सतत सुजनप्रियेयं
 भूयाद्दमकशयोपशान्तमूर्त्ते ।

So the date of the composition of the commentary appears to be Samvat 1891 = 1835 A.D.

After this there are written four verses of the concluding portion of the *Śakrādīmahatmya* of Candi.

5727.

ŚRI.

5630C. मुकुन्दमुक्तावलीस्तोत्रम् ।

Mukunda-muktavali-stotram

Substance, palm leaf / 13½ × 1½ inches Folia, 3 marked 16, 17 18
 Lines, 6, 7 on a page Character, Udiya of the eighteenth century Ap
 pearance, old and worm eaten Complete

There are in this hymn 31 verses of various metres.

Beginning .—

नवजलधरवर्षाक्षम्यकोद्गासिक्तय
 विकसितनलिनास्य विष्कम्भन्दहाम्यम् ।
 कनकशशिदुकूल चाखवर्धाववूल
 कमपि निखिलसार नौमि गोपोकुमारम् ॥

End :—

अङ्गश्यामलिमष्कटाभिरभितो मन्द्रीक्षतेन्दोवरं
 + + ज्यागुणरोचिषा विदधता षट्शम्बरेण त्रिया ।
 उन्दारण्यविलासिनोमृदुलसहामाभिरामीक्षतं
 राधास्त्रान्निवेशितोज्ज्वलमुञ्जं ध्याये च दामोदरम् ॥

Colophon :—

इति श्रीविरचितं श्रीमुकुन्दमुक्तावलीकोचं सम्पूर्णम् ।

This is to be differentiated from I.O. Catal. No. 3897.

5728.

JAYA-KRṢṢNA.

2644. महाविष्णोर्महास्तुतिः ।

Mahā-Viṣṇor-mahā-stutih.

By Jaya-krṣṣna, the disciple of Venkata-krṣṣna, the son of Padma-nūtha and the grandson of Hari-nātha.

The hymn consists of 159 verses. The 160th is the Phala-ṣruti verse, and the verses 161 to 163 give the names of the author's guru, his father and his grandfather.

For the MS. and the work see L. 4146 The MS. has 11 leaves and not 10 as given in L.

Post Colophon :—

सवत् १७५७ चैत्र सुदि १२ गुरौ लिखितमिदं प्रयागे ।

5729.

ANONYMOUS.

10693. दामोदराष्टकम् । *Dāmodarāṣṭakaṃ.*

Substance, country made paper . 8 x 3 inches . Fols, 2 . Lines, 7 on a page . Character, Bengali of the eighteenth century . Appearance, discoloured. . Complete

Colophon :—

इति दामोदराष्टकं समाप्तम् ।

Beginning —

नमामोत्तर सधिदानन्दरूप
लसत्कण्डल मोकुले व्याजमानम् ।
यशोदाभियोदूखलाद्वावमान
पराम्पलमत्वन्ततोद्भूय गोप्या ।

(8) LAKSMI STOTRAS

5730.

RĀMA-PRASĀDA

9727 रमास्तवः । *Rama stavah*

Substance country made paper 12x6 inches · Fol a 3 Lines 13 on
a page Extent in slokas 40 Character Nāgara Date of composition
Samvat 1877 Complete

This is a hymn in praise of Laksmi

Beginning —

तडितेजोमूर्त्ति जलदसममूर्त्ती कलयन्ती
कला कालागम्यप्रतिविधितद्भ्रूतिपतय ।
समस्ता शर्वाणीप्रभृतिपतिमन्त्र [] स्वतनुभि
हरन्ती वारीणा प्रतिनिधिमयी कान्तिमपरा ॥ १ ॥

End —

नगप्याम्पन्नामद्विजपतिमिते (1877 Sam) वत्सरगळे
चिते प्रदो मासे तपसि हरिवासे नुघदिने ।
अनायोद समाप्तिमुदधितनयाप्तोत्रममल
घराकन्याधोशपसद्विदुषामोष्टपणदम् ॥ २१ ॥

Colophon :—

इति श्रीत्रिलोकपुरवधौरामप्रसाददत्तवो रमास्तवः ।

The MS. appears to have been sent to Mahārāja Lakṣmīnārāyaṇa, a scholar and a lover of books, by one Rāmacarana whose letter to the Mahārāja of Sam. 1921 is found on fol. 3.

5731.

VENKATĀCĀRYA.

1389. लक्ष्मीसहस्रनामस्तोत्रम् ।

Lakṣmī-sahasra-nāma-stotram.

By Venkatācārya, son of Raghu-nātha.

Substance, country-made paper 10½ × 4½ inches. Folia, 98. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaḥ, 1,750. Character, Nāgara. Date, Samvat, 1914. Appearance, fresh. Complete

Printed in Bombay, 1864.

Post Colophon Statement :—

मवत् १९२३ मोति कार्तिकयुक्ते भौमवासरे समाप्त । शुभ ।

(9) KRṢṢA STOTRAS.

5732.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9676. कृष्णाष्टकम् । *Kṛṣṇāṣṭakam.*

Substance, country-made paper 9½ × 5 inches. Folia, 2. Lines, 8 on a page. Extent in ślokaḥ, 15. Character, Nāgara. Appearance, fresh. Complete

A hymn in praise of Kṛṣṇa

Beginning :—

यशोदापुण्यानां निरवधिफलं भक्तवशगो
 निराकारोऽपारो निखिलभगतामेकवसतिः ।
 मदा युद्धो बुद्धो अनिमृतिविद्द्वीनोऽभविभवः
 शरण्यो लोकेशो भम भवतु क्षणोऽक्षिविषयः । १ ।

End :—

इति हरिरखिलात्माराधितः शङ्करेण
 अतिविगतगुणोऽसौ माष्टमोक्षार्थमाद्यः ।
 यतिवरनिकटे श्रौयस्त आविर्बभूव
 क्षणायद्यदारः शङ्कराकाञ्छितः (?) । २ ।

Colophon :—

इति श्रीभगवच्छक्ररत्नं क्षणायक संपूरणम् ।

5733.

9649. जगन्नाथाष्टकम् । *Jagan-nathāstakam*

Substance, country made paper 10½ × 5 inches Folium, 1, Lines, 14
 only. 9 slokas only. Character, Nāgara Appearance, fresh Complete

A hymn to Kṛṣṇa. Same as No 5570 (2) above. It
 however contains 9 verses.

At the end there are some उद्धृत ślokas, e.g.

दुर्लभं प्रथम वन्दे सव्यं तदनन्तरं, etc.

5734.

8969. क्षणायकम् । *Kṛṣṇāstakam*.

Substance, country made paper 9½ × 4½ inches Folium, 1, Lines 14
 only Extent in slokas, 20 Character, Nāgara New. Complete

It is different from 5732 above.

Beginning :—

भजे व्रजेकमण्डन समस्त-पापखण्डनम् ।
समस्तचित्तरङ्गन सदैव नन्दनन्दनम् ॥ १ ॥

End :—

यदा तदा यथा तथा प्रष्टुञ्छृणुसत्सदा ।
मया सदैव ज्ञेयतां तथा ज्ञया विधीयता ॥ १६ ॥

Colophon :—

इति श्रीसुष्याष्टक समाप्तम् ।

5735.

506. **द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।** *Dvādaśa-stotra-vyākhyā.*

The hymn *Dvādaśa-stotra*, in honour of Hari, is by Ānanda-Tīrtha, the founder of the Mādhva Sect. For the MS. see L. 1312.

Post Colophon Statement .—

गौरक्ष-मिथिलिखिता समाप्ता । यादृशे पुस्तकं दृष्टं इत्यादि ।

On the reverse of the last leaf :—

इदं पुस्तकं अर्पाश्रमगोशारायणभट्टाम्य द्वादशस्तोत्रटोका समाप्ता ।
इतस्य मात्तो लक्ष्मीनन्द ।

8A, इति प्रथमस्तोत्रव्याख्या; 12A, इति द्वितीयस्तोत्रव्याख्या; 17A, इति तृतीयस्तोत्रव्याख्या; 20B, इति चतुर्थस्तोत्रव्याख्या; 26A, इति पञ्चमस्तोत्रव्याख्या; 30A, इति षष्ठस्तोत्रव्याख्या; 33A, इति सप्तमस्तोत्रव्याख्या; 39A, इति अष्टमस्तोत्रव्याख्या; 42B, इति नवमस्तोत्रव्याख्या; 46B, इति दशमस्तोत्रव्याख्या; 47B, इति एकादशस्तोत्रव्याख्या; 49A, इति द्वादशस्तोत्रव्याख्या ।

5736.

VEDĀCĀRYA.

1242 क्षमाषोडशी ।

Ksamā-śoḍaśī with a commentary.

Substance country made paper 10×4½ inches Folia 12 Lines 11
 on a page Extent in ślokas 250 Character, Nagara Appearance toler-
 able Complete

For the first verse and the last pada of the 16th of the text see Ulvar Extr 376 There is a 17th verse in our manuscript, which runs thus —

श्रीमानकूराम्बवे(?) कलमजलनिधौ कौस्तुभामोऽवतीर्ण
 श्रीवेद्यासभट्टारकतनयवरो रङ्गराजस्य हृद्य ।
 वेदाचार्यायनामा विदितगुणगणो रङ्गिन[] क्षीणमेतत्
 चक्रे निष्ठाभिजय्य सकलतनुभृता सर्वपापापनुषैः ॥

From this it appears that the author's title was Veda-
 carya, that he was the son of Veda-vyasa Bhattaraka of
 the Akrura-vamsa and that the stotra is addressed to
 Ranga-rajā, a form of Kṛṣṇa

For the beginning and end of the commentary see
 L 2823 The opening verse as given by Rajendra-lala is
 wanting in this manuscript

Colophon —

इति श्रीक्षमाषोडश्याख्यान सम्पूर्णम् ।

Post Colophon —

क्षमाषोडशटीकेय रमारमणतोषदा ।

स्यविराणा मुदे भूयाव कविराजप्रकाशिता ॥

In the colophon of Rajendra lala's manuscript, the
 commentator's name is given as Varādacarya who seems to
 be the disciple of Śrī Parasara Bhattacarya, the priest of
 Śrī-rangesa and the son of Śrī-vatsanka

Kavi raja mentioned in the post colophon statement of the present manuscript, seems to have published it

5737

JAYA-DEVA.

5922 मुक्तामाला । *Mukta-mala*

Substance country made paper. $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches Folia 11 Lines 8
on a page Extent in slokas 160 Character Nagara of the nineteenth
century Appearance fresh Complete

One hundred and five verses of the Arya metre in
praise of Sri kṛṣṇa

Beginning —

श्रीगणेशाय नम ।

श्रीनर तव पदपुगल मङ्गलमूल ममामि यत्प्रखनमनात् ।

अङ्गितभाल मन्ये शिव पञ्चाम्य चन्द्रचूडमित्याहुः ।

कर्तुं क्षतिमुद्युक्ता कविना कविना निजपदबन्धमिता सा ।

मन्दधियाति मया भवबन्धविमुक्तौ कार्या कथमेतद् ब्रूहि ।

विमुक्तं त्वत्तुल्यो न मत्सदृशो दीनोऽस्ति जगत्पाम् ।

हानि का समयश्चतेरिति हेतोस्ता पुनर्ब्रवीमि ।

जननमरणपथि भ्रमण धावननिपुणे धावति मयि तव पृष्ठे ।

मिङ्गुन रिङ्गुनि मत्ता रङ्गनाथ वद बालकृष्ण कियद्भ्रम ।

End —

यकान्तश्च सभाया न त त्वा पश्यन कुर्वन् कार्यम् ।

चित्त त्वयि न्यम्य विलसतु कोपि न भाग्यार्थे ।

Colophon —

इति श्रीजयदेवकृतायां मुक्तामाला सम्पूर्णा । श्रीमत् ।

Post Colophon —

मवल रौद्रनामान्दे माधवमुखादाशया समाप्तम् । इद श्रीनिवास-

दोक्षितेर्लिखितम् ।

5738.

VILVA-MĀṄGALA.

10380. कृष्णकर्णामृतशतकम् ।

Kṛṣṇa-karṇāmṛta-śatakam.

Substance, country made paper . 11 x 7 inches . Folia, 7 . Lines, 13 on a page . Character, Nāgara of the eighteenth century . Date, Samvat, 1944 . Appearance, old and discoloured . Complete

After the 100th śloka, there are 11 ślokas in a different hand.

Then the Colophon.—

इति विष्वमंगल इति लीलाशुकविरचितं कर्णामृतशतकं प्रथमं समाप्तम् ।

Post Colophon.—

यह पुस्तक गोवर्द्धनजी शैलीय साकिन दुधविनायकवगारसके पुस्तकसे लिखि गइ शुभ । मिति आश्वेद वदी ५ सम्वत् १९४४ सर्वप्रथम यह ३१० श्लोक से संपूर्ण है । श्रीशुभम् ।

There is one stray leaf

5739.

10416 . *Kṛṣṇa-karṇāmṛtam.*

Substance, country made paper . 8 x 5 inches . Folia 2-47 . Lines, 10 on a page . Character, Nāgara . Date, Samvat, 1826 and Śaka, 1691 . Appearance, discoloured

Colophon :—

इति श्रीलीलाशुकविरचिते कृष्णकर्णामृते तृतीयशतकं संपूर्णम् ।

Post Colophon.—

ओरस्तु । शुभ भवतु ।

यादृशं, etc. संवत् १८२६ वर्षे शके १६९१ आषाढ सुदि रविवासरि ।

(585)

5740.

3864 *Kṛṣṇa-lāṇamṛtam*

With the commentary Sarāṅga-rāṅgada.

Substance country made paper 10×3½ inches. Folia, 49 In tri pāṭha form. Character Bengali of the nineteenth century Appearance fresh Complete

The work is well-known and often printed The commentary *Sāraṅga-rāṅgada* is by *Kṛṣṇa-dāsa Kavi-raja*, for which see Oxf 1286

End —

श्रीरूपचरणाञ्जलिद्वयदासेन निर्मितम् ।

द्वयकर्णामृतस्यैवा टीका सारङ्गरङ्गदा ॥

5741

10797 *Kṛṣṇa-lāṇamṛta*

With the commentary Sarāṅga-rāṅgada.

I Text

Substance country made paper 13×4½ inches Folia ■ Lines 11 on a page Character Bengali of the eighteenth century Date Śaka, 1647 Appearance old and discoloured Complete

Colophon —

इति द्वयकर्णामृत समाप्तम् ।

Post Colophon —

ध्यायदायदिके नामे शक्रे लीलाशुकोदित ।

सप्तवेदकणायुक्ते द्वयकर्णामृतनामयम् ।

लिखेत् शिवगणेशो गौतारामसुत सुधी ।

श्रीपालनगरे ग्रामे युक्त माधववामरे ॥

After this there are two more lines about *Kṛṣṇa* in a different hand, not belonging to the work

II Commentary

Substance and measure are same as above : Folia 20 : Lines, 13 on a page : Extent in slokas, 1,160 : Character, Bengali : Written in the same hand as the text : Complete

The commentary begins —

श्रीराधाकृष्णाभ्या नम ।

यद्भावभावितधिय प्रणयोऽथ वाचा

मुद्रापि दुर्मततमा मुनिपुङ्गवानाम् ।

वासोक्षुक मदनमोहनमण्युत त

राधामनेधितरसोल्लसित नतोस्ति ॥ १ ॥

छापासुधासरियस्य विश्वमात्रावयन्त्यपि ।

गौचगैव नदा भाति त चैतन्यमह भजे ॥ २ ॥

मन्दोपि कश्चित् श्रीरूपयादाम्भोजमघञ्मद ।

छण्डकणामृतस्थास्या विदुषोति ययामति ॥ ३ ॥

अथ दाक्षिणात्य छण्डवेण्या [] पश्चिमतोरनिवासी पण्डित-कवौश्र. श्रीविष्णु-मङ्गलनामा कश्चिद्वाङ्मय किलासीत् । स च पूर्वदुर्वासनाप्रेरितस्तत्पूर्वतोरनिवा-
सिन्यां कस्याचित् चिन्तामणिनाम्ना वेश्यायामतीवासस्तौ बभूव । स कदाचित्
प्रादुर्गतमिच्छाया गौमूतमङ्गगर्जितजाततूष्ण(?) यो अन्ध इवागणितगमनप्रवृत्त-
चयः स्रष्टृहान्निगन्ध वा नदी जलाभ्या प्रवालम्बनेनोत्तीर्य कीलितकवाट तदासदार-
माससाद । तत्रापि तत्रत्वैरश्रुतफुत्कारप्रत इतस्ततो भ्रमन् भित्तिगर्तेऽङ्गप्रविष्ट-
छण्डसर्पपृच्छमालन्वा भित्तिमुद्धृज्य प्रयालिकामध्ये निपतन् मूर्च्छितो बभूव । तत-
श्च सखीभि सङ्घ विद्युद्गोचिषा त वृष्टा हा कष्टमिति वदन्तो तमानोपोपचारै-
स्य चक्रे । etc , etc . The story narrated here is well known.

End :—

श्रीरूपचरणान्जलिछण्डादासेन निर्भिता ।

छण्डकणामृतस्थेषा टीका मारङ्गरङ्गदा ॥

Colophon —

इति श्रीकण्ठाभट्टटोका समाप्ता ।
ससारवारिघिनरिं गुरुपादपद्म
नत्वा हरिश्च वृषभानुसुतासमेतम् ।
अलेखि टोका शिवरामशर्मणा
कण्ठाभट्टस्याट्टकलामितेऽब्दे (?) ॥

After this there are two more lines in a later hand not belonging to this work.

For two more MSS of the text and commentary see Catal No 5176 5177 above

5742.

798 श्रीक्षिप्पस्तवमाला । *Sri-kṛṣṇa-stava-māla*

For the manuscript see L 1614 See No 5562 above where Rupa Gosvami is said to be the compiler of the work

The last Colophon —

इति स्तवमाला समाप्ता समाप्ता ।

Post Colophon Statement —

शकाब्दा १७७० । श्रीराधाकिशोरनास्वामिनो लक्ष्मीयज्ञान
साक्षर च ।

श्रीश्रीचण्डाट्टया लिखितोऽय ग्रन्थ । सन १२५५ साल माह
आषाढ तारिख २७ रविवार ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ३ ।

5743

GIRIDHARA-DĀSA.

1725 ककारादिक्रष्णाष्टोत्तर-सहस्रनाम ।

*Kakārādi-kṛṣṇastōtara-sahasra-nama**With the commentary by Lakṣmi-rama*

Substance country made paper 10½ x 6½ inches Folio 24 In tri
pāṭha form Character Nāgara Appearance, tolerable Complete

A thousand and eight epithets of Kṛṣṇa each with क as its initial letter The author belonged to the school of Vallabha The commentary was composed at the instance of one Gopalacandra, of whom the commentator is stated to have been a great object of affection

Beginning —

कृष्ण वन्दे कृष्णामूर्तिं नृजेशं वनमालिनम् ।
 यौताम्बर वेणुहस्त परमाशन्दशालिनम् ॥
 मायावादतमोशुमतमनघ मूर्त्तारविन्दानन
 श्रीकृष्णाङ्घ्रिस्त्रीमुख सुखकर दु खे + पचाननम् ।
 आचार्य्याधिपति कृष्णालुममल श्रीद्वयभुगवल्लभ
 गोपीवल्लभवल्लभ द्विजवर वन्दे सदा वल्लभम् ॥
 वक्तुं च वाग्देवीं प्रणम्य परया मुदा ।
 सहस्रनाम कृष्णस्य वक्ष्ये काव्य सुशोभनम् ॥

It ends —

गिरिधरदासेनाभिविरचित कृष्णनामवरमणिभि रचितम् ।
 हारमिम वदते य कण्ठे तस्य रति स्यात् कौस्तुभकण्ठे ॥
 ज्येष्ठे मासि सिते पक्षे चतुर्दश्या रवौ दिने ।
 सपूर्णमगमद्वामसहस्र केशवस्य तु ॥

Colophon of the text —

इति श्रीगिरिधरदासविरचित ककारादिकृष्णाष्टोत्तरसहस्रनाम
 सपूर्णम् ।

The commentary begins —

नत्वा श्रीरुष्णपादाब्जमैहिकामुष्णिकार्थदम् ।
कादि-नाम सहस्रस्य व्याख्या कुर्वे यथामति ॥

It ends —

श्रीमद्गोपालचन्द्रस्य महाश्लेषवशात् ।
सम्प्रीरामोऽकरोद् व्याख्या प्राप्यानुज्ञा च तत्कृताम् ॥

Colophon of the commentary —

इति ऋकारादिसहस्रनामव्याख्या समाप्तिमच्छंत ।

5744.

9463 देवकीसुतस्तुतिः । *Devaki-suta-stutih*

Substance country made paper 10×4 inches Folia 8 Lines 8 on a page Extent in slokas 120 Character Nagara Appearance tolerable Complete

An extract from Ananda-vrindavana Campu

It begins thus —

ॐ श्रीनवनीतप्रेयसी ।

अथ आनन्दवृन्दावनचम्पुलिख्यते ॥ अथ तस्मिन्नेवनेहसि हसितसुधासुधा-
वितमधुराधर मधुराधर त्रितवसन्तमिव नकलसुमन परमल तमेवमेवसोऽपहारिय
हारिय व्रजराजयुवराज नभसि भमितसितकुसुमसुमहाहृष्टिकिरा प्रनिड-
सिद्धिसरसविद्याधरविद्याधर—सुनाप्यमाधर—शुभगन्धर्वकिम्पुत्रयपुत्रययोधितामा
वलिरनितुष्टा तुष्टाव ॥ १ ॥

End —

विदग्धमुग्धसुन्दरी कदम्बसुन्दर
सुमङ्गुकुङ्कुम्वर नवाङ्गनीचगङ्गलम् ।
अनङ्गरङ्गमङ्गलप्रमङ्गुङ्गनङ्गर-
मङ्गोमङ्गोमङ्गोय नुमो नुमो नुमो नुम ॥ ३८ ॥

Colophon :—

इति श्रीब्रह्मसंहितायाम् देवकीसुतस्तुतिः (दिव्यस्तुतिः उ स्तुतिः)
समाप्तम् । सम्पूर्णम् ।

5745.

RŪPA GOSVĀMĪ.

9716. गोविन्दविरुदावलिः । *Govinda-virudāvalih.*

Substance, country made paper 11×5 inches Folia, 12. Lines, 10 on a page. Extent in Slokas, 276 Character, Nāgara Appearance, fresh Date, 1921 Samvat Complete

Govinda-virudāvali, a hymn in praise of Śrī-kṛṣṇa, in epithets describing his appearance and career.

The MS. under notice gives no name of the author. But the colophon of the MS noticed by Dr Rājendra-lāla Mitra (L. 1673) gives the name of the author. It runs :—

इति श्रीमद्गुरुगोखामिविरचिता श्रीगोविन्दविरुदावली समाप्ता ।

Post Colophon —

भृशुजगद्दण्डमिमे वैक्रमे संवत्सरे पौषे शुक्ले एकादश्यां शनौ
सप्तमीनारायणेन कविना लिखितेयं विरुदावली श्रीकृष्णमगोविन्दो-
कारिणी भूयात् । ॐ नमः ।

5746.

KALYĀṆA BHATTA.

5757. नामार्थचन्द्रिका । *Nāmārtha-candrikā.*

Substance, country made paper 13×5 inches Folia, 139, No. 136 is given to two folia Lines, 9 on a page Extent in slokas 1,000 Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance, discoloured

Beginning —

श्रीलन्दावनेश्वर्यै नम ।

श्रीमद्गन्दावनचन्द्रचरणपद्मत्रय-परमपरमात्मभ्यो नम ।

श्रीलक्ष्मीकिङ्करेभ्यो नम ।

नमो नम ह्य्यामृत्युमङ्गलादाकारेण्ये ।

नमो नमो वैष्णवेभ्यो रसिकेभ्यो नमो नम ।

प्रपद्ये तत्पदद्वन्द्वं पितृस्त्रिन्तामणेशुरो ।

स यस्य रासरसिकश्चिरं क्रीडति चेतसि ।

लन्दावनेश्वरौ वन्दे ह्य्याप्राणाधिदेवताम् ।

यस्या सा करुणाकल्पलतिका शरण्य मम ।

श्रीलक्ष्म्यचरणपद्मत्रयपरमलन्दाटवीरेण्यो ।

पटवासीभव सन्ततमङ्गुरस्येव मे वपुषि ।

नीलोत्पलदलश्याम वेणुवाद्यविशारदम् ।

रत्नारविन्दनयन गन्दनन्दनमाश्रये ।

षष्ठचन्द्रकषाकचित्रमुकुटं प्राणम्वमालं स्फुरद्-

वश्रीभुग्मसुखाम्बुजं प्रविलसन्माणिक्यभूषाचिंतम् ।

श्रीमद्भोजुलसुन्दरौजनमनोहारिस्मित राधिका-

प्रेमाल्लुमुपास्महे सुललितं ह्य्याभिधानं मह ।

विश्वंवादमाश्रित्य श्रीमद्भाष्यकृता स्वयम् ।

ह्य्यानामसहस्रारद्या व्याचख्ये यद्यपि श्रुति ।

तथापि तत्र तेनैव लन्दावनविहारिणा ।

चिरमाकर्षितं विश्वं वेणुवादनभङ्गिभिः ।

प्रेरितोऽस्मि यथा किञ्चित् तथा तद्भक्ततुष्टये ।

यथाशक्तिं पुनः श्रुत्वा विश्वदौक्रियते मया ।

तत्र यद्यपि भक्तानां श्रीमद्भुजविहारिणः ।

देवदेवाधिदेवस्य प्रणवब्रह्मघुञ्जंटे ।

सर्वोवतारश्रेष्ठस्यावतारिणो मतोऽपि च ।

सर्वं चैव वरिष्ठस्यैश्वर्येषु महत्त्वमपि ।

कवचायामपाराया वात्सल्ये विविधे तथा ।
 विचित्रमधुरप्रेमपारवश्ये तथा विधौ ॥
 महामङ्गलचेष्टले स्वभावे सर्वधोत्तमे ।
 मृत्यानुग्रहकातर्ये सौन्दर्ये विश्वदुर्लभे ॥
 प्रियंवदले वनिताचित्तचौर्येऽतिचारुणि ।
 गर्वादिदोषराहित्ये सच्चिदानन्दविग्रहे ॥
 अचिन्त्यामन्तप्रशक्तिले माधुर्ये महजे तथा ।
 हृत्कारिस्वर्गमोक्षादि-प्रेमपर्यन्तसाधने ॥
 स्त्रीयसौख्यमहासौख्ये स्त्रीयसर्वांशसाधने ।
 स्वभक्त्यपक्षपातेन तद्विपक्षविदारणे ॥
 स्वभक्त्यभक्त्यवात्सल्ये सौहार्दे च निरन्तरम् ।
 दौर्गन्धर्वात्पि मादृक्कृतितपावने ॥
 तेषु तेषु गुणेष्वन्यदुर्लभेषु चिदात्मसु ।
 नित्यसत्त्वपरानन्दरूपेष्वप्राकृतेष्वपि ॥
 नित्यमेव ममं स्त्रीयैर्विचारे च ब्रजे पुरोः ।
 सर्वोद्दण्डलोकवर्तित्वे नास्ति कश्चन संशयः ॥
 तथापि स्वल्पबुद्धीनां दुस्तर्कहतचेतसा ।
 श्रीमद्वै(?) मुमुक्षूनामगुणहविधित्तया ॥
 तत्तदद्भुतकौलादि-कौर्त्तनश्रवणार्थिनाम् ।
 परितोषाय महता दशमादिवशात्पि ॥
 यथावैष्णवसिद्धान्तप्रमाद्यत्वेन कानिचित् ।
 विलिख्यन्ते स्वयं दृष्ट्वा श्रुतयश्च यथायथा ॥
 तद्विस्तरभिया किञ्चित् क्वचिन्नेह प्रपद्यते ।
 तद्भागवतसन्दर्भादिषु दृश्यं सन्नुद्धिभिः ॥
 दृष्ट्वैव वैष्णवग्रन्थानशेषानवधार्यं च ।
 साधु सेय रसयितुं प्रकृष्या नामार्थचन्द्रिका ॥
 श्रीकृष्णपारमैश्वर्यमाधुर्यादिषु ये जनाः ।
 अविश्वस्तहृदः पापा-प्रकाश्या नैव तेस्वियम् ॥

18A, इति श्रीवृन्दावनचन्द्रचरणकमलैकतागमानस श्रीमत्तातपिन्तामणि
 प्रसादासादित निस्तुषश्रीमत्सेममक्षिपरिदृष्टप्रकृतसवार्थ(सर्वाय)श्रीकृष्णकिङ्कर
 श्रीकल्याणभट्टचकोरकृतचर्चव्याया श्रीमन्नामार्थचन्द्रिकाया मुख्यदेवतादितत्त्व
 विवेचकोऽय प्रथम प्रकाश , 35B, •आद्यश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचको द्वितीय
 प्रकाश , 48B, •द्वितीयकृष्णनामप्रतार्थविवेचकस्तृतीय प्रकाश , 59B,
 •तृतीयश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचकस्तुरीय प्रकाश , 69B •सूर्यश्रीकृष्णनाम
 प्रतार्थविवेचकोऽय पञ्चम प्रकाश , 78B, •षष्ठमश्रीमन्नामप्रतार्थविवेचक षष्ठ
 प्रकाश , 90B, •षष्ठश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचक सप्तम प्रकाश , 110A,
 •सप्तमश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचकोऽयम प्रकाश , 117B, •अष्टमश्रीकृष्ण
 नामप्रतार्थविवेचको नवम प्रकाश , 127A, •नवमश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचको
 दशम प्रकाश , 135B, •दशमश्रीकृष्णनामप्रतार्थविवेचकोऽयनेकादश
 प्रकाश , 138B, श्रीकृष्णनामसहस्रश्रवणादिषण्णविवेचको द्वादश प्रकाश ।

The Kṛṣṇa-sahasra nama was commented upon by Sankaracarya according to Vivartavada The present work gives a Vaiṣṇavite interpretation to it The author seems to have flourished after Rupa Gosvami whose Bhagavata sandarbha he names in his preface

5747

GOKULAGUNA-SĀGARA

327 गुणसागर . | *Guna sagarah*

*Substance country made paper 9½ x 4 inches - Folio 31 Lines 6 on
 a page Extent in ślokaś 350 Character Nāgara Date Samvat 1769
 Appearance tolerable Complete*

It begins —

अथ गुणसागर लिख्यते ।

जय जय जगदानन्दकन्दनदालयमयदन ।

अथ जय पूतनिकादिशकटचकारिणलखयदन ।

अथ अथ मृदुकरजात-पारुष्यक्रमलसलास ।

अथ अथ मणिमञ्जोरमुष्णुशिश्रित-विमलास ।

अथ विद्वलेष्णलालितपरख अथ निजभक्तविभिन्न अथ ।

अथ अथ अनन्याखिलसुखकरग-नवनीतप्रियताय अथ ॥ १ ॥

There are 37 songs of this nature.

End:—

मागधवंशे जन्मधर्मकर्मदिषु दौनः

विद्याविनयविवेकधुर्यथा[तुर्य]विहीनः ।

गोकुल इति मम नाम कामयुक् संशयकर्ता

प्यर्गलपुरीनिवास आनन्दुःखादिकभर्ता ॥

श्रीविद्वलेशपदपद्मतो विद्यासकलमवाप हृदि ।

गुणसागर इति नाम मम दत्तमितो गुरुभिः सपदि ॥

नवषट्सप्तपुत्रेषु कुमुदबन्धुषु समितेषु च ।

माधवमासविक्रमसप्तमीतिथिषु बुधेषु च ।

गुणसागरकृतिरपि तु षट्पदी मुदमाददते ।

लिखितमस्ति निजबुद्धिबुद्धियुक्तेन हि वदते ।

श्रीगोविन्दसुतः सदा जगन्नाथ आलम्बकं ।

पठति पठायति शोधयति नन्दति मित्रकदम्बकम् ॥

इति गुणसागर समाप्त ।

The name of the scribe is Jagan-nātha, the son of Govinda.

The work is a poem in praise of Kṛṣṇa in satpadi verses.

5748.

LAKṢMĪ-NĀRĀYAṆA.

9635. कृष्णस्तोत्रम् । *Kṛṣṇa-stotraṃ.*

Substance, country-made paper. 9½ x 5 inches. Folium, 1. Lines, 17 in all. Extent in ślokas, 16. Character, Nāgara. Appearance, tolerable. Complete

Colophon :—

इति श्रीमत्कौशिल्यगोत्रोद्भव-श्रीगोवारायणशर्मैविरचितं कृष्ण-
स्तोत्रं समाप्तम् ।

(10) RĀDHĀ STOTRAS.

5749.

ANONYMOUS.

10821A. भविष्य-भक्तिरसमञ्जरी ।

Bhaviṣya-bhakti-rasa-mañjarī.

Substance, country made paper 10 x 5 inches. Folia, 2 of which the first is missing. Lines, 14 on a page. Character, Bengali of the eighteenth century. Appearance, discoloured

2B, इति भविष्यभक्तिरसमञ्जरी सम्पन्ना ।

The ślokas are marked 4-10.

End :—

श्रीमद्भागवतराजस्वत्रलघि लावण्यलीलानिधिं
कृष्णस्यापि सुवेष्य एष रभसे प्रेमा मनोहासिणी ।
ब्यानन्दामृतवारिधिं रतिकला श्यामघ्रिया श्रीमती
श्रीमद्वाचविलासहास्यकृतुको श्रीराधिकामाश्रये ॥ ८ ॥
नानाभावविकाशिनो गुणमयो लावण्यमन्त्रोद्दिनो ।
लावण्यामृतदेहिनी रसमयो सा राधिका राधिका ॥ १० ॥

5750

CAITANYA GOSVĀMI.

10821B राधिकारसमञ्जरी । *Radhika-rasa-manjarī*

Substance country made paper : 10×5 inches Folia 2-4 Lines 14
on a page : Extent in slokas 72 Character Bengali of the eighteenth
century : Appearance discoloured : Completes

Beginning —

श्रीराधिकायै नमः ।

श्यामप्रेमविनोदिनौ मधुरिना राधाघटे शर्षिणी
गीरो यद्मसुखी शुभा च शुभगा प्रेमाब्जिन्दुभिर्णी ॥ १ ॥

End —

लावण्यैककलाप्रमोहनपद रूपे नगदैभवम् ।
राधाया समता न चास्ति निखिले ब्रह्माण्डभाष्ये क्वचित् ॥ ३६ ॥

Colophon —

इति श्रीचैतन्यगोस्वामिना विरचिता राधिकारसमञ्जरी सम्पूर्णा ।

After the colophon there are four lines more, in praise
of Kṛṣṇa, not belonging to the present work

5751

1581B राधारसमञ्जरी-स्तोत्रम् ।

Radha-rasa-manjarī stotram

Substance and measure the same : Folia 3B to 5 Lines 8 on a page
Extent in slokas 60 Character Bengali Appearance fresh : Complete
in 34 verses.

Beginning —

श्रीश्रीराधिकायै नमः ।

कुण्डकलसभरार्त्ता केशरिचौणमध्या
विपुलतरनितम्बा पङ्कविन्वाधरोद्धौ ।
प्रणयमयवयस्या खान्धविन्दुस्तदस्ता
निधुवनरसपुञ्ज याति राधे निकुञ्जम् ॥

रमणगमनखेलारमसम्भारलोला
 रतिरमसगभीराभीरनारी सुघोरा ।
 निकटविषयवर्तीभूतकान्तप्रसादा
 नरपतिवरपुत्री याति राधा निकुञ्जम् ॥

End —

राधे नृत्येश्वरी रम्या लक्ष्मी नृत्यपरेश्वर ।
 नित्ये वृन्दावने नित्या गोप्य प्रेमा च शान्मत[] ॥
 सारद पश्यते येन श्रीराधारसमञ्जरी ।
 हृदि स्मरति तस्यैव श्रीराधा हरिणा सदा । ३४ ॥

Colophon —

इति श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्रमुखनिर्मितश्रीराधारसमञ्जरीश्लोक
 संपूर्णम् ।

Though the beginning and the end of the two works do not agree it is practically the same work as 5750 with variations here and there

5752

HITA HARIVAMŚA GOSVĀMĪ

1738 राधारससुधानिधिः । *Radha rasa sudha nidhih*

With a commentary

Substance country made paper 10x5½ inches. Fols. 136. In tri
 patha form. Character Nagara Date Samvat 1836. Appearance old
 Complete

For the text see Oxf 131B No 239 See also our
 Catal No 5276 above

Post Colophon of the text —

सवत् १८३६ वर्षे व्याघाटमासे शुद्धपक्षे सप्तम्यां ० ह्यपदिनेन
 लिखितम् ।

Post colophon of the commentary —

छापया श्रीहितस्यैव बोधस्वान्वयसञ्चक ।
 छत छपाहितेनाय फल तस्य छपाम(पि)[पि] ।
 टाको इति प्रसिद्धेऽप्य नगरे जलवेष्टिते ।
 कार्तिकस्याष्टमीशुक्ला तस्या वै पुष्यंतामियात् ॥
 सवत १८६६ कार्तिकशुक्लाष्टमी मङ्गलवार ।

The commentary appears to be a different one from that of Narottama described in IO Catal No 3884
 The present commentary is anonymous

It begins —

तस्या दृषभानुभव तदग्रेऽपि मे नम अस्तु ।
 तस्या कस्या यस्या कदापि वसनाच्चलखिलनोत्थधन्यातिधन्य
 पवनेन मधुसूदनोऽपि छतार्थमाश्रीभवति ॥ कथ भूतो मधुसूदन
 योगीन्द्रदुर्गसमति योगीन्द्राणामपि दुर्गमा गति यंस्य स ॥

5753

SUBALACANDRĀCĀRYA

1581A राधासौन्दर्यमञ्जरौ ।

Radha saundarya manjari

Substance country made yellow paper 11½×4 inches Folia 2½
 (1 to 3A) Lines 8 on a page Extent in Slokas 60 Character Bengali
 Appearance fresh Complete in 21 verses

It begins —

राधायै नम ।

सौन्दर्याम्बोधिरूपा प्रवरगुणमणिस्त्रयरा मोननेत्रा
 नाभिर्पूर्णा सपूर्णा तरुणिसुधयामामभाङ्गोमिसुभू ।
 श्रीरुण्यखेचन्द्रद्युतिभिरनुदिन वद्विलावण्यवन्या
 कान्ता खान्तान्तरस्या प्रभवतु नतत कापि गौरी किशोरो ॥१॥

End —

राधासौन्दर्यमञ्जयंखिलजनमनोरञ्जनो मङ्गलान्धे
 श्रीमद्गोविन्दचेतोम्ममस्वरपरानन्दसभावनीयम् ।
 मदागेष प्रयुक्ताशु सुबलकलिता त्यक्तनूवक्षिजाता
 युष्मोके प्रयुक्ता प्रभजतु रसिके आवके कर्णमूलम् ॥ २० ॥
 गत्वा(?) द्यौना कनकलतिका चञ्चलाचञ्चला सा
 नित्य शोभा न हि कलयते फुल्लचाम्पेयपुष्पम
 हेमाम्भोज रजनिमलिन कुकुम मूर्त्तिर्द्वौग
 दौया वारैर्निहत इति को वाविज्ञाभा [विभक्ति] ।

Colophon —

इति श्रीसुबलचन्द्राचार्यविरचिता श्रीराधासौन्दर्यमञ्जरी
 समाप्ता ।

5754

ANONYMOUS

5630D राधामञ्जरी । *Radha manjari*

Substance palm leaf 13½ x 1½ inches Folia 2 marked II and III
 Lines 9 altogether Character Udiya of the eighteenth century . Appear
 ance old and worm-eaten . Complete

There are, altogether 11 verses

Beginning —

कनकमुकुरकान्तिर्गोलवासा पिघात्रो
 करदृत्तवरवशी किङ्किनीबद्धजहा ।
 अतिमूललितमनिर्गन्तुकामा निकुञ्जे
 भवति युवतौहन्दे राधिका चन्द्रवक्त्रा ।

End —

इति श्रीराधामञ्जरीश्लोक सम्पूर्णम् ।

5755.

10556 वृषभानुपुरमाधुर्यशतकम् ।

Vr̥ṣa-bhanu pura-madhuryya-sataḥam

Substance country made paper . 8 x 4½ inches Folia 9 Lines 10 on
a page Extent in ślokas 175 Character Nāgara of the nineteenth
century Appearance fresh

A century of verses on the grandeur of the Capital of
Vr̥ṣabhanu, the father of Radha

Colophon —

श्रीललितापरिकरवङ्गालिविरचित श्री[वृ]षभानुपुरमाधुर्यशत
समाप्तम् ।

After the colophon is found the beginning of a new
work being an interlocution between Śiva and Parvatī on
the amulet named Sarvamangala

The century begins —

नयन्यषेयाद्भुतमाधुरी वा
पुरी वृषाहस्तैरराजकन्य ।
यन्नाम शृण्वन्ननु नन्दस्तु
प्रगल्भवस्था नडिमाविधानम् ।

It ends —

न भमेह लोक[] न वङ्गनिगम वङ्गविष
सता श्लाघ्य युद्ध सुखद हरिभक्तिश्च निपुणम् ।
पर कौटिल्ये वनमुवि सदा श्यामहृदये
मददन्द जाने अपिरललिताहस्तकलितम् ।

5756.

ANONYMOUS.

5082 चातुपुष्पाञ्जलिः । *Catu-puspanjalih**With a Bengali translation.*

Substance, country made paper 14½ x 5 inches. Folia 4 Lines, 10
 on a page Extent in ślokas, 100 Character Bengali Date B S 1248
 Appearance, old, worn out and discoloured

The right hand half of the first leaf is lost

Last Colophon —

इति श्रीचातुपुष्पाञ्जलि स्रवराम समाप्तम् ।

Post Colophon —

जयादिष्टमित्यादि—

सन १२४८ साल तारिख १३६ जैष्ठिते समाप्त । लिखितं
 श्रीमोडरमोहन दास वैष्णव या काङ्चननगर पश्चिमपाठार मध्ये
 बाबुर-बागान पाठनार्थे श्री

See H P.R , Vol I, 112 It is a hymn of Radhika

For hymns to Radha other than those described
 above see pp 459-60, 471-72

(11) SŪRYA STOTRAS

5757.

3941 *Three hymns to Sūrya*

Substance country made paper 12½ x 3½ inches. Folia 2 Lines 11
 on a page Extent in ślokas, 33 Character, Bengali of the nineteenth
 century Appearance, fresh.

I.

1B, इति श्रीपद्मपुराणे सूर्याष्टक मण्ड्यम् ।

Beginning :—

ॐ नमः औसूर्याय ।
 आदिदेव नमस्तुभ्यं प्रसीद मम भास्कर ।
 दिवाकर नमस्तुभ्यं प्रभाकर नमोऽस्तु ते ॥

II.

2A, इति शाम्भवतन्त्रे देवोत्तरसंवादे औसूर्यकवचं समाप्तम् ।

Beginning :—

अथ सूर्यकवचम् ।
 औशिव उवाच ।
 ॐ सूर्यस्य कवचं देवि श्रूयतां प्राणवल्लभे ।
 रोगमात्रक्षयो यस्मात् कवचात् सिद्धिराश्रयः ॥
 अथ औसूर्यकवचस्य कण कठबिस्त्रिष्टुप्हन्तो दिनेशो देवता
 दिनेशकवचपाठे विनियोगः ।
 ॐ आदित्यो मे मुखं पातु शिरः पातु दिवाकरः ।
 बाहू पातु तमोहन्ता हृदयं पातु भास्करः ॥

III.

2B, इति शङ्कराचार्यविरचिते औसूर्यस्य द्वादशनामस्तोत्रं समाप्तम् ।

ॐ तत्सत् ।

Beginning :—

अथ सूर्यस्य द्वादशनामानि ।
 प्रथमं भास्करं नाम द्वितीयञ्च दिवाकरम् ।
 तृतीयं तिमिरारिञ्च चतुर्थं लोकचक्षुषम् ॥

5758.

SIDDHESVARA ŚARMĀ.

9841. सूर्यस्तवः । *Sūrya-stavah.*

Colophon —

इति श्रीसिद्धेश्वरशर्माकविरचित सूर्यस्तव सम्बन्ध । सूर्या-
पणमस्तु ।

लिखितमेत स्तवमिन्दुनेत्रनिधिभूमिप्रमिते विक्रमे वर्षे
वाराणस्या × × × ×

5759

JAGAN-NĀTHA PANDITA.

0292 सुधालहरी । *Sudha laharī*

Substance country made paper 12x5 inches Fols 4 Lines 9 on
a page Extent in Slokas, 119 Character Nāgara Appearance tolerable
Complete

Praise of the Sun Printed in Kavya mala

For another MS see No 5571

For MSS of hymns of the sun god other than those
described above, see pp 468-69

(12) GANESA STOTRAS

5760.

VEDA-VYĀSA.

10872A वक्रतुण्डस्तोत्रम् । *Vakratunda stotram*

Substance country made paper 9x3 inches Fols 1, 2 Lines, 6 on
a page Character modern Nāgara Appearance fresh Complete

Colophon —

इति वेण्कटकविरचित वक्रतुण्ड ।

Beginning .—

श्रीगणेशाय नमः ।

गणपतिपरिवारं चाशुकेयूरहारं

गिरिवरधरसारं योगिनीचक्रचारम् ।

भवजलपरिहारं दुःखदारिद्र्य[क्ष]हारं

गणपतिमभिवन्दे वक्रतुण्डावतारम् ।

There are eight ślokas only.

5761.

NĀRADA.

2157. गणपतिस्तोत्रम् । *Gana-pati-stotram*

Substance, country made paper 9½ × 5 inches Folia, 2 Lines, 7 on the first leaf and 6 on each side of the second Extent in ślokas, 9. Character, Nāgara. Appearance, oldish. Complete.

A hymn to Gana-pati embodying 12 epithets of the god.

Beginning :—

ॐ अस्य श्रीविष्णेश्वरस्तोत्रमन्त्रस्य गण्डिकेश्वर ऋषिः विनायको
देवता अशुक्लम् छन्दः मम सर्वाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

प्रथम्य शिरसा देवं गौरौपुत्र-विनायकम् ।

अ + व्यासः स्मरेन्नित्यमायुःकामार्थवर्द्धनम् ॥

2A, शतानि द्वादश नामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।

न च विघ्न(क्ष)भय तस्य सर्वसिद्धिकरं परम् ॥

Colophon .—

इति श्रीनारदप्रोक्तं गणपतिस्तोत्रं संपूर्णम् ।

5762.

10415.

Substance, country made paper 8 x 4 inches. Folia, 7 of which the first and 4th one are missing. Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, discoloured. Incomplete at both ends.

There is no colophon. It contains epithets of Ganeśa.

5763.

9945. सिद्धगणपतिस्तोत्रम् । *Siddha-gana-pati-stotram.*

Substance, country made paper 7 x 4½ inches. Folia 2. Lines 10 on a page. Extent in Slokas, 27. Character, Nāgara. Appearance fresh. Complete.

Beginning:—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

स जयति सि(म्भु)[न्दु]रवदनो देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।

वासरमणिरिव तमना राशिं नाशयति विघ्नानाम् ।

Colophon:—

इति श्रीनारदपुराणे सिद्धगणपतिस्तोत्रम् ।

Save for the 1st verse this is the same as 5760 above.

The first folium contains a hymn to Anna-pūrnā, attributed to Śankarācārya.

Beginning:—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

मन्दारकन्यहरिचन्दनपारिजात-

मध्ये शशाङ्कमणिमण्डितवेदिसंस्थे ।

अर्द्धेन्दुमौलिसुललाटवद्वर्द्धनेत्रे

भिक्षां प्रदेहि गिरिने क्षुधिताय ममाम् । १ ।

केयूरहारकटककण्ठकण्ठपुरे
 काशीकलापमशिकान्तिलमद्गुले ।
 दुग्धाश्रपाच-वरकाचनदर्विहसे
 भिक्षा, etc १२ ।

Colophon —

इति श्रीमच्छंभुराचार्यविरचिते शंभुपूर्णाक्षोत्रे समाप्तम्

5764.

VENI-RĀMA.

2169 गणेशस्तोत्रम् । *Ganēsa-stotram*

Substance country made paper . 9×4 inches . Folia, 2 . Lines, 10 on
 a page Extent 10 Slokas 13 Character Nagara Appearance discolour
 ed Complete in 10 verses

It begins —

श्रीविघ्ननाथक विनाथक विघ्नमूर्ते
 लम्बोदरामितयराक्रम चन्द्रमौले ।
 हे भक्तवत्सल सुरासुरवन्दिताहे
 मा रक्ष रक्ष कश्चाकश्च दोगवन्तो ॥

The author and his residence —

(Verse 9)— गणेशनामरत्नागामविमुक्तनिवासिना ।
 देवीरामेण सुधिया खगिय यथितानघा ॥

The date of the composition —

(Verse 10)— दशदशमविषुभि (Sala 1822) सयुक्ताब्दादिमेऽहनि ।
 चनया प्रीयतामाश्रापूरको गिरिजात्मज ।

For MSS of hymns to Ganesa other than those
 described above see pp 470-71

(13) NRSIMHA STOTRAS.

5765.

9958 *A hymn to Nrsimha.*

Substance, country made paper 29 x 5 inches One long leaf Lines, 163 in all Extent in slokas, 80 Character, Nagara Appearance, old. Incomplete, to the end of the verse 50

A hymn addressed by Prahlada in praise of Nrsimha, the man-lion incarnation of Visnu

Beginning—

नवमे ब्रह्मणा भौत्या चोदितोत्तरपालक ।

कोय प्रथमयप्रक्षौद्रसिद्धमतिभौषणम् ॥ १ ॥

उद्योऽप्यनुद्य एवाय स्वमहाना नृकेशरौ ।

केसरौव स्वपोताना अन्येषामुग्रविग्रह ॥ २ ॥

5766.

10683

Substance, country made paper 12 x 3½ inches Folium 1 Lines, 10+9 Character Bengali of the nineteenth century Appearance, fresh.

Dhyāna and nyasa of Nrsimha incarnation of Visnu

Beginning—

नम श्रीलक्ष्णाय ।

मृत्वा भो शरसिह भ्रुकुटितटमुख रक्तनेत्राधरोष्ठ

तेजोभि प्रज्वलन्त ऊतवहसदृश दुर्निरोध्य भगवाय ।

भिन्नो येनोन्नयातै प्रखरतरशिखैर्दानवेन्द्रो हिरण्य

सोऽय त्वा यातु निव्य त्रिसुवनत्रिभयो सिंहरूपेण विद्यु ।

इति ध्यात्वा शरीरे न्यास कुर्यात् । यथा अङ्गुष्ठाय ॐ

मौविन्दाय नम ।

End—

इति शरीरे न्यास कृत्वा स्तवपाठ कर्तव्य ।

(14) KĀSĪ STOTRAS.

5767.

2452. काशीपञ्चरत्नम् । *Kāṣī-pañca-ratnam.*

Substance, country made paper. 7×3½ inches. Folia, 22 by counting Lines, 5 on a page Extent in Slokas, 100 Character, Nāgara of the eighteenth century Appearance, fresh Complete

The work consists of five stotras of eight verses each, addressed to the five chief deities at Benares, namely, (1) गङ्गादेव्युक्तम् attributed to Vālmīki, (2) मणिकर्णिकामुक्तम् attributed to Saṅkarācārya, (3) विष्णेश्वरमुक्तम् attributed to Veda-vyāsa, (4) अन्नपूर्णादेव्युक्तम्, and (5) कालभैरवमुक्तम्, the last two attributed to Saṅkarācārya

5768.

9896.

Substance, foreign paper 8×6 inches Folia, 3. Lines, 17 on a page. Extent in slokas, 36 Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete.

Description of the greatness of Benares. There is no colophon and no name.

5769.

LAKṢMI-NĀRĀYAṆA.

10584. काशीरत्नमाला । *Kāṣī-ratna-mālā.*

Substance, Serampore paper 8½×4½ inches Folia, 12. Lines, 11 on a page Extent in slokas, 238. Character, Nāgara in a modern hand. Appearance, fresh Complete

A hymn in 109 verses addressed to the various deities of Benares with वाग्दामोदमहद्वाषट्पि मे माभूदियोगस्तव as the burden of each verse.

Colophon —

इति श्रीमत्कौशल्यागोत्रोद्भव-सारस्वतकुलतिलकसकलविद्या-
रत्नाकरश्रीमत्पण्डितठाकुरदत्तान्तेवासिलक्ष्मीनारायणान्नयकविवर-
विरचिता श्रीकाशीरत्नमाला सम्पूर्णतामगात् ।

Post Colophon —

संवत् १९८८ वै० शु० । लक्ष्मीनारायणेन असेखीप ।

(15) SARASVATI STOTRAS

5770

BRAHMĀ

9594 सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvati-stotram*

Substance country made paper 10×6 inches Folia 3 Lines 10 on
a page Extent in Slokas 40 Character Nagara Appearance fresh.
Complete

A hymn in praise of Sarasvatī attributed to Brahma

Beginning —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ आरूढा श्वेतहस्ते भ्रमति च गगने दक्षिणे पादासुत्र
वामे हस्ते च दिश्य वरकनकमय पुस्तक ज्ञानगम्या ।
सा वीणा वादय(ती)न्ती निजकरकमलैः शास्त्रविज्ञानमुद्धे
क्रीडन्ती दिव्यरूपा वरकमलधरा भारती सुप्रसन्ना । १ ।
श्वेतपद्मपल्लवा देवी श्वेतपद्मोपशोभिता ।
श्वेताम्बरधरा देवी श्वेतगन्धानुलेपना । २ ।
अर्चिता मुनिभिः सर्वैः ऋषिभिः स्तुयते सदा ।
एव ध्यात्वा सदा देवो वाञ्छित (ल्ल)लभते नरः । ३ ।
मुक्ता ब्रह्मविचारमारपरमामाद्या जगद्व्या[र्]पनी
वीणापुस्तकधारणीमभयदा ज्ञानान्धकारापहाम् ।

दक्षे स्फाटिकमालिका विदधती पद्मासनस्थां स्यिरा
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिपदां शारदाम् ॥ ४ ॥

End.—

ब्रह्मचारी व्रतो मौनी त्रयोदश्यां निरामिषः ।

स(र)स्वतीस्तोत्रपाठात् स(क)क्षदिष्टार्थलाभवान् ॥ १४ ॥

पक्षद्वये च यो भक्त्या (त्रि)त्रयोदशैकविंशति[म्] ।

अविच्छिन्न पठे(धौ)द्धीमान् ध्यात्वा देवीं सरस्वतीम् ॥ १५ ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तं (शु)सुभगो लोकाविन्दतः ।

वाञ्छितं फलमाप्नोति लोकेऽस्मिन्नात्र सशयः ॥ १६ ॥

इति ब्रह्मस्यप्रोक्तं सरस्वत्य[ः] स्तव युभम् ।

प्रयत्नेन पठेन्नित्यं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १७ ॥

5771.

ĀŚVALĀYANA.

9488 सरस्वतीस्तोत्रम् । *Sarasvatī-stotram*

Substance, country made paper . 7 x 4½ inches . Folia, 5 . Lines, 7 on
a page . Extent in ślokas, 42 . Character, Nagara . Appearance, old . Com-
plete

A short hymn in praise of Sarasvatī in 36 verses,
attributed to Āśvalāyana.

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

ऋषय ऊचुः ।

कथं सारस्वतीं प्राप्तिः केन ध्यानेन सुव्रत ।

महासारस्वतीं येन तुष्टा भवति तद्दद ॥

आश्वलायन उवाच ।

श्रुत्वन्तु ऋषयः सर्वे गुह्याद् गुह्यतमं मम ।

दशश्लोकौविधिः स्तोत्रं वदामि ध्यानपूर्वकम् ॥

अद्भुतशब्दात्सूत्रस्य पाशुपत्यस्तकधारिणीम् ।
 सुक्ताहारसमायुक्ता देवी ध्यायेच्चतुर्भुजाम् ॥
 श्रितेन दर्पणाभेन वस्त्रेण परिभूषिताम् ।
 सुस्तनी वेदमध्याता चन्द्रार्कहतशेखराम् ॥

End —

आम्बलायनमुनिर्निजमाह देव्या
 स्तोत्रं समस्तसुखभागनिदानभूतम् ।
 एतत् पठन् द्विग्वर कवितामुपैति
 सन्धासु वाञ्छितफलान्युपयाति शीघ्रम् ॥ ३६ ॥

Colophon —

इत्याम्बलायनप्राक्तं सरस्वतीस्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभमस्तु लेखक-
 पाठकयोः ।

It is different from Sarasvatī-stotra noticed by R Mitra (L 892) which is also said to have been composed by Asvalayana

5772.

8699 *Sarasvatī-stotram*

Substance country made paper 9x4 inches Folia 3 Lines 14 on
 a page Extent in slokas 140 Character Nāgara Fresh Complete

Similar to the above The beginning and the end are
 the same in both In the present MS however Vedic
 mantras about Sarasvatī are given in the middle

5773

ANONYMOUS.

9193 सरस्वतीद्वादशनामस्तोत्रम् ।

Sarasvatī-dvadasa-nama stotram.

Substance country made paper 12x7 inches Folia 2 Lines 9 on
 a page Extent in slokas 21 Character, Nagara Appearance fresh
 Complete.

Sarasvati-dvadaśa-nama-stotra (which begins on fol 2B) is an anonymous short hymn to Sarasvati. It is very incorrect.

Beginning —

ॐ सरस्वति मया दिष्टा (f) वीणावस्तकधारणी () ।

हसबाह() न() नमायुक्ता वि() द्यादाह() कुर्व मम । १ ।

End —

मम जिज्ञा वसेत् + य ब्रह्मरूपो सरस्वती ।

Colophon —

इति श्रीसरस्वतीदादशनाम संपूर्णम् ।

On fol 1 2A there is a *शुकाष्टक* in eight slokas which is attributed to Suka Deva, the son of Vyasa. R. Mitra (L 960) says it is a "poem written in praise of the Vedanta philosophy". But the central idea of this poem is that to one above the three gunas there is neither any duty nor any restriction, as is evident from the burden "निस्त्रैगुण्ये षयि विचरत को विधि को निषेध" ।

5774

9943 *Sarasvati-dvadasa nama*

Substance country made paper 10 × 4½ inches. Folium 1 (written on one side) Lines 7 in all Extent in slokas 8 Character Nagara Appearance tolerable Complete

Same as above

5775

5630E *सरस्वत्यष्टकम् । Sarasvatyastakam*

Substance palm leaf 13½ × 1½ inches Folium 1 marked 19 Lines 5 in all Character Udiya of the eighteenth century Appearance old Complete

Beginning :—

रवि रुद्र-पितामह-विष्णुसुत-
हरिचन्द्रशकुन्तुमपद्मयुतम् ।
मुनिवृन्दशोभेन्द्रसमानयुत
तव नोमि सरस्वति(१) पादधुमम् ॥

Colophon —

इति श्रीसरस्वत्यष्टक सम्पूर्णम् ।

(16) HYMNS TO RELIGIOUS REFORMERS.

5776.

11087 तत्त्वज्ञानविवेकगुरुसहस्रनाम ।

Tattva-jñāna-viveka Guru-sahasra-nāma

From Kaulyarnava-ivarana

Substance, country made paper 10×5 inches Folia 10 Lines 11
to 13 on a page Extent in slokas 220 Character, modern Nagara
Appearance, fresh. Complete

Colophon —

इति श्रीकैवल्यार्णवविव[रणे](र्णे) उमामहेश्वरसवादे भगुण-
निर्गुणब्रह्मकैवल्यगुरुस्य विचिन्त्य वामदेवोपदेशित तत्त्वज्ञान-
विवेकगुरुसहस्रनाम() सम्पूर्णम् ।

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगुरुवे नमः ।

सूत उवाच ।

कदाचित् स महादेव मुनिवृन्दमुपासते ।
सोपविष्टः सुखे रम्ये कैलासे पर्वतोपरि ।
चन्द्रकान्तिसमं ज्योती रजत शुद्धमद्भुतम् ।
पारिजातकव+त वनराशौविराजितम् ॥
विभ्रराजगणश्रेष्ठ स्कन्दो नन्दोऽश्वरो महान् ।
पार्वतीसहितः प्रभुः सोपविष्टः सुखासने ॥

महाज्ञानी वामदेव आगत[] शम्भुदर्शनात् ।
 प्रणम्य विधिबद्धमौ नम्रो भूत्वा म्रियतो मुनि ॥
 ध्यानन्दपरिप्लूतात्मा पुनर्गत्वा व्यभाषत ॥

वामदेव उवाच ।

किं जन्म मुच्यते जन्तोर्नृद्धाप्रप्तिं कथं भवेत् ॥
 गुरुमार्गं कथं देव तत्त्वज्ञानं कथं भवेत् ।
 ततः सर्वं श्रानुमिच्छामि कथयस्व महाप्रभो ॥

पार्ष्णिकुवाच ।

देवदेव महादेव महायोगेश्वर प्रभो ।
 गुरोर्गामनश्च यत् समासेन प्रभो वद ॥

श्रीसदाशिव उवाच ।

शक्तिं गुह्यतरं ज्ञानं गुरुमार्गेण मुक्तिदम् ।
 गुरुमार्गं विना देवि निश्चिनं लभते क्वचित् ॥

2A, अस्य श्रीगुह्यनाभावलोकोत्तममन्त्रस्य श्रीसदाशिव ऋषिः, etc
 After Nyasa and Dhyana —

2B, ॐकार[] केवलो देव परमात्मैकसङ्गः ।
 परमानन्दसुखोत्पन्न विश्वस्थापकमौश्वरः ॥
 त्रयस्त्रयस्वरूपेण अकारोकारमततः ।
 मन्त्रा विद्याश्च वदस्व गुणभेदप्रधानतः ॥, etc , etc

5777.

ŚAÑKARĀCĀRYA.

9376 याज्ञवल्क्यस्तुतिः । *Yājñavalkya-stutiḥ*

Substance country made paper . 9½ × 4½ inches . Folia 5 Lines 7 8
 on a page Extent in slokas 70 Character Nagara Date Śaka. 1740
 Appearance tolerable Complete

It begins thus —

श्रीगणेशाय नमः ।

कर्मोपान्तिप्रबोधोपचयजलघने कर्मिणे कर्मठाना
 योगाचार्याय गव्यवसितमनसा योगशास्त्रप्रणेत्रे ।

अत्र ग्राह्यावशेषे नमस्मिन् पुनते ज्ञानगङ्गाप्रवाहे
योगीश्यायस्तु कस्मैचन मम विनित्याञ्जवल्काय तस्मै । १ ।

End —

इत्थेवमादौ वृद्धदारण्यकोत्ते
स्मृन्मिता पञ्चनखे सुपथै ।
श्रीयाञ्जवल्कास्य कयाभगाधा
तच्छ्रद्धराचार्यबुधो जगद । २४ ।

Colophon —

इति श्रीमद्-गोविन्दभगवत् पूज्यपादशिष्य-परमहंसपरि-
ब्राजकाचार्य-श्रीश्रद्धराचार्यविरचितयाञ्जवल्कास्तुति समाप्ति-
मगमत् ।

श्रीसाम्बापंथमस्तु ।

शक १७९० षष्ठ्यान्वतमामाब्दे दक्षिणायणा सहस्रसितपक्षेन्दु-
वासरे कृष्णवीथ्या तद्दिने सुसलेश्वरनिधौ जोतिषोपनाम्ना गणेश-
भट्टात्मजभिक्रमटेन श्याम वा परापकाराय लिखितमेव भवानन्देभु
दीययत्वा ।

वाट्टश्च पुस्तकं वृष्टा ताट्टश्च लिखितं मया ।

मूर्खहस्तेन दातव्यं एव वर्तते पुस्तकम् ।

5778

KRṢṢNA-GIRI

8655 श्रीमच्छंकरस्तुतिः । *Srīmacchankara-stutiḥ*

Substance English paper : 9x3½ inches : Folia 2 Lanes 6 on a page
Extent in slokas 20 Character Nagara Appearance fresh Date,
Samvat 1911 Complete

The hymn consists of 13 verses

Post Colophon —

शुभमस्तु । म १८११ ।

Colophon —

इति श्रीमच्छास्त्रिखिता श्रीमत्पद्मसपरिवाजकाचार्य-
श्रीमच्छास्त्राचार्यस्तुति [] समाप्ता ।

Beginning —

सकलवादिविदारणकोविदे-
यंतिवहैरनिश छतवन्दनम् ।
परमहसपद्मप्रतिपादित
प्रविडवद्यमुनि तमह भजे ॥

The burden of the 1st twelve verses ॥ प्रविडवद्यमुनि
तमह भजे

5779.

ŚRĪ-NIVĀSĀCĀRYA.

9858 निम्बादित्यलघुस्तव । *Nimbāditya-laghu-stavaḥ*

Substance country made paper 10½ x 6 inches Folia 7 Lines 9 on
a page Extent in slokas 126 Character Nagara Appearance tolerable
Complete

This is a short hymn in praise of Nimbāditya, the
well-known founder of the Nimbarka sect, by Śrī-nivāsa-
cārya.

Beginning —

श्रीराधाकृष्णाय नम । श्रीनिम्बादित्याय नम ।
नम कृष्णाय हृसाय निम्बार्काय निवद्धत (?) ।
आचार्याय चतुर्व्यूहपरम्पराप्रवर्त्ति(ते)ने ॥ १ ॥
सदत्कमार सनक सनन्दन-सनातनान ।
वन्दे सत्ययुगाचार्याचतुर्व्यूहानुसारिण ॥ २ ॥
नारदायतिष्ठसभून्वन्दे ज्ञेताक्रियापिण्डम् ।
राधाकृष्णरसाविष्टास्वतुरनुक्रियाश्रमान् ॥ ३ ॥

यासं तापमहं वन्दे निम्बादित्य सुदर्शनम् ।
ममाजेषु चरतो वेरुणादिसंज्ञया श्रुता ॥ ४ ॥

End:—

वैष्णवोदोगहारो च मदा वैष्णवदुःखहा ।
शोभाद्यो वैष्णवाकर्णः शोभते उदुरादिव ॥ ३९ ॥
बालोत्थाल्यस्त्वया स्नामिन् देशकालविमोहितः ।
न जानामि न जानामि कोदृशो महिमा तव ॥ ४० ॥
लघुस्तवेन भो नाय भो आचार्य्येश्वरोमणे ।
दासोऽयमिति मा ज्ञात्वा भक्तिं देहि पदाम्बुजे ॥ ४१ ॥

Colophon:—

इति श्रीनिवानाचार्य्यविरचित श्रीभगवद्विम्बादित्यलघुस्तवं
स्तोत्रसम्पूर्णम् । श्रीराधाछाण्डाय नमः ।

5780.

ANONYMOUS.

10269. विठ्ठलाचार्य्यस्तवनं । *Viththalācāryya-stavanam.*

Substance, country made paper . 11½ x 5½ inches Foliom. 1 Lines. 9.
Written on one side only Character, modern Nāgara Appearance, fresh.
Complete

There are six verses in it.

Beginning:—

घातः अरेङ्गवतो वरविठ्ठलस्य
पादावविन्दयुगलं सकलार्थमिदं ।
यो वै त्रिनक्षत्रममा पिहितं श्रमत्
घोतः न मे दिवि सुगोदिनु(?) तिग्मशक्तिः ॥

Colophon:—

इति श्रीविठ्ठलाचार्य्यस्तवनं निरतं ।

5781.

11168. नामावतारः । *Nāmāvatārah.*

Substance, country made paper 11 x 6 inches Folium, 1 Character, modern Nāgara Appearance, fresh

Beginning :—

सद्गणं जनको भूषः स्थितं तत्र ददर्श ह ।

सद्गणं जनकः प्राह सन्देहो मे महानभूत् ॥ १ ॥

जनक उवाच ।

कलौ लोके भविष्यन्ति दुराचाराः सुपापिनः ।

निष्कृतस्य कथं तेया गरकान्मे वद प्रभो ॥ २ ॥

... ..

नामावतारस्य अत कदा यास्यति तदह ।

इति पृष्टो महात्रिणुविंशत्याहाम्बरौघकम् ॥ ७ ॥

... ..

गते चतु सङ्ख्याब्दे राजन् पञ्चशते तथा ।

कौ + + + + ॥ ८ ॥

... ..

द्विषयस्य कृते भूत्वा नामकेति च + +

... .. ॥ ११ ॥

मर्त्यलोके वसिष्यन्ति ते भक्ताश्च मया सह ।

इति नामावतारस्य कथिता ते कथा शुभा ॥ १५ ॥

There are 17 ślokas only.

5782.

9196 गुरुनानकमाधवयोः स्तोत्राष्टकम् ।

Guru-nānaka-mādhavayoh-stotrāṣṭakam.

Substance, country made paper 12 x 7 inches Folium, 2 Lines, 9 on a page Extent in ślokas, 18 Character, Nāgara Appearance, fresh. Complete

This is a hymn in praise of Guru Nānaka and Mādhava in eight stanzas.

It runs —

श्रीगणेशाय नमः

स्वयं शरणागतता सुखना विततामन्त्रिणे कुर्वते स्वर्गते ।
 त्रविमोहनताश्च तयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ १ ॥
 स्वयोरनुसृज्य गुणानिखिण्य पुण्येष्वविता ऊनता सुगता ।
 कुसरति निदानमते हितयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ २ ॥
 स्वयो पदपङ्कजसेवगत स्रष्टाविरतिश्च विन्नेष गता ।
 प्रमतादमता च मतिश्च तयो गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ३ ॥
 स्वयो गुहता जगति प्रसुता प्रमता च मता कथया निधिता ।
 श्रुतितो विदिता पुण्येषु तयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ४ ॥
 स्वयो हरसि हृत्तचित्तगतो विषयेष्विहघोर्न कदा सरते ।
 पुण्यस्य तुरीयस्य यस्य तयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ५ ॥
 स्वयोर्मुदते मुदत समदो मुदिता लभते मृडताश्च नर ।
 अतुभूतिसुधा पिबतो तयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ६ ॥
 न ययो ह्यपया भवमागरतस्तरते न गिरा भवपारकया ।
 रमते रमणीयसुखे नुतयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ७ ॥
 स्वयो परामापरता गुह्या पुण्योत्तमत श्रुतितो विदिता
 इह या महिमाकिलमैव तयोर्गुंरानकमाधवयोरभिधा ॥ ८ ॥
 इति दमष्टक परश्रद्धेय पावने छन्द
 लला स्वधौमता परे निवेशक न मशय ।

Colophon —

इति श्रीगुंरानकमाधवयो स्तोत्राष्टक प्रभाषणम् ।

5783.

11259 नानकसहस्रनामस्तोत्रम् ।

Nanak-sahasra-nāma-stōtram

Substance country made paper 11x5 inches Folia, 11 Lines, 10
 on a page Extent in Slokas 220 Character modern Nagari. Appear
 ance fresh. Date 191 (?) Complete

The colophon is curious - According to it the stotra though belonging to the *Bhavsryottara* is stated to have been composed by Guruputra Sri Canda

Beginning —

श्रीगुरुनानकाचार्यभूर्त्तये नम ।

ॐ लक्ष्मीश शिरसा नत्वा विधाय गुरुवन्दनम् ।

कलिकदोषहर वक्ष्ये गुरुनाम सहस्रकम् ॥

एकदा मित्रचदच्च ज्ञात्वा कलिसमागमम् ।

बुद्धिमान महाप्राज्ञ दृष्ट्वा श्रीचदमब्रवीत् ॥

श्रीमिहरचंद उवाच ।

ममवन भूतभयेश सर्वशश्व लूपानिधि ।

कलिकदोषहर ब्रूहि किञ्चित्साधनमुत्तमम् ॥

साधु पृष्ट त्वया तात लोकाणा हितकाम्यया ।

गुह्याद्गुह्यतर चेद् भाष्यात कस्यचिन्मया ।

3B,

ह्रडाकार वेदिवशे प्रजात

हस्ताध्यस्त योगिभि सेव्यमानम् ।

मव्याकार शान्तमूर्त्ति दधान

मर्दानेन गायमान पुरस्तात् ॥

मुदाज्ञानमयी दधानमपर पुष्पमालासमेतम् ।

वन्देऽहं नानकाख्य जगद्गुरुतर विष्णुरूप विभु व ॥

ॐ नमो नम ।

सत्यरूपो सत्यदेव वेदिवशकरो (स)शुचि[] ।

सत्यकर्त्ता सत्यनामा सत्यचारौ च सत्यष्टक् ॥

Colophon —

इति श्रीभविष्योत्तरे कलिगतचतु सहस्रान्दकपञ्चशतचतु षष्टि-
तमे राजखण्डे गुरुपुत्र श्रीचन्दविरचिते श्रीगुरुनानकसहस्र-
नामस्तोत्र समाप्तम् ।

Post Colophon —

संवत् १९१ (?)

(17) MISCELLANEOUS HYMNS

5784.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

9375 नवरत्नमालिका । *Nava-ratna-malika*

Substance, country made paper : 11½ x 4 inches . Folia, 1 . Lines, 8
on a page . Extent in ślokas 16 . Character Nagara . Appearance toler-
able . Complete

It seems to be a hymn to Śiva in ten verses . It is
entirely different from the *Navaratnamalika* of Śankara
described in *A Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS*,
Gott Oriental MSS Library, Madras, Vol XVIII, Nos
9598 ff . The latter is a hymn to the goddess Parvatī

It begins —

तेन किञ्चित्त्वाद्यनट्टीकपिप्रामा
वि + + + + + कापहं कलापाम् ।
भस्मालेपस्मेरलजाट वटमूले दष्ट
दुष्टान्मृतिहारि स्मरह्वनून् । १ ।

5785.

RAGHUNĀTHA VARMA.

आशीर्मणिमाला ।

9890. *Āśir-manī-mala.*

Substance country made paper . 11 x 5 inches . Folia 2 . Lines 16 on
a page . Extent in ślokas, 144 . Character, Nagara . Appearance tolerable
Complete

This is a prayer to gods in two prakaranas, one called *Yusmadarthagocara* in 47 slokas invoking the mercy of the gods to protect those of the second person, and the other called *Asmadarthagocara* in 25 slokas invoking the gods' mercy to protect the poet himself. By Raghunatha Varma Udasina, the disciple of Rama-dayala Udasina, a follower of the Nanaka school.

Colophon —

इति श्रीमद्भानुकविकल्पकल्याणगुणभूतहारणसमुद्भव-सदृश-
सम्नोक्तिकप्रत्यगभिन्नप्रज्ञावबोधदीप्तिमञ्जरीसप्तमदयालूदासीन-
शिष्यरघुनाथवर्मोदासीनेन विरचिता आशोर्मेखिमाला समाप्ता ।

Beginning —

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

जनाया सन्ताप शमयति मम ध्यानमविशम्
प्रहृष्टं प्राणानि मम शुभगुणानुस्यूतिरलम् ।
प्रमा मे चाविद्या खलु न विकृति बाधितुमन
मितिज्ञात्वेवेशेऽभ्युपगतसमाधिर्विजयते ॥ १ ॥

End —

हृत्वाशोर्मेखिमालिका सुखचिरोनेशप्रसादात्मया
तत्पद्मदघनाथवर्मविदुषा न्यस्ता तयोर्वक्षसि ।
गुह्यास्ता पितरौ हि सम्बन्जता कारुण्यसिन्धु शिवौ
कारुण्येन तयोर्भवत्वचहरा ओतु प्रयोक्तु शुभा ॥ २५ ॥
इति अस्मदर्थगोचराशौ प्रकरख द्वितीयम् । २ ।

5786.

10564. गुरुस्तवराजः । *Guru-stava-rajah.*

Substance country made paper. Folia 18, and 18th only. Lines 19
on a page. Character, Nāgara of the nineteenth century. Appearance
fresh.

Though the name गुरुसत्वरत्न appears at the left hand upper corner of each leaf it is nothing but a collection of well-known benedictory verses and a panegyric of one called Tārāmani, an account of whom is given on p. 345 above.

5787.

ŚAṆKARĀCĀRYA.

2457. मङ्गलस्तोत्रम् । *Mangala-stotram*

Substance, country made paper : 8×4 inches Folia 2 : Lines, 40 in all Extent in Slokas, 60 Character, Nagara of the nineteenth century. Appearance, fresh Complete

Colophon :—

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं मङ्गलस्तोत्रं संपूर्णम् ।

It is a hymn in 23 verses the last of which attributes the hymn to Śaṅkarācārya.

Beginning :—

कण्ठे यस्य लसत्करालगरलं मङ्गलं मस्तके
वामाङ्गे गिरिराजराजतनया जाया भवानी सती ।
वन्दिस्तन्द-गङ्गाधिराजमहितः श्रीविन्दवाचप्रभुः
काशीमन्दिर-संस्थितोऽखिलगुरुर्दयात् मदा मङ्गलम् ।

5788.

10604. मङ्गलाचरणम् । *Mangalācaranam.*

Substance, country made paper. 10×5 inches. Folia, 8 : Lines, 11, 12 on a page. Extent in Slokas, 250. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, fresh. Complete

Some of the preliminary verses of this hymn are identical with those of 5787 above.

Colophon —

इति मगलाचरणं समाप्तम् ।

Beginning —

कच्छे यस्य लक्षत् करालगरल गङ्गाजल मस्तने
वामाङ्गे गिरिराजराजतनया जाया भवानौ सती ।
नदिस्नादगणाधिराजसहितः श्रीविश्वनाथप्रभुः
काशीमन्दिर-संस्थिताखिलगुरु कुर्व्यात् सदा मंगलम् ।

There are 70 ślokas, out of which only 35 are in Sanskrit

St. 36, कारजीडुलौ बहूतकौतुहो वागाविचित्रा यंहा
फुले वेल गुलावहाकमलिनौ चन्द्रा + नि चौगुणौ ।
मध्ये मडपद्मोमतो मखमलि मुक्ताफले भालरौ
श्रीमा देखुनि हे मखे मन्जना कु० ॥

5789

ANONYMOUS

10880 प्रातरुत्थानस्तोत्रम् । *Pratar-utthana-stotram*

Substance country made paper 11x5 inches Folium 1 Lines
8+8 Character modern Nagara Appearance, fresh Complete

Contains a stotra to be recited after rising from bed.
There are 13 ślokas

Beginning —

श्रीगणेशाय नमः ।

शिवहरे शिवराम मखे प्रभो
त्रिविधताप-निवारण हे विभो ।
ब्रज जनेश्वर यादव पाण्डि मा
शिव हे विजय कुह मे वरम् ॥

End —

प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेद्दे स्तोत्रमुत्तमम् ।
विजयो जायते तस्य विष्णुसायुज्यमाप्नुयात् ॥

5790.

KĀLIDĀSA.

3075. कालिदासमङ्गलाष्टकम् ।

Kālidāsa-maṅgalāṣṭakam

Substance, country made paper 11×5 inches Fols 4 Lines, 8 on a page Extent in slokas, 50 Character modern Nagara of the nineteenth century. Appearance, discoloured

Sixteen benedictory verses of the Śardula-vikrīḍita metre, attributed to Kālidāsa, with the burden कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ।

Colophon—

इति श्रीकालिदासमङ्गलाष्टकं संपूर्णम् ।

The first verse runs—

हेरम्बः सुरपूजितो गुणमयो जम्बोदरः स्त्रीयुतः

शश्वद्रोगजकरांको मजमुखो मम्मौरविद्यागणः ।

मौर्याः पुत्र-गणेश्वरो हरसुतो मौर्यदपूजाक्षतो (?)

यात्रा-जन्म विवाह कर्मसमये कुर्वन्तु नो मङ्गलम् ।

:

5791.

9545. मङ्गलाष्टकम् । *Maṅgalāṣṭakam.*

Substance, country made paper 8×4 inches Fols, 11 Lines 8 on a page Extent in slokas, 40 Character, Nagara. Appearance, old Complete

Same as above, with difference in the arrangement of the verses.

See L. Vol VII, p 219, No. 2462

5792.

RĀMA-CARANA ŚĀRMĀ.

9269 पुर्यष्टकम् । Pūryastakam

Substance country made paper 8×4½ inches Folia 3 Lines 8 on a page
 Extent in slokas 30 Character Nāgara Date of composition 1911
 Sarvat Appearance old Complete

It is a hymn in praise of eight Puris, places of Hindu pilgrimage, in eight verses Full of marginal notes

It begins —

श्रीरामो जयति ।

घरामरामरन्धराघरन्धराभरासुरा-

सुर सुरापगाघराघरन्धराघराननम ।

घराघरेन्द्रगन्दगन्धरासुतप्रदन्धरा-

न्धरान्तरालश्रायिगन्धरासुतापति भजे ॥

End —

साकेतङ्ग मुरारेरघनिकरश्चर मध्यमाञ्जल काशी
 घोषा काशीमवन्तीमथ चरकतल पार्वतीश्रीपद्मानोम ।
 बली माया सुनीन्द्रा विपुलनपुरी कन्धरा ब्रह्मनिष्ठा
 नाभिन्दभस्त्रालीम्बससुरसुकुटनुता धानु सप्तपि पुर्यं ॥
 शम्भुद्वयुपसर्गभूपति मिते (१९११) वर्षे मधोरञ्जने
 तिथ्यामल्लभुवो दलेऽमरगुरोर्वारे सप्तपदम ।
 मेधाधीशपुरीकरामचरखेनावाधित्ताङ्गना
 स्तथा ये च पठन्ति शुद्धमतय पुर्यष्टक पापहम ॥

Colophon —

इति श्रीलम्बोदरपुरनिवासी रामचरकशर्मैनिर्मित पुर्यष्टक श्री ।

VIII PRĀKRITA KĀVYAS.

5793.

ŚĀLI-VAHANA.

3155 गायसप्तशती । *Gāthā-saptasatī.*

Substance, country made paper 10×4½ inches Folia, 113 Lines, 5
on a page Character Nāgara Date, Samvat 1749 Appearance, fresh.
Complete

Colophon :—

इति सप्तसत्या काव्य सम्पूर्णम् समाप्त ।

Post Colophon :—

सवत् १७९६ वर्षे अगस्तमासे शुक्ले पक्षे तिथि सप्तमा द्वि-
वासरे-सुआवक-पुन्यप्रभावक-ग्रचनायक-साह-श्रीधर्मोचदनी-
पठनार्थम् श्रीपट्टणामध्ये पं श्रीगङ्गारामश्री लिखित भवानोदात्त ।
शुभमस्तु ।

Printed in the Kāvya-mālā Series

5794.

8185. *Gāthā-saptasatī.*

Substance, country made paper 9½×4½ inches. Folia, 17 Lines, 9
on a page Character, Nāgara. Appearance, fresh.

A mere fragment. Up to stanza 282.

5795.

2779. *Gāthā-saptasatī.*

With the commentary *Bhāralesā-prakāśīṅgā* in Sanskrit
by *Gangā-dhara Bhatta.*

Substance, country made paper 11×5 inches. Folia, 11 In Tripāṭhā
form. Character, Nāgara. Appearance, discoloured. Incomplete.

It contains 123 gāthās only.

It begins :—

नत्वा दृष्टिपदाञ्ज गङ्गाधरभट्टनिर्मिता टीका ।
 सप्तशतकभावशेषप्रकाशिका शोधयता विज्ञे ॥
 अथ तत्रभवान् प्राकृतकवि-कुमुदकुमुदिनीनायक शालिवाहन
 चिकीर्षित-गाथाक्रोधस्य अविप्रपरिसमाप्तये ह्यन मङ्गल श्रोत-
 हितार्थमुपनिबध्नाति । पसुवङ्गविति ।

5796.

8935

Gātha-saptasatī

With the commentary Bhavalesa-pralastika by Ganga-dhara.

Substance country made paper 11×4½ inches Folia 19-80 In tri
 paṭha form Character Nagara of the seventeenth century Appearance
 old and discoloured Fol 25 is missing

It contains the text and commentary of the portion
 beginning with II 24 and ending with III 94 and the
 commentary only of the portion beginning with III 95
 and ending with VII 96 (94 of Kavyamala edition)

5797.

1459. *Gātha-saptasatī*

With the commentary Bhavalesa-prakasika by Ganga-dhara

Substance country made paper 11×8½ inches Pages 46 Lines 25
 on a page Character, Bengali Appearance fresh Incomplete at the end

Printed with the commentary in Kavya-mala, Bombay,
 1881 The present MS contains 123 gāthas only

5798.

8166.

A commentary on Gātha-saptasatī

Substance, country made paper 10×5½ inches Folia 69 Lines 11
 on a page Extent in slokas 1700 Character, Nagara of the eighteenth
 century Appearance old and discoloured Written in two different hands
 The second hand begins in 65B and continues to the end Very nearly
 complete

Beginning:—

श्रीगणेशाय नमः ।

दृसिहं सच्चिदानन्दं पूर्णं ब्रह्म सनातनं ।

गाथासप्तशतीटीका कुर्वे नत्वारिनाशक ।

प्रथारम्भे प्राग्भित्तविभ्रविधातं मङ्गल परामृशति पसुवदणो
इति ।

5799.

8184A *Commentaries on Gāthā-sapta-śatī*

By Ganga-dhara and Pitāmbara.

Substance, country made paper $9\frac{1}{2} \times 4$ inches : Folia 151 : Lines, 11 on a page. Character, Nāgara of the eighteenth century. Appearance, old, pated and discoloured. Incomplete.

We have here Ganga-dhara's commentary from I. 90-II. 4 (fol. 1-2B), II. 11-IV. 94 (fol. 3A-28B). Then we have the commentary of Pitāmbara (?) on VI. 65-VI. 99 (fol. 29A ff. also marked 1-9). On fol. 33A begins Pitāmbara's commentary on I. 92.

Colophons:—

34B, इति हारिताम्बश्रीपीताम्बररुक्ताया सप्तशत्याटीकाया
प्रथमं शतकम् ।

89B, • द्वतीयं शतकम् ।

119A, • चतुर्थं शतकम् ।

5800.

8184B. *A commentary on Gāthā-sapta-śatī.*

By Pitāmbara.

Substance, country made paper $10 \times 7\frac{1}{2}$ inches : Folia, 51-108 : Lines, 10 on a page. And four more folia without any page mark with 8 lines on a page. Character, modern Nāgara. Appearance, fresh.

80A, इति हारिताम्बश्रीपीताम्बररुक्ताया सप्तशतीप्रकाशिकाया द्वितीय
शतकं समाप्तम् ।

This fragment begins with verse 117 and ends with verse 314. The smaller fragment (of 4 folia) has only one colophon which runs thus —

इति श्रीशालिवाहन-सप्तशती-व्याख्याया चतुर्धिकाया द्वतीयशतकम् ।

5801.

PRAVARASENA.

2745 रावणवह or सेतुबन्धः ।

Ravana-raha or Setu bandhah.

It is a palm-leaf MS dated, L Sam 102

For the MS and description of the work see L 1977, and W, p 367

5802

1850 *Ravana-radha loka*

By Kula-natha

A commentary on the Setu-bandha, alias *Ravana-raho*, by Pravara Sena.

A palm-leaf manuscript, dated Saka 1457, noticed in L 1978

5803.

VAIROCANA.

4825 विमलगाहाकोपः । *Vimala-gaha-kosah.*

Substance palm leaf . 8½ × 1½ inches . Folia 36 Lines 6 on a page . Character Newari of the twelfth century . Extent in shlokas 536
Appearance old and discoloured

It is a Buddhist work in Prakrit

33B, कइ वइरोषन रहते विच्य ट वरकामिनो दइते ।

विमलो गाहा कोषो सम्युन्न चउसते समचोतो । ४०२ ।

On a wooden cover we find in another handwriting

स ३०० पाण्डुन शुदि इ उदार पु + + +

Beginning —

ॐ नमो नरसत्तैषे ।

सुगतो समन्तभद्रो अधोश्चवाई अशेष्य वलवन्तो ।

सुद्धोश्च घम्मराजो जगन्मर्यादविद्याधतो पिरं जष्यइ ।

कोमलकुसुममरेहि पचेहि चै अ जष्यइ जो भुष्यन ।

हेलानेत्तेय स आत रणरण्य चिर वन्दे ।

निव्याणहेतुममल मध्यवन्त वच्छिद्यच्छदा आग ।

विसमेसु यक्षायाइ शिच लोयमर वन्दे ।

विभवच सम्भव सम्भव सम्भव सम्भव सुसम्भव मनुजा ।

सम्भव नममि चिर मपूसुमव्यइ जोवहवरवसु ।

सिङ्गारभावसुहृष्या सरसा वरसुन्दरिबसो माला ।

कोतु मगोरइजननी हरइ मय वा अतोत्तोऊ ।

रइतु कोवि नमत्यो कन्व अवरो गिसामितु चैष ।

उहयपमत्येवि पुण्यो अइ उहयपरम्भुहो कोवि ।

विमलो सुवसुगटिब्यो गाढालङ्कारभरिष्यवहलत्यो ।

बईरोअणेण रइब्यो गाहारव्यणसरेइ एका नो ।

सोऊण कइन्द गिर रोषइ मे विरइव्य खु को सोऊ ।

हरिष्य मऊपुसुपत्त धावइ को कुसग्ग पाउ ।

अइवा शरसु चरिष्य चिन्त चिष्ययो गुणानुहण ।

लोष्या वदन्ति जहा कुलवऊ वेसाउ जइयाचवलाए ।

गिष्यवहिलासाशुसराण कुणन्ति जया गुणानुणेतन्ति ।

मोत्तूण अइराव्य जइ अहिलासो हरसु च्छारम्मि ।

असुसुमए लोण कस विमावो कहिम्पि ग तु असे ।

रजइ कोवि केणवि सव्व ग जिणोवि रजिउ तरइ ।

जम्भट्टाणविसेसा पावइ गह्वत्तणं खु भव्वत्थ ।
 जह्व अप्पिअम्मि गरलं धग्इ हरो कण्ठए मम्मि ॥
 पङ्केरुहम्मि कमलं पव्वइ पव्वटुं थ को भलाहेइ ।
 उरव्ववइगोपि गरलं अप्पिवं को आवरं कुण्ठइ ॥
 पव्वसुइलव्वलन भावेसु अलङ्कणगरभवस्सुकण्ठेसु ।
 विरलारमगोव गिरा शिगिष्णव्वायं मगो हग्गी ॥
 दइअपलोअणमग्गे वेसाइ रित्तुम्मि कलवन्धम्मि ।
 वड्ढम्मि तनमिअव्वण अज्जइ वड्ढं धग्गुम्मि सं म्मि ॥
 ग पुराणेत्ति पव्वटु कव्व थ मव्वन्ति होइ नावणं ।
 को मोत्तूण परिक्ख भूसं गिन्द वजम्पए मुव्वणो ॥
 विविहालङ्कारगहा कुसह्मोच्या पणपवेवइया ।
 कइ साहसिआ ताण दुक्खेत्ति परं मणोरहो हिलइ ॥
 हन्दोवन्धम्मि सुए लक्खण मणोरन अलङ्कारे ।
 विर एमि तह्वि मूठो अइ गमिअपव्वासनं क्वं ॥
 कलिआलवसापतुरे कुअणे परदोसदंनानन्दे ।
 गुणविमुहे उवहसिरे मइ पटिअव्व सुहासिअ कत्थ ।
 जणसंकुले वि अुअणे परगुणरसितो विवेअसम्बासो ।
 विरलो साहावसरलो परदोसपरम्महो सुअणो ॥
 मन्नेवि इत्थ कुअणे सुअणं उहिमिअ एस मे जसो ।
 अुआभएण गिअ को परिहाण परिअव्वइ ॥
 वालाणविअत्थ सि सुवअणे उत्तमा ॥ मोअत्थ ।
 सरिमा थ ते अणत्थ एए इइअ गमाणबुद्धीए ॥
 गुणियो गुणोवि खवं देव्वाजस्सुज्जितोवि थ फलेइ ।
 सेसाहम्मिमिअिअ खलो तावेइ जह्व हिअव्वाइ ॥
 पत्तविसेसापमिअ्वाडिम्भस्स किदो वि, होइ वड्ढलत्थो ।
 सालिस्स तम्बकरिदा वड्ढ किसिअ गुणा अवेकुण्ठइ ॥
 एक्कापि इत्थ विविहा समअविसेसेण वस्सुभेएण ।
 दीसइ थ डिअ्वाहा भिसुरसाभि ण भावाअ ॥

भुविद्यामहा विमुहोव्यसाण अणसुगोचरादाणि ।
 कुलवालिच्यञ्च नुक्ताइ गेहे गिच्यसामिभंजिनी गाहा ॥
 कित्तिवच्यसाविमजा मगोहरा बडुविद्याम उज्जलिच्या ।
 अडवड्ड पिथालावा गाहा मत्थ भमडवे सञ्च ॥
 सुविच्यटगोट्टिभानिच्य अमएणडुजोणपोणए मरगं ।
 तस्स नरसु अजम्मो होइ परं कुलकलडुत्थं ॥
 दुसुहसुअगमिलावा उच्चलिउं अहव उच्चला वेउ ।
 जाण भगो विप्पुर एको ताण समो पणीरसो भूअणे ॥
 अमथा सुअगमिलावा हंसा ण मयोञ्च मणसा चलिउं ।
 चलिउ ऋज्वनेण ण मणायदे ह्मोत्तसु ॥

INDEX

I. TITLES

अ

- अक्षरसूत्रम् 3194
 अक्षरसूत्रकथम् 3204
 अक्षरसूत्राक्षरम्, 5302, 5303
 अक्षरसूत्राक्षरटीका (अक्षरपरिभाषणा) 3304
 अक्षरसूत्राक्षरटीका (नामव्यंशदीपिका) 3305
 अक्षरसूत्राक्षरटीका (पट्टिका) 3306
 अक्षरसूत्रकथम्, 5423
 अक्षरसूत्राक्षरनामम्, 5624
 अक्षरसूत्राक्षरम्, 5707
 अक्षरसूत्राक्षरम्, 5641 5642 5763
 अक्षरसूत्राक्षरम्, 5566
 अक्षरसूत्राक्षरम्, (also called 'अक्षर-
 'अक्षर', 'अक्षर'), 5275, 5565, 5609,
 5610, 5613, 5614, 5640
 अभिज्ञानसूत्रकथम् 3287—3290
 अभिज्ञानसूत्रकथरटीका (अर्थव्याख्यानिका)
 5290
 अभिज्ञानसूत्रकथम्, 5180
 अभिज्ञानसूत्रकथम्, 5513
 अभिज्ञानसूत्रकथम्, 5583
 अभिज्ञानसूत्रकथम्, 5087—5090
 अभिज्ञानसूत्रकथरटीका (रमिकसूत्रकथनी), 5090,
 5091
 अक्षरसूत्राक्षरम्, 5570
 अक्षरसूत्रकथम्, 5724
 अक्षरसूत्रकथम्, 5218

आ

- आनन्दसूत्रकथनी, 5557
 आनन्दसूत्रकथम्, 5415, 5416

- आपदुहारभैरवनामम्, 5565, 5566
 आषोढ, 5198
 आषाढसूत्रकथनी, 5149
 आषाढसूत्रकथनीटीका (आषाढसूत्रकथनी)
 आशीर्वाचनाम्, 5785

इ

- इन्द्राक्षरसूत्रम्, 5649

उ

- उत्सवसूत्रकथम् 5503
 उत्सवसूत्रम् 5182

ऊ

- ऊषादासूत्रकथनी नाटिका, 5356, 5357

ए

- एतुनदारकथम्, 4945 4946

ए

- एकसूत्रकथनीनामम् 5565

क

- ककारादिल्लग्याष्टाक्षरसूत्रकथनाम्, 5743
 ककारादिल्लग्याष्टाक्षरसूत्रकथनीटीका 5743
 कटाक्षरकथम्, 5561
 कथाकौतुकम् 5206
 कथासूत्रम्, 5430
 कथामरिसूत्रम् 5398
 कथामरिसूत्रकथनीनाम्, 5516
 कथामरिसूत्रम्, 5217

ग

- गङ्गासाक्षात्कथम्, 5677
 गङ्गासहस्र (see यौयन्सहस्र) 5669
 गङ्गासहस्रटीका, 5668, 5669
 गङ्गासहस्रगतकम्, 5071—5073, 5676
 गङ्गासहस्रगतकटीका 5672—5675
 गङ्गासप्तसहस्र, 5670
 गङ्गासहस्रम्, 5656, 5657, 5659, 5664,
 5665, 5677
 गङ्गासहस्रटीका, 5658
 गङ्गासप्त, 5571
 गङ्गासप्तटीका, 5678
 गङ्गासप्तम्, 5663, 5665
 गङ्गापतिस्त्रोत्रम्, 5565, 5761,
 [गङ्गापतिस्त्रोत्रम्], 5762
 गङ्गापतिस्त्रोत्रम् 5764
 गङ्गासहस्र (in Udiya), 5568
 गङ्गासहस्र चण्डिकाहिन्यानामक स्त्रोत्रम्, 5565
 गङ्गासहस्रस्योत्रम्, 5435
 गङ्गासप्तसहस्र, 5793—5797
 गङ्गासप्तसहस्रटीका (भाष्यसहितप्रकाशिका),
 5795—5797, 5799
 गङ्गासप्तसहस्रटीका, 5798
 गङ्गासप्तसहस्रटीका (योगात्मकता), 5799,
 5800
 गङ्गासहस्रसहितटीका, 5274
 गौतमिरीशकाव्यम्, 5215, 5216
 गौतमनिष्कम्, 5151—5154, 5157—5159,
 5161 5162, 5164, 5166—5169
 गौतमनिष्कटीका (रत्नमञ्जरी), 5153—5155
 गौतमनिष्कटीका (वनमालि भट्टना), 5155
 गौतमनिष्कटीका (रत्नमञ्जरी), 5156, 5157
 गौतमनिष्कटीका (पद्यानुसूचिका or प्रयोग
 निका), 5158, 5159
 गौतमनिष्कटीका (मवाङ्गुल्य), 5160
 गौतमनिष्कटीका (नारायणदासना), 5161

- गौतमनिष्कटीका (भाष्य), 5162
 गौतमनिष्कटीका (पद्मभाष्यवन्दिका) 5163
 5164
 गौतमनिष्कटीका, 5165
 गौतमनिष्कटीका (बासवधिनौ) 5166—
 5169
 गौतमनिष्कटीका (बासवधिनौभाष्यवन्दिका)
 5170
 गौतमसूत्र, 5235
 गौतमि (in Udiya), 5568
 गौतमसूत्र, 5183—5185, 5562
 गौतमसूत्रटीका (गौतमसूत्रोपनिषत्), 5183.
 गौतमसूत्रटीका 5186
 गुणसम्प्रदायसूत्र, 5419, 5420
 गुणसम्प्रदायम्, 5072
 गुणसम्प्रदाय, 5747
 गुणसम्प्रदायम्, 5424, 5425
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम् 5742
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम् 5572
 गुणसम्प्रदाय, 5766
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योपनिषत्, 5241
 गुणसम्प्रदायम्, 5422
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम् 5563
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम्, 5223
 गुणसम्प्रदायस्योत्रटीका, 5223
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम् 5720
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रटीका, 5720
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रम्, 5563
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रम् 5563
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम्, 5574
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रम्, 5196 6196
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रम्, 5358
 गुणसम्प्रदायस्योत्रस्योत्रम्, 5745
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम् 5711, 5712
 गुणसम्प्रदायस्योत्रटीका, 5711
 गुणसम्प्रदायस्योत्रम्, 5563

दानकेलिकौमुदी, 5348, 5349.
 दानकेलिकौमुदीटीका, 5349.
 दाननिर्वाचनकृष्णाष्टकम्, 5563.
 दामोदराष्टकम्, 5729.
 दिग्बिजयधारीयगाथाष्टकम्, 5662.
 दिग्बिजयधारीयहरिस्तोत्रम्, 5709, 5710.
 दुःखभञ्जनकाव्यम्, 5635.
 दुःखभञ्जनकाव्यटीका, 5635.
 दुर्मानाममाहात्म्यम्, 5564.
 दुष्टदहनकाव्यम्, 5453.
 दुष्टपक्षितपद्यकम्, 5280.
 दृष्टकूटटीका, 5540.
 दृष्टकूटाखं, 5532.
 दृष्टान्तगतकम्, (कृष्णदेवकृतम्), 5485.
 दृष्टान्तगतकम् (चटुर्धरकृतम्), 5493.
 द्वैतकौस्तुभस्तुति, 5744.
 द्वैतनीराजनामोत्रम्, 5574.
 द्वैतमहिम्नस्तोत्रम्, 5574, 5653.
 द्वैतमहिम्नस्तोत्रटीका, 5653.
 द्वैतगतकम्, 5650.
 द्वैतपराधमस्तोत्रम्, 5643.
 द्वैतष्टकम्, 5574
 द्वादशस्तोत्रयात्रा, 5735.
 द्विक्पकौश, 5584.

ध

धनद्वयविजय, 5335—5337.
 धर्मनिर्णय, 5434
 धर्मभूषणम्, 5434
 धर्मविवेककाव्यम्, 5173.
 धिक्पद्यकम्, 5519
 धूर्तनर्तकम्, 5372.
 धूर्तविरम्यनम्, 5339.
 धूर्तमहाशयप्रहसनम्, 5340, 5341.

न

नर्मकेलिकौमुदीकथवाद, 5207.
 नर्मकेलिकौमुदीकथवाद्दीका, 5207.

नक्तोदय, 5015—5017.
 नलोदयटीका (चम्पयदीपिका), 5018.
 नवपद्यस्तोत्रम्, 5566
 नवयुवद्वन्द्वद्विष्टाष्टकम्, 5563.
 नवरत्नम्, 5272, 5503, 5564
 नवरत्नमाहिका, 5784
 नानकपद्यमहामस्तोत्रम्, 5783.
 नाममाहिका, 5714.
 नामार्थचन्द्रिका, 5746.
 नामान्तार, 5781
 नारायणवपुस्तुति, 5707.
 निम्नादित्यकृष्णम्, 5779.
 नीतिदीपिका, 5510
 नीतिप्रदीप, 5485, 5495
 नीतिरत्नम्, 5490, 5491
 नीतिरत्नकम् (लक्ष्मणभट्टकृतम्), 5508.
 नीतिरत्नकम् (भर्तृहरिकृतम्), 5097—5099,
 5101—5104, 5438
 नीतिरत्नकटीका, 5098, 5102—5104,
 5509
 नीतिनारण, 5493, 5494, 5496, 5503.
 नीराजनस्तोत्रम्, 5654
 नीराजनस्तोत्रटीका, 5654
 नद्यविलास, 5456
 नमिद्वयम् (also called प्रकाशम्),
 5417, 5418.
 [स्वदिदधान-न्यासे], 5766.
 स्वदिद्वस्तुति, 5765.
 नैषधचरितम्, 5124—5133, 5136, 5143,
 5146
 नैषधचरितटीका (नैषधदीपिका), 5131—
 5135
 नैषधचरितटीका (नारायणकृष्ण), 5136,
 5137
 नैषधचरितटीका (भवदत्तकृष्ण), 5138—
 5141

नैषधचरितटीका (बालबीधकरचरित्यैः), 5142.
 नैषधचरितटीका (भगीरथकृता), 5143
 नैषधटीका (धर्मीवदमकृता), 5144.
 नैषधचरितटीका (भरतमलिककृता), 5145
 नैषधचरितटीका, 5140

प

पद्यमन्त्रम्, 5375—5377
 पद्यरत्नम्, 5503.
 पद्याचरन्तोषम्, 5618
 पदाङ्कदूतम्, 5225—5227.
 पदाङ्कदूतटीका (जयरामकृता), 5228—
 5230.
 पदाङ्कदूतटीका (राधानोदमकृता), 5233,
 5234
 पदाङ्कदूतटिप्पणी (रामचरितकृता), 5231,
 5232
 पद्यतरङ्गिणी, 5405
 पद्यप्रियाङ्गलि, 5644
 पद्यसुखावलि, 5464
 पद्यास्यतरङ्गिणीटीका (श्रीपानरचना), 5462
 पद्यसप्त, 5438, 5459
 पद्यावली, 5444—5447
 पद्यावलीव्याख्या, 5448
 परनारीरमिनिषधपद्यकम्, 5521
 पवनदूतम्, 5172
 पद्मपतिरत्नमाला (in Udyā), 5568
 पानालाध्यायव्याख्या, 5431.
 पिङ्गलोचम्, 5565
 पौषुषलहरौ (A hymn to the Ganges),
 5666—5669
 पौषुषलहरौ (A hymn to Lakṣmī),
 5571
 पौषुषलहरौटीका, 5668, 5669
 पुष्पसूक्तम्, 5565
 पुष्पवाचविलास, 5022
 पुष्पैकम्, 5792

प्रत्याङ्गिराजोचम्, 5640
 प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम्, 5318—5327, 5331.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (प्रकाश), 5325—5327.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (सद्देवकृता), 5328,
 5329.
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (गुणवती), 5330
 प्रबोधचन्द्रोदयटीका (मधुमकृता), 5331.
 प्रमद्वराचवनाटकम्, 5343—5345
 प्रभावरत्नाकर, 5449
 प्रभावरत्नावली, 5438
 प्रदेलिकाकोशसूचकम्, 5537.
 प्रदेलिकापञ्चनिकूटाम्यामम्, 5530
 [प्रदेलिकासप्त], 5539, 5540.
 [प्रदेलिकासप्तटीका], 5540
 प्रदेलिकागार, 5633
 प्रज्ञाद्वयम् (also called द्वाविद्वयम्),
 5417
 प्राप्तव्याजलोचम्, 5789
 प्रार्थनापुष्पाञ्जलि, 5626
 प्रार्थनागतकम्, 5627
 त्रैमपूराभिधलोचम्, 5563.
 त्रैमराभाष्यम्, 5254

व

वदकथा, 5397.
 वदस्थितिचोचम्, 5372

भ

भक्तिवैभवाटकम्, 5347
 भगवतीपद्यपुष्पाञ्जलि, 5645, 5646.
 भगवतीपद्यपुष्पाञ्जलिटीका, 5646.
 भगवत्प्रामसादात्म्यम्, 5719
 भट्टिकाव्यम् (also called रावपद्य), 5057
 —5063, 5066.
 भट्टिकाव्यटीका (जयमङ्गला), 5064, 5065 .
 भट्टिकाव्यटीका (केशवगणेशकृता), 5066.

- भट्टिकावटीका (श्रीनिवाहृता), 5067
 भट्टिकावटीका (भरतमित्रकृता), 5068,
 5069
 भट्टिकावटीका (कलापदीपिका), 5070
 भट्टिकावटीका (कन्दर्पमञ्जरी), 5071
 भवान्दृष्टम्, 5572.
 भविष्यभित्तिरथमहरी, 5749
 भानवीयकाव्यम्, 5278
 भास्मिनीविज्ञापनम्, 5219—5221
 भारतान्तकथायम्, 6181
 भावगतकम्, 5497.
 भुजङ्गप्रथाम (in Udayā), 5568
 भ्रातृकम् (also called अमराहकम्), 5020
 भैरवदशकम्, 5574
 भैरवनीराजनालोचनम्, 5574
 अमरदूतकाव्यम्, 5208
 अमराहकम् (also called भ्रातृकम्), 5020,
 5021

म

- महाललोचनम्, 5787
 महासाधरकम्, 5788.
 महासाहकम्, 5791
 महिकार्थिकापद्यकम्, 5682
 महिकार्थिकाहकलोचनम्, 5679—5681 5767
 महानगोपाललोचनम्, 5063
 महानुष्यपटिका, 5520
 मधुमतीनाटिका, 5342
 मधुरानिबन्धानाटकम्, 5364.
 मनमिषार्थनकादशपद्यम् or मनमिषादाध्य-
 मकादशकम्, 5504, 5563
 मनमिषार्थनकादशपद्यटीका, 5504
 मयूराहकम्, 5281.
 महादेवाहकम्, 5574
 महानाटकम् (also called अनुभवाटकम्),
 5307—5312
 महानाटकटीका (भास्वमित्रकृता), 5312

- महानाटकटीका (धन्वमेधकृता), 5313
 महाविष्णोभंरामुनि, 5728.
 महावीरचरितम्, 5295
 महिषालोचनम् or महिषालुच , 5579—5584,
 5588, 5590, 5591, 5593, 5594,
 5598, 5600, 5604—5606
 महिषालोचनम् (साजवाहादुरकृतम्), 5607
 महिषालुचटीका (शुद्धकृता) 5584
 महिषालोचटीका (शय्याकाप्रकाशितौ) 5580
 महिषालुचटीका (भगीरथकृता), 5586, 5587
 महिषालुचटीका (महिषालुचकौमुदी), 5586
 —5590
 महिषालुचटीका (मधुसूदनमत्स्यनौकृता),
 5591—5594
 महिषालुचटीका (शेखानुरागिणी) 5595
 महिषालुचटीका (काशीनाथकृता), 5598
 महिषालुचटीका (बाधयनिहता), 5599
 महिषालुचटीका (रघुनन्दनन्यायवामोहकृता),
 5600, 5601
 महिषालुचटीका (महिषालुचकल्पकृता), 5602,
 5603
 महिषालुचटीका (कौमुदी), 5605
 महिषालुचटीका, 5593, 5596, 5597,
 5604—5606
 माधनलीला, 5245
 माधवानलकथा, 5404
 माधवानलकालकल्पकथाया, 5405—5406
 माधवीयचरितम्, 5148
 मार्गशय्यपटी, 5574
 मास्मिनीमाधवम्, 5296—5298
 मास्मिनीमाधवटीका, 5299, 5300
 मास्मिनीमाधवप्राहविवरचम्, 5301
 मादिपत्रनकम्, 5252
 मादिपत्रकवचम्, 5572
 मुकुन्दमुक्तावलीकाव्यम्, 5273, 5727
 मुकुन्दविज्ञापम्, 5209

रामचन्द्रजीवम्, 5701.
 रामचन्द्राष्टकम्, 5575.
 रामचन्द्राष्टिकम्, 5255, 5256
 रामचन्द्राष्टिकटीका, 5255, 5256
 रामचरितमहाकाव्यम्, 5092
 रामनामप्रनापत्रकार, 5693
 रामपद्यगी, 5702—5704
 रामपद्यगीटीका, 5702—5704
 राममहिमाजीवम्, 5689.
 रामरथा, 5695, 5697, 5698
 रामरथाटीका, 5695 5696
 रामरामायण, 5260.
 रामलिङ्गवर्णनम्, 5214
 रामजीनामस्तम्, 5250
 रामजीनामस्तुटीका (कर्मदीपिका), 5251
 रामजीलोदयकाव्यम्, 5241
 रामपद्यगी, 5574.
 रामपद्यगीमन्त्रार्थ, 5699
 रामजीवम्, 5694, 5710
 रामपद्यजीवम्, 5565
 रामाष्टकम्, 5697, 5698.
 रामाष्टक (in Uditā), 5568.
 रामायणांशकम्, 5690 5691, 5692.
 रामायणांशकटीका (पदार्थशोभनी), 5691,
 5692
 रामवचन (also called भद्रिकाव्यम्), 5057
 —"003
 रामवचन, 5901.
 रामवचनटीका, 5902.

रु

रुक्मिणीचरितम्, 5517.
 रुक्मिणीरायचरितम्, 5437
 रुक्मिणीरायचरितटीका (मृगहन्ता), 5437
 रुक्मिणीचरितविराट्, 5515
 रुक्मिणीचरितमालीचम् 5731

रुक्मिणीचरितम्, 5480, 5483.
 रुक्मिणीचरितम्, 5331
 रुक्मिणीचरितम्, 5562
 रुक्मिणीचरितम्, 5629

व

वामनजीवम्, 5760
 वामनकाव्यिकावचनम्, 5565
 वामनगीतामालीच, 5574
 वदोनाचपद्यम्, 5573
 वदोनाचपद्यम्, 5339
 वदोनाचपद्यम्, 5253
 वाक्यमञ्जरी, 5438
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5174
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5213
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5504
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5212
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5350—5355
 वाक्यमञ्जरीचरितम् (मन्त्रदीपनी), 5357
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5202
 वाक्यमञ्जरीचरितम् (रत्नाचरितम्)
 5296
 वाक्यमञ्जरीचरितम् (कौटिल्यचरितम्) 5250
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5571 5671
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5574
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5307
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5780
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5520—5522
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5525, 5529 5531
 वाक्यमञ्जरीचरितम् (मन्त्रदीपनी) 5530
 वाक्यमञ्जरीचरितम् (विद्वत्सूचनम्), 5531
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5472
 वाक्यमञ्जरीचरितम्, 5472
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5125 5126—5128
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 5515
 वाक्यमञ्जरीचरितम् 391

शिवमानसपूजनश्लोकम्, 5623
 शिवरामश्लोकम्, 5570.
 शिवस्तव (शिवस्तव), 5629.
 शिवश्लोकम् (शिवस्तवस्तवम्), 5572.
 शिवापराधभङ्गनश्लोकम् (also called अपराध
 भङ्गनम्), 5611
 शिवाष्टकम् (नीलकण्ठस्तवम्), 5243
 शिवाष्टकम् (वेदव्याघ्रस्तवम्), 5572
 शिष्टपात्रस्तव, 5073—5077, 5082
 शिष्टपात्रस्तवटीका (कविकवचस्तवम्), 5078
 शिष्टपात्रस्तवटीका (वक्त्रभङ्गस्तवम्), 5079
 शिष्टपात्रस्तवटीका (मातृवाच्यास्तवम्), 5080
 शिष्टपात्रस्तवटीका (पुत्रीधर्मिणी), 5081
 शिष्टपात्रस्तवटीका (शाल्वीधर्मिणी) 5082
 शिष्टपात्रस्तवटीका (मनिनामस्तवम्), 5082
 शिष्टपात्रस्तवटीका (वक्त्रभङ्गस्तवम्), 5083
 शिष्टपात्रस्तवटीका (मन्दर्भविनामस्तवम्), 5084
 शीतलामौलिकम्, 5651
 शुकसप्ततिका 5309, 5400
 शुकाष्टकम्, 5773
 शुक्लनीति, 5476, 5477
 शुभारकाव्यम्, 5271
 शुभारतिशतकम्, 5025—5029
 शुभारसमण्डलम्, 5205
 शुभारसमाष्टकम् 5019
 शुभारशौचि, 5243
 शुभारसतकम् (भर्तृहरिस्तवम्), 5097—5099,
 5110, 5111, 5438.
 शुभारसतकम् (महादेवस्तवम्), 5203
 शुभारसतकम् (नीलकण्ठस्तवम्), 5204
 शुभारसतकटीका, 5099, 5110
 शौक्यचरितम्, 5147.
 शौक्यचरितटीका, 5147

शौमुद्र (in Udīyā), 5568
 श्लोकमण्ड, 5457, 5458 5460, 5461
 5469, 5471
 [श्लोकमण्ड], 5467, 5472

प

पटश्रीकीर्तना, 5555

स

समीतरघुनन्दनम्, 5259
 सप्तशतिका, 5432
 समारविचारकाव्यम्, 5335
 सप्तशतिका 5573
 सप्तशतिकाव्यम्, 5371
 सप्तशतिकाव्यम्, 5222
 सप्तशतिकाव्यटीका 5222
 सप्तशतिकाव्यटीका (मन्मथारकाव्यम्), 5263
 —5266
 सप्तशतिकाव्यटीका (हनुमानस्तवम्), 526
 सप्तशतिकाव्यम्, 5441, 5442
 सप्तशतिकाव्यम्,¹ 5703
 सप्तशतिकाव्यम् 5685 5686
 सप्तश्रीकीर्तना, 5565 5569
 सप्तशतिका 5450 5451
 सप्तशतिका, 5472
 सप्तशतिकाटीका (रामिनामिका) 5472
 सप्तशतिकाव्यम्, 5371
 सप्तशतिकाव्यम्, 5534
 सप्तशतिकाव्यम्, 5542
 सप्तशतिकाव्यम्, 5543 5544
 सप्तशतिकाव्यम्, 5365
 सप्तशतिकाव्यम्, 5332
 सप्तशतिकाव्यम्, 5243

1 This is due to a misprint. The correct name is *Sunīyamūlaka*. It is attributed to Raghunātha Dīsa in a Bengali translation of the work, a MS of which is in the library of the Vāṅsya Śāstrīya Parvat (Tāpālī Prācīn Pūthīr Itāraṅ—Vol III Pt III, p 157)

सरस्वतीदादृशनामनीचम् 5773, 5774

सरस्वतीश्लोकम्, 5770—5772

सरस्वत्यष्टकम्, 5775

सप्तदशानन्दकाव्यम्, 5178

सारसप्त, 5413

सिद्धामनदात्रिशतिका 5413 5414

सिद्धमथपतिश्लोकम् 5763

सिद्धान्तप्रधानश्लोको 5511

श्रीनारायणध्यानमञ्जरी 5700

श्रीनारायणविहार 5257 5258

श्रीतामिसीदकाव्यम् 5541

श्रीतामिसीचम्, 5589

शुद्धसंगतकम्, 5556

शुभान्तरी 5571 5769

शुभापित्तमुक्तावली 5463

शुभापित्तस्रभाष्यार 5466

शुभापित्तस्रकार, 5455

शुभापित्तसारसमुच्चय, 5454

शुभापित्तस्रली 5437

सूचनिकापत्राणि 5468

सूर्यकवचम् (सप्तपामनीयम्) 5065

सूर्यकवचम् (शाश्वतमनीयम्) 5757

सूर्यगतकम् 5052 5053

सूर्यगतकटीका (बालभद्रकृतम्) 5002

सूर्यगतकटीका (बालविद्यानिनी) 5055

सूर्यगतकटीका (जगन्नाथकृतम्) 5058

सूर्यगतकटीका 5054

सूर्यस्तव, 5054 5758

सूर्यस्तवम् 5565

सूर्यस्य दादृशनामनीचम् 5757

सूर्याष्टकम्, 5757

सुसूर्यस्यारानुक्रमशिका, 5406

सुसूर्य (also called रावणवच), 5801

[सुसूर्या] (श्रीविन्दकृतम्), 5562

सुसूर्या (सुसूर्याभ्यामिहना) 5573

सुसूर्या 5563

सुसूर्यासुभाष्यम्, 5567

सुसूर्यासुभाष्यम् 5560

सुसूर्यासुभाष्यम् 5567

सुसूर्यासुभाष्यम् 5563

सुसूर्यासुभाष्यम्, 5573

ह

हस्तकृतम् (रूपगोष्ठीकृतम्), 5187—5190,
5192

हस्तकृतविद्या (also called simply हस्त
कृतम्), 5504

हस्तकृतकाव्यटीका, 5191—5193

हस्तकृतकटीका 5721 5722

हरिकेलि 5224

हरिप्रियाञ्जल 5073

हरिभक्तमय 5562

हरिविद्यामय 5112 5113

हरिहरनामसाहाय्यप्रतिपादकसुभाष्यम्
5470

हाम्यपञ्चमौ (also called गायामपञ्चमौ),
5204

हाम्यपञ्चमौ, 5473

हाम्यार्थ, 5359—5362

हितोपदेश 5401—5403

II. AUTHORS.

अ

अद्वय, 5772
 अहोमय, 5214
 अमलद्वय, 5150, 5365—5367
 अमलपारायण, 5198
 अम्यामाय, 5383
 अभिनव, 5092
 अमन, 5087—5090
 अमरेश्वर, 5339
 अमृतकर्म, 5090 5091.
 अमृतकर्म 5602, 5603

आ

आनन्दसिंह, 5711
 आनन्दसिंघे 5735
 आनन्दधर, 5109—5109
 आनन्दसिंघर, 5315 5316, 5317
 आनन्ददास, 5771, 5772

उ

उदयधर, 1998

क

कल्याणदास, 5071.
 कल्याणधर, 5746
 कविचन्द्र 5652
 कविचन्द्रेश्वर, 5200—5201, 5415—5416
 कविराम 5079
 कविराम 5093 5094
 कविराम, 5078
 क कव्य, 5691, 5692
 कल्याणेश्वरेश्वर, 5335—5337

कामधर, 5477, 5488 5489
 कजिदाम 4945—4952 4955, 4959—
 4966, 4979—5004 5007, 5010
 5015—5017 5019—5022 5025
 5027—5029 5287—5290, 5039,
 5065 5790, 5791, 5933, 5957

काशीराम, 5161
 काशीराम 5237 5473 5732—5734
 5798

कृष्णचंद्र, 5176, 5177

कृष्ण द, 5402

कृष्णधर, 5455

कुरम रायण 5536

कुरमरायणरायण 5631

कल्याणसिंह 5778

कल्याणेश्वरविराम 5177 5740 5741

कल्याणेश 5650

कल्याण, 5173

कल्याणसिंह 5318—5327, 5331

कल्याणेश्वर 5250 5251 5508 5499

कल्याणेश (कविचन्द्रकविचन्द्ररायण) 5178

कल्याणेश 5513

कल्याणेश्वरसिंह 5417

कल्याणेश्वर 5096

कल्याणेश 5285

कल्याणेश 5095 5097 5098

कल्याण, 5397 5498

ग

गणेश्वर, 5797

गणेश्वरेश्वर 5507

गणेश्वरेश्वर 5795

गणेश्वर 5122

गणक, 5208 5331.
 गणशप्रसाद, 5670
 गणशभारती, 5032
 गदविह 3050
 गिरिधरदास, 5743
 गुहप्रसाद, 5672 5673
 गोकुलगुणनागर, 5747
 गोकुलनाथ, 5277
 गापालनाथ, 5700
 गोपीनाथ, 5381
 गोमतीगिरि 5604, 5726
 गोवर्धनाचार्य 5149
 गोविन्दकविक्रम 4970
 गोविन्दकविभूषण, 5308
 गोविन्दानुतिविद् (son of Nilakantha
 Iyotirvid) 5038, 5452
 गोविन्देशनाथानी, 5573
 गोविन्दपण्डित, 5342
 गोविन्दानन्द 5588—5590

घ

घटकपत्र 5030—5035 5037 5038,
 5499—5494

च

चक्रधरपटनायक, 5424 5425
 चक्रपाणि, 5429
 चन्द्रमालरपण्डित, 5084
 चन्द्रशेखरदायगुप्त, 5361
 चन्द्रशेखरविद्यालङ्कार 5313
 चाणक्य, 5478—5487
 चारिवदार्शन, 5954
 चिरञ्जीवभर्मा, 5425A—5428

चैतन्यगोस्वामी, 5750, 5751.
 चैतन्यदास, 5166—5170¹
 चोरकवि, 5114—5120, 5122, 5123

ज

जगदीशरतकांलङ्कार, 5359—5362
 जगदर (महाभारतपाठ्याय धर्माधिकारिक),
 5300, 5387.
 जगन्नाथ, 5056
 जगन्नाथ (पण्डितराज) 5217—5221,
 5571, 5666—5669, 5750
 जगन्नाथविद्य, 5450 5451
 जयलाल, 5728.
 जयदेव, 5151—5154, 5157—5159,
 5161 5162, 5164, 5166—5169,
 5737
 जयदेव (पद्यधरविद्य), 5343—5345
 जयराज, 5462
 जयराजनाथभूषणतर्कप्रधान, 5228—5230
 जोरगोसायी, 5199
 जीवदेव 5347
 जीवराज (generally known as जीव
 गोस्वामी) 5422
 जैमिनि 5577
 जोनराज, 5147
 ज्ञानधन, 5621
 ज्ञानिरीश्वर कविप्रसाद, 5340, 5341

त

ताराचन्द्र, 5037, 5531
 तारामणि, 5431
 त्रिविक्रमभूष, 5394—5396
 त्रिवेदगुहप्रसाद, 5672, 5673

¹ Indicated as anonymous in the introductory lines of the descriptions of all except 5166

द

- दण्डिन, 5207, 5378
 दयानन्दसरस्वती, 5434, 5435
 दत्तवतिराम, 5668, 5669
 दामोदरभट्ट, 5085, 5086
 दामोदरमिश्र, 5313
 दामोदरस्वामिप्रिय, 5448
 दिनकर, 5081
 दिवाकर, 5035
 दिवाकर कविचन्द्र, 5181
 दुःखभङ्गन, 5279, 5635
 देवराज, 5423
 देवीप्रसाद, 5433
 देवज्ञपण्डितश्रेष्ठ, 5418
 देवज्ञशक्ति, 5247
 देवज्ञश्रेष्ठ, 5248, 5249
 दारुकाभाष, 5358
 द्विवेदराय, 5301

ध

- धनसार, 5098.
 धर्मदास, 5523—5531
 धीरेन्द्र, 5518
 धीरकवि, 5172

न

- नरहरि, 5132—5135
 नरहरिभट्ट, 5530
 नागराज, 5497.
 नारद, 5761
 नारायण, 5130, 5137, 5401—5403.
 नारायणदास (कविराज), 5160, 5161
 नारायणपण्डित, 5158, 5159
 नारायणभट्ट, 5284
 नान्दक, 5569

नीतिवर्मा, 5095.

- नीलकण्ठ (ग्रन्थ), 5204
 नीलकण्ठ (सहापात्र), 5243.
 नीलकण्ठकवि, 5514
 शशिद, 5191
 शशिदभट्ट, 5506
 शशिदास, 5018
 नेमचन्द्रदास, 5270

प

- पण्डितमधोप, 5054
 पद्मनाभ, 5379
 पौतामर, 5799, 5800
 पुण्डरीकाक्ष, 5070
 पुण्डरीकभट्ट (कविराज), 5715
 पुण्डरीकभट्ट ज्ञानपति, 5180
 पुण्डरीक, 5578—5584, 5590, 5593
 5594, 5598, 5600, 5602—5606
 प्रवरसेन, 5801
 प्रियादास 5259
 प्रमनाथ, 5283

व

- वाचभट्ट, 5389, 5390
 वालकल्यादास, 5434 5435
 वालकल्या, 5472
 वालभाट्ट, 5052.
 वदभ्यनिमिश्र, 5009
 वट्टा, 5474, 5710, 5770
 वट्टानन्दतीर्थ, 5685

भ

- भगीरथ (शास्त्रज्ञ), 5009, 5143
 भगीरथ, 5586, 5587.
 भट्टनारायण, 5314
 भट्टदासरायण, (generally known as
 Bhatt), 5058

विद्यापति 5404, 5405
 विनायक भट्ट, 5558
 विनोदाचार्यचूडामणि, 5554
 विल्लमद्वन्द्व (also called लीलायक) 5176,
 5738—5741
 विद्यनाथ 5213
 विद्यनाथ (राष्ट्रपोषनायक) 5630
 विद्यनाथचक्रवर्ती, 5349
 विद्यनाथविष्ट 5255, 5256
 विद्यधर विद्यापी, 5516
 विद्येश्वर 5271
 विष्णु, 5308, 5608.
 विष्णुपण्डित 5305
 विष्णुशर्मा, 5375—5377
 वीरभद्र, 5384
 वीरेन्द्र, 5174
 हन्दावन, 5269
 हन्दावनचक्रवर्ती, 5415
 वेङ्कटनाथ 5332, 5721 5722
 वेङ्कटाचलकृति, 5622
 वेङ्कटाचार्य, 5239 5240 5731
 वेचीराम, 5764
 वेतालभट्ट 5485 5495
 वेदव्यास (also called simply व्यास), 5572,
 5641, 5642 5760, 5767
 वेदाचार्य, 5736
 वैकुण्ठ, 5646
 वैद्यनाथ (son of Rājārāma and portege
 of Jivaneśa), 5371
 वैद्यनाथ (son of Rāmabhaṭṭa), 5392
 वैद्यनाथपायगुण्डे 5052
 वैरोचन, 5803
 व्यास, 5576
 व्यासभवानीशङ्कर, 5651.
 व्यासपति, 5599

ब्रजनाथ, 5465
 ब्रजसुन्दर, 5148

श

शङ्करनारायणभट्ट, 5594.
 शङ्करमिश्र, 5153—5155
 शङ्कराचार्य, 5545—5547, 5565 5569,
 5570, 5572, 5584, 5585, 5609,
 5620, 5643, 5644, 5660—5665;
 5679¹—5681, 5683, 5684, 5688,
 5707—5712, 5732, 5733, 5757,
 5763, 5767, 5777, 5784, 5787—
 5788

शङ्कर कविराजशर 5334
 शङ्करदास, 5443
 शङ्कर, 5439, 5440
 शक्तिवाहन 5793—5797
 शान्त, 5953
 शिखन, 5548—5552
 शिव, 5608
 शिवदास, 5409—5412, 5430
 शिवभक्तजन, 5596
 शिवराम विद्यापी, 5391, 5456.
 शुकदेव 5773
 शुक्लाचार्य, 5476, 5477.
 शुक्लनीलकण्ठ 5204
 शी, 5727
 शीतलमार्देभौम, 5225—5227
 शीघन्द, 5783
 शीघर, 5457
 शीघरदास, 5441, 5442
 शीघरस्वामी, 5179
 शीमाथ, 4996
 शीनिवाह, 5067
 शीनिवाहाचार्य, 5779